

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия № 4»  
А.Ж. Ершова



# **Основная образовательная программа основного общего образования**

**МАОУ «Гимназия № 4»  
на 2020-2024 гг.**

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 12 от «15» июня 2020г.  
Приказ № 85 от «15» июня 2020 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	<b>4</b>
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>5</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования .....	<b>9</b>
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>11</b>
1.2.1. Общие положения .....	<b>11</b>
1.2.2. Структура планируемых результатов .....	<b>14</b>
1.2.3. Личностные результаты освоения ООП.....	<b>17</b>
1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП .....	<b>18</b>
1.2.5. Предметные результаты .....	<b>27</b>
1.2.5.1. Русский язык.....	<b>27</b>
1.2.5.2. Литература .....	<b>30</b>
1.2.5.3. Иностранный язык ( английский язык) .....	<b>34</b>
1.2.5.4. Второй иностранный язык (немецкий язык/французский).....	<b>40</b>
1.2.5.5. История России. Всеобщая история .....	<b>47</b>
1.2.5.6. Обществознание.....	<b>51</b>
1.2.5.7. География.....	<b>61</b>
1.2.5.8. Математика.....	<b>66</b>
1.2.5.9. Информатика.....	<b>100</b>
1.2.5.10. Физика.....	<b>106</b>
1.2.5.11. Биология .....	<b>115</b>
1.2.5.12. Химия.....	<b>123</b>
1.2.5.13. Изобразительное искусство .....	<b>127</b>
1.2.5.14. Музыка.....	<b>139</b>
1.2.5.15.Технология .....	<b>144</b>
1.2.5.16. Физическая культура .....	<b>157</b>
1.2.5.17. Основы безопасности жизнедеятельности .....	<b>160</b>
1.2.5.18. Основы религиозных культур и светской этики.....	<b>167</b>
1.2.5.19. Экология.....	<b>167</b>
1.2.5.20. Искусство.....	<b>168</b>
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>168</b>
<b>2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования.....</b>	<b>199</b>
2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.....	<b>199</b>
2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов.....	<b>217</b>
2.2.1 Общие положения .....	<b>217</b>
2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	<b>219</b>
2.2.2.1. Русский язык .....	<b>219</b>
2.2.2.2. Литература.....	<b>303</b>
2.2.2.3. Иностранный язык .....	<b>498</b>

2.2.2.4. Второй иностранный язык(немецкий/французский).....	578
2.2.2.5. История России. Всеобщая история .....	735
2.2.2.6. Обществознание.....	845
2.2.2.7. География .....	878
2.2.2.8. Математика.....	951
2.2.2.9. Информатика .....	<b>1049</b>
2.2.2.10. Физика.....	1086
2.2.2.11. Биология .....	1142
2.2.2.12. Химия.....	1249
2.2.2.13. Изобразительное искусство .....	1280
2.2.2.14. Музыка.....	1319
2.2.2.15. Технология .....	1387
2.2.2.16. Физическая культура .....	1467
2.2.2.17. Основы безопасности жизнедеятельности .....	1586
2.2.2.18. Основы религиозных культур и светской этики.....	1623
2.2.2.19. Экология.....	1640
2.2.2.20. Искусство.....	1686
2.2.3. Программы курсов внеурочной деятельности.....	1700
2.2.3.1. Программа курса внеурочной деятельности "Летопись былых времен" .....	1700
2.2.3.2. Программа курса внеурочной деятельности "Волейбол".....	1714
2.2.3.3. Программа курса внеурочной деятельности "Баскетбол".....	1735
2.2.3.4. Программа курса внеурочной деятельности "Бадминтон".....	1753
2.2.3.5. Программа курса внеурочной деятельности "Художественная мастерская" .....	1765
2.2.3.6. Программа курса внеурочной деятельности"За страницами учебника математики".....	1769
2.2.3.7. Программа курса внеурочной деятельности "Занимательный английский"...	1789
2.2.3.8. Программа курса внеурочной деятельности "Физика в задачах".....	1798
2.2.3.9. Программа курса внеурочной деятельности "Риторика".....	1812
2.2.3.10. Программа курса внеурочной деятельности "Историческая портретистика".....	1819
2.2.3.11. Программа курса внеурочной деятельности "Языковая подготовка"(немецкий язык).....	1825
2.2.3.12. Программа курса внеурочной деятельности"Языковая подготовка (французский язык)".....	1836
<b>2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся.....</b>	<b>1764</b>
2.4. Программа коррекционной работы .....	<b>1942</b>
2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы .....	<b>1953</b>
<b>3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования.....</b>	<b>1960</b>
3.1. Учебный план основного общего образования.....	<b>1960</b>
3.1.1. Календарный учебный график.....	<b>1974</b>
3.1.2. План внеурочной деятельности.....	<b>1977</b>
3.2. Система условий реализации основной образовательной программы	<b>1993</b>
3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>1995</b>
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>2014</b>

3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования.....	<b>2024</b>
3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы .....	<b>2027</b>
3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	<b>2032</b>
3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	<b>2037</b>
3.2.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	<b>2038</b>



# 1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования

## 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 4» образовано в 1992г., действует на основании лицензии № 766 серия 64ЛЮ1 № 0000387 от 30 января 2013г., выданной Министерством образования Саратовской области бессрочно, и свидетельства о государственной аккредитации № 449 серия 64 А 01 № 0000201, выданного Министерством образования Саратовской области на срок с "18" июня 2013 г. до "18" июня 2025 г.

**Учредитель** - Администрация муниципального образования "Город Саратов"

**Организационно-правовая форма учреждения** - муниципальное учреждение.

**Тип учреждения** – автономное учреждение.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 4» реализует государственную политику в области образования. При этом гимназия ориентируется на выполнение **миссии школы**:

удовлетворение образовательных потребностей каждого ученика в интеллектуальном, духовном, физическом, нравственном развитии, в соответствии с его запросами, интересами, склонностями для дальнейшего профессионального самоопределения, приобретения высшего образования в выбранной области деятельности.

Создание здоровьесберегающей среды, способствующей сохранению, укреплению и формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, чтобы каждый ученик, вне зависимости от индивидуальных особенностей, учебных возможностей мог реализовать себя как субъект собственной жизни, деятельности и общения.

### Нормативно-правовая база МАОУ «Гимназия №4 »

Организационно-правовое обеспечение деятельности ОО:

✓ Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе от 27 июля 1998 года, серия 64 №003149102;

✓ Гимназия внесена в Единый государственный реестр юридических лиц за государственным регистрационным номером 1026402202111 номер свидетельства Федеральной налоговой службы (Межрайонной инспекцией МНС России по Волжскому району г.Саратова) № 003144227 (серия 64) от 28 декабря 2013 года;

✓ Гимназия поставлена на учет юридических лиц в налоговом органе ИНН 6450035614 КПП 645001001;

✓ Имеется действующая лицензия на образовательную деятельность: № 766 от 30.01.2013г. бессрочно, выдана Министерством образования Саратовской области на основные общеобразовательные программы:

✓ начальное общее образование (1-4 классы);

✓ основное общее образование (5-9 классы);

✓ среднее общее образование (10-11 классы);

✓ а также на дополнительные образовательные программы.

✓ Гимназии предоставлен земельный участок в постоянное (бессрочное) пользование площадью 4968 кв.м. Свидетельство о государственной регистрации права 64АГ № 631620 от 24.07.2012г.;

✓ Имеет утвержденный Устав (протокол трудового коллектива № 3 от 11.12.2011года.), согласно которому гимназия является юридическим лицом, отвечает по своим обязательствам, в том числе имуществом, принадлежащим ему по праву собственности.

Разработаны и исполняются локальные нормативные акты в виде положений, правил, приказов, в соответствии с Уставом.

### **Особенности МАОУ «Гимназия №4»**

МАОУ «Гимназия №4» – трижды победитель конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

В МАОУ «Гимназия № 4» реализуется углубленное изучение иностранных языков и математики; раннее изучение информационных технологий; предпрофильная подготовка и профильное обучение; научно-практическая деятельность, индивидуализация учебных программ; развитая сеть дополнительного образования (спортивные секции, факультативы, театральные кружки, ВИА «Калейдоскоп», экологический театр «Радуга» и театральная студия «Ералаш», комната – музей Боевой Славы.)

Материально-техническая база гимназии соответствует всем самым современным требованиям.

На протяжении всего существования гимназия сотрудничает со старейшими ВУЗами города.

Стабильный уровень успеваемости учащихся (100%), качество знаний учащихся по гимназии соответствует требованиям, предъявляемым к инновационным образовательным организациям. Все выпускники 11 классов гимназии продолжают обучение в высших учебных заведениях г. Саратова, г. Москвы и других городов страны. За последние пять лет 46 учащихся были награждены золотыми и серебряными медалями. Учащиеся гимназии- постоянные участники и призёры областных и городских научно-практических конференций, олимпиад, краеведческих и литературных чтений. По итогам городских олимпиад МАОУ «Гимназия № 4» занимает одно из ведущих мест среди школ города Саратова.

МАОУ «Гимназия № 4» принимает активное участие в региональном конкурсе «Лучший ученический класс». Каждый год учащиеся гимназии становятся победителями и призерами конкурса.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

**Цели реализации** основной образовательной программы основного общего образования в Гимназии:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником основной школы целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

#### **Основные задачи:**

обеспечить:

- соответствие основной образовательной программы требованиям ФГОС основной школы;
- преемственность начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- доступность получения качественного основного общего образования для всех обучающихся гимназии через достижение планируемых результатов обучения всеми обучающимися;
- эффективность сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательной деятельности, взаимодействия всех ее участников;
- взаимодействие Гимназии с социальными партнёрами;
- своевременную диагностику и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, их профессиональных склонностей через систему дополнительного образования гимназии и учреждений дополнительного образования, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальных практик и проб;
- организацию научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся и их участие в интеллектуальных и творческих соревнованиях;

- тесное партнерство обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии комфортной образовательной среды, гимназического уклада;
- участие гимназистов в процессе познания и преобразования окружающей социальной среды для приобретения реального социального опыта;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Программа адресована:** учащимся и родителям (законным представителям)

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности гимназии по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности гимназии, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия; учителям
- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися ООП ООО;
- для регулирования отношений субъектов образовательной деятельности, для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности.

**Содержание основной образовательной программы** основного общего образования формируется с учётом:  
государственного заказа:

- создание условий для получения обучающимся качественного образования в соответствии с государственными стандартами; развитие творческой, конкурентоспособной, общественно-активной, функционально-грамотной, устойчиво развитой личности;
- социального заказа:
- организация учебной деятельности в безопасных и комфортных условиях;
- обеспечение качества образования, позволяющего выпускникам эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом в соответствии с требованиями времени;
- воспитание личности ученика, его нравственных и духовных качеств;
- обеспечение досуговой занятости и создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных способностей детей;
- воспитание ответственного отношения учащихся к своему здоровью и формирование навыков здорового образа жизни;
- заказа родителей:
- возможность получения качественного образования;
- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- сохранение здоровья.

Гимназия выстраивает свою образовательную деятельность с ориентацией на постоянное развитие посредством внедрения в обучение инновационных технологий позволяющим варьировать способы организации образовательной деятельности, формы и методы ведения урока, деятельности учителей и обучающихся, содержание образовательных программ, сохранение целостности, преемственности и соразмерных темпов усвоения базисных знаний, умений и навыков, и за счет этого создавать условия получения качественного образования в соответствии с возможностями и потребностями всему контингенту обучающихся. Образовательная деятельность

рассматривается как совокупность учебного процесса, дополнительного образования, социально-творческой и самообразовательной деятельности обучающихся. Ориентирована на достижение интегративных результатов, на создание условий для обеспечения образовательных достижений каждого ученика, на формирование ключевых компетентностей.

Одна из главных задач школы — дать качественное образование, всесторонне развить личность обучающихся, при этом максимально сохраняя их физическое и психическое здоровье. Для решения этой и других задач необходимо: - обеспечить непрерывность и преемственность начального, основного и среднего общего образования; - предоставить обучающимся возможности для полноценного гуманитарного образования; - осуществлять образование методами, направленными на интеллектуальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие детей, на сохранение и укрепление их

здоровья; - использовать личностно-ориентированные технологии, которые предусматривают дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития учащихся, их способностей и задатков.

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №4» являются:

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником гимназии целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

— обеспечение соответствия основной образовательной программы гимназии требованиям Стандарта;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала гимназии, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации

образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;  
— взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;  
— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;  
— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;  
— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;  
— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;  
— социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования.**

При построении Образовательной программы мы исходили из принципов, генеральной цели, желаемой модели выпускника гимназии:

- принцип гуманитаризации** образования предполагает формирование у учащихся многоплановой, целостной и динамичной картины духовного развития, становление внутреннего мира человека, создание условий для развития потребности самосовершенствования, реализации творческих возможностей личности.
2. **принцип личностно-ориентированного подхода** обеспечивает создание благоприятной среды для личностного роста обучающихся и учителей, вовлечения в образовательную деятельность не только знаний и памяти, а всей целостной личности ребенка и взрослого.
3. **принцип гуманизации** образования является основополагающим принципом деятельности, предусматривающим переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете человекообразующих функций. Основным смыслом образовательной деятельности в гимназии становится развитие ученика.
4. **принцип индивидуализации** обучения в гимназии предполагает всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ученика, формирование на этой основе личных планов, программ стимулирования и коррекции развития школьника. Индивидуализация обучения имеет своей

задачей повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого школьника.

5. **принцип поисковой, творческой, исследовательской направленности** нацелен на осуществление важнейших ценностей и целей развития гимназии - на поиск определенных закономерностей, на утверждение ценностей творчества, изобретательства, новаторства в детском и педагогическом коллективах. Принцип целостности образования основан на единстве процессов развития, обучения и воспитания учащихся. Его реализация проявляется в создании сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватности психологических технологий содержанию и задачам образования.
6. **принцип конструктивной и проектной направленности** означает переход от точечных нововведений в образовании и управлении гимназией, к целенаправленной работе по систематическому конструированию новой целостной модели гимназии.
7. **принцип демократизма** предполагает коллегиальность в деятельности, привлечение к решению важных вопросов широкого круга педагогов, учащихся, культивирование демократических свобод, гласность, демократичность, открытость поведения и общения, сотрудничество с органами самоуправления.

### **Генеральная цель Программы развития гимназии:**

Создать организационно-педагогические условия деятельности гимназии путем создания условий для формирования компетентной личности, готовой к самореализации в различных сферах жизнедеятельности и изменяющихся социально-экономических условиях на основе разностороннего её развития.

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов

Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4» создана с учетом особенностей и традиций ОО, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

**Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:**

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости,

восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №4» (далее — планируемые результаты) являются системой ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — системой оценки), выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным



материалом, и прежде всего с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливаются и описываются следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых обучающимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

— выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

— выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знакосимволических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от обучающихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

б) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие обучающихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов в МАОУ «Гимназия №4» строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

## 1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих

предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Иностранный язык (второй)», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы религиозных культур и светской этики», «Экология», «Искусство».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного

материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом. Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится».

Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

В соответствии с выявленным социальным запросом образовательный процесс в гимназии рассматривается как совокупность учебного процесса, дополнительного образования, социальных практик и исследовательской деятельности учащихся. Доминирующим видом познавательной деятельности рассматривается поисковая, исследовательская, основным результатом которой является освоение учащимися универсальных способов учебной деятельности. Технология формирования ООП ООО МАОУ «Гимназия № 4» заключается в создании механизма реализации педагогического потенциала образовательной системы гимназии, механизма интеграции всех ее составляющих и характеризуется следующими чертами:

- образовательный процесс рассматривается как совокупность учебного процесса, дополнительного образования, социально-творческой и самообразовательной деятельности учащихся;
- в рамках образовательного процесса реализуются предметные и надпредметные учебные программы, дополнительные образовательные программы, программы социально-творческой деятельности, индивидуальные образовательные программы;
- классно-урочная форма организации УВП сочетается с бесклассной, созданием временных учебных групп, работающих над различными учебными проектами, по различным учебным программам;
- класс организуется как учебный коллектив, решающий общие образовательные задачи, внутри которого существует определенное распределение обязанностей;

- элементами учебного процесса являются учебные занятия, которые могут отличаться своей продолжительностью, характером деятельности, организацией рабочих мест;
  - обязательные учебные занятия могут сочетаться с занятиями, посещение которых для всех учащихся не является обязательным;
  - используется гибкое расписание учебных занятий, соответствующее их целям;
  - домашняя работа учащихся представляет собой самостоятельный вид образовательной деятельности, предусматривается возможность выбора домашних заданий;
  - основным объектом педагогической оценки является достигнутый учеником образовательный результат;
  - доминирующим видом познавательной деятельности является поисковая, основным результатом которой является освоение учащимися способов деятельности.
- Технология формирования основной образовательной программы основного общего образования, призванная обеспечить достижение запланированных результатов образования (ФГОС), определяет тип отношений между учителем и учащимся (педагогика сотрудничества), вариативность (признание права ученика на полный или частичный выбор изучаемого содержания и уровня его освоения), реализация дифференцированного подхода и индивидуализация обучения.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их

отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

9.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

## Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### Регулятивные УУД



1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной

деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по

защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

10.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из

различных источников

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **1.2.5. Предметные результаты**

Каждый уровень общего образования — самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении, самосознании и самоопределении.

Образование на уровне основного общего образования с одной стороны является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования, переходу к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Как указывалось в предыдущих разделах, учебная деятельность на этом уровне образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

В 5-9 классах у обучающихся на основе усвоения научных понятий закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления, появляются способности рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, т. е. на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительный инструмент научного рассуждения. Контролируемой и управляемой становится речь (школьник способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции - внимание и память. У подростков впервые начинают наблюдаться умения длительное время удерживать внимание на отвлеченном, логически организованном материале. Интеллектуализируется процесс восприятия - отыскание и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом, т.е. происходит подчинение процессу осмысления первичных зрительных ощущений.

Особенностью содержания современного основного общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно и социально ориентированной направленности процесса образования на данной ступени общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи – в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

### **1.2.5.1. Русский язык**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими



информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### 1.2.5.2. Литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание*

*литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;

- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;

- определите позицию автора и способы ее выражения;

- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;

- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;

- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);

- напишите сочинение-интерпретацию;

- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

### **1.2.5.3. Иностранный язык (английский язык)**

#### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### **Говорение. Монологическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*



- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*

- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze/-ise*;

- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;

- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing, -ous, -able/ible, -less, -ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in-*;

- числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty, -th*.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*

- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*

- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

#### **1.2.5.4. Второй иностранный язык (немецкий язык)**

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### **Задачи обучающихся, решаемые в ходе реализации ООП по достижению планируемых результатов**

Для достижения образовательных результатов подросток должен в ходе реализации ООП решить следующие задачи:

- определить свою позицию в социально - культурном контексте современного общества (относительно актуальных событий общества, лица, семьи и себя лично);
- овладеть системой универсальных учебных действий, служащих основой для продолжения обучения;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- научиться самостоятельно и осознанно оценивать и анализировать свою учебную деятельность;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте, овладеть средствами и способами реализации собственных замыслов.

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

- **выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **Второй иностранный язык (французский язык)**

**Предметные результаты** предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в 4-х основных видах деятельности, а именно: говорении, чтении, аудировании, письме.

#### Говорение:

- умение высказаться целостно как в смысловом, так и структурном отношении (на любом уровне речевых единиц).
- умение высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме.
- умение проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;
- умение сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку.
- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- умение общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- дискуссионные умения: аргументация, контраргументация, комментирование, сравнение.

#### Чтение:

- умение понять основную идею, смысл текста.
- умение выбрать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств.



- умение читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем.
- умение синтезировать информацию из разных источников.
- умение адекватно ситуации использовать аутентичные тексты.
- умение догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста по заголовку;
- умения пересказать прочитанное.

#### Аудирование:

- умение понимать речь в фонозаписи в нормальном темпе.
- умение понимать высказывания разного характера и стиля
- умение адекватно реагировать на услышанное.
- умение понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

#### Письмо:

- умение заполнять определенные виды деловых бумаг.
- умение написать свое письмо и ответ на полученное письмо
- умение выписывать из прочитанного то, что необходимо.
- умение составить план и тезисы своего высказывания (устного или письменного).
- умение зафиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформив их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом.

#### Перевод:

- умение переводить со словарем.
- умение оформить мысль на ИЯ в соответствии со стилистическими нормами родного языка.

### **Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:**

*А. В коммуникативной сфере* (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

#### **Говорение**

I. Выпускник научится:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета; расспрашивать собеседника, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

участвовать в диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

составлять краткую характеристику персонажа;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к содержанию прочитанного текста.

### **Аудирование**

I. Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

I. Выпускник научится:

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.

### **Письмо**

I. Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры;

владеть техникой письма;

писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):

### **Графика, каллиграфия, орфография**

I. Выпускник научится:

пользоваться французским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все французские буквы алфавита;

находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;

применять основные правила чтения и орфографии;

отличать буквы от знаков транскрипции.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю учебника.

### **Фонетическая сторона речи**

I. Выпускник научится:

адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

распознавать случаи произношения новых специфических звуков [r],[l].; размыкание французских согласных в конце слова;

соблюдать интонацию перечисления, явления связывания и сцепления;

распознавать носовые звуки [ã, õ, œ, é].

### **Лексическая сторона речи**

I. Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

#### **1.2.5.5. История России. Всеобщая история**

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### **История Древнего мира (5 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис»,

«республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

**История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и

художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

#### **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

##### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-

экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

#### **1.2.5.6. Обществознание**

##### **Человек. Деятельность человека**

##### **Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*



- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

## **Общество**

### **Выпускник научится:**

- *демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;*

- *распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;*

- *характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;*

- *различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;*

- *выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;*

- *характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;*

- *на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;*

- *раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;*

- *конкретизировать примерами опасность международного терроризма.*

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*

- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*

- *осознанно содействовать защите природы.*

### **Социальные нормы**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

- различать отдельные виды социальных норм;

- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*

- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

### **Сфера духовной культуры**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

#### **Социальная сфера**

##### **Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;

- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;

- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*

- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*

- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*

- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*

- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

### **Политическая сфера жизни общества**

#### **Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;

- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;

- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;

- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;

- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

### **Гражданин и государство**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

### **Основы российского законодательства**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*

- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*

- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

**Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

- называть и конкретизировать примерами виды налогов;

- характеризовать функции денег и их роль в экономике;

- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*

- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*

- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*



- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

### **1.2.5.7. География**

#### **Выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их

свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении,

этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;

- описывать погоду своей местности;

- объяснять расовые отличия разных народов мира;

- давать характеристику рельефа своей местности;

- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчётами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- *составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
- *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
- *оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*
- *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
- *оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и*

*геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*

- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;*
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;*
- давать характеристику климата своей области (края, республики);*
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;*
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
  - оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*
  - объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России*
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
  - обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;*
  - выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
  - объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
  - оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

### **1.2.5.8. Математика**

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания

#### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

- составлять план решения задачи;

- выделять этапы решения задачи;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;

- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;

- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

### **Наглядная геометрия**

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.



### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни

### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*
  - *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики*

## **Числа**

- *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*
- *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*
- *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*

### **Уравнения и неравенства Этого в содержании нет**

- *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство*

### **Статистика и теория вероятностей**

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*
- *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений*

#### **Текстовые задачи**

- *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*
- *решать разнообразные задачи «на части»,*

- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*

- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*

- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*

- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета*

## **Наглядная геометрия**

### **Геометрические фигуры**

- *Оперировать понятиями фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, призма, шар, пирамида, цилиндр, конус;*

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах*

- *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *решать практические задачи с применением простейших свойств фигур*

## **Измерения и вычисления**

- *выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;*

- *вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;*

- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*

- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира*

**История математики**

- *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей*

**Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

- задавать множества перечислением их элементов;

- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;

- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

## **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

## **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями .

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;

- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»

## **Уравнения и неравенства**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

## **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах

## **Функции**

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;

- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);

- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов

**Статистика и теория вероятностей поставить после текстовых задач, как с содержанием.**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

- определять основные статистические характеристики числовых наборов;

- оценивать вероятность события в простейших случаях;

- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;

- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях



## **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

## **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку)

## **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания

**Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни

**Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;

- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни

**Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни

## **Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире

## **Векторы и координаты на плоскости**

• Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

• определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

• использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения

## **История математики**

• Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

• знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;

• понимать роль математики в развитии России

## **Методы математики**

• Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

• Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

## **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*
- *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
- *задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*
- *оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);*
- *строить высказывания, отрицания высказываний.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*
- *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений*

### **Числа**

- *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *сравнивать рациональные и иррациональные числа;*
- *представлять рациональное число в виде десятичной дроби*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*

- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*
- *записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения*

### **Тождественные преобразования**

- *Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*
- *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);*
- *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;*
- *выделять квадрат суммы и разности одночленов;*
- *раскладывать на множители квадратный трёхчлен;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;*
- *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*

- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;

- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов

### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

- решать дробно-линейные уравнения;

- решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;

- решать уравнения вида  $x^n = a$ ;

- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;

- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;

- решать несложные квадратные уравнения с параметром;

- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;

- решать несложные уравнения в целых числах.

## **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;*
- *выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;*
- *уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи*

## **Функции**

- *Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;*
- *строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;*
- *на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;*
- *составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;*
- *исследовать функцию по её графику;*
- *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;*

- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

- анализировать затруднения при решении задач;

- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;



- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;

- решать разнообразные задачи «на части»,

- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;

- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;

- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

- решать несложные задачи по математической статистике;

- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались),

*конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета*

### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*

- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*

- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*

- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*

- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*

- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*

- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*

- *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*

- *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

### **Геометрические фигуры**

- *Оперировать понятиями геометрических фигур;*
- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
- *применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*
- *формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*
- *доказывать геометрические утверждения*
- *владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин*

### **Отношения**

- *Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*
- *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;*
- *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни*

## **Измерения и вычисления**

- *Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;*

- *проводить простые вычисления на объёмных телах;*
- *формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их. В содержании есть ещё и теорема синусов и косинусов. Либо там убрать . либо здесь добавить*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *проводить вычисления на местности;*
- *применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности*

## **Геометрические построения**

- *Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;*
- *свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,*
- *выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;*
- *изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*

- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира*

## **Преобразования**

- *Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;*

- *строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;*

- *применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений*

## **Векторы и координаты на плоскости**

- *Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;*

- *выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;*

- *применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам*

## **История математики**

- *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;*
- *понимать роль математики в развитии России*

### **Методы математики**

- *Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*
- *Выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*
- *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*
- *применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для успешного продолжения образования на углублённом уровне**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Свободно оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задания множества;
- задавать множества разными способами;
- проверять выполнение характеристического свойства множества;
- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний, истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликация);
- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить рассуждения на основе использования правил логики;

- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

## **Числа**

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени  $n$ , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать действительные числа разными способами;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;

- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;

- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;

- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;

- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

### **Тождественные преобразования**

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;
- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;

- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;

- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;

- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;

- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;

- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;

- доказывать свойства квадратных корней и корней степени  $n$ ;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени  $n$ ;

- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;

- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.

$$(\sqrt{x^k})^2 = x^k$$

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;



- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;

- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей

### **Уравнения и неравенства**

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;

- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;

- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;

- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;

- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;

- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;

- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;

- владеть разными методами доказательства неравенств;

- решать уравнения в целых числах;

- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;

- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов

- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;

- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты

## Функции

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,

- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени,  $y = |x|$ ;

- использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx + b) + c$ ;

- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;

- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;

- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;

- исследовать последовательности, заданные рекуррентно;

- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;
- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;
- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета

### **Статистика и теория вероятностей после задач**

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;
- вычислять числовые характеристики выборки;
- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
- использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;

- решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;
- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;
- распознавать разные виды и типы задач;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;

- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние). при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности

### **Геометрические фигуры**

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;
- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;
- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат

#### **Отношения**

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни

#### **Измерения и вычисления**

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равноставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;
- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни

#### **Геометрические построения**

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,
- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;
- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять построения на местности;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

### **Преобразования**

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;

- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;

- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;

- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

### **Векторы и координаты на плоскости**

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- Владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;



- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;
- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

#### **История математики**

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;
- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России

#### **Методы математики**

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;
- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;
- характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

### **1.2.5.9. Информатика**

#### **Введение. Информация и информационные процессы**

##### **Выпускник научится:**

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;

- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

#### **Выпускник получит возможность:**

- *осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

#### **Математические основы информатики**

##### **Выпускник научится:**

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической*

*моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*

- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*

- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*

- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*

- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*

- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

## **Алгоритмы и элементы программирования**

### **Выпускник научится:**

- *составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;*
- *выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);*

- *определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);*

- *определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;*

- *использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;*

- *выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных*

управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

- использовать логические значения, операции и выражения с ними;

- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

### **Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*

- *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*

- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*

- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*

- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

### **Использование программных систем и сервисов**

#### **Выпускник научится:**

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
  - использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
  - анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
  - проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

**Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
  - различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
  - приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
  - основами соблюдения норм информационной этики и права;

- познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

**Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

#### **1.2.5.10. Физика**

**Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и

лабораторным оборудованием;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;

- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;

- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;



- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*

- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*

- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

### **Механические явления**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся

знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия,

потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Тепловые явления**

#### **Выпускник научится:**

- *распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные*

состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения*

*в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

## **Электрические и магнитные явления**

### **Выпускник научится:**

- **распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.**

- **составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).**

- **использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.**

- **описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы**

измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон*

*Джоуля-Ленца и др.);*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Квантовые явления**

#### **Выпускник научится:**

- **распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;**

- **описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;**

- **анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;**

- **различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;**

- **приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*

- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*

- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

### **Элементы астрономии**

#### **Выпускник научится:**

- *указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;*

- *понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*

- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*

- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

### **1.2.5.11. Биология**

#### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека;



проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**Живые организмы**

**Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать*

*мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

## **Человек и его здоровье**

### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*

- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*

- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### **Общие биологические закономерности**

### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*

- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### 1.2.5.12. Химия

#### Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;



- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;

- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;

- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;

- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*

- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*

- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*

- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*

- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*

- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*
- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

### **1.2.5.13. Изобразительное искусство**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;

- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;

- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;



- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;

- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;

- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;

- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;

- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;

- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;

- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;

- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;

- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;

- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;

- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;

- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;

- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;

- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;

- характеризовать признаки и особенности московского барокко;

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*

- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*

- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*

- *понимать специфику изображения в полиграфии;*

- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*

- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*

- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*

- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*

- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*

- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*

- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*

- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*

- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
- *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
- *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
- *использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;*
- *понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*
- *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
- *называть имена великих актеров российского театра XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*
- *различать особенности художественной фотографии;*
- *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
- *понимать изобразительную природу экранных искусств;*
- *характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*
- *различать понятия: игровой и документальный фильм;*
- *называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;*
- *понимать основы искусства телевидения;*
- *понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
- *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*

- *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*

- *добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилизового единства со сценографией спектакля;*

- *использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;*

- *применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;*

- *пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;*

- *понимать и объяснять синтетическую природу фильма;*

- *применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;*

- *применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;*

- *использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;*

- *применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;*

- *смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;*

- *использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;*

- *реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.*

#### **1.2.5.14. Музыка**

##### **Выпускник научится:**

- **понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;**



- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;

- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

#### **1.2.5.15.Технология**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- *осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических*

последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

**Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания**

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план

несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
  - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
  - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
  - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);



- обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
- разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
  - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
  - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
  - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
  - *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*
  - *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*
  - *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*

- *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

## **Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,

- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,

- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

- характеризовать группы предприятий региона проживания,

- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,

- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,

- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,

- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе

проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;*
- *анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:**

**5 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;

- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;

- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;

- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;

- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;

- конструирует модель по заданному прототипу;

- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);

- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;

- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;

- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;

- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;

- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;

- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

## **6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;

- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;

- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;

- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;

- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;

- читает элементарные чертежи и эскизы;

- выполняет эскизы механизмов, интерьера;

- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;

- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;

- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;

- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;

- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;

- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;

- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);

- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая

моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

### **7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;

- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;

- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;

- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;

- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;

- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;

- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;

- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;

- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);

- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;

- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;

- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;

- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

## **8 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;

- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;

- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,

- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;

- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации

- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические,

термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),

- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,

- разъясняет функции модели и принципы моделирования,
- создаёт модель, адекватную практической задаче,
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,

- составляет рацион питания, адекватный ситуации,
- планирует продвижение продукта,
- регламентирует заданный процесс в заданной форме,
- проводит оценку и испытание полученного продукта,
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,

- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,

- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,

- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,

- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,

- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением



элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,

- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,

- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

## **9 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,

- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,

- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,

- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости,

- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,

- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,

- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,

- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

### **1.2.5.16. Физическая культура**

#### **Выпускник научится:**

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими

сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими*

*упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.*

### **1.2.5.17. Основы безопасности жизнедеятельности**

**Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;

- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;



- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
- *готовиться к туристическим поездкам;*
- *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
- *безопасно вести и применять права покупателя;*
- *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*

- *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*

- *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*

- *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*

- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*

- *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*

- *оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;*

- *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*

- *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*

- *оказывать первую помощь при коме;*

- *оказывать первую помощь при поражении электрическим током;*

- *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*

- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*

- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*

- *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

-

### 1.2.5.18. Основы религиозных культур и светской этики

Выпускник научится:

- понимать значение духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- осознавать основные нормы светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- систематизировать первоначальные представления об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- уважительному отношению к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия
- как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанию себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства;
- осознанию необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем - осознанию ответственности за сохранение культурно - исторического наследия России;
- уменью следить за своими словами и делами;
- способности контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;

### 1.2.5.19. Экология

Выпускник научится:

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.
- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле

*Выпускник получит возможность научиться*

- анализировать различные экологические ситуации и принимать конкретные решения по их улучшению;
- оценивать общее экологическое состояние экосистем;
- проводить практическую работу по посадке деревьев, уборке территории;
- приобрести практические навыки и умение работать в коллективе, решать коллективные задачи

#### **1.2.5.20. Искусство.**

##### **Выпускник научится**

- Определять роль искусства в духовной жизни человека и общества;
- воспринимать и понимать, что такое культура, искусство, художественный процесс, художественный образ. Понимать разные теории происхождения искусства.
- Работать с таблицами, схемами.
- Понимать, что такое искусство и эстетические ценности.
- Понимать виды изобразительного искусства; понятие художественный образ, создание художественного образа.
- Осознанно воспринимать и понимать особенности искусства средних веков ; периоды развития общества. Выделять художественные приемы .
- Осознанно воспринимать и понимать достижения в искусстве и науке; отличительные черты средневековой архитектуры.
- Осознанно воспринимать и понимать культуру народов средних веков; основные виды искусства .
- Понимать особенности средневековой литературы

##### *Выпускник получит возможность научиться.*

- *Находить информацию в справочной литературе.*
- *Находить в тексте информацию о произведении искусства.*
- *Рассказывать о произведении искусства.*
- *Описывать произведение искусства*
- *Описывать соборы готического стиля*
- *Рассказывать об искусстве средневекового человека.*
- *Создавать стилизованный рисунок под эпоху средних веков.*
- *Описывать произведение искусства Средневековой Франции, Германии, Италии, Испании.*
- *Проводить заочную экскурсию по объектам.*
- *Рассказывать библейские мифы.*
- *Описывать христианский храм.*
- *Описывать памятники архитектуры.*
- *Проводить заочную экскурсию по средневековым храмам и городам.*

Конкретные планируемые результаты формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных, предметных) отражены в рабочих программах по каждому учебному предмету.

Средства и способы достижения результатов подробно описаны в рабочих программах по каждому предмету. Формы работы отражены в развернутом Учебном плане. Система условий для реализации Программы, включающая

материально-техническое обеспечение, методическое и информационное по каждому предмету, представлена в разделе 3.

### **Задачи обучающихся, решаемые в ходе реализации ООП по достижению планируемых результатов**

Для достижения образовательных результатов подросток должен в ходе реализации ООП решить следующие задачи:

- определить свою позицию в социально - культурном контексте современного общества (относительно актуальных событий общества, лица, семьи и себя лично);
- овладеть системой универсальных учебных действий, служащих основой для продолжения обучения;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- научиться самостоятельно и осознанно оценивать и анализировать свою учебную деятельность;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте, овладеть средствами и способами реализации собственных замыслов.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

В основе методологии оценки результатов освоения ООП ООО МАОУ «Гимназия № 4» лежат следующие положения:

система оценки соответствует методологическим, концептуальным и содержательным подходам, принятым в системе материалов ФГОС ООО;

система оценки является инструментальным ядром документов и материалов, обеспечивающих и сопровождающих введение ФГОС ООО в основной школе;

система оценки выполняет функции обратной связи и призвана ориентировать образовательная деятельность гимназии на реализацию и достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.

#### **1.3.1. Общие подходы системы оценки результатов освоения ООП ООО.**

Система оценки результатов освоения ООП ООО обеспечивает самое главное- комплексную оценку результатов образования, как личностных, метапредметных, так и предметных, в ходе текущего и итогового оценивания.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения ООП.

Система оценки результатов включает в себя внешнюю оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами, а также внутреннюю оценку, осуществляемую самой школой (педагогами, администрацией), и

предполагающую включение обучающихся в контрольно--оценочную деятельность с тем, чтобы стимулировать их к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Внешняя оценка проводится, как правило, в форме персонифицированных процедур, в ходе аккредитации образовательного учреждения. Целями оценочных процедур в этом случае являются: определение возможности школы выполнить взятые на себя обязательства в рамках созданной ООП ООО и оценка достижений запланированных образовательных результатов всеми субъектами ООП. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, не влияют на оценку обучающихся.

Внутренняя оценка ориентирована на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования.

Внутренняя оценка осуществляется в ходе как внутренних персонифицированных, так и внешних персонифицированных процедур и включает в себя стартовое, текущее и промежуточное/итоговое оценивание.

Согласованность внутренней и внешней оценки, на наш взгляд, повышает доверие к внутренней оценке, позволяет сделать её более надежной.

Система предусматривает использование разнообразных методов и форм оценивания, взаимно дополняющих друг друга - это стандартизированные письменные, устные работы и продуктивные задания по применению знаний и умений, метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от гимназиста познавательных, регулятивных и коммуникативных действий, диагностика результатов личностного развития, которая проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдений и т.д.). Привычная форма письменной контрольной работы дополняется новыми формами контроля результатов, как: целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимся действий и качеств по заданным параметрам), самооценка обучающегося по принятым формам, результаты учебных проектов, результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений обучающегося.

Система оценки оперативна за счет информатизации процесса оценивания, технологична, т.к. при оценке достижений используются современные технологии.

- «Технология оценивания образовательных достижений предполагает трехуровневую систему оценивания результатов образования (необходимый (базовый), повышенный (программный), максимальный (необязательный) и позволяет выявлять динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, обеспечивать, сопровождать и поощрять их продвижение по индивидуальной траектории развития.

- Традиционная оценочно-отметочная шкала («пятибалльная») построена по принципу «сложения» - дифференциация обучения.

<b>Уровни успешности</b>	<b>5-балльная шкала</b>
--------------------------	-------------------------

Не достигнут необходимый уровень (не решена типовая, много раз отработанная задача)	«2» (или 0) - ниже нормы, неудовлетворительно
Необходимый (базовый) уровень (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания)	«3» - норма, удовлетворительно (частично успешное решение с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «4» - хорошо (полностью успешное решение с незначительной ошибкой)
Повышенный (программный) уровень (решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения.	4» - близко к отлично (частично успешное решение с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5» - отлично (полностью успешное решение без ошибок и полностью выполненное)
Максимальный (необязательный) уровень (решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые умения)	«5» - отлично (частично успешное решение с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5 и 5» -превосходно (полностью успешное решение)

Система предполагает количественную (словесная оценка) и качественную (отметка по 5 - балльной шкале) оценку планируемых результатов.

□ Система носит накопительный характер и позволяет зафиксировать в итоге достижение всех планируемых результатов, в том числе во внеучебной деятельности. Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфолио достижений».

Таблицы образовательных результатов - составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик (таблицы предметных, метапредметных, личностных результатов). Таблицы размещаются в портфолио школьника и в рабочем

журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. «Портфолио достижений» - это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Система оценки образовательных результатов ООП ООО способствует «легализации» образовательных результатов, обеспечению единства образовательного пространства за счет единого понимания образовательных результатов, принятию обоснованных управленческих решений по проблемам повышения качества образования и развития системы образования школы.

В основе построения модели системы оценки достижения результатов освоения ООП ООО лежат следующие принципы:

- направленность на оценку результатов образования, требования к которым сформулированы в ФГОС ООО;
- ориентация не только на контроль и оценку состояния системы и результатов образования, а также на оценку динамики развития обучающихся, систем образования и управление качеством образования;
- комплексный подход к оценке результатов образования (сочетание объективной и субъективной оценки результатов образования оптимальное использование результатов внешней и внутренней оценки и др.);
  - учёт возможных рисков, в том числе искажений результатов оценки.

### 1.3.2. Общая характеристика образовательных результатов

Содержательной основой модели является процесс достижения новых образовательных результатов, представленных в ФГОС ООО.

#### 1.3.2. 1. Личностные результаты

Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность системы образования в целом и образовательной организации в частности.

<p>Специфика оценки личностных результатов</p>	<p>Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижений обучающихся планируемых результатов в ходе их личностного развития. Данный вид образовательных результатов формируется в 5-9 классах через социальную пробу и приобретение общественно-полезного социального опыта</p>
<p>Место формирования личностных результатов</p>	<p>Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса гимназии, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и гимназией. (программ отдельных учебных предметов, программы воспитания и социализации, программ</p>



<p>Объект оценки результатов</p>	<p>внеурочной деятельности)</p> <p>Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;</li> <li>□ смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;</li> <li>□ морально - этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения</li> </ul>
<p>Содержание оценки результатов</p>	<p>Основное содержание оценки личностных строится вокруг оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к гимназии, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;</li> <li>□ сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и</li> </ul>

	<p>способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</li> <li>□ сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;</li> <li>□ знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы</li> </ul>
<p>Форма оценки результатов</p>	<p>Оценка достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе неперсонифицированных (т.е. неориентированных на конкретного ребенка) мониторинговых исследований. Вторым методом оценки личностных результатов является персонифицированная оценка личностного прогресса гимназиста с помощью «Портфолио достижений». Достижения личностных результатов, в соответствии с требованиями стандарта, не подлежат итоговой оценке, а являются предметом оценки эффективности воспитательно – образовательной деятельности школы и основанием для принятия управленческих решений.</p>
<p>Критерии оценки результатов</p>	<p>Система оценки результатов основывается на трех «уровнях успешности»: необходимый (базовый), повышенный (программный), максимальный (необязательный). Результат - это разница между результатами входной диагностики и выходной. Прирост результатов означает, что в гимназии удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие обучающегося. Отрицательный результат</p>

	сравнения означает, что не удалось создать условия для успешного развития возможностей обучающегося.
Средства контроля результатов	Средствами контроля являются специальные диагностические работы. Такая диагностика результатов личностного развития предполагает проявление обучающимся качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей.
Комплекс контрольно-измерительных материалов для диагностики личностных планируемых результатов	При оценке личностных результатов используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест Куна-Макпартленда «Кто Я»;</li> <li>• Экспресс опросник «Индекс толерантности»</li> <li>• Методика изучения ценностных ориентаций</li> <li>• Методика Пословицы»</li> <li>• Тест Кэттела (16PF-опросник)</li> <li>• Самооценка (Методика Дембо-Рубинштейна)</li> <li>• Методика адаптации Александровской Э.М.</li> <li>• Методика Недописанный тезис</li> <li>• Методика личностной дифференциации Д.А. Богдановой, С.Т. Посоховой</li> <li>• Конвенциональные и личностные нормы (по Э. Туриелю в модификации О.А. Карабановой и Е.А. Кургановой)</li> </ul>
Специалисты, привлекаемые к оценке результатов	Классные руководители, педагоги-предметники, заместитель директора по УВР, социальный педагог, педагог-психолог
Место фиксации результатов	Результат фиксируются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в «Таблицах личностных неперсонифицированных результатов»</li> <li>• в «Портфолио достижений»</li> </ul>
Использование результатов	Результаты мониторинговых исследований используются исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся и включают три основных компонента: <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;</li> <li>• определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;</li> <li>• систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач основного общего образования</li> </ul>

## Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты**, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Специфика оценки	Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку сформированности у обучающихся универсальных учебных действий
Место формирования результатов	Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов (программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов)
Объект оценки результатов	Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.
Содержание оценки результатов	Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса
Форма оценки результатов	Оценка метапредметных результатов проводится в ходе персонифицированных процедур по выполнению текущих (выборочных, тематических) проверочных работ по предметам, комплексных промежуточных и итоговых работ на межпредметной основе, защите учебных проектов. Оценка уровня сформированности универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности системы основного образования, проводится в форме неперсонифицированных процедур
Критерии оценки результатов	В метапредметных диагностических работах выполнение каждого задания состоит из нескольких действий. Каждому действию в ключе оценивания соответствует 1

	<p>балл. Сумма баллов переводится в 100 – бальную шкалу. Каждое задание показывает овладение каким – то действием. Соответственно по каждому действию можно сказать на какую долю (%) оно продемонстрировано обучающимся (сформировано у него). Описание этого состояния словами – это качественная оценка. Цифра в виде % по данному действию – количественная отметка. Эти оценки и отметки могут быть соотнесены с качественными оценками по уровням успешности и/или переведены в 5 –бальную шкалу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимый уровень: «нормально», «три», в заданиях необходимого уровня успешно выполнено 50 – 60% действий;</li> <li>• необходимого уровня успешно выполнено 61– 100 % действий;</li> <li>• повышенный: «отлично», «пять», в заданиях повышенного уровня успешно выполнено 50 - 60% действий;</li> <li>• максимальный: «превосходно», «пять», в заданиях повышенного уровня успешно выполнено 61 – 100% действий</li> </ul>
Средства контроля результатов	Средствами контроля являются метапредметные диагностические работы. Метапредметные диагностические работы составлены из компетентностных знаний, требующих от обучающегося не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий
Комплекс контрольно-измерительных материалов для диагностики результатов	<p>При оценке метапредметных результатов используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «технология оценивания образовательных достижений»</li> <li>• Комплекс оценочных материалов для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (в форме итогового индивидуального проекта)</li> <li>• Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме итогового индивидуального проекта (Уровни сформированности навыков проектной деятельности)</li> </ul>
Специалисты, привлекаемые к	Классные руководители, педагоги-предметники, заместитель директора по УВР, социальный педагог,

оценке результатов	педагог-психолог
Место фиксации результатов	Результат фиксируются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в «Таблицах личностных неперсонифицированных результатов»</li> <li>• в «Портфолио достижений»</li> </ul>
Использование результатов	Результаты оценки используются в целях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий, с учетом достигнутого результата определения направлений дальнейшей деятельности,</li> <li>• для обеспечения успешной реализации задач основного общего образования</li> </ul>

### Предметные результаты.

Предметные результаты, включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной образовательной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Специфика оценки результатов	Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижений обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.
Место формирования результатов	Формирование предметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана
Объект оценки результатов	Объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями стандарта служит способность обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом материале, с использованием способов действий, свойственных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных действий. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием
Содержание оценки результатов	В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных

курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания - знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов. К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Поэтому действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в

	<p>становление и формирование отдельных универсальных учебных действий.</p> <p>Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирован на достижение планируемых результатов. К предметным действиям следует отнести также действия, присущие, главным образом, только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета. Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач</p>
<p>Форма оценки результатов</p>	<p>Оценка предметных результатов проводится как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса</p>
<p>Критерии оценки результатов</p>	<p>Система оценки предметных результатов основывается на трех «уровнях успешности»: необходимый (базовый), повышенный (программный), максимальный (необязательный).</p> <p>За точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающегося, выстраивать индивидуальную траекторию движения с учетом зоны ближайшего развития. Уровень успешности соотносится с 5 – балльной шкалой традиционных отметок: уровень не достигнут «два», необходимый («три» частично успешное решение, с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с помощью; «четыре» полностью успешное</p>



	решение, без посторонней помощи), повышенный («четыре» близко к «отлично», с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой – то момент решения; «пять» полностью успешное решение, без посторонней помощи), максимальный («пять» частично успешное решение, с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с помощью, «5 и 5» полностью успешное решение, без посторонней помощи)
Средства контроля результатов	Средствами контроля являются проверочные работы (промежуточные и итоговые). В работах приоритетными являются задания продуктивного характера, требующих от обучающегося применения знаний и умений, создания в ходе решения своего информационного продукта, вывода, оценки и т.п.
Комплекс контрольно-измерительных материалов для диагностики результатов	При оценке предметных результатов используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «технология оценивания образовательных достижений»</li> <li>• Формирующее оценивание</li> </ul>
Специалисты, привлекаемые к оценке результатов	Классные руководители, педагоги-предметники, заместитель директора по УВР, социальный педагог, педагог-психолог
Место фиксации результатов	Результаты фиксируются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в журнале;</li> <li>• в электронном дневнике;</li> <li>• в «Портфолио»</li> </ul>
Использование результатов	Результаты оценки используются в целях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения уровня сформированности предметных результатов,</li> <li>• для обеспечения успешной реализации задач основного общего образования</li> </ul>

В арсенале действенных методов традиционно сложившейся системы контроля и оценки знаний и умений здесь находят место методики устного опроса, письменные контрольные работы, разноуровневые контрольные работы, фронтальные устные и письменные опросы учащихся на уроках.

Применение традиционных методов и форм контроля на уроке даёт учителю необходимую информацию о том, как усваивается учебный материал и что из этого материала вызывает наибольшую трудность у учащихся.

### **Текущая оценка образовательных результатов освоения ООП ООО.**

Предметные отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов) и выставляются по 5 – балльной шкале в

электронный журнал и дневник. Личностные и метапредметные оценки/отметки определяются по таблицам личностных и метапредметных результатов и фиксируются в папке классного руководителя. Отметки за текущие работы выставляются в электронный журнал и дневник по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. «Портфолио достижений» пополняется показателями предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам), показателями метапредметных результатов (метапредметные работы), показателями личностных результатов, прежде всего во внеучебной деятельности (грамоты, фотографии, творческие работы и т.п.). Оценка результатов портфолио производится классным руководителем раз в четверть по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно». Каждый из обучающихся в течение года выполняет учебно – исследовательскую работу или проект, и проходит через ее/его защиту или представление на уровне класса, что позволяет гимназистам практиковаться в публичном выступлении, научиться аргументировано доказывать результаты своих исследований, эмоционально почувствовать ситуацию достижения успеха. Оценивание производится по карте оценивания учебно – исследовательской работы или проекта.

### **Характеристика оценочных процедур и инструментов оценки результатов и качества общего образования**

Цель оценивания - выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости. Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и

направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу. Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;

- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для

повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

- Целью промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

Промежуточная аттестация в гимназии подразделяется на:

- годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год;

- четвертную и полугодовую аттестацию – оценку качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти, полугодия) на основании текущей аттестации;

- текущую аттестацию – оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета;

- административную аттестацию – письменные испытания, проводимые в учебное время с целью оценки эффективности образовательного процесса: определение уровня обученности и его соответствие требованиям ФГОС начального и основного общего образования, ФГОС. Четвертная (5-9 классы), промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения качества освоения содержания учебных программ (полноты, прочности, осознанности, системности) по завершении четверти.

Отметка учащегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ.

Формами проведения годовой письменной аттестации в 5-9 классах являются: контрольная работа, диктант, изложение с разработкой плана его содержания, сочинение или изложение с творческим заданием, тест. Форма годовой письменной аттестации устанавливается педагогическим советом до 1 декабря текущего учебного года. К промежуточной годовой аттестации допускаются учащиеся 5-9 классов.

Административная аттестация учащихся по определению достижения метапредметных результатов проводится в 5-х классах – в октябре, мае, в 6-х классах – в декабре, мае учебного года в форме комплексной работы на метапредметной основе.

Учебный год в 8-х и 10-х классах заканчивается переводными экзаменами, проводимыми в установленные педагогическим советом сроки.

Перечень учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию в форме переводных экзаменов и форма их проведения для 8, 10-х классов, рассматриваются на педагогическом совете Гимназии до 1 декабря текущего учебного года.

К переводным экзаменам решением педагогического совета допускаются обучающиеся, освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, а также обучающиеся, имеющие одну неудовлетворительную отметку по любому предмету, с установлением срока ее пересдачи, если по этому предмету нет экзамена.

Аттестация осуществляется по особому расписанию, составляемому ежегодно и утверждаемому директором. Расписание экзаменов вывешивается не позднее, чем за две недели до начала экзаменационного периода, график проведения контрольных работ – в начале мая месяца. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее двух дней.

Информация о проведении переводных экзаменов (перечень учебных предметов, форма, сроки и порядок проведения) доводится до обучающихся и их родителей (законных представителей) до 1 декабря текущего учебного года посредством размещения на информационном стенде Гимназии, на официальном сайте Гимназии.

Перечень экзаменов по выбору для каждого конкретного обучающегося утверждается приказом по Гимназии на основе решения педагогического совета Гимназии.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

Решение о переводе обучающихся, освоивших в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, принимает педагогический совет. В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному учебному предмету.

Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей), гимназию.

Гимназия создает условия учащемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные гимназией, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не входит время болезни обучающегося, отпуск по беременности и родам.

Обучающиеся Гимназии по общеобразовательным программам, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются

на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным основным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и переводе учащихся в следующий класс. Контрольно-оценочная деятельность учителя основной школы по отношению к классу, к конкретному ученику должна носить в основном экспертный характер и направлена на коррекцию и совершенствование действий гимназистов. Кроме вышеперечисленных оценочными процедурами в гимназии являются:

Вид оценочной процедуры	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает "зону ближайшего развития" и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в обычном и электронном журнале. Фиксируются в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в пятибалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной

	действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач.	необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
Самостоятельная работа	Не более одной в месяц в течении изучения раздела	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по пятибалльной шкале отдельно по каждому уровню.
Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/ средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 предметный; 3 функциональный. Представляет собой задачу, состоящую из трех заданий,	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный "профиль" ученика по освоению предметного способа/средства

		соответствующих трем уровням.	действия.
Решение проектной задачи	Проводится в соответствии с рабочей программой	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей.	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-2 балла.
Контрольная работа	Проводится по окончании изучения отдельных глав	Направлена на выявление уровня освоения знаний по предмету	Оценивание происходит по пятибалльной шкале. Фиксируется учителем в обычном и электронном журнале.

Также в могут использоваться и другие оценочные процедуры:

- 1) Зачет
- 2) Комплексная (межпредметная) работа
- 3) Тестирование
- 4) Проектная работа
- 5) Переводной экзамен
- 6) Посещение элективных курсов
- 7) Посещение курсов и кружков в рамках внеурочной деятельности
- 8) Участие в олимпиадах разного уровня, конкурсах, конференциях
- 9) Собеседования с учащимися и их родителями
- 10) Другие виды работ с учетом специфики изучаемых предметов

Итог: для формирующего оценивания комплекс инструментов должен:

- фокусировать внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учения, а не преподавании, давать учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшать и развивать учение;
- ориентироваться на качественную оценку действий учащихся, работать на улучшение качества учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок;
- иметь широкий ассортимент простых техник, которые легко и быстро освоить учителю для получения от учеников обратной связи относительно того, как они учатся;



- носить непрерывный (циклический) характер продолжающегося процесса, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии;
- ориентирован на все виды образовательных результатов (предметные, метапредметные и личностные).

Годовая отметка по учебному предмету, курсу обучающимся 2-7 классов и 8 классов по предметам, не вынесенным на промежуточную аттестацию в качестве переводных экзаменов, выставляется учителем на основе четвертных отметок, результатов годовой аттестации.

Итоговая отметка обучающимся 8 классах по предметам, вынесенным на промежуточную аттестацию в качестве переводных экзаменов, выставляется на основе годовой и экзаменационной отметки с учетом четвертных отметок.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

### **Формы учета внеурочных достижений обучающихся.**

Основной формой учета результата внеурочных достижений обучающихся является индивидуальное портфолио.

Документация, регулирующая внеучебную деятельность гимназии при проведении промежуточной аттестации:

- приказ директора школы о сроках предоставления портфолио учащихся классными руководителями;
- протоколы МО классных руководителей об утверждении накопительной оценки портфолио;
- ведомость образовательного рейтинга обучающегося;
- сводная ведомость образовательного рейтинга класса.

### **Особенности оценки индивидуального проекта**

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную

деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

**Алгоритм подготовки проекта:**

1. разрабатываются план (для каждого обучающегося);
2. разрабатывается программа подготовки проекта.

**Структура программы проекта:**

- ✓ организация проектной деятельности;
- ✓ содержание и направленность проекта;
- ✓ защита проекта;
- ✓ критерии оценки проектной деятельности.

**Требования к организации проектной деятельности:**

1. Обучающиеся сами выбирают тему проекта.
2. Обучающиеся самостоятельно выбирают руководителя проекта.
3. Темы проекта должны быть подготовлены в достаточном количестве, утверждены приказом по школе.
4. План реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

**Требования к содержанию и направленности проекта.**

- результат проектно-исследовательской деятельности должен иметь практическую направленность.

Типы работ	Формы работ
письменная работа	эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.
художественная творческая работа	прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.
материальный объект, макет	конструкторское изделие
отчётные материалы по социальному проекту	тексты, мультимедийные продукты

В состав материалов, подготовленных по завершении проекта для его защиты, включаются:

1) выносимый на защиту **продукт проектной деятельности**, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся **краткая пояснительная записка к проекту** (объёмом не более 1 машинописной страницы) с указанием:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений.

Для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

3) **краткий отзыв руководителя**, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.**

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

**Критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

Критерии	Формируемые умения
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий
Сформированность предметных знаний и способов действий	умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность регулятивных действий	умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях

Сформированность коммуникативных действий	умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы
---	---

Результаты выполнения проекта должны быть описаны руководителем проекта в форме отзыва. Отзыв готовится в произвольной форме и содержит информацию о работе обучающегося над проектом на протяжении всего периода, а так же вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности, по всем выше названным критериям (с определением уровня сформированности навыков - *базовый* и *повышенный*).

Главным отличием уровней является степень самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта. В связи с этим в отзыве необходимо указать, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта.

### Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения;</li> <li>- продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения;</li> <li>- продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;</li> <li>- продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы</li> </ul>
<b>Знание предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы;</li> <li>- в работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности;</li> <li>- ошибки отсутствуют</li> </ul>
<b>Регулятивные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы;</li> <li>- работа доведена до конца и представлена комиссии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.</li> </ul>

	- некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. - проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	- контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	- продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки; - подготовка простой презентации; - автор отвечает на вопросы	- тема ясно определена и пояснена; - текст/сообщение хорошо структурированы; - все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано; - работа/сообщение вызывает интерес; - автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен **на повышенном уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий);

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен **на базовом уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Оценка образовательных результатов за курс основной школы.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ). Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

На итоговую оценку на уровне основного общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфолио» - совокупность всех образовательных результатов);
  - результатов предварительных диагностических работ по УУД за 9 й класс и защиты итогового индивидуального проекта (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями);
  - результатов государственной (итоговой) аттестации выпускников,
- характеризующих уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А результаты государственной (итоговой) аттестации характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по предметам.

На основе трёх этих показателей педагогами-экспертами формулируется один из трёх возможных выводов о достижении планируемых результатов.

Вывод-оценка	Комплексная оценка	Итоговые работы
--------------	--------------------	-----------------

	(данные «Портфолио»)	
Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
<p>Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня, во время ГИА получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка.</p>		
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых (стандартных) учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно»	Правильно не менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
<p>Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня, во время ГИА получены, как минимум, удовлетворительные оценки</p>		
Выпускник овладел опорной системой знаний необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного	Достижение планируемых результатов не менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня

произвольного овладения учебными действиями, в том числе при решении нестандартных задач	«хорошо» или «отлично»	
Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня, в ходе ГИА получены, оценки «хорошо» или «отлично»		

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в выпускных классах. Годовая отметка по учебному предмету, курсу обучающимся 9 классов и 11 классов по предметам, не вынесенным на итоговую аттестацию, выставляется учителем на основе четвертных отметок.

Педагогический совет гимназии на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся ООП ООО. Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, подтверждаются материалами «Портфолио» и другими объективными показателями.

### **Оценка условий реализации основной образовательной программы**

В систему оценки качества образования со стороны администрации необходимо включить оценку условий, необходимых для достижения современного качества образования. К таким условиям можно отнести экспертную оценку учебных предметных программ и экспертную оценку информационно-образовательной среды образовательного учреждения. Цель оценки - сбор, хранение, обработка и анализ достоверной информации об основных условиях, которые имеют возможность (шанс) обеспечить реальные изменения в содержании и организации образовательного процесса, направленного на получение принципиально новых образовательных результатов.

Основным инструментом оценки информационно-образовательной среды является организация мониторинга.

Наравне с оценкой условий реализации ООП необходима еще оценка управления достижения образовательных результатов. При проведении оценки управления образовательных результатов целью мониторинга является сбор, хранение, обработка и анализ достоверной информации о управленческих действиях и решениях администрации школы, направленных на повышение качества образования. К задачам администрации в этом случае можно отнести:

- выявление критериев и показателей СОКО;
- подбор диагностических методик (индикаторов) для выявления показателей оценки достижения образовательных результатов;



- определение частоты сбора информации, ответственных за сбор, хранение, обработку и анализ информации;
- определение субъектов мониторинга (потребителей информации) и возможных форм ее представления;
- проведение необходимых диагностических процедур;
- проведение своевременной обработки и анализа полученной информации для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества образовательных результатов и условий их достижения;
- оформление результатов для предоставления субъектам мониторинга;
- принятие управленческих решений с целью повышения качества образовательных результатов и условий их достижения.
- определение рейтинга педагогов и размера стимулирующей надбавки к заработной плате за высокое качество обучения и воспитания.
- контроль за наличием в Положении об оплате труда педагогов и администрации позиций, соответствующих позициям диагностического инструментария СОКО

### **Диагностический инструментарий оценки качества образования: инструментарий СОКО**

Система оценки качества образования имеет две подсистемы:

информационно-справочную и информационно-оценочную, разделенные по трем основным блокам, которые и взяты нами, вместе с требованиями ФГОС к результатам обучения, с индикативными показателями Программы развития и показателями муниципального задания, за диагностический инструментарий:

Блок 1: «Качество условий организации образовательной деятельности»;

Блок 2: «Качество результатов образовательной деятельности»;

Блок 3: «Качество управления образовательной деятельностью».

Критериями мониторинга полноты и качества реализации основной образовательной программы являются:

- численный и количественный состав обучающихся;
- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса;
- учебно-методическое сопровождение образовательного процесса;
- уровень обученности учащихся основной школы;
- состояние здоровья обучающихся;
- уровень развития личностных качеств обучающихся;
- уровень воспитанности обучающихся;
- уровень физического развития и здоровья школьников;
- состояние и результативность внеурочной деятельности школьников;
- эффективность коррекционной работы со школьниками;
- кадровое обеспечение выполнения программы.

Приведенные критерии применяются при проведении комплексного мониторинга полноты и качества реализации основной образовательной программы.

Комплексный мониторинг включает:

- анализ школьной документации;
- посещение учебных занятий, мероприятий внеурочной работы и дополнительного образования;
- проведение диагностических срезов, тестирование, наблюдения, анкетирования.

Полученные в результате диагностики результаты обрабатываются, подвергаются качественному и количественному анализу, фиксируются в итоговых таблицах, что позволяет сделать итоговый вывод о полноте и качестве реализации педагогическим коллективом образовательной организации основной образовательной программы.

Мониторинг эффективности реализации школой Программы воспитания и социализации обучающихся представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. В качестве основных показателей и

объектов исследования эффективности реализации школой Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путем анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации (с ее последующим анализом), заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- интервью — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- включенное наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определенных параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Критериями эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся является динамика основных показателей воспитанности и уровня социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Причинами отсутствия положительной динамики, появления тенденций отрицательной динамики процесса развития, воспитания и социализации обучающихся может стать несоответствие содержания, методов воспитания и социализации обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательном учреждении. Результаты проведенного мониторинга позволяют получить ответы на вопрос о результативности деятельности педагогического коллектива в данной области.

Инструментарий для мониторинга информационно-образовательной среды основной школы, позволяющий качественно оценить те средства, с помощью которых гимназия достигает (или не достигает) развивающего эффекта комплексного или в какой-либо отдельной сфере:

- инструментальные методы анализа содержания урока (оценка учебной коммуникации на основе схемы анализа урока; процедура наблюдения с опорой на схему анализа урока; интерпретация данных наблюдения;

- инструментальные методы анализа типа учебного взаимодействия в системах «учитель-ученик»; «ученик-ученик», «учитель - учитель», «учитель-родитель», «учитель-администратор»: анкетирование, фокус-группа;

- метод качественного описания психологического климата школы (наблюдение поведения учащихся после уроков; процедура заполнения карты

наблюдений для объективных проявлений климата, характеризующие определенный тип образовательной среды);

- методы оценки развивающего эффекта образовательной среды (диагностика социально-психологического развития учащихся; диагностика социально-психологической структуры отдельных классов; диагностика влияния образовательной среды на развитие мышления учащихся. Диагностический инструментарий СОКО представлен в Положении о системе оценки и порядке проведения мониторинга качества образования в МАОУ «Гимназия № 4»

## **2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательного процесса, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы

#### **2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий**

С целью разработки и реализации программы развития УУД в 2012 году (с момента пилотного введения ФГОС ООО в МАОУ «Гимназия № 4») создана рабочая группа учителей-предметников (членов методического совета), осуществляющих деятельность в сфере формирования и реализации программы развития УУД, под руководством заместителя директора по УВР.

Направления деятельности рабочей группы включают в себя:

- разработку планируемых образовательных метапредметных результатов как для всех обучающихся уровня, так и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в образовательной организации образовательных технологий и методов обучения;

- разработку основных подходов к обеспечению связи универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;

- разработку основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;

- разработку основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов;
- разработку основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- разработку системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;
- разработку системы мер по обеспечению условий для развития универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;
- разработку комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;
- разработку методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий;
- разработку основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения универсальных учебных действий;
- разработку рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных занятий с учетом требований развития и применения УУД;
- организацию и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
- организацию и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;
- организацию и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и школьными психологами (возможно привлечение заинтересованных представителей органа государственного общественного участия) по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у учащихся уровня;
- организацию разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся уровня;
- организацию отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте образовательной организации.

В данной версии ООП ООО МАОУ «Гимназия № 4» приводится итоговый текст «Программы развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности».

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам необходимо, на регулярной основе проводить

методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

Для наиболее эффективного способа достижения метапредметной и личностной образовательной результативности в образовательную деятельность встраиваются событийные деятельностные образовательные форматы, синтезирующего характер.

### **2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие задачи:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

К принципам формирования УУД на уровне основного общего образования можно отнести следующие:

1) формирование УУД – задача, сквозная для всей образовательной деятельности (урочная, внеурочная деятельность);

2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

3) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

4) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательной деятельности (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням основного общего образования будет обеспечиваться за счет:

- принятия общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательной деятельности.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Успешной деятельности по развитию УУД способствуют занятия, проводимые в разнообразных формах: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия (пилотные занятия по актуальным темам, занятия по риторике), тренинги, проекты, практики, конференции (ежегодные научно-практические конференции старшеклассников «Поиск. Наука.Творчество»), выездные сессии классов с погружением в непривычную среду, с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

#### **2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД строятся, как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни гимназиста и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательной деятельности сформировать УУД;

- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

На уровне основного общего образования возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебной деятельности системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности в Гимназии практикуются элементы технологии «формирующего оценивания».



**Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД на уровне основного общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования. Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др. Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:
  - исследовательское;
  - инженерное;
  - прикладное;
  - информационное;
  - социальное;
  - игровое;
  - творческое.

В настоящее время в рамках каждого из направлений рабочая группа учителей определяет общие принципы, виды и формы реализации учебно-

исследовательской и проектной деятельности. Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД на уровне основного общего образования имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:**

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:**

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля.

Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию

круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др. Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций (ежегодные научно-практические конференции старшеклассников «Поиск.Наука.Творчество», семинаров и круглых столов. Для представления на конференцию различаются два вида работ: исследовательские и проектные (возможно с элементами исследования). Для проектной работы обязательен результат – готовый продукт (перечислено выше). Для допуска на конференцию исследовательская или проектная работа должна пройти предзащиту на предметной кафедре или на межпредметном методическом объединении. Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

#### **2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности. В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым

рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции включают:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем. Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечивается усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### **2.1.7. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду

образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет. **Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его

начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование

программ-архиваторов. Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании. Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.**

Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.**

Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

#### **2.1.8. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций. В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов предполагается следующий список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;



- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен обучающийся сможет:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;

- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.9. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др. Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

### **2.1.10. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и**

## **ресурсного обеспечения учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС; • педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательная деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- наличие позиции тьютора или педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

### **2.1.11. Система оценки деятельности образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность, по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся**

**Модель оценки уровня сформированности учебной деятельности**

Регулятивные действия	Познавательные действия		Коммуникативные действия	Личностные			
	Общие учебные	Логические		мотивация	Профессиональное самоопределение	Взаимодействие в коллективе	Ценностное самоопределение
<p>Диагностика развития производится путем экспертной оценки видов оказываемой помощи и уровня произвольности действия</p>	<p>Используются показатели скорости чтения в совокупности с показателями и уровня усвоения текста (в том числе услышанного), проводится диагностика умений работать с текстом</p> <p>9составление плана, конспекта, выделение ключевых слов)</p>	<p>Сформированность этих навыков напрямую связана с уровнем развития таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.</p> <p>Соответственно, для диагностики мы используем психологические тесты на развитие перечисленных мыслительных операций: простые аналогии, прогрессивные матрицы Равена, выделение существенных признаков,</p>	<p>Диагностика проводится путем экспертной оценки следующих параметров: словарный запас, литературное и логическое построение фразы, удерживание логической связи в построении текста, дифференцированно для устного и письменного варианта.</p>	<p>Диагностика внешней и внутренней мотивации (методики Петриной Н.Н.)</p>	<p>Для диагностики предлагаются методики определения профессиональной направленности личности (8-9 классы); ДДО (дифференциально-диагностический опросник); карты интересов, анкеты</p>		

		исключение лишнего					
<b>Исполнители диагностических процедур</b>							
Педагог-психолог	Педагог-психолог	Педагог-психолог	Учителя	Учителя	Классные руководители, социальный педагог	Педагог-психолог	Классные руководители, социальный педагог

Действие оценки направлено на определение правильности системы учебных действий. Описанную модель оценки сформированности учебной деятельности в ряде значимых аспектов дополняет диагностическая система А.К. Марковой, включающая основные сферы оценки:

1. Состояние учебной задачи и ориентировочной основы:

- понимание учащимся задачи, поставленной учителем, смысла деятельности и активное принятие учебной задачи;
- самостоятельная постановка школьниками учебных задач;

Самостоятельный выбор ориентиров действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале.

2. Состояние учебных действий:

- какие учебные действия выполняет школьник (измерение, моделирование, сравнение и т.д.);
- в какой форме он их выполняет (громко-речевой; развернуто(в полном составе операций) или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослых);
- различает ли ученик способ и результат действий;
- владеет ли школьник несколькими приемами достижения одного результата.

3. Состояние самоконтроля и самооценки:

- умеет ли учащийся проверять себя после окончания работы (итоговый самоконтроль);
- может ли проверить себя в середине и в процессе работы (пошаговый самоконтроль);
- способен ли он планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
- адекватна ли самооценка учащегося;
- доступно ли учащемуся дифференцированная самооценка отдельных частей своей работы, или он может оценить свою работу лишь в общем виде.

4. Каков результат учебной деятельности:

- объективный (правильность решения, число действий до результата, временные характеристики действия, возможность решения задач разной трудности);
- субъективный (значимость, смысл учебной деятельности для самого ученика, субъективная удовлетворенность);

Предложенная диагностическая система объединяет характеристики собственно учебной деятельности, личностных и регулятивных универсальных действий и свойств действия, что позволяет рассматривать ее как основу разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий в МАОУ «Гимназия № 4». Система открыта для изменений и дополнений.

#### **2.1.12. Методика и инструментальный мониторинг успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия

учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания. При оценивании развития УУД применяются элементы технологии формирующего оценивания.

## **2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов**

### **2.2.1 Общие положения**

В данном разделе Основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования. Разделы программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться».

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе Федерального государственного стандарта и программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский- Москва, «Просвещение», 2007г.

Русский язык- язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни( В быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно- словесном творчестве; б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык- один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно- выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком- надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности

#### **Цели обучения русскому языку:**

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;



- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### **Задачи организации учебной деятельности**

Формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

1. Языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- формирование научно- лингвистического мировоззрения учащихся, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала ( т. е. представление о прекрасном в языке и речи)

2. Коммуникативная компетенция (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков( в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка

Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

Формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

– отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

– сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений

нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая

конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение русского языка на этапе основного общего образования отводится время в объёме 714 часов, в том числе:

в 5 классе	170 ч	5 ч. в неделю
в 6 классе	204 ч	6 ч. в неделю
в 7 классе	136 ч	4 ч. в неделю
в 8 классе	102 ч	3 ч. в неделю
в 9 классе	102 ч	3 ч. в неделю

### **Результаты изучения курса**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

– достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

– владение всеми видами речевой деятельности:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

– владение разными видами чтения;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– владение различными видами монолога и диалога;

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского

литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного,



уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического

анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Содержание курса

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС (170 часов)**

#### **Язык и общение (2+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

#### **(11+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (5+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (17+4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (17+4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### **Имя прилагательное (10+4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.



Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол (29+6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*He* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5+2ч)**

#### **6 КЛАСС 204 ч**

#### **Содержание программы**

#### **Язык. Речь. Общение (3+1 ч)**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

#### **Повторение изученного в 5 классе (6+2 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

#### **Текст (3+2 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

#### **Лексика. Культура речи (9+2 ч)**

Слово и его лексическое значение. Соби рание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

### **Фразеология. Культура речи (3+1 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи (30+4 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас* *кос-*. Буквы *а л о в* в корне –*гар* *гор-*. Буквы

*а* и *о* в корне –*зарзор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о ж е в* сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р.Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное (21+3 ч)***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*ник (-щик)*. Гласные *о же* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя прилагательное (21+3 ч)***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е*

после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных **-к— -ск~**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в опи239ани. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

### **Имя числительное (15+2 ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

**Р.Р.** Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

### **Местоимение (22+3 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение **себя**. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

**Р.Р.** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

### **Глагол (30+6 ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (10+2 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*Р.Р.* Сочинение-описание (рассуждение).

## **7 КЛАСС 136 ч**

### **Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5—6 классах (11+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Морфологический разбор слова.

#### **Тексты и стили (3+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*Р.Р.* Текст. Тип речи. Стили речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### ***Причастие (20+5ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастнооборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями. Буквы **еиё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Р.Р.** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

### ***Деепричастие (7+2 ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

### ***Наречие (20+6 ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е**. Буквы **е я и в** приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Описание действий. Буквы **оие** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Р.Р.** Текст учебно-научного стили. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### ***Категория состояния (4+2ч)***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### **Служебные части речи (1 ч)**

#### ***Предлог (8+2ч)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Союз (7+2 ч)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. Повторение сведений о предлогах и союзах.

*Р.Р.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Частица (15+3 ч)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*.

*Р.Р.* Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Междометие(4 ч)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

## **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Сочинение.

## **8 КЛАСС**

### **Русский язык в современном мире (1 ч)**

### **Повторение изученного в 5—7 классах (5+2 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* — *ни* в суффиксах

прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

### **Простое предложение (2+1 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

*Р.Р.* Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение — описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

### **Двусоставные предложения**

#### ***Главные члены предложения (6+2 ч.)***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Р.Р.* Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

#### ***Второстепенные члены предложения (6+2 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.



### **Односоставные предложения (8+2 ч)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

### **Простое осложненное предложение (1 ч)**

#### ***Однородные члены предложения (10+2 ч)***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

*Р.Р.* Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

#### ***Обособленные члены предложения (18+2 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*Р.Р.* Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение (4 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

### ***Вводные и вставные конструкции (5+2 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***Р.Р.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

### ***Чужая речь(6+1 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

***Р.Р.*** Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

### ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)***

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

***Р.Р.*** Путевой очерк. Редактирование текста.

## **9 КЛАСС 102 часа**

### ***Международное значение русского языка ( 1 ч)***

### ***Повторение изученного в 5-8 классах(10+2 ч)***

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

### ***Сложное предложение. Культура речи( 10+2 ч)***

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

*Р.Р.* Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

### **Сложносочиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном пред

ложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

*Р.Р.* Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

### **Сложноподчиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Р.Р.* Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

### **Основные группы сложноподчиненных предложений (28+2 ч)**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

## Бессоюзные сложные предложения (10+2 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

## Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

## Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (8+2 ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

### Тематическое планирование 5 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Язык и общение 3 часа</b>	
Русский язык – Национальный язык русского народа Язык и человек	Выявить роль родного языка в жизни человека и общества. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.
Общение устное и письменное	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы,

	анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
Читаем учебник Слушаем на уроке Стили речи	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем 19 часов</b>	
Звуки и буквы. Произношение и правописание	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
Орфограмма	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют

	упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
Правописание проверяемых согласных в корне слова	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
Буквы и, у, а после шипящих	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.
Разделительные ь и Ъ	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ь и Ъ. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.
Раздельное написание предлогов с другими словами	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
Что мы знаем о тексте	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.
Части речи	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их

	принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
Глагол	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.
-Тя и -ться в глаголах	Активизируют правило написания -тя и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
Тема текста	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
Личные окончания глаголов	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами.
Имя существительное	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.
Имя прилагательное	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант.
Местоимение	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.
Основная мысль текста	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и

	замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 29 часов</b>	
Синтаксис	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.
Пунктуация	Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.
Словосочетание	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.
Разбор словосочетания	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.
Предложение	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.
Виды предложений по цели высказывания	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.
Восклицательные предложения	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.
Члены предложения	Опознают главные и второстепенные члены



	предложения. Выделяют основы в предложениях.
Главные члены предложения. Подлежащее	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.
Сказуемое	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.
Тире между подлежащим и сказуемым	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
Нераспространённые и распространённые предложения	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.
Второстепенные члены предложения	Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.
Дополнение	Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.
Определение	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.
Обстоятельство	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.
Предложения с однородными членами	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки

	<p>постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.</p>
Предложения с обращениями	<p>Осознают основные функции обращения. ОpoznаюT и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.</p>
Письмо	<p>Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.</p>
Синтаксический разбор простого предложения	<p>Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений.</p>
Пунктуационный разбор простого предложения	<p>Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.</p>
Простые и сложные предложения	<p>Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.</p>
Синтаксический разбор сложного предложения	<p>Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».</p>
Прямая речь	<p>Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).</p>
Диалог	<p>Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и</p>

	выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение.
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 14 часов</b>	
Фонетика	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке.
Гласные звуки	Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловозначительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».
Согласные звуки	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.
Изменение звуков в потоке речи	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
Согласные твёрдые и мягкие	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.
Повествование	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
Согласные звонкие и глухие	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.
Графика	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.
Алфавит	Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.
Описание предмета	Выделяют описание как функционально-

	смысловый тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.
Двойная роль букв е, ё, то, я	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, то, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
Орфоэпия	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
Фонетический разбор слова	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.
<b>Лексика. Культура речи 7 часов</b>	
Слово и его лексическое значение	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
Однозначные и многозначные слова	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками,

	ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
Прямое и переносное значение слов	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
Омонимы	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.
Синонимы	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы.
Антонимы	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи 21 час</b>	
Морфема — наименьшая значимая часть слова	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
Изменение и образование слов	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы

	(однокоренные слова/разные формы одного слова).
Окончание	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.
Основа слова	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.
Корень слова	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
Рассуждение	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.
Суффикс	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
Приставка	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения.
Чередование звуков	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).
Беглые гласные	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.
Варианты морфем	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют

	однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.
Морфемный разбор слова	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.
Правописание гласных и согласных в приставках	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.
Буквы з и сна конце приставок	Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.
Буквы а — о в корне -раст- — -рос-	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.
Буквы ё — о после шипящих в корне	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».
Буквы и — ы после ц.	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь.

	<p>Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.</p>
<p><b>Имя существительное 21 час</b></p>	
<p>Имя существительное как часть речи</p>	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.</p>
<p>Доказательства в рассуждении</p>	<p>Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение.</p>
<p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые</p>	<p>Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.</p>
<p>Имена существительные собственные и нарицательные</p>	<p>Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.</p>
<p>Род имён существительных</p>	<p>Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.</p>
<p>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа</p>	<p>Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён</p>



	существительных в тексте.
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
Три склонения имён существительных	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.
Падеж имён существительных	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.
Множественное число имён существительных	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.
Правописание о — е после шипящих Ив окончаниях существительных	Усваивают правило написания о — е после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.
<b>Имя прилагательное 14 часов</b>	

Имя прилагательное как часть речи	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.
Описание животного	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.
Прилагательные полные и краткие	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.
Морфологический разбор имени прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного.
<b>Глагол 35 часов</b>	
Глагол как часть речи	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.
Не с глаголами	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав-

	<p>ляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.</p>
Рассказ	<p>Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.</p>
Неопределённая форма глагола	<p>Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.</p>
Правописание -тся и -ться в глаголах	<p>Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.</p>
Виды глагола	<p>Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.</p>
Буквы е — и в корнях с чередованием	<p>Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p>
Невыдуманный рассказ (о себе)	<p>Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».</p>
Время глагола	<p>Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают</p>

	вид и время глаголов.
Прошедшее время	<p>Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени.</p> <p>Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания.</p> <p>Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.</p>
Настоящее время	<p>Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня».</p> <p>Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.</p>
Будущее время	<p>Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».</p>
Спряжение глаголов	<p>Определяют тип спряжения глаголов.</p> <p>Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.</p>
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	<p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.</p>
Морфологический разбор глагола	<p>Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту</p>

	упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.
Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
Употребление времён	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.
<b>Повторение и систематизация изученного 7 часов</b>	
Разделы науки о языке	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.
Орфограммы в приставках и в корнях слов	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.
Орфограммы в окончаниях слов	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.
Употребление букв	Повторяют и систематизируют знания об

ь и ь	употреблении букв ь и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.
Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.

### Тематическое планирование 6 класс, 204 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Язык. Речь. Общение 4 часа</b>	
Русский язык — один из развитых языков мира	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
Язык, речь, общение	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.
Ситуация общения	Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.
<b>Повторение изученного в 5 классе 8 часов</b>	
Фонетика. Орфоэпия	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительнымъ и разделительным ь.
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Активизируют знания в области морфематики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.
Части речи	Активизируют знания в области морфологии.

	Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.
Орфограммы в окончаниях слов	Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.
Словосочетание	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
Простое предложение. Знаки препинания	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями.
Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам.
Синтаксический разбор предложений	Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения.
Прямая речь. Диалог	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
<b>Текст 5 часов</b>	
Текст, его особенности	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную

	мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.
Начальные и конечные предложения текста	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.
Ключевые слова	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.
Основные признаки текста	Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
Текст и стили речи	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений.
Официально-деловой стиль речи	Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.
<b>Лексика. Культура общения 11 часов</b>	
Слово и его лексическое значение	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам.
Собирание материалов к сочинению	Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.
Общеупотребительные слова	Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
Профессионализмы	Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.
Диалектизмы	Различают диалектизмы. Находят



	диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение.
Исконно русские и заимствованные слова	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
Новые слова (неологизмы)	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.
Устаревшие слова	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.
Словари	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте.
<b>Фразеология. Культура речи 4 часа</b>	
Фразеологизмы	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-

	фразеологизмы.
Источники фразеологизмов	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи 34 часа</b>	
Морфемика и словообразование	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.
Описание помещения	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.
Основные способы образования слов в русском языке	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.
Этимология слов	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.
Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
Буквы а и о в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>	Усваивают правило написания букв а и о в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> .

Буквы а и о в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	Усваивают правило написания букв а и о в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.
Буквы а и о в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	Усваивают правило написания букв а и о в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.
Буквы ы и и после приставок	Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.
Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Усваивают правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
соединительные о и е в сложных словах	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.
Сложносокращённые слова	Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут сочинение по картине.
Морфемный и словообразовательный разбор слова	Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.

Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант.
<b>Имя существительное 24 часа</b>	
Имя существительное как часть речи	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант.
Разносклоняемые имена существительные	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант.
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	Усваивают правило написания буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант.
Несклоняемые имена существительные	Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
Род несклоняемых имён существительных	Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.
Имена существительные общего рода	Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют

	их с другими частями речи. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. Пишут сочинение.
Не с существительными	Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.
Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.
Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.
<b>Имя прилагательное 24 часа</b>	
Имя прилагательное как часть речи	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Ха-

	<p>характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль.</p> <p>Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.</p>
Описание природы	<p>Характеризуют тексты, содержащие описания природы.</p> <p>Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.</p>
Степени сравнения имён прилагательных	<p>Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных.</p> <p>Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.</p>
Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные	<p>Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные.</p> <p>Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.</p>
Относительные прилагательные	<p>Распознают относительные имена прилагательные.</p> <p>Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p>
Притяжательные прилагательные	<p>Распознают притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв <i>ъ</i> или <i>ь</i> в именах прилагательных.</p>
Морфологический разбор имени прилагательного	<p>Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста.</p>

	Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.
Не с прилагательными	Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Пишут диктант.
Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.
Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу).
Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-	Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -СК-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант.
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление.
<b>Имя прилагательное как часть речи 17 часов</b>	
Имя числительное как часть речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые

	числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку.
Простые и составные числительные	Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.
Мягкий знак на конце и в середине числительных	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.
Порядковые числительные	Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.
Разряды количественных числительных	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.
Числительные, обозначающие целые числа	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Дробные числительные	Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.
Собирательные числительные	Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени числительного	Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и



	<p>письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев.</p>
Повторение	<p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!».</p>
<b>Местоимение 25 часов</b>	
Местоимение как часть речи	<p>Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.</p>
Личные местоимения	<p>Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.</p>
Возвратное местоимение <i>себя</i>	<p>Распознают возвратное местоимение <i>себя</i>. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением <i>себя</i>. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам.</p>
Вопросительные и относительные местоимения	<p>Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.</p>
Неопределённые местоимения	<p>Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.</p>

Отрицательные местоимения	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.
Притяжательные местоимения	Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.
Рассуждение	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения.
Указательные местоимения	Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант.
Определительные местоимения	Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему.
Местоимения и другие части речи	Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.
Морфологический разбор местоимения	Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из худо-

	жественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение.
<b>Глагол 36 часов</b>	
Глагол как часть речи	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов.
Разноспрягаемые глаголы	Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.
Глаголы переходные и непереходные	Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему.
Условное наклонение	Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.
Повелительное наклонение	Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ

	по рисункам.
Употребление наклонений	Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт.
Безличные глаголы	Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант.
Морфологический разбор глагола	Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.
Рассказ на основе услышанного	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.
Правописание гласных в суффиксах глаголов	Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи</b> <b>12 часов</b>	
Разделы науки о языке	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».
Орфография	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и

	заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.
Пунктуация	Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему.
Лексика и фразеология	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.
Словообразование	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.
Морфология	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.
Синтаксис	Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.

### Тематическое планирование 7 класс, 136 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Русский язык в современном мире 1 час</b>	
Русский язык в современном мире	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.
<b>Повторение изученного в 5-7 классах 7 часов</b>	
Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание.

Знаки препинания в сложном предложении	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с табгимназия в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.
Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с грамматическим заданием.
Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с табгимназия учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 8 часов</b>	
Основные единицы синтаксиса	Работают с табгимназия учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.
Текст как единица синтаксиса	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.
Предложение как единица синтаксиса	Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.
Словосочетание как единица синтаксиса	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по

	значению и структуре.
Виды словосочетаний	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
Синтаксический разбор словосочетаний	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.
<b>Простое предложение 3 часа</b>	
Грамматическая (предикативная) основа предложения	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.
Порядок слов в предложении	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.
Интонация	Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.
Описание памятника культуры	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись,

	<p>презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.</p>
<b>Главные члены предложения 8 часов</b>	
Подлежащее	<p>Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.</p>
Сказуемое	<p>Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.</p>
Простое глагольное сказуемое	<p>Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.</p>
Составное глагольное сказуемое	<p>Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.</p>
Составное именное сказуемое	<p>Определяют составное именное сказуемое.</p>



	Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.
Тире между подлежащим и сказуемым	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.
<b>Второстепенные члены предложения 8 часов</b>	
Роль второстепенных членов предложения	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.
Дополнение	Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.
Определение	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе

	данного, производят самопроверку.
Приложение. Знаки препинания при нём	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.
Обстоятельство	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.
Синтаксический разбор двусоставного предложения	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.
Характеристика человека	Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.
Повторение	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
<b>Односоставные предложения 10 часов</b>	
Главный член односоставного предложения	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.
Назывные предложения	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.
Определённо-личные предложения	Опознают определённо-личные предложения.

	<p>Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.</p>
Неопределённо-личные предложения	<p>Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.</p>
Инструкция	<p>Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.</p>
Безличные предложения	<p>Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.</p>
Рассуждение	<p>Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.</p>
Неполные предложения	<p>Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.</p>
Синтаксический разбор односоставного предложения	<p>Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.</p>
Повторение	<p>Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении</p>

	связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.
<b>Простое осложнённое предложение 1 час</b>	
Понятие об осложнённом предложении	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.
<b>Однородные члены предложения 12 часов</b>	
Понятие об однородных членах	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.
Однородные и неоднородные определения	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах.

	<p>Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом <i>и</i>. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.</p>
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	<p>Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.</p>
Синтаксический разбор предложения с однородными членами	<p>Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.</p>
Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	<p>Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения.</p>
Повторение	<p>Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.</p>
<b>Обособленные члены предложения 20 часов</b>	
Понятие об обособленности	<p>Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены,</p>

	выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
Рассуждение на дискуссионную тему	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений.

	Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.
Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.
Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.
Повторение	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.
<b>Обращение 4 часа</b>	
Назначение обращения	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.
Распространённые обращения	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.
Выделительные знаки препинания при обращении	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.
Употребление обращений	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации

	<p>общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.</p>
<b>Вводные и вставные конструкции 7 часов</b>	
Вводные конструкции	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.
Вставные слова, словосочетания и предложения	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.
Междометия в предложении	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.



Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.
<b>Чужая речь 7 часов</b>	
Понятие о чужой речи	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.
Комментирующая часть	Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.
Прямая и косвенная речь	Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.
Косвенная речь	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в

	предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.
Прямая речь	Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.
Диалог	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.
Рассказ	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.
Цитата	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.
Повторение	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе 6 часов</b>	
Синтаксис и морфология	Соотносят синтаксис и морфологию как

	составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.
Синтаксис и пунктуация	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.
Синтаксис и культура речи	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.
Синтаксис и орфография	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.

**Тематическое планирование 9 класс, 102 часа**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Международное значение русского языка 1 час</b>	
Международное значение русского языка	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.

<b>Повторение изученного в 5-8 классах 12 часов</b>	
Устная и письменная речь	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.
Монолог, диалог	Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.
Стили речи	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.
Простое предложение и его грамматическая основа	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
Предложения с обособленными членами	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.
Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.
<b>Сложное предложение. Культура речи 12 часов</b>	
Понятие о сложном предложении	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное.

	Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.
Сложные и бессоюзные предложения	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.
Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.
Интонация сложного предложения	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение.
<b>Сложносочинённые предложения 7 часов</b>	
Понятие о сложносочинённом предложении	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы

	смысловые отношения частей.
Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i> .
Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.
Сложносочинённые предложения с противительными союзами	Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запяты и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.
Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.
Повторение (контрольные вопросы и задания)	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения

	художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.
<b>Сложноподчинённые предложения 7 часов</b>	
Понятие о сложноподчинённом предложении	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.
Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
<b>Основные группы сложноподчинённых предложений 30 часов</b>	
Сложноподчинённые предложения с	Дифференцируют с помощью схем основные

<p>придаточными определительными</p>	<p>группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.</p>
<p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными</p>	<p>Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.</p>
<p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными</p>	<p>Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.</p>
<p>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия</p>	<p>Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.</p>
<p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и</p>	<p>Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид</p>



степени и сравнительными	придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.
Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.
<b>Бессоюзное сложное предложение 12 часов</b>	
Понятие о бессоюзном сложном предложении	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые

	предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.
Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении -	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).
Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
<b>Сложные предложения с различными видами связи 12 часов</b>	
Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли,

	структуру текстов.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.
Публичная речь Повторение	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 10 часов</b>	
Фонетика и графика	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
Лексикология (лексика) и фразеология	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
Морфемика	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.
Словообразование	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.

Морфология	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.
Синтаксис	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.
Орфография. Пунктуация	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.

### 2.2.2.2. Литература

#### Программа составлена на основе:

- *Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897.*
- *Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения)*
- *Программы курса «Литература» 5-9 классы Авторы- составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин (ФГОС Инновационная гимназия). Москва «Русское слово» 2014.*

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Литература» изучается с 5-го по 9-й класс.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по литературе (2010) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного подхода к планированию учебного материала.

Сегодня определились три направления в изучении литературы в школе: концентрическое на хронологической основе, жанрово-родовое и тематическое. Эти направления совершенно равноправны по отношению друг к другу. Для реализации задач литературного образования в 5-9 классах выбран концентрический на хронологической основе вариант.

Программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный Стандарт основного общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ 17 декабря 2010 года № 1897, положения которого обеспечивают многогранное и глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

В соответствии с требованиями Стандарта, программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении «системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- Построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Рабочая программа по литературе ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:

— **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

— **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

— **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-

проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемам.

#### **Цели и задачи учебного предмета «Литература».**

*Главными целями изучения предмета «Литература» являются:*

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

— **Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.** Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

— В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений- умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов.

Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

В программе и в учебниках предусматривается постепенное ознакомление с различными этапами жизни и творчества писателя, его отношением к искусству, творчеству, людям.

При этом всегда подобраны сведения о творческой истории изучаемого произведения и о фактах жизни, связанных с созданием данного текста. Тогда же, когда имя писателя появляется в одном из классов, приводятся материалы и сведения, которые помогают школьникам лучше представить себе личность писателя, приблизить к себе образ автора.

Во всех случаях (через систему материалов, дидактический аппарат) учитель имеет возможность организовать учебную и внеурочную деятельность, основанную на явлениях, наиболее значимых для определенного края, региона (краеведение).

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

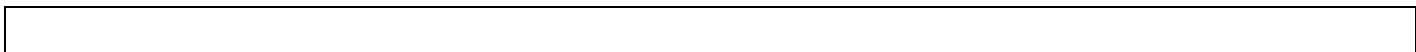
Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений данного писателя во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями.

Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Возрастные особенности учащихся, техника их чтения, возможности анализировать прочитанное позволяют определить два больших концентрира: 5—9 и 10—11 классы. Однако внутри этих основных концентров необходимо учитывать этапы взросления школьников в зависимости от роста их умений — техники чтения, умения анализировать и формировать свое отношение к прочитанному, преобладания наивно-реалистического восприятия прочитанного и беглости, выразительности чтения, умения видеть подтекст прочитанного.

Отбор произведений, как правило, художественно совершенных с нравственно-эстетической точки зрения и учитывающих духовный рост личности, предполагает тематические, жанровые и иные переклички, позволяющие сопоставлять, сравнивать изучаемые произведения на протяжении всего курса обучения, от 5 до 9 класса включительно. Материал каждого учебника (художественные тексты, пояснительные статьи, вопросы и задания и пр.) объединен также внутренними сквозными идеями. Одной из них является мысль о диалогическом характере отношений на самых различных уровнях: диалога школьника с товарищами по классу, с учителем. Однако основной диалог школьник призван вести в смоделированном учителем художественном пространстве: читатель — книга — писатель. Общая логика движения материала представляется следующей:



### 3. Место учебного предмета в плане:

В МАОУ «Гимназия №4» на изучение литературы на этапе основного общего образования

Класс	Содержание материала	отво дитс я врем я в объё ме 442 часа, в том числ е: в 5 клас се —
5	Годы детства писателя; проблемы добра и зла в художественном произведении. Книга, ее роль в творчестве писателя, его художественных исканиях, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Произведения, вызывающие	
6	Период становления и формирования личности писателя; годы учения. Включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к	
7	Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя; центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть; характеристика не только художественного произведения, но и элементов сопоставительного анализа; усвоение понятия,	
8	Постижение явлений, связанных не только с многогранными литературными событиями и различными направлениями, но и с особенностями отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Выяснение своеобразия личности писателя. Формирование у школьников новых представлений о личности, обществе, социальноэтических проблемах; в центре — произведения, в которых поднимается тема личности в истории; решается проблема «человек — общество —	
9	Изучение основных фактов творческой биографии писателя; характеристика историко-литературного процесса. Усвоение основных категорий историко-	



102 ч,

в 6 классе —102 ч,

в 7 классе —68 ч,

в 8 классе — 68 ч,

в 9 классе — 102 ч.

### **Результаты**

### **освоения**

### **курса**

В результате изучения курса «Литература» на уровне основного общего образования должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены Задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5-9 классов.

#### Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

## Содержание учебного предмета

### 5 к л а с с

#### *ВВЕДЕНИЕ – 1ч.*

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словари, различные рубрики).

**Теория литературы:** автор, герой, художественная литература.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (репродукции, помещенные на обложках и на диске).

#### *ИЗ МИФОЛОГИИ– 3ч.*

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Теория литературы:** миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** гомеровские сюжеты в искусстве.

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений, основанных на преданиях своего края о героических событиях и людях.

**Краеведение:** легенды и предания в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

**Внедрение:** организация в библиотеке книжной выставки «Легенды и предания нашего края» и проведение по ней экскурсии.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;
- отличать мифологического героя от мифологического персонажа;
- применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий);
- подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;
- создавать словесные иллюстрации к тексту;
- сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них;
- находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе и в Интернете;
- подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
- готовить и проводить экскурсию по выставке;
- собирать краеведческий материал, связанный с преданиями своего края;
- участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.

### **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА– 8ч.**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы.

Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок.

Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «*Падчерица*».

**Теория литературы:** жанр; загадки; пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (мифы и сказки; «Пословицы русского народа» В.И. Даля); изобразительное искусство (иллюстрации, рисунки учащихся); художественные и анимационные фильмы по мотивам сказок.

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих позиций, основанных на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости, верности, преданности, любви.

**Краеведение:** сказки и произведения других фольклорных жанров в регионе.

**Творческая работа:** подбор иллюстраций к сказкам; рассмотрение иллюстраций И.Я. Билибина к сказке «Царевна-лягушка» и сопоставление их с русской народной сказкой; исследовательский проект «Фольклор нашего края»; сочинение бытовой сказки; экскурсия по книжной выставке.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

**Внедрение:** подготовка к изданию и тиражированию альманаха, составленного на основе материалов исследовательского проекта; разработка и создание компьютерной презентации «Иллюстратор русской сказки И.Я. Билибин».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста;
- сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях;
- сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях;
- определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки;
- находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать её роль в тексте;
- определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;
- составлять рассказ по картинке;
- создавать комментарий по иллюстрациям;
- проводить экскурсию по одной картинке;
- редактировать собранный для альманаха материал;

- участвовать в разработке сценария КТД;
- готовить сообщение.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 3ч.**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет»* («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»).  
История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Теория литературы:** древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (образ летописца в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»); история (крещение Руси и его значение); изобразительное искусство (иллюстрации и картины русских художников).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих позиций, основанных на представлениях о духовном мире человека

**Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы; экскурсия (заочная экскурсия) в историко-краеведческий музей.

**Творческая работа:** микросочинение «Человек Древней Руси»; конкурс рисунков.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальный вечер «Путешествие в мир наших предков».

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись);
- характеризовать взгляды человека Древней Руси;
- характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы;
- сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;
- формулировать микровыводы и выводы;
- пересказывать произведения древнерусской литературы;
- выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе;
- привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.

### **БАСНИ НАРОДОВ МИРА – 1ч.**

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни «*Ворон и Лисица*», «*Лисица и виноград*». **Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Свообразие басен Лафонтена. Басня «*Лисица и виноград*». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Теория литературы:** басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык; аллегория, иносказание, олицетворение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция» (фрагменты); изобразительное искусство (иллюстрации к басням; Д. Веласкес «Эзоп»; рисунки учащихся).

**Творческая работа:** инсценирование басни, иллюстрирование басни.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- сопоставлять и характеризовать басни по схожим сюжетам;
- составлять вопросы по статье учебника;
- выразительно читать басню, в том числе по ролям;
- характеризовать басенных персонажей;
- находить и объяснять мораль басни;
- подбирать синонимы к данным ключевым словам;
- давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос;

Участвовать в инсценировании басни;

Использовать понятие «Эзопов язык».

#### **РУССКАЯ БАСНЯ – 5ч.**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII -XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**В.В. Михалков.** Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сравнение басен с близким сюжетом); изобразительное искусство (иллюстрации Ф.Д. Константинов, В.А. Серова; портреты В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, И.А. Крылова, С.А. Михалкова); басни И.А. Крылова в мультипликации.

**Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

**Творческая работа:** подготовка заочной экскурсии; разработка одной из страниц устного журнала.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** «В литературной гостиной» - конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

**Внедрение:** создание и тиражирование компьютерной презентации «У памятника И.А. Крылову».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- рассказывать об истории возникновения басни в России;
- определять проблематику басен;
- сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их;
- характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;
- формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;
- выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании;
- готовить сообщение об одном из баснописцев;
- участвовать в КТД;
- подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

А.С. ПУШКИН – 7ч.

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Теория литературы:** пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (фольклорная и авторская сказка); изобразительное искусство (иллюстрации, портреты поэта и Арины Родионовны); кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о добре, подлинной красоте, человеческих достоинствах, жизненных ценностях.

**Краеведение:** литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

**Творческая работа:** составление вопросов к викторине; написание сценария для вечера сказок; устное сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина».



**Возможные виды внеурочной деятельности:** конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

**Внедрение:** театральная постановка сказки А.С. Пушкина.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять устный рассказ-сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»;
- выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина;
- применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта;
- находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль;
- характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»;
- выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки;
- сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина;
- определять гуманистическую направленность пушкинской сказки;
- составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке;
- участвовать в КТД на различных его этапах (сценарий, реализация).

**ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ – 2ч.**

*М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»*

*Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»*

*Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,*

*А.А. Фет «Чудная картина...»*

**Теория литературы:** лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сопоставление поэтических текстов); музыка (романсы на стихи Ф.И. Тютчева, Е.А. Баратынского); изобразительное искусство (репродукции картин И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, К.Е. Маковского; иллюстрации, рисунки учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики о природе.

**Краеведение:** стихи о природе поэтов родного края (XIX век).

**Творческая работа:** устная иллюстрация; рассуждение «Почему я выбрал это стихотворение».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной

**Внедрение:** рукописный сборник стихотворений о природе родного края.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор;

- подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения;
- выразительное чтение стихотворения о природе;
- находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль;
- передать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту;
- сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе;
- работать с библиотечными фондами;
- составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе XIXвек».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ – 4ч.

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (стихотворения об Отечественной войне 1812 года); изобразительное искусство (портрет М.Ю. Лермонтова, военная галерея Зимнего дворца; панорама Ф. Рубо «Бородинская битва»; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года); история.

**Метапредметные ценности:** воспитание патриотических чувств на примере героического сражения при Бородине, нашедшем отражение в стихотворении М.Ю. Лермонтова

**Краеведение:** жители нашего края – участники Отечественной войны 1812 года.

**Творческая работа:** подбор вопросов для литературной игры или викторины; сценарий компьютерной презентации (или мультфильма) «Поле славы в поэзии и живописи» или сочинение «Путешествие на поле славы».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы – Москва»; «На поле Бородина» и др.); заочная экскурсия «Панорама Ф. Рубо «Бородинская битва».

**Внедрение:** составление и тиражирование презентации «Поле русской славы».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»;
- характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения;
- находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»;
- объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря;
- выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года;

- находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению;
- составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»;
- придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова;
- подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или мультфильму;
- участвовать в дискуссии «Верность долгу».

**Н.В. ГОГОЛЬ – 4ч.**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** книговедение (различные издания повести Н.В. Гоголя); лингвистика (малороссийский язык); изобразительное искусство (портреты; репродукции картин К.А. Трутовского, А.Г. Веницианова, Ф.Моллера, А.А. Иванова, М.Е. Маковского, А.М. Каневского, А.П. Бубнова); скульптура (памятник Н.В. Гоголю скульптора Н.А. Андреева).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений о значении малой родины в жизни человека, о вере и о победе добра над злом.

**Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

**Творческая работа:** изложение с творческим заданием; словесное рисование.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

**Внедрение:** книжная выставка.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя;
- находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд;
- характеризовать образы повести по цитатному плану;
- характеризовать юмористические эпизоды;
- дать речевую характеристику персонажей повести;
- составлять портрет персонажа (словесное рисование);
- находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте;
- готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода;

- составлять вопросы для литературной викторины;
- сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод;
- участвовать в КТД.

И.С. ТУРГЕНЕВ – 6ч.

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

**Теория литературы:** рассказ; тема (углубление представлений); образ; прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации А.И. Куликова, И.И. Пчелко; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта», рисунки учащихся); кино (экранизация рассказа И.С. Тургенева); история (крепостное право).

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о положении крестьян в период крепостного права.

**Краеведение:** тургеневские места России.

**Творческая работа:** создание устного портрета героя; иллюстрации учащихся; викторина; письменный рассказ о герое; творческий проект.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная литературно-краеведческая экскурсия в Спасское-Лутовиново.

**Внедрение:** создание компьютерной презентации для заочной экскурсии «Спасское-Лутовиново».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выполнять краткий выборочный пересказ текста;
- готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента;
- сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану;
- создавать устный портрет героя;
- давать письменный отзыв на эпизод;
- участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»;
- читать наизусть стихотворение в прозе;
- готовить вопросы для литературной викторины;
- характеризовать историческое прошлое России, с опорой на произведения И.С. Тургенева;
- отбирать необходимый материал для компьютерной презентации;

- участвовать в проведении заочной литературной экскурсии;
- сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной;
- формулировать выводы на основе сопоставления.

Н.А. НЕКРАСОВ – 4ч.

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*». Судьба русской женщины.

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представление); ритм, рифма, стих, строфа.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации А.И. Лебедева и эскиз иллюстрации В.А. Серова к стихотворению «Крестьянские дети»; репродукции картин А.Г. Венецианова «Захарка», «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва», В.Е. Маковского «Игра в бабки», И.С. Глазунова «Что ты жадно глядишь на дорогу...»); музыка (народная песня «Вот мчится тройка почтовая...»; А.И. Дюбуа «Тройка»; М.В. Коваль «Тройка»); история (1861 год).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений о жизни и судьбе детей и женщин в дореформенной России XIX века.

**Краеведение:** страницы устного журнала о Н.А. Некрасове («Грешнево – Карабиха»).

**Творческая работа:** исследовательская работа с текстом; коллективный творческий проект; подбор иллюстративных материалов для устного журнала.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный журнал.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями по истории;
- сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод;
- определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям;
- с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое;
- определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;
- придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала;
- находить, в том числе и в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта;
- готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении.

Л.Н. ТОЛСТОЙ – 7ч.

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская гимназия. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл

жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

**Теория литературы:** рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула; фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации Ю.Н. Петрова, М.С. Родионова, А.В. Кокорина; выставка-конкурс рисунков учащихся); история (присоединение Кавказа к России).

**Метапредметные ценности:** формирование этических представлений, связанных с темой, проблематикой и идеей рассказа «Кавказский пленник».

**Краеведение:** материалы к выставке о Л.Н. Тостом («Ясная Поляна»).

**Творческая работа:** сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?); индивидуальный творческий проект: составление словарной статьи «Творческая история произведения».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-художественная выставка «Л.Н. Толстой в Ясной Поляне»

**Внедрение:** создание электронного словаря литературоведческих терминов на основе словарных статей учащихся.

### ***Планируемые результаты:***

#### **Ученик научится:**

- характеризовать творческую историю произведения;
- формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе;
- сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать выводы;
- создавать устный портрет героя (словесное рисование);
- составлять и произносить по правилам риторики рассказа о герое на основе личных впечатлений;
- формулировать идею произведения;
- готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»);
- выявлять проблематику произведения;
- определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.

А.П. ЧЕХОВ – 4ч.

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересоллил», «Злоумышленник»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Теория литературы:** рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация, диалог.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (типы комических персонажей); изобразительное искусство (О.Э. Браз. Портрет А.П. Чехова; иллюстрации К. Ротова к рассказу «Злоумышленник»); рисунки учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений о человеке и его поступках.

**Краеведение:** «По чеховским местам (Мелихово)».

**Творческая работа:** написание словарных статей «Ирония», «Юмор».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** коллективный исследовательский проект.

**Внедрение:** создание компьютерной презентации «Чеховское Мелихово»; включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала;
- готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова;
- определять тематику юмористических рассказов писателя;
- характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова;
- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения;
- рассказывать о личных впечатлениях;
- совершенствовать умение составлять словарную статью;
- выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова;
- находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль;
- подбирать материал для проведения экспресс-опроса.

*ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА*

И.А. БУНИН – 4ч.

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (главные и второстепенные персонажи, первый и второй планы в художественном произведении); изобразительное искусство (репродукции картин К. Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», Б.М. Кустодиев «Масленица»).

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о семье, о роли книги в духовной жизни семьи; о человеке и природе.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

**Творческая работа:** написание словарных статей «Образ-пейзаж», «Образ-персонаж», «Образы животных»; коллективный творческий проект.

**Внедрение:** включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей; создание компьютерной презентации «Литературный Орел».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать образ-пейзаж;
- определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей;
- определять характеры главных героев произведения;
- составлять цитатный план;
- составлять письменный ответ на вопрос;
- проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»);
- определять особенности стихотворения-размышления;
- составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации.

Л.Н. АНДРЕЕВ – 3ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Л.Н. Андреев «Татьянин день» (отрывок); В.А. Гиляровский «Москва и москвичи» (отрывки)); изобразительное искусство (портреты Л.Н. Андреева работы И.Е. Репина, В.А. Серова; репродукция картины В.Е. Маковского «Свидание»; иллюстрации учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений о добре, доброте, сострадании, чуткости.



**Творческая работа:** словесное рисование; составление словарных статей («Тема», «Эпизод», «Финал»).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная экскурсия в музей писателя.

**Внедрение:** включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать тематику и проблематику рассказа;
- формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного;
- создавать устный портрет героя (словесное рисование);
- находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героев;
- определять художественную идею рассказа;
- составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое;
- воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
- выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение).

А.И. КУПРИН – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания образа.

**Теория литературы:** рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (статья А.И. Куприна «Памяти Чехова»); русский язык; изобразительное искусство (иллюстрации учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о природе и человеке.

**Творческая работа:** устный портрет героя (словесное рисование); отзыв-впечатление.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- пересказывать произведение с заменой лица;
- характеризовать образы и сюжет рассказа;
- создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- определять значение слов по контексту и с помощью словарей;
- готовить устный ответ по цитатному плану;
- выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе;
- определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).

А.А. БЛОК – 3ч.

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза, пейзаж, цветопись.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (репродукции картин И.И. Левитана *«Стога. Сумерки»*, *«Лунная ночь в деревне»*, *«Восход луны. Деревня»*, иллюстрации учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений о семье, о роли книги в жизни человека, о природе.

**Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

**Творческая работа:** составление словарной статьи *«Антитеза»*; творческий проект *«Блоковские места России»*.

**Внедрение:** включение в электронный словарь литературоведческих терминов новой словарной статьи; компьютерная презентация *«Петербург Александра Блока»* или *«В блоковском Шахматове»*.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихи А.А. Блока о природе;
- давать письменный отзыв о поэтическом тексте;
- подбирать ключевые слова для отзыва;
- определять идею стихотворения;
- создавать компьютерную презентацию *«Блоковские места России»*;
- выявлять художественный прием и характеризовать его роль в тексте;
- составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка;
- сопоставлять два блоковских стихотворения;
- подбирать краеведческий материал о Блоке;
- готовить материал для КТД.

С.А. ЕСЕНИН – 3ч.

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, роицы голы...»*. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (репродукция картины И.И. Шишкина «Зима»); художественные и документальные фотографии; музыка.

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений о малой и большой Родине, о природе.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

**Творческая работа:** составление словарных статей «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение»; подбор биографических и иллюстративных материалов для поэтической гостиной.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** поэтическая гостиная; стихи о природе.

**Внедрение:** включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей; оформление и проведение заочной экскурсии «Константиново-Москва».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихи С.А. Есенина;
- составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»;
- сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод;
- характеризовать образно-поэтический язык одного стихотворения С.А. Есенина;
- участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново – Москва»;
- высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации;
- участвовать в оформлении поэтической гостиной.

А.П. ПЛАТОНОВ – 2ч.

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

**Теория литературы:** тема, идея; фантастика (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (репродукция картины А.А. Пластова «Сенокос»; иллюстрации Л.П. Дурасова; рисунки учащихся).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений о мире и человеке (радость и беда; добро и зло).

**Творческая работа:** устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты»; написание словарной статьи «Идея» для электронного словаря литературоведческих терминов.

**Внедрение:** включение в электронный словарь литературоведческих терминов новой словарной статьи..

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- рассказать о детстве писателя;

- сопоставлять образы героев двух произведений;
- составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении;
- писать словарную статью; работать с рефлексивной табгимназия;
- готовить художественный пересказ фрагмента;
- характеризовать своеобразие языка произведения;
- готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты».

П.П. БАЖОВ – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Сказ «*Каменный цветок*». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации художника В.П. Панова к сказу «*Каменный цветок*»; репродукция картины В.В. Переплетчикова «*Урал*»; рисунки учащихся).

**Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.

**Творческая работа:** рассказ о событиях от лица участника.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- работать с рефлексивной табгимназия;
- пересказывать текст от другого лица;
- отличать сказ от сказки;
- читать сказ выразительно (интонировать сказ);
- сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях.

Н.Н. НОСОВ – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Три охотника*»: тема, система образов.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации И.М. Семенова и А.М. Лаптева: репродукция картины В.Г. Перова «*Охотники на привале*»; рисунки учащихся).

**Творческая работа:** викторина; создание мультфильма.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** книжная выставка; творческий проект; создание мультфильма.

**Внедрение:** показ мультфильмов на родительском собрании.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составление плана статьи учебника;
- готовить комментарий к книжной выставке;
- готовить аннотации к представленным на выставке книгам;
- выразительно читать по ролям;
- сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением;
- выбирать форму участия в творческом конкурсе.

В.П. АСТАФЬЕВ – 3ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»*: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

**Теория литературы:** художественная идея, тема, сюжет, композиция.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (рассказы «Никита» и «Васюткино озеро»); изобразительное искусство (иллюстрации С.Н. Сюхина; рисунки учащихся); фотографии.

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о необходимости естественной связи с природой, умения чувствовать природу и понимать ее, не теряться в трудных жизненных ситуациях, бороться за жизнь.

**Краеведение:** «В Овсянке В.П. Астафьева».

**Творческая работа:** иллюстрации учащихся; рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было со мной».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная экскурсия по сибирским адресам писателя.

**Внедрение:** создание слайдовой презентации к заочной экскурсии для учащихся школы; издание сборника рассказов учащихся «Это было со мной».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять развернутые тезисы;
- готовить художественный пересказ текста;
- характеризовать образ героя;
- сопоставлять два рассказа;
- определять образно-выразительные средства произведения;
- включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников;
- понимать важность внимательного отношения к природе;
- понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь.

Е.И. НОСОВ – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон пелуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений), противоречия, синонимы; сравнение, эпитет.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (произведения Ж.Верна, М. Рида; мир детей и детства в изученных произведениях).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценирование; диспут «Что есть добро?»

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- участвовать в диспуте;
- выразительно читать текст по ролям;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы;
- давать письменный ответ на вопрос;
- участвовать в инсценировании;
- оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы.

**РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 3ч.**

В.Ф. Боков. *«Поклон»*;

**Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;**

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»* ;

**В.И. Белов. «Весенняя ночь»;**

**В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).**

**Теория литературы:** лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Ф.И. Тютчев «Видение»); лирика природы в русской литературе); изобразительное искусство (пейзажи русских художников XX века).

**Краеведение:** стихи и лирическая проза писателей родного края о природе.

**Творческая работа:** творческий исследовательский проект «Красота земли» (создание компьютерной презентации к устному журналу); сообщение о поэтах и прозаиках родного края – авторах произведений о природе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии; устный журнал.

**Внедрение:** составление и тиражирование сборника «Красота земли».

### **Планируемые результаты:**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;
- выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;
- готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;
- формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века;
- характеризовать основные признаки лирической прозы;
- участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»;
- участвовать в написании сценария к устному журналу.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Д. ДЕФО – 2ч.**

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествия; сюжетные линии.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Ж. Верн «Таинственный остров»; Р. Киплинг «Маугли»); изобразительное искусство (работа с иллюстрациями, рисунки учащихся).

**Творческая работа:** организация книжной выставки.

### **Планируемые результаты:**

#### **Ученик научится:**

- выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения;
- выполнять художественный пересказ фрагмента;
- давать оценку характеров персонажей; писать изложение с элементами сочинения;
- готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей;
- давать комментарий к разделам книжной выставки;
- создавать иллюстрации к эпизодам романа.

#### **Х.К. АНДЕРСЕН – 2ч.**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сказки Ч.К. Андерсена; И.С. Тургенев «О соловьях», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»); изобразительное искусство (иллюстрации

В. Педерсена, Л. Флюриха, М.П. Клодта, Н. Гольца, К.А. Джексона и др.; рисунки учащихся); кино (написание сценария мультфильма); театр (инсценирование сказки).

**Метапредметные ценности:** формирование представлений об истинной и ложной красоте, о всепобеждающей силе искусства, добра, красоты.

**Творческая работа:** письменный отзыв об эпизоде.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** постановка спектакля по мотивам сказки Х.К. Андерсена на школьной сцене.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ;
- создавать письменный отзыв об эпизоде;
- характеризовать иллюстрации к произведениям и подбирать к ним подписи из текста;
- заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу;
- участвовать в написании сценария для мультфильма;
- участвовать в инсценировании сказки.

М. ТВЕН – 3ч.

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «*Приключения Тома Сойера*» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Р. Гуд в литературе); изобразительное искусство (иллюстрации Г.П. Фитингофа; рисунки учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование у школьников способности к самоанализу, умения относиться к себе с юмором.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- соотносить характер персонажа с собственными чертами;
- выразительно читать по ролям;
- определять художественные детали, с помощью которых создается комическая ситуация;
- характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета;
- рассказать о приключениях героев;
- сопоставлять мир детства и мир взрослых.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Борьба за огонь*» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.



**Теория литературы:** художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации Л.П. Дурасова).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги;
- устно и письменно характеризовать героя;
- комментировать иллюстрации в учебнике;
- готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете);
- вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке.

ДЖ. ЛОНДОН – 2ч.

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых.

**Теория литературы:** рассказ, герой (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (И. Стоун «Моряк в седле»); изобразительное искусство (репродукции картин Р. Кента «Охотники на тюленей. Северная Гренландия.», «Замерзший фьорд», «Собаки в фьорде»).

**Метапредметные ценности:** формирование веры в справедливость, в высокие нравственные законы, в дружбу, любовь.

**Творческая работа:** устный и письменный портрет героя.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- создавать устный и письменный портрет героя;
- находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать; подбирать тексты к иллюстрациям;
- готовить сообщение о книге И. Стоуна «Моряк в седле»;
- давать оценку обстоятельствам и поступкам героев;
- формировать в себе высокие нравственные качества.

А. ЛИНДГРЕН – 3ч.

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (произведения А. Линдгрена); изобразительное искусство (подбор иллюстраций к рассказу, в том числе в Интернете); кино (мультипликационные фильмы по мотивам произведений А. Линдгрена)..

**Метапредметные ценности:** формирование умений выделять главное в прослушанном сообщении; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины.

**Творческая работа:** литературная викторина; подготовка книжной выставки для урока.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений;

- составлять вопросы для литературной викторины;

- готовить книжную выставку к уроку;

- выделять главное в прослушанном сообщении;

- актуализировать знания в ходе проведения викторины;

- готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрена.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 5 КЛАССЕ**

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

*А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).*

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

*И.С. Тургенев. «Русский язык».*

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века (по выбору).

*А.А. Блок. «Летний вечер».*

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века (по выбору).

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

**Античные мифы**

*Ночь, Луна, Заря и Солнце.*

*Нарцисс.*

**Детская Библия**

**Русское народное творчество**

*Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» .*

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

**Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору). Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).

**Из древнерусской литературы**

**Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.**

Из «Хождения за три моря» *Афанасия Никитина*.

Из русской литературы XVIII века

*М.В. Ломоносов*. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из русской литературы XIX века

*И.А. Крылов*. «Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз».

*К.Ф. Рылеев*. «Иван Сусанин».

*А.А. Дельвиг*. «Русская песня».

*Е.А. Баратынский*. «Водопад» .

*А. Погорельский*. «Черная курица, или Подземные жители».

*С. Пушкин*. «Кавказ», «Выстрел» .

*М.Ю. Лермонтов*. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».

*А.В.Кольцов*. «Осень», «Урожай».

*Н.В. Гоголь*. «Заколдованное место».

*Н.А. Некрасов*. «Накануне светлого праздника».

*Д.В. Григорович*. «Гуттаперчевый мальчик».

*И.С. Тургенев*. «Бежин луг».

*А.М.Гаршин*. «Сказка о жабе и розе».

*А.А. Фет*. «Облаком волнистым...», «Печальная береза...».

*И.С. Никитин*. «Утро», «Пахарь» .

*Я.П. Полонский*. «Утро».

*А.Н. Майков*. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».

*Ф.И. Тютчев*. «Утро в горах».

*Н.С. Лесков*. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

Из русской литературы XX века

*М. Горький*. «Дети Пармы», из «Сказок об Италии».

*А.И. Куприн*. «Чудесный доктор», «Белый пудель».

*И.А. Бунин*. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...».

*И.С. Соколов-Микитов*. «Петька», «Зима».

*М.М. Пришвин*. «Моя родина».

*А.Т.Твардовский*. «Лес осенью».

*К.М. Симонов*. «Майор привез мальчишку на лафете...»

*Е.И. Носов*. «Варька».

*А.П.Астафьев*. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» (по выбору).

*В.П. Крапивин*. «Дети синего Фламинго».

*А. Г.Алексин*. «Самый счастливый день».

*А. И.Белов*. «Скворцы».

*В.К. Железников*. «Чудак из 6 "Б"»

*Р.П. Погодин*. «Тишина».

Из зарубежной литературы

*Дж. Лондон*. «Мексиканец»

*А. Линдгрен*. «Приключения Кале Блумквиста».

*В. Скотт*. «Айвенго».

*М. Рид*. «Всадник без головы».

*Ж. Верн*. «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта».

*А. Конан Дойл*. «Голубой карбункул».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

## **1. Введение**

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

## **2. Из греческой мифологии**

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** мифологический сюжет.

**Развитие речи:** чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

## **3. Из устного народного творчества**

**Предания, легенды, сказки.**

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

**Теория литературы:** предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

**Развитие речи:** сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

## **4. Из древнерусской литературы**

«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславы и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

**Теория литературы:** житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, простой план.

## **5. Из литературы XVIII века.**

### **М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**Теория литературы:** иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

## **6. Из литературы XIX века**

### **6.1. В.А. ЖУКОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Теория литературы:** реальное, фантастическое; фабула; баллада.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

### **6.2. А.С. ПУШКИН**

Гимназия в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицей А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

**Теория литературы:** роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

### **6.3. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

**Для заучивания наизусть**

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

### **6.4. Н.В. Гоголь**

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле;

связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**Теория литературы:** героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

**Развитие речи:** изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

### 6.5. И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

**Развитие речи:** сложный план, цитатный план.

### 6.6. Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

### 6.7. Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза.

**Развитие речи:** различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

### 6.8. В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** повесть, художественная деталь, портрет и характер.

**Развитие речи:** различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

## 6.9. А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

## 7. Из литературы XX века

**7.1. И.А. БУНИН** Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

## 7.2. А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

## 7.3. С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

**Теория литературы:** поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

### **Для заучивания наизусть**

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

### **7.4. «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»**

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

### **7.5. М.М. ПРИШВИН**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

**Развитие речи:** сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

### **7.6. Н.М. РУБЦОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Теория литературы:** художественная идея, кольцевая композиция.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

### **Для заучивания наизусть**

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

### **7.7. Из поэзии о Великой Отечественной войне.**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.



**Для заучивания наизусть:** Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

## **7.8. В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

**Развитие речи:** составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

## **8. Из зарубежной литературы**

**8.1. Восточные сказки** «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

## **8.2. БРАТЯ ГРИММ**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

**Развитие речи:** рассказ от другого лица.

## **8.3. ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

**Развитие речи:** цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

## **7 класс**

### **ВЕДЕНИЕ (1 час)**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

**Теория литературы:** литературные роды, текстология.

### **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

#### **БЫЛИНЫ (2 часа)**

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи

персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня), тематика былин, своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной

сказкой, легендой и преданием).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература ( А.К. Толстой «Илья Муромец»); изобразительное искусство (репродукции картин: В.М. Васнецов «Богатыри»; Н.К. Рерих «Богатырский фриз», «Святогор»; М.А. Врубель «Волга и Микула»; К.А. Васильев «Дар Святогора»).

**Метапредметные ценности:** воспитание интереса к произведениям устного народного творчества.

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

**Творческая работа:** сочинение-описание.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать текст былины;
- характеризовать образы былинных персонажей;
- определять структурные и образно-выразительные особенности былин;
- сопоставлять былинную и волшебную сказку;
- сопоставлять былинную и предание;
- сопоставлять былинную и миф;
- формулировать микровыводы;
- определять жанровые особенности былины;
- писать сочинение-описание;
- сопоставлять образы былинных персонажей в литературе и живописи;
- проводить самостоятельное исследование эпизода былины;
- определять жанровые и родовые особенности эпоса.

#### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ (2 часа)

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая..», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая..»); лиро-эпические песни (

«Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, многообразии жанров обрядовой поэзии, лирическая песня; эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (лубок; А.М. Васнецов «Сжигание чучела Масленицы», Б.М. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка»); музыка (П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года»).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при знакомстве с обрядами русского народа.

**Краеведение:** песенный фольклор региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** фольклорный праздник, народные «посиделки», устная газета.

**Внедрение:** издание сборника «Наш песенный край».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять и характеризовать жанры народной поэзии;
- сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений;
- принимать участие в написании сценария фольклорного праздника;
- участвовать в редактировании сборника «Наш песенный край».

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Из «*Повести временных лет*» («*И вспомнил Олег коня своего..*», «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сага о викинге Орваре Одле); история (время правления Олега); изобразительное искусство (иконопись; оформление памятников древнерусской литературы – миниатюра из «Радзивилловской летописи» - «Олег показывает маленького Игоря Аскольду и Диру»; Ф.А. Бруни «Олег прибывает щит к вратам Константинополя»; В.М. Васнецов «Прощение вешего Олега с конем», «Олег у костей коня»).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений на примере жизни Петра и Февронии Муромских.

### **Планируемые результаты:**

#### **Ученик научится:**

- характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы;
- определять идею изученных произведений древнерусской литературы;
- сопоставлять древнерусские миниатюры с картинками русских художников XIX века на сюжеты произведений древнерусской литературы;
- готовить краткий пересказ фрагмента изучаемого произведения;
- сопоставлять таблицу и заполнять ее;
- определять структурные и образно-выразительные признаки произведений литературы Древней Руси.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

М.В. ЛОМОНОСОВ (2 часа)

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория «трех штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** литературное направление, классицизм; ода; учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»; риторические фигуры; эпиграмма; тема и мотив (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (фрагмент из книги «Юности честное зерцало»); изобразительное искусство (портрет М.В. Ломоносова – гравюра М. Шрейдера с оригинала Шульце; скульптурный портрет М.В. Ломоносова работы Ф.И. Шубина; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова); музыка (сочинения М.И. Глинки, П.И. Чайковского)

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных нравственно-этических представлений.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры – Москва – Петербург – Германия – Петербург.

**Творческая работа:** сочинение с элементами рассуждения.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный журнал «М.В. Ломоносов – ученый-энциклопедист».

### ***Планируемые результаты:***

#### **Ученик научится:**

- характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему;
- определять тематику произведений классицизма;
- готовить страничку в устном журнале, посвященном М.В. Ломоносову;
- выразительно читать оду;
- характеризовать основные положения теории М.В. Ломоносова о «трех штилях»;
- характеризовать основные структурно-образные элементы оды;
- выявить общие признаки классицизма в различных видах искусства (литература, живопись, музыка, архитектура).

#### **Г.Р. ДЕРЖАВИН (1 час)**

Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды; тематическое разнообразие лирики; псалом; риторические фигуры (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В.Ф. Ходасевич «Державин»; «Наказ» Екатерины II); скульптура (М.И. Козловский «Императрица Екатерина II в образе Фемиды»).

**Метапредметные ценности:** формирование представлений о гражданской позиции.

### ***Планируемые результаты:***

#### **Ученик научится:**

- привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя;
- выразительно читать стихотворение;
- определять тему и художественную идею произведения;
- составлять тезисный план статьи учебника;
- находить в тексте риторические фигуры;
- сопоставлять библейский и литературный тексты;
- определять роль риторических фигур в произведении.

## Д.И. ФОНВИЗИН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер: поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы комедии; позиция писателя.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; ремарка; литературное направление, классицизм (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Н.А. Некрасов «Пестрый галстук с черным фраком...»); история (закон «О вольности дворян» 18 февраля 1752 года); изобразительное искусство (иллюстрации Н.И. Калиты «Помещица Простакова чинит суд и расправу», Н. Муратова); скульптура (Д.И. Фонвизин на памятнике скульптора М.О. Микешина «Тысячелетие России» в Великом Новгороде); театр (театральные профессии, авторский замысел и исполнение, актер и режиссер; режиссер и художник; первое представление о комедии); кино («Господа Скотинины», 1927, режиссер Г. Рошаль, по мотивам комедии «Недоросль»).

**Метапредметные ценности:** формирование и развитие этических представлений.

**Творческая работа:** устное сочинение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценировка.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять тему и мотивы комедии;
- характеризовать образы комедии;
- выразительно читать по ролям;
- находить черты классицизма в комедии;
- работать с рефлексивной табгимназия;
- формировать микровыводы и выводы о социальной проблематике пьесы;
- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в кино, в изобразительном искусстве;
- характеризовать систему изобразительных средств комедии;
- проводить исследовательскую работу с текстом.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН (4 часа)

Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любови, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки к нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы – предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений.

**Теория литературы:** поэма, баллада, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип; тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование – дружеское послание.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А.И. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки...»; Вс. Рождественский «Баловень гимназической легкой славы...»); история (Отечественная война 1812 года; П.Я. Чаадаев); изобразительное искусство (иллюстрации; Н. Бестужев «Портреты декабристов», мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М. Ломоносова; портрет Петра 1; рисунки учащихся); музыка (И.Ф. Стравинский «Туча»).

**Метапредметные ценности:** формирование и развитие нравственно-этических представлений при характеристике «чувств добрых» в поэзии А.С. Пушкина.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

**Творческая работа:** исследовательский проект «Тайна пушкинского послания».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературные игры по произведениям поэта; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

**Внедрение:** создание и тиражирование слайдовой презентации «Тайна пушкинского послания».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- по контексту или с помощью словарей определять лексическое значение непонятных слов и словосочетаний;
- определять тему и художественную идею поэтического произведения;
- выделять и характеризовать ключевые слова из тематической группы «чувства добрые»;
- принимать участие в исследовательской работе с текстом;
- участвовать в уроке-семинаре;
- устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения лирики и лиро-эпических произведений А.С. Пушкина;
- правильно интонировать и выразительно читать поэтические произведения А.С. Пушкина;

- определять и характеризовать жанры изучаемых поэтических произведений А.С. Пушкина;
- проводить самостоятельный литературоведческий поиск с использованием интернет-ресурсов;
- участвовать в создании компьютерной слайдовой презентации и публично представлять ее.

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (3 часа)

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни..» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные образы поэмы и художественные приемы их создания; речевая характеристика героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; сюжет и композиция лирического произведения (углубление и расширение понятий); фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; контраст; вымысел, верность исторической правде; градация.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (Смутное время, опричнина); изобразительное искусство (акварели, рисунки, пейзажи М.Ю. Лермонтова; В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный», «Встреча Алены Дмитриевны с Кирибеевичем», «Бой Кирибеевича с Калашниковым», «Прощание с братьями (казнь)»; И.Е. Репин «Иван Грозные и его сын Иван 16 ноября 1581 года»; Н.В. невреф «Опричники»); музыка (музыкальные произведения на сюжеты произведений М.Ю. Лермонтова).

**Метапредметные ценности:** формирование нравственно-этических представлений.

**Творческая работа:** устное рисование; рецензия.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- составлять развернутый письменный ответ на вопрос;
- выявлять и характеризовать темы и мотивы поэтических произведений М.Ю. Лермонтова;
- выбирать ключевые слова и на их основе составлять тезисы для рассказа о событии;
- определять художественную идею «Песни про царя Ивана Васильевича...»;
- определять конфликт в лиро-эпическом произведении;
- сопоставлять произведения разных видов искусства с близким сюжетом (живопись, поэзия);
- характеризовать жанры лирики М.Ю. Лермонтова;



- писать рецензию на эпизод;
- сопоставлять сведения о реальных исторических событиях с сюжетом художественного произведения;
- выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом или его фрагментом.

### Н.В. ГОГОЛЬ (3 часа)

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература («Житие святого Акакия»); изобразительное искусство (А.В. Васнецов «Акакий Акакиевич в департаменте», «Лествица»); кино, мультипликация по мотивам повести Н.В. Гоголя.

**Метапредметные ценности:** формирование и развитие нравственно-этических представлений в процессе выявления художественной идеи произведения.

**Творческая работа:** написание рассказа по заданному сюжету.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

**Внедрение:** составление сборника рассказов учащихся по заданному сюжету.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- выполнять различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ;
- подбирать цитаты для характеристики персонажа;
- участвовать в дискуссии;
- характеризовать сюжет произведения;
- подбирать материал для заочной литературной экскурсии;
- подбирать материал, в том числе и в Интернете, для сообщения на тему «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в рукописном искусстве (живопись, кино, мультипликация);
- редактировать сборник рассказов учащихся.

## И.С. ТУРГЕНЕВ (2 часа)

Общая характеристика цикла *«Записки охотника»*. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям), Стихотворение в прозе *«Нищий»*: тематика; художественное богатство произведения.

**Теория литературы:** цикл; портрет и характер; рассказчик; эпилог; стихотворение в прозе (углубление представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А.Н. Нахимов – поэт-сатирик; А.А. Марков «Пинва»); география (Болховский и Жиздринский уезды); изобразительное искусство (В.В. Пукирев «Яков Турок поет»; иллюстрации к «Запискам охотника» Б.М. Кустодиева; В.М. Васнецов «Нищие певцы»; В.Г. Перов «Чаепитие в Мытищах»).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений в процессе выявления семантики слова *раболепство*; развитие нравственно-эстетических представлений при проведении сравнительного анализа тематически близких произведений разных видов искусств.

**Краеведение:** заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять лексическое значение слова по контексту и подбирать к нему синонимы и антонимы;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- выразительно читать прозаический текст;
- характеризовать роль рассказчика в тексте;
- характеризовать сюжет в рассказе из цикла «Записки охотника»;
- формулировать художественную идею рассказа и стихотворения в прозе;
- определять ведущий прием и его роль в раскрытии идеи произведения;
- сопоставлять произведения разных видов искусства;
- отличать иллюстрации к тексту от тематически близких картин.

## Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...»*, *«Железная дорога»*, *«Размышления у парадного подъезда»*, поэма *«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба

русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство; чванство, равнодушие, беззащитность, несправедливость, покорность судьбе.

**Теория литературы:** поэма (развитие представлений); диалог.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Н.А. Некрасов «Безвестен я. Я вами не стужал...»); изобразительное искусство (Н.А. Некрасов и художники-передвижники; Г.Н. Мясоедов «Земство обедает»; К.А. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»; иллюстрации учебника).

**Метапредметные ценности:** формирование гражданской позиции.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов».

**Внедрение:** создание и тиражирование слайдовой презентации «Сибирскими дорогами декабристов».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать по ролям;
- составлять цитатный план и использовать его при ответе на вопрос;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- формулировать выводы о художественной идее произведения;
- находить важный иллюстративный материал и подбирать тексты к слайдовой компьютерной презентации;
- готовить сообщение на историко-литературную тему;
- составлять по цитатному плану тезисный план и на его основе давать развернутый ответ;
- отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи;
- готовить сообщение об идейно-тематической близости стихотворений Н.А. Некрасова и произведений художников-передвижников.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки; труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказках (гипербола, аллегория – развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (газета «Весть»; табель о рангах); изобразительное искусство (И.Н. Крамской. Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина; иллюстрации).

**Метапредметные ценности:** формирование нравственно-этических представлений при характеристике сюжета сказки и при установлении семантики слова *дикий*.

**Творческая работа:** устное рисование.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов «*Песня пахаря*», «*Горькая доля*»;

Н.П. Огарев «*Сторона моя родимая...*»;

И.С.Никитин «*Пахарь*»;

А.Н. Плещеев «*Скучная картина*»;

А.Н. Майков «*Сенокос*», «*Нива*»;

М.Л. Михайлов «*Груня*», «*Те же все унылые картины...*» и др.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выявлять элементы сатиры в тексте;
- характеризовать роль гиперболы, аллегии и сарказма в сказке «Дикий помещик»;
- определять мораль и ее роль в сказке;
- производить анализ сказки;
- отличать сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина от фольклорной сказки;
- определять идею произведения;
- подбирать материал для участия в КТД «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»;
- определять различие между юмористическим и сатирическим произведением;
- правильно интонировать и выразительно читать сатирическое произведение;
- характеризовать притчевый характер сказки «Дикий помещик».

Л.Н. ТОЛСТОЙ (2 часа)

Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «*Севастопольских рассказов*». Литература и история. Рассказ «*Севастополь в декабре месяце*»: человек на войне,

жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга (цикл) рассказов (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (Севастополь – город русской славы); изобразительное искусство (работа с иллюстрациями; панорама Ф.Рубо «Оборона Севастополя»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (патриотизм, героизм, защита Отечества).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальная композиция «Город славы, ратных подвигов».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- находить иллюстративный материал для рассказов о биографии Л.Н. Толстого;
- характеризовать образ писателя по фотографии;
- составлять цитатный план и использовать его для развернутого ответа;
- представлять устное сочинение-рассуждение;
- находить и использовать в урочной и внеурочной деятельности историко-краеведческий материал;
- определять специфику жанра рассказа Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце».

Н.С.ЛЕСКОВ (2 часа)

Краткие биографические сведения. «Лесков – писатель будущего» (Л.Н. Толстой). Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** сказ, рассказчик (развитие представлений); своеобразие стиля.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (В.А. Серов. Портрет Н.С. Лескова; иллюстрации к сказу «Левша» в учебнике); сюжет «Левши» в других видах искусства (кинематограф, анимация).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений при характеристике гуманистического содержания сказа..

**Творческая работа:** исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве (кинематограф, мультипликация, изобразительное искусство)».

**Внедрение:** создание компьютерной слайдовой презентации «Образ Левши в русском искусстве (кинематограф, мультипликация, изобразительное искусство)».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять особенности жанра сказа;
- характеризовать образы произведения через детали;
- выявлять языковые особенности произведения;
- характеризовать особенности речи персонажей;
- определять гуманистическую идею сказа «Левша»;
- находить (в том числе в Интернете) материалы для исследовательского проекта;
- систематизировать и характеризовать найденный материал;
- оформлять материал исследовательского проекта в виде компьютерной слайдовой презентации.

А.А. ФЕТ (1 час)

Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы; тропы и фигуры (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, бессоюзие – развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (И.Е. Репин. Портрет А.А. Фета; И.И. Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Рожь»); музыка (П.И. Чайковский «Август» из цикла «Времена года»).

**Метапредметные ценности:** формирование бережного отношения к природе; развитие представлений о красоте окружающего мира.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения о природе;
- характеризовать образ поэта при знакомстве с его портретом и лирическими произведениями;
- находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль;
- выявлять художественную идею лирического произведения, посвященного теме природы;
- составлять комментарий к картине художника и музыкальной пьесе.

А.П. ЧЕХОВ (2 часа)

Рассказы *«Хамелеон»*, *«Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничество, самоунижение. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция автора.

**Теория литературы:** психологический портрет; сюжет; сатира (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина; М. Зощенко *«Нервные люди»*, А.Т. Аверченко *«Открытие Америки»*, Н.А. Тэффи *«Воротник»*); изобразительное искусство (П.Пинкисевич *«Хамелеон»*, С.Алимов *«Хамелеон»*); иллюстрации в учебнике; рисунки учащихся; репродукции картины П.А. Федотова *«Снежный кавалер»*).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (свобода, рабство, личность) при характеристике сатирических произведений А.П. Чехова.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер юмора *«Над чем смеетесь?»*. Возможное привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко *«Нервные люди»*;

А.Т. Аверченко *«Открытие Америки»*;

Н.А. Тэффи *«Воротник»* и др.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- анализировать образную систему рассказов;
- характеризовать сатирический образ-персонаж;
- сопоставлять сатирические образы из разных рассказов А.П. Чехова;
- подбирать материал для КТД (*«Над чем смеетесь?»*);
- сопоставлять сатирические произведения различных авторов (М.Е. Салтыков-Щедрин – А.П. Чехов);
- воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОССИИ (1 час)

Н.М. Языков *«Песня»*; И.С. Никитин *«Русь»*; А.Н. Майков *«Нива»*; А.К. Толстой *«Край ты мой, родимый край!»*

**Теория литературы:** инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А.С. Пушкин *«Роман в письмах»*); история (происхождение названия *«Русь»*); музыка (композитор А. Алябьев, стихи Н. Языкова. Романс *«Песня»*).

**Метапредметные ценности:** формирование и развитие ценностных представлений в процессе работы над понятиями *животворящий, святыня, самостоянье, Русь*; воспитание чувства гордости за Отечество.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения, посвященные родине;
- выявлять идею произведения;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- характеризовать выразительные средства лирических произведений;
- устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи (при сопоставлении поэтических текстов разных авторов и при объяснении ключевых понятий).

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ (3 часа)

Повесть *«Детство»* (главы по выбору); *«Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость); авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи.

**Теория литературы:** автобиографическая проза; трилогия; контраст (развитие представлений); герой-романтик.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (автобиографические произведения); изобразительное искусство (В.А. Серов. Портрет М. Горького; Б.А. Дехтерев. Иллюстрации к произведению М. Горького); фотографии писателя.

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений в процессе выявления гуманистического содержания произведений Горького.

**Творческая работа:** исследовательский проект «М. Горький в фотографиях».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации по результатам выполнения исследовательского проекта; создание и тиражирование сборника докладов учащихся на конференции.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**



- осуществлять художественный пересказ текста;
- составлять различные типы планов и готовить по ним сообщение;
- проводить анализ эпизода;
- характеризовать образную систему и художественные средства «Легенды о Данко»;
- выявлять и формулировать художественную идею рассказа;
- устанавливать внутрипредметные связи при изучении автобиографической прозы;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- подбирать ключевые слова для характеристики героя романтического произведения.

#### И.А. БУНИН (2 часа)

Стихотворение «*Догорел апрельский светлый вечер...*». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «*Как я пишу*». Рассказ «*Кукушка*». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в художественной идеи рассказа.

**Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении; поэтический образ; художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (И.И. Левитан «Весна. Большая вода»; И.Е. Репин «Мужичок из робких»); музыка (П.И. Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года»).

**Метапредметные ценности:** формирование нравственно-этических представлений при характеристике мотива «дом».

#### ***Планируемые результаты:***

##### **Ученик научится:**

- определять темы и мотивы лирического стихотворения;
- проводить лексический анализ лирического текста;
- устанавливать межпредметные связи литературы с другими видами искусства (музыка, живопись);
- выявлять художественную идею произведения;
- характеризовать многоплановость мотива «дом» в рассказах;
- осуществлять элементы комплексного анализа прозаического текста;
- устанавливать инварианты в художественном мире произведения

#### А.И. КУПРИН (2 часа)

Рассказы «*Чудесный доктор*», «*Allez!*». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы:** рассказ-анекдот; диалог; прототип; мотив (развитие представлений); каламбур.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (дети и взрослые в прочитанных ранее произведениях); изобразительное искусство (иллюстрации Г.А. Трагоута).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (доброта, жертвенность, сочувствие, сострадание).

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» - по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

### ***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- определять ведущий мотив рассказа;
- характеризовать тематику произведения;
- составлять цитатный план произведения;
- сопоставлять изученные ранее произведения, близкие по тематике и проблематике рассказу А.И. Куприна;
- проводить анализ прозаического анализа;
- писать сочинение-рассуждение по цитатному плану;
- готовить тезисы и вопросы для дискуссии.

А.С. ГРИН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Алые паруса*» (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

**Теория литературы:** развитие представлений о герое-романтике.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** фотография А.Грина; изобразительное искусство (иллюстрации С. Бродского к повести «Алые паруса», репродукция картины В.Фалилеева «Волна»); кино (кинофильм «Алые паруса», режиссер А. Птушко, 1961).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (мечта, вера, искренность, любовь, романтический идеал, чудо).

### ***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- характеризовать образы героев повести;
- выявлять и формулировать тему произведения;
- составлять письменный отзыв на эпизод;
- определять идею произведения;
- готовить художественный пересказ прочитанного фрагмента;
- самостоятельно подбирать материал для литературной композиции «Мечты сбываются»;
- готовить сообщение «Алые паруса» А. Грина в кино».

**В.В. МАЯКОВСКИЙ (1 час)**

Стихотворение *Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*. Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея; рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора, синтаксические фигуры и интонация конца предложения, аллитерация).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (портрет В.Маяковского работы художников П.Келина, Н. Соколова, И. Бройдо; иллюстрации Д. Бурлюка, Е.Г. Дорфман, Н.А. Долгорукова).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (работа с понятием *служение*).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- интонировать и выразительно читать стихотворение;
- выявлять специфику текста;
- находить тропы и фигуры и характеризовать их роль;
- определять художественную идею стихотворения;
- характеризовать особенности стиля В.Маяковского;
- с помощью портрета и фотографий поэта характеризовать его образ.

**С.А. ЕСЕНИН (2 часа)**

Стихотворения: «*Гой ты, Русь, моя родная...*», «*Каждый труд благослови, удача...*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Я покинул родимый дом*». Тематика лирических стихотворений;

лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж; тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, метафора, поэтический синтаксис – развитие представлений); неологизм.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (Б. Григорьев. Портрет С. Есенина; М. Володин «Есенин в Константиново»; А. Бакулевский. Гравюра «С. Есенин»; иллюстрации в учебнике); фотографии поэта; музыка (Г. Пономаренко «Отговорила роща золотая...»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (чувство родной природы, родина).

**Творческая работа:** устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

**Внедрение:** сборник стихотворений, посвященных С. Есенину («Венок поэту»).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретами, фотографиями и стихотворениями;
- выразительно читать лирические стихотворения С.Есенина;
- находить тропы и фигуры в тексте стихотворения и определять их роль;
- создавать устный отзыв о стихотворении или рецензию;
- подбирать стихотворения для сборника «Венок поэту»;
- сопоставлять музыку разных композиторов на стихи С. Есенина;
- редактировать вступительную статью к сборнику «Венок поэту».

И.С. ШМЕЛЕВ (1 час)

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафия. Сказочная манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании; рассказ с элементами очерка; антитеза; художественная деталь, выразительные средства; сказ.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстративный материал учебника).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений в процессе выявления художественной идеи произведения.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словарей;
- готовить сообщение о писателе на основе самостоятельно найденных материалов;
- составлять устный или письменный отзыв о прочитанном;
- устанавливать связь между произведениями И.С. Шмелева и изученным ранее творчеством других писателей.

М.М. ПРИШВИН (1 час)

Рассказ *«Москва-река»*. Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст; выразительные средства художественной речи: градация.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (образ родины в изученных произведениях М.М. Пришвина); изобразительное искусство (Р.Н. Зелинская. Портрет М.М. Пришвина; С.В. Скриченко. Портрет М.М. Пришвина; иллюстративный материал учебника).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений при работе над понятием *малая родина*.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять план статьи учебника и использовать его при ответе;
- отбирать в школьной библиотеке материал для книжной выставки *«Малая родина в произведениях М.М. Пришвина»*;
- составлять словарь лексики стихотворения и анализировать его;
- выявлять и формулировать художественную идею произведения;
- проводить исследовательскую работу.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ (2 часа)

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля»*, *«Первое знакомство»*, *«Леса»*, *«Луга»*, *«Бескорыстие»* - по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение – развитие представлений); пейзаж как сюжетообразующий фактор (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сопоставление рассказов И.С. Шмелева, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского); изобразительное искусство (Л.А. Усов. Портрет К.Г. Паустовского; И.И. Левитан «Над вечным покоем»; иллюстрации).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений при работе над понятием *малая родина*.

**Творческая работа:** изложение с элементами рассуждения.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальная композиция «Каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине)».

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации «Каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине)».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словаря;
- выразительно читать текст;
- сопоставлять рассказы из книги «Мещерская сторона» с изученными рассказами И.С. Шмелева и М.М. Пришвина; устанавливать инвариативные связи;
- составлять тезисный план статьи учебника;
- формулировать художественную идею произведения;
- характеризовать тропы и фигуры и их роль в произведении;
- писать изложение с элементами рассуждения;
- готовить сообщение «Образ К.Г. Паустовского (по материалам портретов, фотографий, прочитанных произведений);
- готовить художественный пересказ фрагмента текста.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1 час)

Стихотворение «*Не позволяй душе лениться!*...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, труд – основные нравственные достоинства человека.

**Теория литературы:** выразительные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (репродукции картин А. Пластова «Родник» и Т. Яблонской «Утро»).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворение;
- характеризовать выразительные средства стихотворения;
- составлять словарь лексики стихотворения и анализировать его;
- выявлять и формулировать художественную идею произведения;
- проводить исследовательскую работу с текстом.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)**

Стихотворения: «*Прощаемся мы с матерями...*» (из цикла «*Памяти матери*»), «*На дне моей жизни...*». Поэма «*Василий Теркин*». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (О.Г. Верейский. Портрет А.Т. Твардовского; иллюстрации к поэме «Василий Теркин»); скульптура (А. Сергеев «Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Теркину» в Смоленске).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений при работе над мотивами лирических стихотворений и поэмы «Василий Теркин».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне»:

К.М. Симонов «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»;

А.А. Сурков «*В землянке*»;

М.В. Исаковский «*Огонек*», «*Ой, туманы мои...*» и др.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- интонировать и выразительно читать лирические стихотворения А.Т. Твардовского;

- готовить сообщение об истории написания поэмы «Василий Теркин»;
- интонировать и выразительно читать фрагменты из поэмы «Василий Теркин»;
- выявлять и характеризовать различные стилевые пласты в лексике поэмы;
- определять мотивы поэмы;
- характеризовать образ главного героя;
- определять художественную идею поэмы.

### ЛИРИКА ПОЭТОВ-УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1 час)

Н.П. Майоров «Творчество»; Б.А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В.Н. Лобода «Начало».

Особенности восприятия жизни и творчества поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сопоставление с ранее изученными стихотворениями о войне).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений учащихся при работе над понятиями *патриотизм, романтика, чувство долга, жизнь и смерть*.

**Творческая работа:** составление и исполнение литературно-музыкальной композиции.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный литературный журнал «Имена на поверке».

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения;
- отбирать материал для литературно-музыкальной композиции;
- готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны.

### Б.Л. ВАСИЛЬЕВ (1 урок)

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.



**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (С. Зубцов. Портрет Б. Васильева; иллюстрации к произведениям); кино(экранизация произведений Б. Васильева).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений при анализе рассказа «Экспонат №...».

**Краеведение:** смоленские страницы в жизни и произведениях Б. Васильева.

**Внедрение:** слайдовая компьютерная презентация «Смоленские страницы в жизни и произведениях В. Васильева».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- готовить сообщение о жизни писателя;
- подбирать материал для краеведческого сообщения;
- выявлять конфликт в рассказе «Экспонат №...»;
- участвовать в дискуссии «Оправдывает ли благородная цель любые средства?».

В.М. ШУКШИН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера; художественная идея рассказа.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** скульптура (памятники В. М. Шукшину скульпторов В.М. Клыкльва, М.А. Кульгачева, Н.В. Звонкова, В.Ф. Рублева); прикладное искусство (фестиваль деревянных скульптур «Шукшинские чудики» в Сростках); кино (В.М. Шукшин в киноискусстве: сценарист, режиссер, актер).

**Метапредметные ценности:** развитие представлений о нравственных ценностях при лексической работе со словом *чудик*.

**Краеведение:** Сростки – малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день В.М. Шукшина в школе.

**Внедрение:** создание документального фильма по материалам дня В.М. Шукшина в школе.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать фрагменты книги В. Коробова и фрагмент «Слова о малой родине» В.М. Шукшина;

- готовить материалы для проведения заочной экскурсии по малой родине В.М. Шукшина;
- готовить сообщение о творчестве В.М. Шукшина в кино;
- характеризовать своеобразие в персонажах рассказа «Чудик»;
- участвовать в разработке сценария документального фильма «День В.М. Шукшина в школе».

### ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ (1 час)

Г. Тукай «Родная деревня»; А. А. Ахматова «Мне голос был...»; М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...»; И. Северянин «Запевка»; Н. Рубцов «В горнице»; Я.В. Смеляков «История»; А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...»; А.Я. Яшин «Не разучился ль...»; К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»; Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан»; А.А. Вознесенский «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев «Волга».

Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.

**Теория литературы:** сравнение, риторические фигуры (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (стихи о России поэтов XX века); изобразительное искусство (И. Глазунов «Русская земля», «Русский мужик»; А.Смирнов «Лето красное»; Е. Лисовская «Протянула руку. Мои губы дотронулись...»; В.Мишин. Иллюстрации к книге М.Цветаевой «Лирика»; Л.Д. Киркач-Осипова. Иллюстрации к лирике И. Северянина; В. Сергеев. Иллюстрации к стихотворениям Н. Рубцова; фотограф А.Фирсов. Дагестанский город Дербент. Ханские башни, XVII век; «Тутаев над рекой»; Р. Галимуллин «Мир Г. Тукая»; Г. Паштов «Ночь и рассвет» и др.)

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений при работе над темой «малая» и «большая» родина.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** выставка в библиотеке.

**Внедрение:** слайдовая компьютерная презентация «Поэты XX века о России».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- подбирать материал для литературно-музыкальной композиции и участвовать в ней;
- анализировать одно стихотворение (по выбору);
- подбирать материал для выставки в библиотеке по теме урока;
- писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России»;
- формулировать общий вывод по теме урока.

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## У. ШЕКСПИР (1 час)

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь – так теперь...», «Люблю, - но реже говорю об этом...», «Её глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (М. Друшаут. Портрет У. Шекспира; Э. Улан. Портрет У. Шекспира); музыка (М. Таривердиев «Люблю, - но реже говорю об этом...»).

**Метапредметные ценности:** формирование эмоциональной культуры; развитие представлений о «вечных» темах (любовь).

### **Планируемые результаты:**

#### **Ученик научится:**

- готовить сообщение об У. Шекспире на основе сведений, самостоятельно найденных в различных источниках, в том числе в Интернете;
- выразительно читать наизусть сонет У. Шекспира;
- прослушивать музыкальную запись, высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму.

## МАЦУО БАСЁ (1 час)

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры.

**Теория литературы:** хокку (хайку).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (Ёса Бусон. Портрет Мацуо Басё; гравюры японских художников; японский пейзаж).

**Метапредметные ценности:** развитие ассоциативного мышления.

**Творческая работа:** сочинение собственных хокку.

### **Планируемые результаты:**

#### **Ученик научится:**

- подбирать материал о поэте;
- работать со статьей учебника;

- готовить сообщение о биографии М. Басё;
- выразительно читать хокку;
- сопоставлять гравюры японских художников и тексты хокку и формулировать выводы.

#### Р. БЁРНС (1 час)

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «*Возвращение солдата*», «*Джон Ячменное Зерно*» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лиро-эпическая песня, баллада; аллегория; перевод стихотворения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (стихи о войне советских поэтов); изобразительное искусство (А. Нейсмит. Портрет Р. Бёрнса, П. Тейлор. Портрет Р. Бёрнса; В.А. Фаворский. Иллюстрация к стихотворению «Возвращение солдата»).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений при анализе темы и мотивов стихотворения «Возвращение солдата».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «С.Я. Маршак – переводчик»

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- готовить сообщение о биографии Р. Бёрнса;
- сопоставлять портреты Р. Бёрнса работы художников А. Нейсмита и П. Тейлора и формулировать выводы;
- выразительно читать стихотворение Р. Бёрнса «Возвращение солдата»;
- характеризовать иллюстрацию В.А. Фаворского, высказывать и аргументировать свое мнение;
- выявлять и формулировать художественную идею произведения;
- характеризовать балладные элементы;
- готовить материал для часа эстетического воспитания «С.Я. Маршак – переводчик».

#### Р.Л. СТИВЕНСОН (1 час)

Краткие сведения об авторе. Роман «*Остров сокровищ*» (часть третья, «*Мои приключения на суше*»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации российских и зарубежных художников: У.Н. Конверса, Ф. Годвина, Г.М. Брока, Р. Ингпена, И.И. Пчелко, И.А. Ильинского, В.Б. Остапенко, П.И. Луганского); кино (мультфильмы 1988 и 1999 годов).

**Метапредметные ценности:** формирование интереса к приключенческой литературе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «остров сокровищ» в живописи и киноискусстве».

**Внедрение:** слайдовая компьютерная презентация по материалам конференции.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- читать и художественно пересказывать главы произведения приключенческого жанра;
- комментировать эпизоды романа;
- готовить сообщение о художниках-иллюстраторах романа;
- готовить сообщения об экранизации романа в советском кинематографе.

А.ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ – 1 час

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Планета людей*» (в сокращении), сказка «*Маленький принц*». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представлений); правда и вымысел; образы-символы; афоризма.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** фотографии писателя; сказка А.де Сент-Экзюпери на языке других искусств: кино, изобразительное искусство, музыка; иллюстрации автора; рисунки детей по мотивам «Маленького принца»(Ким Мин Жи. Рисунки к «Маленькому принцу»; Леону Верту. Иллюстрации к «Маленькому принцу»).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений пи анализе лексического значения слова *духовность*.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать лирическую прозу;
- готовить сообщение о личности и судьбе А. де Сент-Экзюпери;
- художественно пересказывать фрагменты текста;
- подбирать иллюстративный материал в доступных источниках, включая Интернет;

- составлять комментарий к рисункам и иллюстрациям.

#### Р. БРЭДБЕРИ (1 час)

Рассказ «*Все лето в один день*». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

**Теория литературы:** фантастика (развитие представления).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** фотографии писателя; изобразительное искусство (иллюстрации Э.Дика к произведениям Р. Брэдвери).

**Метапредметные ценности:** формирование интереса к жанру фантастики.

**Творческая работа:** рисунки учащихся к рассказу.

**Внедрение:** создание и тиражирование альбома иллюстраций, созданных учащимися к рассказу «*Все лето в один день*».

#### ***Планируемые результаты:***

##### **Ученик научится:**

- готовить сообщение о жизни писателя;
- выявлять реальное и фантастическое в сюжете;
- выразительно читать эпизод с элементами фантастики;
- осуществлять художественный пересказ фрагмента произведения;
- определять проблематику и идею произведения;
- готовить к изданию альбом иллюстраций, выполненных учащимися.

#### Я. КУПАЛА (1 час)

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «*Мужик*», «*А кто там идет?*», «*Алеся*». М. Горький и М. Исаковский – переводчики Я. Купалы.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** музыка («*А кто там идет?*», стихи Я.Купалы, муз. С. Кортеса); изобразительное искусство (А. Бразер. Портрет Я. Купалы; иллюстрации к стихотворению «*А кто там идет?*»); скульптура (памятник Я. Купале в Минске).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений (национальное самосознание).

#### ***Планируемые результаты:***

##### **Ученик научится:**

- выразительно читать произведение гражданской лирики;

- определять лексическое значение слова по контексту;
- составлять план статьи учебника и отвечать по плану;
- сопоставлять оригинал и варианты переводов произведения;
- определять мотивы представленных стихотворений Я.Купалы;
- выявлять и формулировать художественную идею стихотворения.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 7 КЛАССЕ

М.В. Ломоносов *«Ода на день восшествия на всероссийский престол...»* (отрывок).

Г.Р. Державин *«Властителям и судиям»* (отрывок).

А.С. Пушкин. Одно-два стихотворения (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. *«Родина»*

И.С. Тургенев *«Певцы»* (фрагмент).

Н.А. Некрасов *«Размышление у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).

Одно-два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).

М. Горький *«Старуха Изергиль»* (отрывок из *«Легенды о Данко»*).

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Заболоцкий *«Не позволяй душе лениться...»*

А.Т. Твардовский *«На дне моей жизни...»*

У. Шекспир. Один сонет (по выбору).

М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).

Одно-два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

##### **Из устного народного творчества**

Былины *«Святогор и Илья Муромец»*, *«Рождение богатыря»*.

##### **Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет»* («Единоборство Мстислава с Редедеем»), *«Житие Сергия Радонежского»*.

##### **Из русской литературы XIX века**

Г.Р. Державин «Признание».

А.С. Пушкин. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827 г.» («Бог помочь вам, друзья мои...»)

М.Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы», «Прощай, немытая Россия...».

И.С. Тургенев «Первая любовь».

М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь», «Коняга».

А.П. Чехов «Смерть чиновника».

В.Г. Короленко «Парадокс», «Слепой музыкант».

### **Из русской литературы XX века**

М. Горький «В людях».

И.А. Бунин «Цыфры».

В. Маяковский «Адище города».

А.Т. Твардовский «Дом у дороги», «Я знаю, никакой моей вины».

Б. Л. Васильев «Вам привет от бабы Леры».

В.П. Астафьев «Родные березы», «Весенний остров».

В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».

К. Булычев «Белое платье Золушки».

Ф.А. Искандер «Петух».

### **Из зарубежной литературы**

Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

## **8 класс**

### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

Своеобразие курсов литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

**Теория литературы:** литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

**Внутрипредметные связи:** выявление круга читательских интересов учащихся.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**



- характеризовать структуру учебника и его содержание;
- высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися;
- определять сущность понятий *творчество, творческий процесс*;
- давать письменный ответ на вопрос.

### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

Историческая песня: «*Иван Грозный молится по сыне*», «*Возвращение Филарета*», «*Разин и девка-астраханка*», «*Солдаты освобождают Смоленск*» («*Как повыше было города Смоленска...*»). Период создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песни; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

**Теория литературы:** песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач; параллелизм, повторы, постоянные эпитеты.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** музыка (прослушивание музыкальных записей песен); изобразительное искусство (репродукции картин И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», В.Шилов «Патриарх Московский и всея Руси Филарет»; фрагмент миниатюры из «Титулярника» «Встреча Патриарха Московского и всея Руси Филарета, возвращающегося из плена»).

**Метапредметные ценности:** формирование интереса к истории и фольклору.

**Краеведение:** запись музыкального фольклора региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- интонировать и правильно произносить текст исторической песни;
- выявлять основные мотивы песни;
- отличать историческую песню от других жанров фольклорной песни;
- характеризовать песенный сюжет;
- правильно записывать фольклорные произведения от их носителей и исполнителей;
- самостоятельно в различных источниках (в том числе в Интернете) находить фольклорные тексты своего региона, классифицировать и характеризовать их.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

«*Житие Сергия Радонежского*», Б.К. Зайцев «*Преподобный Сергей Радонежский*» (фрагмент), «*Слово о погибели земли*», «*Житие Александра Невского*» (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость,

готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

**Теория литературы:** житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (икона святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба; М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею»; «Преподобный Сергей игумен Радонежский»; фрагмент покровы со святых мощей (1420-е годы); «Преподобный Сергей Радонежский благословляет великого князя Дмитрия на Куликовскую битву»; миниатюра «Куликовская битва»)

**Метапредметные ценности:** формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся.

***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- характеризовать особенности житийного жанра;
- определять тематику житийных произведений;
- выявлять и формулировать идейное содержание житийных произведений;
- характеризовать образы Бориса, Глеба, Сергея Радонежского в древнерусской литературе и изобразительном искусстве.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

Г.Р. ДЕРЖАВИН (2 часа)

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение (развитие представлений); ода.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (Ф. Иордан «Г.Р. Державин», гравюра по оригиналу С. Тончи; А.А. Васильевский. Портрет Г.Р. Державина; В.Л. Боровиковский. Портрет Г.Р. Державина, Портрет князя Куракина); скульптура (памятники Г.Р. Державину).

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации «Памятники Г.Р. Державину»

***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- определять значение непонятных слов по контексту или с помощью словаря;
- интонировать и выразительно читать оду;
- определять мотивы стихотворения и его художественную идею;
- сопоставлять портреты Г.Р. Державина различных художников и формулировать микровыводы;
- готовить сообщение «Памятники Г.Р. Державину».

## Н.М. КАРАМЗИН (3 часа)

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «*Бедная Лиза*» - новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

**Теория литературы:** сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рационализму), жанр сентиментальной повести.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (В.А. Тропинин. Портрет Н.М. Карамзина; П.Ф. Соколов. Портрет Н.М. Карамзина; гравюра А.Флорова по оригиналу В.А. Тропинина; И.А. Лавров «Вид Симонова монастыря», О.А. Кипренский «Бедная Лиза»).

**Творческая работа:** сочинение «И бедные тоже любить умеют...»

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать образ Н.М. Карамзина на основе материалов статьи учебника и портретов писателя, созданных русскими художниками;
- характеризовать сюжетную линию повести;
- осуществлять художественный пересказ текста;
- выразительно читать монологи героев;
- составлять план характеристики образов (Эраст, Лиза);
- определять отличие сентиментализма от классицизма;
- писать сочинение по личным впечатлениям.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 3 ч

В.А. Жуковский «*Лесной царь*», «*Море*», «*Невыразимое*». К.Ф. Рылеев «*Иван Сусанин*», «*Смерть Ермака*».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.

**Теория литературы:** баллада (развитие представлений); элегия, жанровое образование – дума, песня; элементы романтизма, романтизм.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (портреты В.А. Жуковского работа К.П. Брюллова, О.А. Кипренского, П.П. Соколова, А.П. Елагиной с оригинала Ф.Т. Гильдентбрандта; портрет К.Ф. Рылеева кисти неизвестного художника; В.И. Суриков «*Покорение Сибири Ермаком*»); музыка (К.Ф. Рылеев «*Смерть Ермака*», музыка народная).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений, основанных на знакомстве с романтизмом как литературным направлением.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения, относящиеся к романтизму;

- определять жанр баллады, элегии, идиллии;
- находить в тексте балладные элементы;
- анализировать текст баллады;
- анализировать текст идиллии;
- сопоставлять балладу В.А. Жуковского «Лесной царь» с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» и формулировать микровыводы;
- отбирать материал и составлять сценарий литературно-музыкального вечера.

#### А.С. ПУШКИН (8 часов)

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы», «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая дама» (обзор). Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предназначенья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

**Теория литературы:** элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман – развитие представлений); художественная идея (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (С.Разин и Е.Пугачев, Екатерина II в русской истории и литературе); изобразительное искусство (прижизненные портреты А.С. Пушкина; В.И. Суриков «Степан Разин»; работа с иллюстрациями; В.Л. Боровиковский. Портрет Екатерины II; «Н.А. Корсаков», акварель Н. Эндера; «И.И. Пущин», рисунок Ф.Берне; «В.К. Кюхельбекер», гравюра И.И. Митюшкина; Н.Т. Богацкой «Портрет князя А.М. Горчакова»; иллюстрации к «Капитанской дочке» П. Соколова, С. Герасимова, А. Иткина, В. Сыскова); кино (экранизации «Капитанской дочки»); музыка (П.И. Чайковский «Пиковая дама», ария Германа).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (литература в истории; литература и музыка; литературы и живопись).

**Творческая работа:** конкурс на лучшую формулировку темы сочинения по роману «Капитанская дочка»; сочинение на выбранную тему; творческий проект «Дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинского романа).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи А.С. Пушкина».

**Внедрение:** подготовка и тиражирование путеводителя «Дорогами Гринева и Пугачева».

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- определять жанры лирики А.С. Пушкина;
- проводить исследовательскую работу с поэтическим текстом и фрагментом прозы;
- выразительно читать лирику А.С. Пушкина (вариативная интерпретация в чтении);
- готовить сообщение (история создания «Капитанской дочки»; «А.С. Пушкин о Пугачеве»);
- составлять цитатный план;

- готовить ответ по плану;
- определять темы и мотивы романа;
- определять своеобразие романа «Капитанская дочка» как художественно-исторического произведения;
- формулировать художественную идею романа;
- писать сочинение в форме эссе;
- отбирать материал и готовить в микроколлективе сценарий КТД.

#### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (3 часа)

Кавказ и в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).

**Теория литературы:** сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (М.Ю. Лермонтов «Автопортрет»; «М.Ю. Лермонтов», гравюра Ф. Иордана по портрету работы Ф. Моллера; иллюстрации к поэме «Мцыри»; репродукции картин М.Ю. Лермонтова, Л.О. Пастернака, В.А. Полякова, Ф.Д. Константинова, П.П. Кончаловского, В.Д. Замирайло и др.)

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (свобода – неволя; сила духа).

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

**Творческая работа:** устное сочинение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «М.Ю. Лермонтов – художник».

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации «М.Ю. Лермонтов – художник».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- комментировать портреты М.Ю. Лермонтова, созданные различными художниками;
- правильно интонировать и выразительно читать фрагменты поэмы;
- готовить сообщение о творческой истории «Мцыри»;
- характеризовать образ юноши-мцыри, привлекая для ответа текст поэмы и иллюстрации художников;
- сопоставлять образ Кавказа в картинах М.Ю. Лермонтова с его воображением в поэме;
- выражать личное отношение к поэме;
- определять художественную идею поэмы;
- представлять устное сочинение;

- участвовать в создании слайдовой презентации и в подготовке КТД.

### Н.В. ГОГОЛЬ (6 часов)

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия *«Ревизор»*: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

**Теория литературы:** драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире; «говорящие» фамилии.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Д.И. Фонвизин *«Недоросль»*); изобразительное искусство (портреты Н.В. Гоголя работа Ф. Моллера и Горюнова; Н.В. Неврев. Портрет М.С. Щепкина; иллюстрации художников П.М. Боклевского, Ю.В. Васильева, Д.Н. Кардовского, А.И. Константинова, Ю.Д. Коровина, К.А. Савицкого; рисунок Н.В. Гоголя к последней сцене комедии); театр (инсценировка, сценическая история пьесы); кино (экранизация *«Ревизора»*).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (взяточничество, угодливость, ложь, лицемерие, ханжество).

**Краеведение:** Петербург в жизни Н.В. Гоголя.

**Творческая работа:** сочинение сопоставительного характера; инсценирование фрагмента комедии.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия в литературной гостиной *«Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь»*; час эстетического воспитания *«Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин»*.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- характеризовать своеобразие личности Н.В. Гоголя, нашедшей отражение в его портретах;
- выразительно читать фрагменты комедии по ролям;
- участвовать в инсценировании фрагментов комедии;
- характеризовать композицию и фабулу пьесы;
- отмечать своеобразие гоголевской комедии в сопоставлении с комедией Д.И. Фонвизина *«Недоросль»*;
- характеризовать психологические портреты персонажей комедии;
- выявлять и формулировать проблематику и художественную идею комедии;
- выявлять социальную сущность чиновничества в пьесе;
- готовить сообщение о сценической истории *«Ревизора»*, об экранизациях пьесы;
- участвовать в подготовке и проведении КТД.

### И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

**Теория литературы:** лирическая повесть; прообраз, прототип.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (И.В. Гете «Фауст»; легенда о Лорелее); изобразительное искусство (портреты И.С. Тургенева работа И.Е. Репина, К.Е. Маковского, П. Виардо, А.П. Никитина; иллюстрации; рисунки учащихся); музыка и театр (музыкальные фрагменты для возможной инсценировки).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений учащихся (любовь, красота, духовность).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия в литературной гостиной «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- сопоставлять портреты И.С. Тургенева, созданные разными художниками;
- выявлять сюжет и фабулу повести;
- выразительно читать лирическую прозу;
- сопоставлять образы главных героев повести и формулировать микровыводы;
- определять художественную идею произведения;
- принимать участие в дискуссии;
- давать развернутый письменный ответ на вопрос.

Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворениях.

**Теория литературы:** фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Крымская война в изображении Л.Н. Толстого); изобразительное искусство (А.А. Рылеев «Зеленый шум»; А.Г. Венецианов «Крестьянка с косой и граблями»); музыка (С.В. Пащенко «Зеленый шум»; П.Г. Чесноков «Зеленый шум»; С.В. Рахманинов «Зеленый шум»).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (отношение к войне; красота природы).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять тезисный план для ответа по биографии Н.А. Некрасова;

- выявлять общность мотивов и различные способы их раскрытия в рассказе Л.Н. Толстого и стихотворении Н.А. Некрасова;
- выразительно читать стихотворения Н.А. Некрасова;
- создавать устно иллюстрацию к стихотворению («Если бы художником был я...»);
- анализировать одно из произведений поэта (комплексный анализ поэтического произведения).

#### А.А. ФЕТ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «*Зреет рожь над жаркой нивой...*», «*Целый мир от красоты...*», «*Учись у них: у дуба, у березы...*». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (портрет А.А. Фета работы И.Е. Репина; репродукция картины И.И. Шишкина «Дубы в Старом Петергофе»; А.К. Саврасов «Пейзаж с дубами и пастушком»).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (родная природа).

**Творческая работа:** сочинение «Родная природа глазами А.А. Фета».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературный вечер «Стихи и песни о родине и природе поэтов XIX века»:

- Н.И. Гнедич «Осень»;
- П.А. Вяземский «Береза», «Осень»;
- А.Н. Майков «Весна! Выставляется первая рама...»;
- А.Н. Плещеев «Отчизна»;
- Н.П. Огарев «Весною», «Осенью»;
- И.З. Суриков «После дождя»;
- А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;
- И.Ф. Анненский «Сентябрь», «Зимний романс» и др.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- готовить сообщение о жизни А.А. Фета;
- выразительно читать стихотворения о природе;
- составлять цитатный план к сочинению;
- составлять тезисы к сочинению;
- выявлять художественную идею стихотворений А.А. Фета;
- подбирать материал и участвовать в проведении КТД.

#### А.Н. ОСТРОВСКИЙ (3 часа)



Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

**Теория литературы:** драма.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сказки о Снегурочке в устном народном творчестве); изобразительное искусство (эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В.М. Васнецовым); музыка (музыкальная версия «Снегурочки» А.Н. Островского и Н.А. Римского-Корсакова).

**Метапредметные ценности:** формирование нравственно-эстетических представлений о народных праздниках и фольклорных образах (Масленица, Снегурочка).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- самостоятельно читать сцены из пьесы;
- выразительно читать по ролям;
- готовить сообщение «Снегурочка в устном народном творчестве»;
- записывать основные положения рассказа учителя;
- устанавливать связи между литературными и музыкальными произведениями («Снегурочка» в искусстве»).

Л.Н. ТОЛСТОЙ (3 часа)

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви – основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

**Теория литературы:** автобиографическая проза; композиция и фабула рассказа (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В.Т. Шаламов «Прокуратор Иудеи»); изобразительное искусство (И.Н. Крамской. Портрет Л.Н. Толстого; И.Е. Репин «Л.Н. Толстой за работой»; иллюстрации Ж. Не и Беннета к «Отрочеству»; иллюстрации к рассказу «После бала»; рисунки учащихся).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных и нравственно-эстетических представлений (семейные ценности и традиции, мечта о служении людям, служба и человечность).

**Внедрение:** создание альбома иллюстраций из рисунков учащихся; публикация лучших работа в сети Интернет.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать, в том числе и по ролям;

- выявлять темы и мотивы автобиографической повести;
- определять личное отношение к изображаемым событиям;
- участвовать в дискуссии;
- видеть второй план в рассказе «После бала»;
- характеризовать образы Ивана Васильевича, Вареньки, роль рассказчика в произведении;
- готовить материал для сочинения-рассуждения;
- участвовать в создании рисунков к «Отрочеству» и рассказу «После бала».

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ (3 часа)

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

**Теория литературы:** традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В.Я. Брюсов «Романтика»); изобразительное искусство (П.Пинкисевич. Иллюстрации к рассказу «Макар Чудра»); рисунки

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (смысл жизни, истинные и ложные ценности).

**Краеведение:** книжная выставка «От Нижнего Новгорода – по Руси».

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение.

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации по материалам книжной выставки.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать фрагменты рассказа;
- выявлять конфликт в произведении;
- характеризовать образ героя и рассказчика;
- определять художественную идею произведения;
- высказывать личное отношение к событиям и поведению героя;
- составлять цитатный план для сочинения-рассуждения;
- составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровыводы;
- участвовать в КТД.

В.В. МАЯКОВСКИЙ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

**Теория литературы:** неологизмы; конфликт в лирическом произведении; рифма и ритм (развитие представлений)

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (обращение к ранее изученным стихотворениям В.В. Маяковского; С.А. Есенин «Песня о собаке»); изобразительное искусство (последний рисунок В.В. Маяковского 1930 года; «Окна РОСТА» № 742, 598, 532; Первое «Окно сатиры РОСТА», сделанное В.В. Маяковским в 1919 году; рекламный плакат «Резинтреста» 1923 года).

**Метапредметные ценности:** развитие представлений об искусстве первых советских десятилетий.

**Краеведение:** «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер в литературной гостиной «В.В. Маяковский – художник и актер».

***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- готовить сообщение о Маяковском и его работе в «Окнах РОСТА»;
- самостоятельно выявлять основной конфликт лирического стихотворения Маяковского;
- формулировать микровыводы;
- правильно интонировать и выразительно читать стихотворение;
- характеризовать образно-выразительный строй стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
- определять художественную идею стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
- высказывать и аргументировать личное отношение к стихотворению;
- готовить вопросы к литературной викторине.

**О СЕРЬЕЗНОМ – С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА ХХ ВЕКА) (2 часа)**

Н.А. Тэффи «Свои и чужие». М. Зощенко «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов; от анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

**Теория литературы:** литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (рассказы А.П. Чехова; афоризмы А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М. Горького и др.); фотографии Н.А. Тэффи и М.М. Зощенко; изобразительное искусство (Н.П. Ульянов «Группа воображаемых портретов»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений при анализе тематики и проблематики сатирических произведений Н.А. Тэффи и М.М. Зощенко.

***Планируемые результаты:***

**Ученик научится:**

- самостоятельно готовить материал для сообщения;
- составлять словарь речи персонажа (по одному из предложенных рассказов);
- записывать основные положения лекции учителя;
- формулировать микровыводы;
- устанавливать связи между сатирическими рассказами Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и произведениями Н.В. Гоголя и А.П. Чехова;
- формулировать идею сатирических произведений Н.А. Тэффи и М.М. Зощенко.

#### Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Старая актриса*», «*Некрасивая девочка*» (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов.

**Теория литературы:** тема и мотив (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** музыка (муз. А. Петрова, стихи Н. Заболоцкого «Облетают последние маки...», «Обрываются речи влюбленных...»; муз. М. Звездинского, стихи Н. Заболоцкого «Признание»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (красота, творчество, достоинство, человек и природа).

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии «Что есть красота?..».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого;
- определять темы и мотивы лирических произведений поэта;
- формулировать микровыводы и выводы;
- записывать основные тезисы по материалам урока;
- самостоятельно готовить материал и писать сочинение-рассуждение «Что есть красота?..»;
- участвовать в подготовке и проведении КТД.

#### М.В. ИСАКОВСКИЙ (2 часа)

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «*Катюша*», «*Враги сожги родную хату...*», «*Три ровесницы*». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

**Теория литературы:** стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (М.В. Исаковский «Сто песен»); история (Будапештская операция); музыка (М. Блантер, А. Захаров. Песни на стихи М.В. Исаковского); культура (музей песни «Катюша» в пос. Выходы Угранского района Смоленской области); изобразительное искусство (Е.М. Чернов «Среди родных»).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при анализе лирики М.В. Исаковского (любовь, верность, трагизм, народность).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальный вечер «Живое наследие М.В. Исаковского».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи при работе с текстом М.В. Исаковского;

- выявлять темы и мотивы лирики поэта;

- определять художественную идею произведения;

- выявлять фольклорные традиции в лирике при исследовательской работе с текстом;

- готовить материал и участвовать в КТД.

В.П. АСТАФЬЕВ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ «*Фотография, на которой меня нет*». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

**Теория литературы:** образ рассказчика (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (война в стихах и прозе советских писателей); история (война в судьбе членов моей семьи); кино (экранизация произведения о Великой Отечественной войне); фотохроника ТАСС 1941-1945 годов.

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений (человек на войне, служение, подвиг, любовь к жизни и долг).

**Краеведение:** выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение по мотивам рассказа В.П. Астафьева, писем и фотографий с фронта из семейного архива учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературный вечер «Музы не молчали»:

А.А. Ахматова «Нежно с девочками простились...»;

Д.С. Самойлов «Перебирая наши даты...»;

М.В. Исаковский «Враги сожги родную хату...»;

К.М. Симонов «Жди меня»;

П.Г. Антокольский «Сын» (отрывок);

О.Ф. Берггольц «Памяти защитников»;

М. Джалиль «Мои песни», «Дуб»;

Е.А. Евтушенко «Свадьбы»;

Р.Г. Гамзатов «Журавли» и др.

**Внедрение:** создание компьютерной слайдовой презентации «Из семейного архива».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- соотносить жизнь страны и судьбу членов семьи;
- выразительно читать фрагмент рассказа;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- определять значение названия рассказа в его образно-художественной системе;
- формулировать художественную идею рассказа;
- готовить материал и участвовать в КТД.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

**Теория литературы:** дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (судьба России в эпосе А. Твардовского); история (Александровский централ, раскулачивание); изобразительное искусство (О. Верейский. Иллюстрации к поэме).

**Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений (трагические страницы истории страны; ответственность за судьбу Отечества; величие Родины; вера в Россию).

**Краеведение:** о России – с болью и любовью (выставка произведений А.Т. Твардовского).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии «Судьба Отчизны»:

А.А. Блок «Есть минуты, когда не тревожит...»;

В.В. Хлебников «Мне мало нужно...»;

Б.Л. Пастернак «После вьюги»;

А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»;

М.А. Светлов «Веселая песня»;

А.А. Вознесенский «Слеги»;

Р.И. Рождественский «Мне такую нравится земля...»;

В.С. Высоцкий «Я не люблю» и др.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- определять жанр поэмы «За далью – даль»;
- выявлять темы и мотивы в сюжете поэмы;

- самостоятельно анализировать одну из глав;
- комментировать иллюстрации к поэме;
- выразительно читать фрагмент поэмы;
- характеризовать образ автора-рассказчика;
- принимать участие в подготовке и проведении КТД.

#### В.Г. РАСПУТИН (3 часа)

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

**Теория литературы:** рассказчик в художественной прозе (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (И.С. Глазунов. Портрет В.Г. Распутина; Б. Алимов. Иллюстрации к повести «Уроки французского»); кино (экранизация повести).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (дети и взрослые; учитель и ученик; доброта и готовность прийти на помощь; взаимопонимание, бескорыстие).

**Творческая работа:** устное сочинение «Уроки на всю жизнь».

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- характеризовать сюжет рассказа;
- характеризовать образы центральных и второстепенных персонажей;
- сопоставлять образы рассказа с иллюстрациями;
- характеризовать образ рассказчика;
- составлять цитатный план;
- определять фабулу рассказа;
- формулировать художественную идею рассказа;
- готовить устное сочинение «Уроки на всю жизнь»;
- готовить сообщение об экранизации повести.

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### У. ШЕКСПИР (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

**Теория литературы:** трагедия (основные признаки жанра).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации Э. Лейбовиц, Ф. Дикси, Ф.Д. Константинова, С.Г. Бродского); музыка (опера В. Белини «Капулетти и Монтеки», опера Ш. Гуно «Ромео и Джульетта», симфоническая поэма Г. Берлиоза «Ромео и Юлия», увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта» и др.); кино (экранизация трагедии).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять тезисы;
- записывать выводы;
- выступать с сообщением;
- формулировать художественную идею трагедии;
- устанавливать связи между литературным источником и произведениями других видов искусств.

М. СЕРВАНТЕС - 2 часа

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

**Теория литературы:** рыцарский роман; романский герой; пародия (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В. Набоков. Лекции о «Дон Кихоте», Ю. Друнина «Кто говорит, что умер Дон Кихот?»); кино (экранизация романа).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- участвовать в беседе и дискуссии о соотношении мечты и действительности;
- устанавливать связи между литературным героем и его отражением в разных видах искусства;
- сопоставлять героев-антагонистов (Дон Кихот и Санчо Панса);
- раскрывать смысл понятия «вечный образ».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 8 КЛАССЕ

Г.Р. Державин «Памятник».

В.А. Жуковский «Невыразимое».

А.С. Пушкин «И.И. Пущину».

М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывок).

Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны».

А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору).



В.В. Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.Т. Твардовский «За далью – даль».

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 8 КЛАССЕ

### Из устного народного творчества

Песни «В темном лесе, в томном лесе...», «Уж ты ночка, ты тоненькая темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!..».

### Из древнерусской литературы

«Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».

### Из русской литературы XIX века

И.А. Крылов «Кошка и Соловей».

К.Ф. Рылеев «Державин».

П.А. Вяземский «Тройка».

Е.А. Баратынский «Мой дар убог, и голос мой негромок...».

А.С. Пушкин «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «Вновь я посетил...».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Маскарад».

Н.В. Гоголь «Портрет».

И.С. Тургенев «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь».

Н.А. Некрасов «Коробейник», «Душно! Без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно», «Дедушка».

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо...».

Л.Н. Толстой «Холстомер».

### Из русской литературы XX века

М.Горький «Сказки об Италии».

А.А. Ахматова «Вечером», «Вечерние столы, часы перед столом», «проводила друга до передней...».

М.И. Цветаева «Генералам 1812 года».

С.А. Есенин «Письмо матери».

Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...»

А.С. Грин «Бегущая по волнам».

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель».

Я.В. Смеляков «Хорошая девочка Лида».  
В.Т. Шаламов «Детский сад»  
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин», «Волки».  
В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши».  
Д.С. Лихачев «Заметки о русском».

### **Из зарубежной литературы**

В.Гюго «Девяносто третий год».

## **9 класс**

### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

Подведение итогов изучения литературы в 5-8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX, XX веков. Литература и история: этические и эстетические взгляды.

**Теория литературы:** историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **У. ШЕКСПИР (3 часа)**

Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве XX века.

**Теория литературы:** трагедия (развитие представлений), мистерия, сага; эпоха Возрождения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А. Блок «Я шел по тьме к заботам и веселью...», «Офелия в цветах, в уборе...», «Песни Офелии», «Я – Гамлет. Холодеет кровь»; Б. Пастернак «Уроки английского», «Гамлет»; М. Цветаева «Диалог Гамлета с совестью»); изобразительное искусство (неизвестный художник. Прижизненный портрет У. Шекспира); театр (исполнители роли Гамлета: Сара Бернар, В. Высоцкий и др.; шекспировский фестиваль); кино («Гамлет» в постановке Г. Козинцева; Гамлет в исполнении И. Смоктуновского).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (эстетика Возрождения; человек в искусстве; злодейство, мщение, любовь, жизнь и смерть).

#### **Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- составлять тезисный план статьи учебника;
- конспектировать лекцию учителя;
- выразительно читать по ролям;
- готовить сообщение.

#### Ж.Б. МОЛЬЕР (3 часа)

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор), Тематика проблематика комедий Мольера. Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (портреты Ж.Б. Мольера); кино («Мнимый больной» в советском киноискусстве); театр (пьесы Ж.Б. Мольера на сцене советских и российских театров).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при работе с системой ценностных понятий (обман, лукавство, ложь, правда).

#### *Планируемые результаты:*

##### **Ученик научится:**

- правильно интонировать речь персонажа при подготовке чтения по ролям;
- определять конфликт в комедии;
- характеризовать средства изображения комических персонажей;
- выявлять идею произведения.

#### И.В. ГЁТЕ (3 часа)

Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения. «Фауст» - вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.

**Теория литературы:** готический роман, литература эпохи Просвещения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В.А. Жуковский «К портрету Гете», «К Гете»; А.С. Пушкин «Сцена из Фауста»; И.В. Гете «Утешение в слезах», «Мина», пер. В.А. Жуковского; М.Ю. Лермонтов «Из Гете» («Горные вершины...»); А.А. Фет «Ночная песня путника (Из Гете)»; И.Ф. Анненский «Ночная песня странника I»; В.Я. Брюсов «Ночная песня странника II»; Н.С. Гумилев «Маргарита»; Б.Л. Пастернак «Маргарита», «Мефистофель»); музыка («Фауст» в музыкальном искусстве: Л. Шпор «Фауст», опера, 1818; Г. Берлиоз «Осуждение Фауст», оратория, 1845-1846; Р. Шуман. Сцены из «Фауста» Гете, для голоса, хора и оркестра, 1844-1853; Ш. Гуно «Фауст», опера, 1859; А. Бойто «Мефистофель», опера 1868; Ф. Бузони «Доктор Фауст», опера, 1916 -1925; С. Прокофьев «Огненный ангел», опера, 1927-1955); изобразительное искусство (Э Делакруа «Фауст и Мефистофель»; М.А. Врубель «Полет Фауста и Мефистофеля»); кино (Мефистофель и Фауст в киноискусстве)

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при анализе понятий *добро и зло; ангел и демон.*

#### *Планируемые результаты:*

**Ученик научится:**

- составлять тезисный план статьи учебника;
- готовить сообщение о сюжетах «Фауста» в других искусствах;
- на основе прочитанных фрагментов характеризовать личность Фауста и образ Мефистофеля;
- готовить литературную композицию, посвященную Гете и персонажам «Фауста»;
- участвовать в дискуссии «Можно ли остановить мгновение?»

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 6 часов)**

«Слово о полку Игореве»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».

**Теория литературы:** слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература («Слово...» и традиции былинного эпоса; «Слово о полку Игореве...» в пер. Н. Заболоцкого и Н.И. Рыленкова; В.Ю. Брюсов «Певцу «Слова»; Л. Татьяничев «Ярославна»); история (историческая основа «Слова...»); изобразительное искусство (иконопись: иконы А. Рублева «Святая Троица», «Спас Вседержитель», икона Божией Матери Владимирской ; иллюстраторы «Слова...» И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, С. Кобуладзе, Н.К. Рерих, В.А. Серов, В.А. Фаворский и др.; «Слово...» в работах художников Палеха); музыка (А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»); культура (музей «Слова...» в Ярославле).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных и нравственно-эстетических представлений при анализе памятника древнерусской литературы (история и литература, патриотизм, идея объединения Руси, сила, героизм, мудрость, верность, любовь к родине, вера в Бога).

**Планируемые результаты:****Ученик научится:**

- характеризовать жанровое и тематическое своеобразие литературы Древней Руси;
- выразительно читать фрагмент «Слова...» на древнерусском языке;
- выразительно читать фрагмент «Слова...» в переводе Н. Заболоцкого и пересказе Н. Рыленкова;
- готовить сообщение об истории публикации памятника;
- составлять цитатный план статьи учебника;
- делать сообщение о сюжетах «Слова...» в других искусствах;
- характеризовать образную систему произведения;
- определять идею «Слова...».

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

А.Н. РАДИЦЕВ (3 часа)

Основные вехи биографии. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». Смысл эпиграфа. Тематика основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»; человек и государство; писатель и власть). Сюжет и система образов. История издания книги.

**Теория литературы:** жанр путешествия.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации русских художников к «Путешествию из Петербурга в Москву»); история, география.

**Метапредметные ценности:** формирование гуманистических представлений: о свободе, человеческом достоинстве, о служении Отечеству.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** библиотечный урок «Судьба книги «Путешествие из Петербурга в Москву» - по материалам статьи Н.П. Смирнова-Сокольского (Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о книгах. М., 1969).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- конспектировать статью;
- находить нужные цитаты в тексте;
- готовить сообщение по выбранной теме;
- давать развернутый ответ на проблемный вопрос;
- писать сочинение по самостоятельно сформулированной теме.

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА ( 1 час)

Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме.

**Теория литературы:** классицизм, сентиментализм, романтизм как литературное направление; «гимназия гармонической точности»; «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм);

- готовить сообщение о жизни и творчестве одного из писателей конца XVIII – начала XIX века;

- составлять план статьи учебника;

- записывать основные положения лекции учителя;

- самостоятельно формулировать микровыводы и выводы.

#### А.С. ГРИБОЕДОВ (7 часов)

Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия *«Горе от ума»*. Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о *«Горе от ума»*). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.

**Теория литературы:** комедия в стихах, трагикомедия, элементы классицизма в комедии («говорящие» фамилии, единство места, времени и действия); конфликт; монолог; внесценический персонаж.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (черты классицизма и романтизма в *«Горе от ума»*); сопоставление с трагедией У. Шекспира *«Гамлет, принц Датский»*; Ю.Н. Тынянов *«Смерть Вазир-Мухтара»*); музыка (*«Вальс»* А.С. Грибоедова); культура (музей-заповедник А.С. Грибоедова в селе Хмелита Угранского района Смоленской области); театр (сценическая история комедии *«Горе от ума»*); изобразительное искусство (И.Н. Крамской, П.А. Каратыгин, Е. Эстеррейх. Портреты А.С. Грибоедова; иллюстрации Д.Н. Кардовского); кино (экранизации *«Горе от ума»*); скульптура (памятники А.С. Грибоедова).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений, связанных с понятиями *социальная идея, личный и общественный конфликт, служение, идеал*.

**Краеведение:** *«Грибоедовская Хмелита»*.

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение *«Милльон терзаний»* или *«Буря в стакане»?*; устное сочинение (портрет персонажа); сценический план одного из актов комедии.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный журнал *«Писатель, государственный деятель, дипломат»*.

**Внедрение:** создание презентации *«Грибоедовская Хмелита»*.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно готовить сообщение о сценической истории комедии;

- подбирать и комментировать материал о сюжетах комедии в других видах искусства;

- читать фрагменты комедии по ролям;

- выразительно читать наизусть один из монологов Чацкого;

- давать сопоставительную характеристику образам комедии: Чацкий и Фамусов, Чацкий и Молчалин, Чацкий и Софья и др.;

- составлять конспект критической статьи;
- участвовать в дискуссии;
- подбирать, систематизировать краеведческий материал;
- готовить устное сообщение («Портрет персонажа»);
- писать сочинение-рассуждение;
- выявлять элементы классицизма и романтизма в комедии А.С. Грибоедова;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- выявлять основные фабульные элементы и характеризовать их;
- определять художественную идею комедии;
- участвовать в подготовке и проведении КТД.

#### ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА (4 часа)

К.Н. Батюшков *«Переход русский войск через Неман 1 января 1813 года»* (отрывок из большого стихотворения); *«Мой гений»*, *«Надпись к портрету Жуковского»*, *«Есть наслаждение и в дикости лесов...»*; А.А. Дельвиг *«Романс»*, *«Русская песня»*, *«Идиллия»*; Е.А. Баратынский *«Разуверение»*, *«Чудный град порой сольется...»*, *«Муза»*; Н.М. Языков *«Родина»*, *«Пловец»*.

Краткие сведения об авторах, тематика и проблематика лирики, романтическое движение, жанровый состав, А.С. Пушкин и поэты-современники.

**Теория литературы:** «легкая поэзия», идиллия, элегия.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А.С. Пушкин и творчество поэтов-современников); музыка (стихи Е.А. Баратынского, муз. М.И. Глинки «Не искушай меня без нужды...»; стихи А.А. Дельвига, муз. А.А. Алябьева «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»); стихи Н.М. Языкова, муз. М. Шишкина «Ночь светла, над рекой тихо светит луна»; стихи Н.М. Языкова, муз. К. Вильбоа «Моряки» («Нелюдимо наше море...»); изобразительное искусство (Н.И. Уткин. Портрет К.Н. Батюшкова; Е.А. Баратынский. Портреты работы домашнего учителя рисования Эллерса, 1842; А.С. Пушкин. Портрет А.А. Дельвига, 1829; В.П. Лангер. Портрет барона А.А. Дельвига, 1830; литография с портрета Н.М. Языкова, выполненного А.Д. Хрипковым; К.П. Брюллов «Скалы и луна ночью»).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при определении тем и мотивов лирики поэтов пушкинского круга (национальное начало в лирике, любовь, романтические чувства).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания: «Песни и романсы на стихи поэтов пушкинского круга».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать лирический текст;
- готовить сообщение о творчестве одного из поэтов пушкинского круга;
- составлять план статьи учебника;

- записывать основные положения лекции учителя;
- самостоятельно формулировать микровыводы и выводы;
- характеризовать мотивы и темы лирики поэтов пушкинского круга, их жанровую принадлежность.

#### А.С. ПУШКИН (14 часов)

Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирик, тема поэта и поэзии: «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Анчар», «Пророк», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.

Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» - В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарий к роману.

**Теория литературы:** жанровое многообразие Пушкинского наследия; романтизм, романтически герой, романтическая поэма (развитие представлений); реализм; роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (творчество А.С. Пушкина и поэзия Дж.Г. Байрона; образы В.А. Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в «Евгении Онегине»); изобразительное искусство (портреты А.С. Пушкина; репродукции картин русских художников первой трети XIX века; иллюстрации); музыка (музыкальные интерпретации произведений Пушкина); кино (экранизация произведений Пушкина).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений при анализе творчества А.С. Пушкина («чувства добрые», историзм, «милость к падшим», свободолюбие, «вечные» темы).

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение; сочинение сопоставительного характера; устный портрет героя; подготовка и написание частотного словаря «Топонимы в романе «Евгений Онегин»»; коллективный творческий проект «Энциклопедия русской жизни».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** подготовка и проведение КТД; устный журнал «А.С. Пушкину посвящается» (стихи, музыка, кино, живопись); выставка «Мой Пушкин».

**Внедрение:** подготовка и издание слайдовой презентации для проведения КТД «А.С. Пушкину посвящается».

#### *Планируемые результаты:*

##### **Ученик научится:**

- выразительно читать, в том числе наизусть, лирические произведения поэта и фрагменты из романа «Евгений Онегин»;



- работать с тестом комментариев к роману «Евгений Онегин»;
- составлять комментарий к отдельным произведениям А. С. Пушкина и фрагментам романа «Евгений Онегин»;
- составлять конспект литературно-критической статьи;
- готовить словарные статьи для коллективного творческого проекта «Энциклопедия русской жизни»;
- характеризовать основные элементы художественной системы романа (сюжет, конфликт, образный мир, композиция, контраст как один из ведущих приемов, художественная идея);
- характеризовать эволюцию творчества А.С. Пушкина от романтизма к реализму;
- видеть место романа «Евгений Онегин» в художественном творчестве А.С. Пушкина;
- определять значение творчества А.С. Пушкина для русской и мировой литературы и культуры;
- участвовать в подготовке и создании коллективного творческого проекта;
- участвовать во внедрении творческих проектов, созданных в процессе изучения творчества А.С. Пушкина.

#### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (10 часов)

Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть поэта». Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт». Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно...», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

Роман «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идеино-композиционное значение главы «Фаталист». В.Г. Белинский о романе.

**Теория литературы:** романтизм в литературе; лирический персонаж и лирический герой; фабула.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов; два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей; Печорин и Фауст); изобразительное искусство (М.Ю. Лермонтов-художник: автопортрет; Лермонтов-ребенок, портрет работы неизвестного художника; портреты Лермонтова Ф.О. Будкина, П.Е. Заболотского, А.И. Клюндера; иллюстрации В.А. Серова к главе «Бэла», М. Врубеля к эпизоду «Дуэль», В.А. Агина к «Княжне Мери» и др.); музыка (песни и романсы на стихи Лермонтова); кино (экранизации «Героя нашего времени»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений («вечные» темы и мотивы, одиночество, истинное и ложное, цель и смысл жизни).

**Краеведение:** музеи М.Ю. Лермонтова.

**Творческая работа:** сочинения различных жанров.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия «Цель и смысл жизни героев (Онегин и Печорин)».

**Внедрение:** создание слайдовой презентации «По лермонтовским местам».

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихи и прозу М.Ю. Лермонтова;
- готовить сообщение «М.Ю. Лермонтов в искусстве»;
- составлять цитатный план к сочинению;
- проводить исследовательскую работу с лирическим текстом;
- проводить комплексный анализ главы из романа «Герой нашего времени» («Бэла» или «Максим Максимыч»);
- писать сочинения различных жанров;
- давать сопоставительную характеристику произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;
- давать сопоставительную характеристику персонажей романа «Герой нашего времени»;
- формулировать авторскую позицию;
- формулировать личное отношение к событиям и героям;
- составлять конспект критической статьи;
- участвовать в дискуссии;
- участвовать в создании слайдовой презентации.

Н.В. ГОГОЛЬ ( 10 часов)

Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «*Мертвые души*»: образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

**Теория литературы:** развитие реализма; вставная повесть; лирические отступления.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин: история сюжета «Мертвых душ»; образ скупого в поэме Н.В. Гоголя и мировой литературе); изобразительное искусство (портрет Н.В. Гоголя художников А.Г. Венецианова, Ф. Моллера, А.А. Иванова; поэма «Мертвые души» в иллюстрациях художников А.Агина, П. Боклевского, А.М. Лаптева, Кукрыниксов); театр («Мертвые души» на театральной сцене); кино (экранизация «Мертвых душ»).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений при изучении образной системы поэмы (предпринимательство; скардность, бахвальство, «маниловщина», скупость, бездуховность).

**Краеведение:** по гоголевским местам Петербурга.

**Творческая работа:** устное рисование (портрет персонажа); сочинение-размышление, сочинение-характеристика, сочинение-эссе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия «Н.В. Гоголь в современной России».

**Внедрение:** издание сборника лучших творческих работ учащихся.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- проводить исследовательскую работу с фрагментом поэмы;
- находить в поэме образы-символы и характеризовать их роль;
- проводить комплексный анализ текста (на материале одной главы поэмы);
- характеризовать образы помещиков и устанавливать между ними инвариантивные связи;
- составлять конспект литературно-критической статьи;
- создавать устно портрет одного из персонажей;
- характеризовать специфику жанра произведения;
- подбирать эпиграф к сочинению;
- писать сочинение в одном из предложенных жанров;
- участвовать в обсуждении проблемного вопроса;
- принимать участие в КТД.

Ф.И. ТЮТЧЕВ (2 часа)

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

**Теория литературы:** философская лирика, философская миниатюра.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Ф.И. Тютчев и А.С. Пушкин; Н.А. Некрасов и Ф.И. Тютчеве: фрагменты статьи «Русские второстепенные поэты»); изобразительное искусство (портреты Ф.И. Тютчева работы художников А.А. Иванова, С.Ф. Александровского); фотографии (фотопортрет Ф. Тютчева, выполненный С.Л. Левицким); музыка (песни и романсы композиторов М. Глинки, С. Рахманинова, П. Чайковского, В. Аграновича, Е. Адлера, В. Дашкевича, В. Новожилова); кино (фрагмент из кинофильма реж Н. Бондарчук «Любовь и правда Ф.И. Тютчева», 2003).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (любовь, чувство природы, красота, вечное и временное).

**Краеведение:** музеи Ф.И. Тютчева в Овстуге и Муранове.

**Творческая работа:** исследовательский проект «Ф.И. Тютчев и С.Е. Раич».

**Внедрение:** создание слайдовой презентации «Овсуг – родовое гнездо Ф.И. Тютчева».

### ***Планируемые результаты:***

#### **Ученик научится:**

- составлять цитатный план статьи учебника и готовить рассказ по этому плану;
- характеризовать образ Ф.И. Тютчева на основе анализа его лирики, с привлечением портретов и фотографий поэта, биографических сведений;
- готовить сообщение по статье Н.А. Некрасова «Русские второстепенные поэты»;
- проводить комплексный анализ двух стихотворений Ф.И. Тютчева;
- выразительно читать лирику Ф.И. Тютчева;
- участвовать в исследовательском проекте;
- участвовать в подборе материалов об Овстуге и создании слайдовой презентации.

А.А. ФЕТ (2 часа)

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: «*Какая ночь!..*» «*Я тебе ничего не скажу...*», «*Какая грусть! Конец аллеи...*». Художественное своеобразие стихотворений.

**Теория литературы:** медитативная лирика.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (лирика любви и природы в поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета); изобразительное искусство (Н. Рачков. Портреты А.А. Фета; А. Фет. Портрет работы неизвестного художника. 1840е годы); фотография (А. Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850х годов); скульптура (памятник А.А. Фету в Орле. Скульптура Н. Иванова).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (любовь, человек и природа).

**Краеведение:** на родине А.А. Фета.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «Песни и романсы на стихи А.А. Фета и Ф.И. Тютчева».

**Внедрение:** создание слайдовой презентации «По фетовским местам».

### ***Планируемые результаты:***

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно находить биографический материал о А.А. Фете;
- готовить сообщение о жизни поэта;
- выразительно читать стихотворения А.А. Фета;
- сопоставлять лирику Ф. Тютчева и А. Фета (на примере двух стихотворений о природе по выбору);
- подбирать краеведческий материал для сообщения;
- участвовать в подготовке и проведении часа эстетического воспитания.

## Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: *«Памяти Добролюбова»*.

**Теория литературы:** гражданская лирика.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (традиции свободолобивой лирики в русской поэзии XIX века; А.Н. Радищев *«Вольность»*; стихотворения К.Ф. Рыльева, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова); изобразительное искусство (портреты Н.А. Некрасова художников К.Е. Маковского, Н.Н. Ге, И.Н. Крамского, в том числе полотно *«Н.А. Некрасов в период «Последних песен»*; картина *«Христос в пустыне»*; В.С. Щербаков. Портрет Н.А. Добролюбова); музыка (песни на стихи Н.А. Некрасова).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (свободолюбие, гражданственность, верность долгу, жертвенность).

**Творческая работа:** дискуссия, сочинение-рассуждение.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворение *«Памяти Добролюбова»*;
- характеризовать особенности гражданской лирики Н.А. Некрасова;
- работать со статьей учебника;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- участвовать в дискуссии;
- писать сочинение-рассуждение *«Оправданы ли жертвы? (по стихотворению Н.А. Некрасова *«Памяти Добролюбова»*)»*.

## Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (4 часа)

Основные вехи биографии. Роман *«Бедные люди»*: материальное и духовное в произведении, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы *«маленького человека»*. Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

**Теория литературы:** тема *«маленького человека»*.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь); изобразительное искусство (портрет Ф.М. Достоевского художников В.Г. Перова, И.А. Иванова; иллюстрации Ю.В. Васильева к роману *«Бедные люди»*); скульптура (памятники Ф.М. Достоевскому в России и за рубежом); кино (образ Ф.И. Достоевского в кино).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** диспут *«Почему ушла такая любовь?»*

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать специфику жанра романа;
- проводить исследовательскую работу с текстом;

- готовить сообщение;
- характеризовать образ романа;
- участвовать в дискуссии;
- определять и формулировать собственную позицию по отношению к проблематике и героям произведения.

### Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «*Юность*». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.

**Теория литературы:** автобиографическая проза (развитие представлений).

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (автобиографическая проза русских писателей – обзор); изобразительное искусство (портреты Толстого работы художников М.В. Нестерова, И.Е. Репина, Н.Н. Ге, И.Н. Крамского, цветная литография Л.О. Пастернака «Портрет Л.Н. Толстого»); фотография (фотопортрет Л.Н. Толстого, сделанный С.М. Прокудиным-Горским).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (правда, честь, романтические идеалы).

**Творческая работа:** сочинение-размышление (название формулируют учащиеся).

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать развитие образа главного героя трагедии;
- составлять цитатный план для характеристики образа;
- производить комплексный анализ одной из глав повести;
- готовить сообщение об иллюстраторах повести;
- формулировать название темы для сочинения-размышления;
- обосновывать свое отношение к поступкам и давать свою оценку духовному миру героя;
- определять художественную идею повести и всей трилогии.

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

#### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛА XX ВЕКА (1 час)

Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре.

**Теория литературы:** Серебряный век, реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, авангардизм.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (программные статьи и выступления Д. С. Мережковского, В.Я. Брюсова, представителей символизма, акмеизма, футуризма); изобразительное искусство (направления в живописи начала XX века).

**Метапредметные ценности:** развитие представлений о различных эстетических системах в русской культуре начала XX века.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- характеризовать своеобразие литературного процесса начала XX века;
- определять особенности различных эстетических школ и литературных течений;
- готовить сообщение.

М. ГОРЬКИЙ (4 часа)

Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «Челкаш». Рассказы «Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы» - по выбору. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. «Песня о Буревестнике».

**Теория литературы:** романтические и реалистические черты; новый тип героя, образ-символ.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (М.Горький и романтическая традиция в литературе; М. Горький и В. Короленко: люди «дна» в изображении писателей); изобразительное искусство (портреты М.Горького художников И.Е. Репина, В.А. Серова, И.И. Бродского; иллюстрации Ю.Д. Коровина, А.А. Пластова, Л.П. Дурасова к рассказу «Челкаш»).

**Метапредметные ценности:** формирование нравственно-эстетических представлений (нравственный идеал, романтизм, свобода, добро, внешнее и внутреннее).

**Краеведение:** по горьковским местам России.

**Творческая работа:** сочинение-размышление «Только ли о революции «Песня» М. Горького?»

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

- сопоставлять два прозаических текста;
- выразительно читать романтические произведения М.Горького;
- производить комплексный анализ прозаического текста;
- формулировать художественную идею произведения;
- составлять сложный план характеристики образа-персонажа;
- выявлять и характеризовать второй план «Песни о Буревестнике»;
- писать сочинение-размышление;
- участвовать в литературно-краеведческом поиске.
- выявлять и характеризовать второй план «Песни о Буревестнике»;
- писать сочинение-размышление;
- участвовать в литературно-краеведческом поиске.

ИЗ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (6 часов)

Многообразии поэтических голосов эпохи (стихи А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.

**Теория литературы:** авангардизм, модернизм; фольклор и литература.

**Универсальные учебные действия:** различные виды чтения, в том числе наизусть; цитатный план, тезисный план к устному сочинению; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; комплексный анализ двух тематически близких стихотворений разных авторов; подготовка сообщения; прослушивание музыкальных записей; работа с портретом.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература («Мне кажется, я подберу слова...»: Б.Л. Пастернак об А. Ахматовой; фольклорные элементы в творчестве поэтов Серебряного века); изобразительное искусство (портреты А.А. Блока работы К.А. Сомова, Д. Федорова; портреты

В. Маяковского работы Н.А. Соколова, Т.Р. Дручининой, И.Г. Бройдо; портреты С.А. Есенина работы П.С. Наумова, О. Теслер, Ю. Анненкова; портреты Н.С. Гумилева работы М.В. Фармаковского, О.Л. Делла-Вос-Кардовской; портреты А.А. Ахматовой работы К.С. Петрова-Водкина, О.Л. Делла-Вос-Кардовской, Н.И. Альтмана; портреты М.И. Цветаевой работы Б.Ф. Шаляпина, А.Л. Билис, Г.Г. Шишкина); музыка (песни и романсы на стихи поэтов Серебряного века).

**Метапредметные ценности:** развитие нравственно-эстетических представлений (человек — общество — государство, внутренний мир, любовь, духовность, красота, природа).

**Краеведение:** музеи поэтов Серебряного века.

**Творческая работа:** устное сочинение «Строки, дорогие сердцу...» (по стихам поэтов Серебряного века); конкурс художников-иллюстраторов.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературная гостиная «Серебряный век в поэзии и музыке»; час эстетического воспитания; литературный вечер; устный журнал; предметная неделя и др.

**Внедрение:** изготовление альбома с работами учащихся, победителей конкурса художников-иллюстраторов.

### *Планируемые результаты*

Ученик научится:

- выявлять художественные особенности стихотворений поэтов Серебряного века;
- выразительно читать наизусть;
- составлять цитатный план к теме;
- составлять тезисный план;
- характеризовать элементы стиля литературных течений начала XX века;
- производить сопоставительный анализ двух стихотворений;



- готовить сообщение об одном из поэтов Серебряного века;
- записывать основные положения лекции учителя;
- подбирать материал для компьютерной презентации «Музеи поэтов Серебряного века»

#### М.А. БУЛГАКОВ (5 часов)

Основные вехи биографии. Повесть «*Собачье сердце*». Проблематика и образы. Художественная идея повести. Пафос произведения и авторская позиция.

**Теория литературы:** персонаж, имя которого стало нарицательным.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (фольклорные мотивы и традиции; предшественники булгаковских персонажей в русской литературе XIX века); история (*художественное* преломление и отражение исторических событий); изобразительное искусство (портреты М.А. Булгакова работы И.А. Клейнера, А.Н. Волкова; иллюстрации В. Бахтина и В. Бритвина к повести «Собачье сердце»); фотография (фотопортрет писателя); кино (кинофильм «Собачье сердце»).

**Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (принципиальность — беспринципность; фразерство, политиканство и др.).

**Краеведение:** музей М.А. Булгакова в Москве.

**Творческая работа:** дискуссия «Почему живучи швондеры и шариковы?»

Возможные виды внеурочной деятельности: коллективный просмотр и обсуждение кинофильма «Собачье сердце».

#### *Планируемые результаты*

Ученик научится:

- характеризовать образ писателя на основании статьи учебника, портретов М.А. Булгакова, самостоятельно найденных материалов;
- выразительно читать текст, в том числе по ролям;
- устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи в процессе работы над повестью;
- готовить сообщение об отдельных фактах биографии писателя;
- участвовать в дискуссии на социально значимую тему;
- находить основные сюжетно-фабульные элементы и характеризовать их роль в содержании повести;
- определять проблематику повести и ее значение для современного общества;
- соотносить текст повести и ее экранизацию.
- 

#### М.А. ШОЛОХОВ (5 часов)

Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература («Судьба человека» и «Наука ненависти»); изобразительное искусство (О. Маслов. Портрет М.А. Шолохова; иллюстрации к рассказу художников Кукрыниксов, О.Г. Верейского); фотография (шолоховская фотогалерея); скульптура (памятник М.А. Шолохову в станице Вешенской).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (добро, долг, патриотизм, мужество и героизм, любовь, сострадание, воля к жизни).

**Краеведение:** Вешенская — родина М.А. Шолохова.

**Творческая работа:** сочинение по рассказу «Судьба человека» (формулируют тему учащиеся).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** просмотр и обсуждение кинофильма «Судьба человека».

### **Планируемые результаты**

Ученик научится:

- характеризовать основные сюжетно-фабульные элементы;
- анализировать образную систему рассказа;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- сопоставлять очерк «Наука ненависти» и рассказ «Судьба человека»;
- составлять сложный план для устного ответа;
- формулировать тему сочинения;
- подбирать материал для заочной литературно-краеведческой экскурсии;
- участвовать в обсуждении кинофильма;
- определять роль произведения в формировании системы ценностей современного человека;
- выявлять значение произведения для литературы и культуры России.

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)

Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: «*Я убит подо Ржевом...*», «*Лежат они, глухие и немые...*». Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике. Художественное своеобразие лирики А.Т. Твардовского о войне.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (военная тема в эпосе и лирике А.Т. Твардовского; война в лирике поэтов военного поколения); изобразительное искусство (портреты А.Т. Твардовского художников О.Г. Верейского, И.Г. Бройдо); фотография (фотогалерея А.Т. Твардовского).

**Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений при изучении военной лирики (долг, память, чувство ответственности).

**Краеведение:** заочная экскурсия «Военными дорогами А.Т. Твардовского».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии «Мои любимые стихи А.Т. Твардовского».

**Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации по результатам краеведческого поиска.

### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- характеризовать мотивы лирических произведений о войне в творчестве А.Т. Твардовского;
- выразительно, в том числе наизусть, читать лирические произведения о войне;
- устанавливать инвариантные отношения между военным эпосом и военной лирикой в творчестве А.Т. Твардовского;
- сопоставлять военную лирику А.Т. Твардовского со стихами о войне поэтов военного поколения и формулировать выводы;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- готовить сообщение краеведческого характера;
- формулировать художественную идею стихотворений о войне А. Твардовского.

### А.И. СОЛЖЕНИЦЫН (5 часов)

Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына. Рассказ «*Матренин двор*». Творческая история произведения. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа «*Как жаль*».

**Теория литературы:** реальное и символическое.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Н.А. Некрасов и А.И. Солженицын о судьбе двух Матрен); история (ГУЛАГ и его отражение в литературе); фотография (фотогалерея писателя); изобразительное искусство (В. Бритвин. Иллюстрации к рассказу «Матренин двор»).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений (человек и государство, справедливость — несправедливость; внутренняя красота, сила характера).

**Творческая работа:** устное сочинение-размышление «Почему в судьбе Матрены, героини А.И. Солженицына, практически ничего не изменилось в сравнении с судьбой некрасовской Матрены?».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный журнал «Памяти писателей, прошедших ГУЛАГ».

## **Планируемые результаты**

Ученик научится:

- формировать представления о личности писателя на основе материала учебника и самостоятельно найденных сведений (в том числе в Интернете);
- составлять тезисный план характеристики основных сюжетно-фабульных элементов произведения;
- характеризовать своеобразие образов Матрены и рассказчика;
- сопоставлять образы Матрены Тимофеевны и Матрены Васильевны (Н.А. Некрасов, А.И. Солженицын);
- формулировать художественную идею рассказа;
- высказывать собственное отношение к событиям, образам и историческому контексту рассказа;
- готовить материал для устного литературного журнала и участвовать в его представлении.

### Ч.Т. АЙТМАТОВ (2 часа)

Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть *«Джамиля»*. Образы главных героев. Национальный характер в изображении писателя. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Свообразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести.

**Теория литературы:** повесть.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** театр (постановки по мотивам произведений Ч.Т. Айтматова); кино (экранизации повестей *«Верблюжий глаз»*, *«Тополёк мой в красной косынке»*, *«Первый учитель»*, *«Прощай, Гульсары!»* и др.).

**Метапредметные ценности:** формирование гуманистических представлений: о любви, о духовно-нравственном выборе человека, о связи поколений.

## **Планируемые результаты**

Ученик научится:

- готовить различные виды пересказа;
- составлять характеристику образов главных героев повести;
- определять тематику и проблематику произведения;
- составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему;
- готовить сообщение.

### В.С. ВЫСОЦКИЙ (2 часа)

Основные вехи творческой биографии. Воспоминания родных и друзей. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня — новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С. Высоцкого.

**Теория литературы:** авторская песня.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** театр и кинематограф (роли В.С. Высоцкого в театре и кино - фотографии и фрагменты кинолент); скульптура (фотографии памятников, посвященных поэту); музыка (записи песен Высоцкого).

**Метапредметные ценности:** формирование мировоззренческих представлений (о человеке и эпохе, о задачах искусства).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер авторской песни, литературно-музыкальная композиция.

### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- характеризовать тематику и проблематику поэзии В.С. Высоцкого;
- составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему;
- выразительно читать наизусть стихотворения поэта;
- участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;
- готовить сообщение.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 9 КЛАССЕ**

«Слово о полку Игореве» (фрагмент).

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору).

Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору).

К.Н. Батюшков. Одно из стихотворений (по выбору).

В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.С. Грибоедов *«Горе от ума»* (отрывок).

А.С. Пушкин. Четыре-пять стихотворений (по выбору). «Евгений Онегин» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. Четыре-пять стихотворений (по выбору). Н.В. Гоголь «Мертвые души» (фрагмент).

Поэзия Серебряного века (два-три стихотворения по выбору).

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 9 КЛАССЕ**

Из русской литературы первой половины XIX века

А.С. Пушкин «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан».

М.Ю. Лермонтов «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва» ( «Я, Мать Божия, ныне с молитвою...» ).

Н.В. Гоголь «Женитьба», «Невский проспект».

Из русской литературы второй половины XIX—XX века И.А. Гончаров «Обыкновенная история».

А.Н. Островский «Свои люди — сочтемся».

Ф.И. Тютчев «Поэзия», «Эти бедные селенья...».

А.А. Фет «Это утро, радость эта...», «На заре ты ее не буди...».

А.К. Толстой «Меня, во мраке и в пыли...», «Против течения», «Смерть Иоанна Грозного».

Ф.М. Достоевский «Белые ночи».

М.Е. Салтыков-Щедрин «Карась-идеалист».

Н.С. Лесков «Запечатленный ангел».

А.П. Чехов «Дуэль», «В овраге».

М. Горький «Бывшие люди».

А. А. Блок «На поле Куликовом».

А.Н. Толстой «День Петра».

Н.С. Гумилев «Огненный столп».

С.А. Есенин «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...».

А.П. Платонов «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».

М.А. Шолохов «Родинка».

Т. Твардовский «Страна Муравия».

И. Белов «Привычное дело».

В.Г. Распутин «Пожар».

#### Тематическое планирование 5 класс, 105 часов.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
---------------------------	--------------------------------------	------------------

<i>ВВЕДЕНИЕ 1 час</i>		
Книга – твой друг.	<p>Формирует представления о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p>-организует учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>	<b>1</b>
<i>ИЗ МИФОЛОГИИ 3 часа</i>		
Античный миф. «Рождение Зевса».	<p>чувствует красоту и выразительность речи, стремится к совершенствованию собственной речи;самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>- умение пользоваться разными видами чтения;уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умеет осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».</p>	<b>1</b>
Миф «Олимп».	<p>Формирует представления о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>- формирует и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать</p>	<b>1</b>

	<p>литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	
«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	<p>-формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического;</p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<b>1</b>
<b>Из устного народного творчества 9 часов</b>		
Загадки.	<p>формирование представлений о высших ценностях; осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадки; совершенствование духовно-нравственных</p>	<b>1 час</b>



	<p>качеств личности;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка.</p>	
<p>Пословицы и поговорки.</p>	<p>формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p>понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «Пословицы и поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными</p>	<p><b>1 час</b></p>

	ценностями других народов.	
Литературная игра.	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<b>1 час</b>
Анализ письменных работ	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать выполнение учебной задачи</p> <p>- умение создавать устные монологические высказывания, вести диалог</p>	<b>1 час</b>
Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных	<b>1 час</b>

	<p>проблем;</p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.</p>	
<p>Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту.</p>	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>	<b>1 час</b>
<p>Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.</p>	<p>формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в</p>	<b>1 час</b>

	<p>решении моральных проблем;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	
<p>Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.</p>	<p>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «присказка», «зачин», «повтор», «концовка», «постоянные эпитеты», «сравнения», «композиция сказки», «сказочные формулы».</p>	<b>1 час</b>
<p><b>Мини-проект «Скоро сказка сказывается».</b></p>	<p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>- формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические</p>	<b>1 час</b>

	<p>высказывания;</p> <p>- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>	
<b>Из древнерусской литературы 2 часа</b>		
<p>Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».</p>	<p>формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания</p>	<b>1</b>
<p>«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».</p>	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-</p>	<b>1</b>

	<p>коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; владение литературоведческим термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции.</p>	
<b>Басни народов мира 1 час</b>		
<p>Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».</p>	<p>- формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы;</p> <p>-владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<b>1 час</b>
<b>Русская басня 6 часов</b>		
<p>Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»</p>	<p>формирование представлений о познании как гуманистической ценности;</p> <p>- умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни</p>	<b>1 час</b>

	от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	
Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка;</li> <li>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческим термином «сравнение».</li> </ul>	<b>1 час</b>
Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</li> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;</li> <li>- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</li> </ul>	<b>1 час</b>
И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти;</li> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и</li> </ul>	<b>1 час</b>

	<p>познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;</p> <p>владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</p>	
<p><b>Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выступать перед аудиторией сверстников;</li> <li>- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- умение выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность басен для читателей.</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p>
<p>Русская басня в XX веке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности;</li> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>- владение литературоведческим термином «аллегория»; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p>



<b>Литература 19 века</b>		
<p>Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.</p>	<p>- совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;</p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p>А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».</p>	<p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности;</p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p>-умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение литературоведческим термином «риторическое обращение»;</p>	<p><b>1 час</b></p>

	<p>понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	
<p>А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p>- формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p>-владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p>Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.</p>	<p>-формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность, искренность, верность;</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение устной и письменной речью; воспитание</p>	<p><b>1 час</b></p>

	<p>квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p>-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческими терминами «литературная сказка», «народная сказка»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	
А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>	<b>1 час</b>
А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски</p>	<b>1 час</b>

	<p>счастья, перемены);</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».</p>	
<p>Поэзия XIX века о родной природе.</p>	<p>- совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности;</p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического</p>	<p><b>1 час</b></p>

	вкуса.	
Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	<p>- формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств;</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное;</p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.</p>	<b>1 час</b>
<p>Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.</p> <p>Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.</p>	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел;</p> <p>- формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>- владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p>	<b>1 час</b>
Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; патриотизм, мужество, единство русского народа;</p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение,</p>	<b>1 час</b>

	<p>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;</p> <p>-владение литературоведческими терминами «метафора», «звукопись», «диалог», «монолог», «аллитерация», «ассонанс»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.</p>	
<p><b>Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ</b></p>	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн;</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>-владение литературоведческим термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.</p>	<b>1 час</b>
<p>Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.</p>	<p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору; осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества;</p> <p>- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<b>1 час</b>

	<p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	
<p>Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.</p>	<p>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;</p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>-владение литературоведческими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; эстетическое восприятие произведений</p>	<p><b>1 час</b></p>

	художественной литературы; формирование эстетического вкуса.	
Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	<p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспектива реального мира;</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</p> <p>- умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.</p>	<b>1 час</b>
Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	<p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права;</p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учении и познавательной деятельности,</p>	<b>1 час</b>



	<p>развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p>	
И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	<p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность;</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.</p>	<b>1 час</b>
Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	<p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворни; нравственное превосходство</p>	<b>1 час</b>

	<p>Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя;</p> <p>- формирование умения правильно отбирать материал, умения работать в группах; формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;</p> <p>- умение делать сравнительную характеристику персонажей, художественно пересказывать эпизоды.</p>	
<p>Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.</p>	<p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы;</p> <p>- умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p>- владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p><b>Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений</b></p>	<p>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни;</p> <p>воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,</p>	<p><b>1 час</b></p>

	<p>способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	
И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	<p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<b>1 час</b>
Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	<p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование</p>	<b>1 час</b>

	эстетического вкуса.	
Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма;</li> <li>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</li> </ul>	<b>1 час</b>
Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде;</li> <li>- формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств;</li> <li>- понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы.</li> </ul>	<b>1 час</b>
Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё;</li> <li>- формирование умений воспринимать и</li> </ul>	<b>1 час</b>

	<p>анализировать, критически оценивать прочитанное; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p>-умение понимать и формулировать тему и идею литературного произведения; владение литературоведческими терминами «строфа», «эпитет», «сравнение», «оксюморон»; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; умение вести диалог.</p>	
Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	<p>-формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; тройка как символ свободы, движения, мечты о счастье; авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей;</p> <p>- формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; владение устной монологической речью;</p> <p>-понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с жизнью; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «фольклорные элементы в художественном произведении»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.</p>	<b>1 час</b>
<b>Р/р. Анализ письменных работ.</b>	<p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>-умение создавать устные монологические</p>	<b>1 час</b>

	высказывания разного типа, вести диалог.	
Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни;</li> <li>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</li> </ul>	<b>1 час</b>
Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</li> <li>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать</li> </ul>	<b>1 час</b>

	прозаическое произведение или отрывок из него.	
<p>Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.</p>	<p>- формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности;</p> <p>- развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p>- владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p>	<b>1 час</b>
<p><b>Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений</b></p>	<p>- формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания;</p> <p>- развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>- умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	<b>1 час</b>
<p>Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья</p>	- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма;	<b>1 час</b>

<p>А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.</p>	<p>чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству;</p> <p>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	
<p>Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленни». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.</p>	<p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала;</p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация».</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p>Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.</p>	<p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости, обмана, легковёрности;</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,</p>	<p><b>1 час</b></p>



	<p>способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмористический рассказ», «жанр», «двойная развязка», «прием несоответствия».</p>	
<b>Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.</b>	<p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;</p> <p>- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владение устной и письменной монологической речью;</p> <p>- осмысление роли детали в создании художественного образа; написание классных творческих работ.</p>	<b>1 час</b>
<b>Тест по теме: «Из литературы 19 века»</b>	<p>- умение использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p>- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.</p>	<b>1 час</b>
<b>Из литературы XX века 29 часов</b>		
Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	<p>- совершенствование духовно-нравственных качествах личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p>- понимание литературы как одной из</p>	<b>1 час</b>

	<p>основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	
<p>Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.</p>	<p>- формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации;</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»</p>	<b>1 час</b>
<p>И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».</p>	<p>трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»;</p> <p>владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>-формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «образ-</p>	<b>1 час</b>

	пейзаж»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	
И.А.Бунин. «Подснежник».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</li> <li>- владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</li> </ul>	<b>1 час</b>
Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности;</li> <li>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	<b>1 час</b>
Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям;</li> <li>- смысловой и эстетический анализ текста; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> </ul>	<b>1 час</b>

	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»;	
Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти;  - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;  -владение литературоведческим термином «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	<b>1 час</b>
А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчатке.	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию, пошлости, лжи и жадности;  - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание произведений русских писателей 19-20 вв.	<b>1 час</b>
Рассказ А.И.Куприна	формирование представлений о творчестве	<b>1 час</b>

<p>«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.</p>	<p>как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни;</p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».</p>	
<p><b>Р/р. Обучение анализу эпизода.</b></p>	<p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов;</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p>Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.</p>	<p>- формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта;</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как</p>	<p><b>1 час</b></p>

	явления словесного искусства.	
А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неустойчивости, к борьбе;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</li> <li>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство».</li> </ul>	<b>1 час</b>
С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об отношении человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта;</li> <li>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	<b>1 час</b>
С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине;</li> <li>- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> </ul>	<b>1 час</b>

	-формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».	
С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы;  - умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  -формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение».	<b>1 час</b>
А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	- совершенствование духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования;  - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение;  - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	<b>1 час</b>
А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым;  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;	<b>1 час</b>

	- формировать умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений;	
А.П.Платонов. «Цветок на земле».	- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	<b>1 час</b>
П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.	<b>1 час</b>
П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека; - умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения; - формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.	<b>1 час</b>
П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания	- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы,	<b>1 час</b>



художественного образа.	<p>к идеалу;</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p>- формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки;</p>	
Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.	<p>- формирование представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности, точности в оценке явлений и событий;</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	<b>1 час</b>
Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	<p>- формирование представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах;</p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения аргументированно высказывать собственное мнение.</p> <p>- понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.</p>	<b>1 час</b>
В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	<p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской</p>	<b>1 час</b>

	<p>литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения;</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 20 века.</li> </ul>	
<p>В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства природы и человека;;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения;</li> <li>- владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.</li> </ul>	<b>1 час</b>
<p>Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбию;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</li> <li>- умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.</li> </ul>	<b>1 час</b>
<p>Родная природа в произведениях писателей XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной</li> </ul>	<b>1 час</b>

<p>века.</p>	<p>природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека;</p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии;</p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения.</p>	
<p>В.И.Белов. «Весенняя ночь».</p>	<p>- формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека;</p> <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «лирическая проза».</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p>В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».</p>	<p>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью;</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учебе;</p> <p>- умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p><b>Из зарубежной литературы 16</b></p>		

<p>Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;</li> </ul> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p>
<p>Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать собственное отношения к произведениям зарубежной литературы, их оценку;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения;</li> </ul> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою.</li> </ul>	<p><b>2 час</b></p>
<p>Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.</p>	<p><u>Личностные:</u>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p>

	<p>произведений мировой литературы; умение самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка».</p>	
<p>Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».</p>	<b>1 час</b>
<p>Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условия творчества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и</p>	<b>1 час</b>

	творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	
М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;</li> </ul> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».</li> </ul>	<b>1 час</b>
Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неистощенного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</li> </ul>	<b>2 часа</b>

		<p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней; владение литературоведческими терминами «юмор», «ирония», «сатира».</p>	
Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.		<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; эволюция сознания человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.</p>	<b>1 час</b>
Краткие сведения о Дж.Лондоне.		<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измелчания человеческой личности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	<b>1 час</b>
Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».		<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности</p>	<b>1 час</b>

	<p>гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».</p>	
<p>Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице.</p> <p>Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	<b>2 час</b>
Итоговая контрольная работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование потребности в познании мира</p>	<b>1 час</b>



	<p>и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки,</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- объяснение языковых явлений, выявляемых в ходе исследования контрольной работы.</p>	
<p>Заключительный урок. Анализ контрольной работы. Рекомендации для летнего чтения.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ответственного отношения к учению; готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы, которые будут изучаться в 6 классе.</p>	<b>1 час</b>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Введение 1 час</b>		
О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека.	<p>формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог</p>	<b>1 час</b>
<b>Из греческой мифологии 3 часа</b>		
Миф «Пять веков»	<p>умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>- умение пользоваться разными видами чтения; уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»</p>	<b>1 час</b>
Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.	чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения, беседа	<b>1 час</b>
Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения,	<b>1 час</b>

	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	
<b>Из устного народного творчества 3 часа</b>		
Легенда «Солдат и смерть»	Выявление главного свойства жанра легенды, определение художественной идеи легенды, формирование исследовательских навыков учащихся	<b>1 час</b>
Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	Выявление жанровых особенностей предания, сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее	<b>1 час</b>
Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности	<p>Повторить фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции;</p> <p>Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной);</p> <p>Выявить художественные черты и условности волшебной сказки</p>	<b>1 час</b>
<b>Из древнерусской литературы 4 часа</b>		
«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем».	формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в	<b>2 часа</b>

Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.	магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;  произведений с эпохой их написания	
«Поучение Владимира Мономаха»	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	<b>1 час</b>
<b>Тест по пройденному материалу</b>	умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных	<b>1 час</b>
<b>Из литературы XVIII века 3 часа</b>		
М.В. Ломоносов  Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».	- совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;  - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;	<b>2 часа</b>
М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В.	- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века;	<b>1 час</b>

Ломоносов и Петр Великий	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
<b>Из литературы XIX века 44 часа</b>		
<p>В.А. Жуковский</p> <p>Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.</p>	<p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности;</p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p>-умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение литературоведческим термином «риторическое обращение»; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы</p>	<b>1 час</b>
«Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.	<p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p>- формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и</p>	<b>2 часа</b>

	<p>письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p>-владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса</p>	
<p>А.С. Пушкин</p> <p>Гимназия в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицей А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга</p>	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<b>1 час</b>
<p>А.С. Пушкин «Деревня»</p>	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека</p>	<b>1 час</b>

	<p>(жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»</p>	
<p>А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда». «Зимнее утро»</p> <p>Конкурс выразительного чтения.</p>	<p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».</p>	<b>2 часа</b>
<p>А. С. Пушкин «Дубровский»</p> <p>История создания. Прототипы.</p> <p>Историческая эпоха в романе.</p>	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих</p>	<b>1 час</b>

	<p>дел;</p> <p>- формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>- владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p>	
<p>А.С. Пушкин</p> <p>«Дубровский» .</p> <p>1.. Причины ссоры Дубровского и Троекурова</p> <p>2. Отец и сын.</p> <p>3. Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник</p> <p>.4. Дубровский и Маша Троекурова</p>	<p>владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p>	<b>2 часа</b>
<p><b>Р. Р.</b> Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский» (сочинение )</p>	<p>формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p>	<b>2 часа</b>
<p>М.Ю. Лермонтов</p>	<p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за</p>	<b>4 часа</b>



<p>«Тучи», «Парус», «Листок».</p> <p>Многозначность художественного образа.</p> <p>Конкурс творческих работ - <b>сочинений.</b></p>	<p>великое прошлое, полное славы и великих дел;</p>	
<p>Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».</p> <p>Историческая основа повести.</p>	<p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>-</p>	<p><b>1</b></p>
<p>«Бранное трудное время...»</p> <p>Степь как образ Родины в повести Гоголя</p>	<p>владение литературоведческими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; эстетическое восприятие произведений художественной литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Андрий и Остап.</p>	<p>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Подвиг Тараса Бульбы.</p> <p>Казачество в изображении Гоголя.</p>	<p>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие,</p>	<p><b>1</b></p>

	искренность;	
<b>Р.Р.</b> Мастерская творческого письма. Написание <b>сочинения-рассказа</b> о событиях от лица участника.	- формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	<b>2</b>
И.С. Тургенев Тема любви в лирике. «В дороге». Рассказ «Бирюк»	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста	<b>1</b>
Внеклассное чтение. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. «Бурмистр», «малиновая вода»	понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	<b>1</b>
<b>Класное сочинение</b> по творчеству И. С. Тургенева		<b>1</b>
Н.А. Некрасов - Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».	- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	<b>2</b>
Внеклассное чтение. Н.С.	- формирование умений воспринимать,	<b>2</b>

Лесков «Левша»	анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;	
Л.Н. Толстой «Детство» (главы из повести): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору.	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.	<b>2</b>
<b>РР</b> Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди»	владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней	<b>2</b>
В.Г. Короленко Краткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. <b>Классное сочинение</b>	- формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности;  - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;	<b>5</b>
А.П.Чехов Сатирические и	- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики,	<b>4</b>

юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим», «Толстый и тонкий» социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе	основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала; -	
Мастерская творческого письма. <b>Сочинение-повествование</b> на тему «Смешной случай из жизни»	формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;	<b>1</b>
Итоговый тест по теме: «Из литературы XIX века»	- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация».	<b>1</b>
<b>Из литературы XX века 24 часа</b>		
И.А.Бунин Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	- формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»	<b>3 часа</b>
А.И. Куприн Детские годы писателя.	- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному –	<b>3 часа</b>

«Белый пудель»	пошлости, грубости и равнодушию; - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; -	
А.И. Куприн «Тапёр». Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе.	владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	<b>2 часа</b>
С.А.Есенин Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина	формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта;	<b>2 часа</b>
В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»: Н. Рубцов «Тихая моя родина»	- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<b>1 час</b>
М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. <b>Классное сочинение по</b>	- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	<b>4 часа</b>

<p>рассказу «Кладовая солнца»</p>		
<p>В.К. Железников. Краткие сведения о писателе. «Троп»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.</p>	<p>- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью;</p> <p>- умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное;</p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства.</p>	<p><b>2 часа</b></p>
<p>Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский.  «В прифронтовом лесу»;</p>	<p>формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, противостояние агрессии; отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности; противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p>- умение характеризовать героев; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p><b>2 часа</b></p>
<p>В.П. Астафьев. «Конь с</p>	<p>- формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании,</p>	<p><b>4 часа</b></p>

<p>розовой гривой»</p> <p><b>Сочинение по рассказу</b></p> <p>В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</p>	<p>человеколюбии;</p> <p>работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p>	
<p>Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p>	<p>-умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладеть различными видами пересказа.</p>	<p><b>1 час</b></p>
<p><b>Из зарубежной литературы 16 часов</b></p>		
<p>Арабские сказки «Тысяча и одна ночь»</p>	<p>формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	<p><b>2 часа</b></p>
<p>Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкина</p>	<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p>	<p><b>2 часа</b></p>

<p>О.Генри</p> <p>Краткие сведения о писателе. «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</li> </ul>	<p><b>3 часа</b></p>
<p>Х.К. Андерсен</p> <p>Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. «Чайник»: мир добра и красоты.</p>	<p>-умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».</p>	<p><b>2 часа</b></p>
<p>Дж. Лондон</p> <p>«Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества;</li> <li>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</li> <li>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.</li> </ul>	<p><b>2 часа</b></p>
<p>М. Твен «Приключения Геккельберри Финна»</p>	<p>- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия;</p>	<p><b>3 часа</b></p>



	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;  -формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».	
<b>Итоговая контрольная работа</b>		<b>1 час</b>
Заключительный урок. Анализ контрольной работы. Рекомендации для летнего чтения.		<b>1 час</b>

### Тематическое планирование 7 класс, 102 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>ВВЕДЕНИЕ 1 час</b>		
Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма).	лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника; беседа; письменный ответ на вопрос; анкетирование	<b>1</b>
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>		
<b>Былины.</b> <i>«Святогор и Микула Селянинович»</i> , <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i> . А.К.Толстой. <i>«Илья Муромец»</i> . Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).	лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями.	<b>2</b>

<p><b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ</b> Обрядовая поэзия («<i>Девочки, колядки!..</i>», «<i>Наша Масленица дорогая..</i>», «<i>Говорили – сваты на конях будут</i>»); лирические песни («<i>Подушечка моя пуховая..</i>»); лиро-эпические песни («<i>Солдатская</i>»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.</p>	<p>подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художников; прослушивание музыкального фрагмента.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Из древнерусской литературы 4 часа</b></p>		
<p>Древнерусская литература. «<i>Повесть временных лет</i>»</p>	<p>лексическая работа, подробный пересказ; изложение с элементами сочинения;</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Поучительный характер древнерусской литературы. «<i>Повесть о Петре и Февронии Муромских</i>».</p>	<p>викторина, подготовка сообщения; заполнение таблицы; работа с репродукциями картин.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Нравственный облик человека в древнерусской литературе. Самостоятельная работа по тексту</p>		<p><b>1</b></p>
<p>Р/р. Контроль техники чтения</p>		<p><b>1</b></p>
<p><b>Из литературы XVIII века 7 часов</b></p>		
<p>М.В. ЛОМОНОСОВ Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого.</p>	<p>работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>Г.Р. ДЕРЖАВИН</p>	<p>Лирическая работа; чтение наизусть;</p>	<p><b>1</b></p>

«Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении.	выразительное чтение; заполнение таблицы; беседа; составление тезисного плана статьи учебника; сопоставительная характеристика 81 псалма и стихотворения Г.Р. Державина; работа с иллюстрациями	
Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика.	лексическая работа; чтение по ролям; работа с рефлексивной табгимназия; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах.	<b>1</b>
Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли, язык).	лексическая работа; чтение по ролям; работа с рефлексивной табгимназия; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах.	<b>1</b>
Образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	Лирическая работа, выразительное чтение.	<b>1</b>
<b>Р/р.</b> Классное обучающее сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»		<b>1</b>
<b>Из литературы XIX века</b>		
А.С. ПУШКИН. Гимназия в жизни поэта. Свободолюбивые мотивы в стихотворении поэта: «К Чаадаеву»	работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение.	<b>1</b>
Свободолюбивые мотивы в стихотворении А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд». Человек и природа («Туча»).	лексическая работа; различные виды чтения, в том числе и чтение наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.	<b>1</b>

Исторический и легендарный материал « <i>Песни о вещем Олеге</i> » А.С.Пушкина	лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; рассказ о событии; работа со статьей учебника; работа с иллюстрациями; подготовка сообщения; составление письменного ответа на вопрос.	<b>1</b>
А.С.Пушкин. Поэма « <i>Полтава</i> », образ Петра I в ней.	лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение; подбор цитат и составление словаря для характеристики персонажа; исследовательская работа с текстом; работа со статьей учебника; дискуссия.	<b>1</b>
М.Ю.Лермонтов. Стихотворение « <i>Родина</i> ».	лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; формулировка микровыводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; заполнение таблицы.	<b>1</b>
М.Ю.Лермонтов « <i>Песня про царя Ивана Васильевича...</i> ». Проблематика и основные мотивы « <i>Песни...</i> »	лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; цитатный план; элементы тезисного плана; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями и репродукциями картин; исследовательская работа с текстом.	<b>2</b>
Художественные особенности « <i>Песни про царя Ивана Васильевича... Самостоятельная работа</i> »	лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника и сказки; различные виды пересказа; письменный отзыв; работа с иллюстрациями.	<b>1</b>
<b>Внеклассное чтение.</b> А.К. Толстой. « <i>Князь Серебряный</i> »	рассказ о писателе (образ Л.Н. Толстого по фотографии 1856 года); подбор материалов для ответа по плану; составление цитатного плана; выразительное чтение; устное сочинение-рассуждение.	<b>2</b>

Н.В. Гоголь в Петербурге. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Повесть <i>«Шинель»</i> . Домашнее сочинение	лексическая работа; выразительное чтение; работа с иллюстрациями учебника; письменный ответ на вопрос	<b>2</b>
И.С.Тургенев. Художественные особенности рассказа <i>«Хорь и Калиныч»</i>	лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника и сказки; различные виды пересказа; письменный отзыв; работа с иллюстрациями.	<b>1</b>
<b>Р/р. Контроль техники чтения</b>		<b>1</b>
Талант и достоинство крестьян в рассказе И.С.Тургенева <i>«Певцы»</i> . Стихотворение в прозе <i>«Нищий»</i>	лексическая работа; различные виды чтения, в том числе и чтение наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.	<b>1</b>
Н.А. НЕКРАСОВ Краткие сведения о поэте. Стихотворения.	лексическая работа; выразительное чтение; пересказ, близкий к тексту; работа с иллюстрациями	<b>1</b>
М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Краткие сведения о писателе. Сказка <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</i>	Работа с учебником, выразительное чтение, лексическая работа.	<b>1</b>
Изображение нравственных пороков общества в сказке <i>«Дикий помещик»</i> .	Беседа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, создание иллюстраций.	<b>1</b>
<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина ( <i>«Премудрый пискарь»</i> и др.). Домашнее сочинение	Выразительное чтение, характеристика особенностей сюжета, композиции.	<b>1</b>

Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. <i>«Севастополь в декабре месяце»</i> . Основные темы рассказа.	Беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями	<b>1</b>
<b>Внеклассное чтение.</b> В.М.Гаршин. Тема сопротивления злу в рассказе «Красный цветок».	Работа с учебником, сопоставление эпизодов произведения, слайдовая презентация, исследовательская работа с текстом.	<b>1</b>
Н.С. Лесков. Краткие сведения о биографии писателя. <i>«Левша»</i> . Своеобразие стиля произведения.	Работа с учебником, лексическая работа	<b>1</b>
Сказ <i>«Левша»</i> . Образный мир произведения. Самостоятельная работа	Формирование умения выражать своё отношение к прочитанному, строить устные высказывания	<b>1</b>
А.А.Фет. Русская природа в стихотворениях поэта.	выразительное чтение; составление цитатного плана; составление комментариев к портретам А.А. Фета; работа с учебником и репродукциями; индивидуальные задания; комментарии к картинам И.И. Шишкина «Рожь», А.К. Саврасова «Рожь», к пьесе П.И. Чайковского «Август» из цикла «Времена года»).	<b>1</b>
Произведения русских поэтов XIX века о России	лексическая работа; выразительное чтение; пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями.	<b>1</b>
А.П. ЧЕХОВ. Отражение воронежских впечатлений в повести «Степь».	выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями.	<b>1</b>
Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова <i>«Хамелеон»</i> .	лексическая работа; выразительное чтение; пересказ, близкий к тексту; работа с иллюстрациями	<b>1</b>
<b>Из литературы XX века</b>		

М. ГОРЬКИЙ. Изображение «свинцовых мерзостей жизни» (по повести «Детство»)	лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план произведения; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа.	1
«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в повести «Детство». Самостоятельная работа		1
«Легенда о Данко» М.Горького как утверждение подвига во имя людей.		1
И.А. БУНИН Рассказ «Кукушка».	подготовка вопросов для дискуссии; выразительное чтение; различные виды пересказа; работа с учебником; прослушивание музыкальных записей; работа с репродукциями; исследовательская работа с текстом	1
«Что есть доброта?» (классное сочинение по рассказу А.И. Куприна «Куст сирени»).	лексическая работа; подготовка вопросов для дискуссии; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа с текстом	1
В.В. МАЯКОВСКИЙ Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	выразительное чтение; подготовка сообщения; работа с портретом В. Маяковского и иллюстрациями; работа с учебником.	1
М.М. ПРИШВИН. Мир пришевских рассказов.	Исследовательская работа с текстом, составление вопросов	1
К.Г. ПАУСТОВСКИЙ. Повесть «Мещерская сторона» (отдельные главы) И.С. ШМЕЛЕВ Рассказ «Русская песня».	Исследовательская работа с текстом, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	1
Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Стихотворение «Не позволяй душе лениться...».	Исследовательская работа с текстом произведения, презентация	1
А.Т. ТВАРДОВСКИЙ	Исследовательская работа с текстом, анализ	3

Картины фронтовой жизни в поэме «Василий Тёркин». Домашнее сочинение	художественного текста	
Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны	Исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	<b>1</b>
Б.Л. ВАСИЛЬЕВ Рассказ «Экспонат №...».	Беседа, работа с текстом	<b>1</b>
<b>Классное сочинение</b>		<b>1</b>
«Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина.	Устная характеристика героя, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	<b>2</b>
Русские поэты XX века о России	Исследовательская работа с текстом, анализ лирического произведения	<b>1</b>
<b>Из литературы народов России</b>		
<b>Внеклассное чтение.</b> Расул Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; развернутая характеристика одного из стихотворных текстов; чтение стихотворения наизусть; литературно-музыкальная композиция; обобщение и систематизация.	<b>1</b>
<b>Из зарубежной литературы</b>		
У. Шекспир. Сонеты.	составление плана; выразительное чтение, чтение наизусть; прослушивание музыкальных произведений; сопоставление портретов У. Шекспира; составление вопросов к статье учебника.	<b>1</b>
Мацуо Басё. Поэт-странник. Письменная работа	сообщение о жизни М. Басё; чтение хокку; работа со статьей учебника; характеристика иллюстраций; сопоставление иллюстраций и текстов хокку	<b>1</b>
Тест по тексту администрации. А. де Сент-Экзюпери.	лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение;	<b>2</b>



«Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча.	художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения	
Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (часть третья).	чтение и различные способы комментирования; подготовка сообщения; художественный пересказ глав романа; просмотр фрагментов мультфильма «Остров сокровищ» 1999 года).	<b>1</b>
Я. КУПАЛА. Стихотворения «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».	лексическая работа; выразительное чтение; составление плана статьи учебника; подготовка сообщения; сопоставительная характеристика оригинала и переводов.	<b>2</b>
«Вот и стали мы на год взрослей»	лексическая работа; выразительное чтение;	<b>2</b>

### Тематическое планирование, 8 класс, 70 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>ВВЕДЕНИЕ (1Ч)</b>		
Своеобразие курсов литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос.	<b>1</b>
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3Ч)</b>		
Историческая песня: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты	различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины	<b>3</b>

<p><i>освобождают Смоленск» («Как повывше было города Смоленска...»)</i>. Период создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песни; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.</p>	<p>И.Е. Репина</p>	
<p><b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3Ч)</b></p>		
<p><i>«Житие Сергия Радонежского»</i>, Б.К. Зайцев <i>«Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент)</i>, <i>«Слово о погибели земли»</i>, <i>«Житие Александра Невского» (фрагмент)</i>. Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.</p>	<p>различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; формулировка и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведения.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (5Ч)</b></p>		
<p>Г.Р. ДЕРЖАВИН Поэт и государственный чиновник.</p>	<p>лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на</p>	<p><b>2</b></p>

<p>Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия</p>	<p>вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц</p>	
<p>Н.М. КАРАМЗИН Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы</p>	<p>различные виды чтения и пересказа; исследовательская работа с текстом; формулировка и запись выводов; похвальное слово историку и писателю; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характеристики образов; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин»).</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32Ч)</b></p>		
<p><b>В.А. ЖУКОВСКИЙ</b> «Лесной царь», «Море», «Невыразимое»</p> <p>Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений</p>	<p>составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>В.А. ЖУКОВСКИЙ</b> «Лесной царь», «Море», «Невыразимое»</p> <p>Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.</p> <p><b>Теория литературы:</b></p>	<p>Составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом</p>	<p><b>2</b></p>

<p>баллада, элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм</p>		
<p><b>К.Ф. РЫЛЕЕВ</b> «Иван Сусанин», «смерть Ермака»</p> <p>Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.</p> <p><b>Теория литературы:</b> баллада, элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм</p>		<p><b>4</b></p>
<p><b>А.С. ПУШКИН</b></p> <p>Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «<i>И.И. Пущину</i>», «<i>Бесы</i>», «<i>Маленькие трагедии</i>», повесть «<i>Пиковая дама</i>» (обзор). Роман «<i>Капитанская дочка</i>»: проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.</p> <p><b>Теория литературы:</b> элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман – развитие представлений); художественная идея</p>	<p>лексическая работа; выразительное чтение, чтение наизусть; составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивания музыкальных произведений; составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом (фрагментом); сочинение.</p>	<p><b>6</b></p>

(развитие представлений).		
<p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Кавказ и в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).</p> <p><b>Теория литературы:</b> сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции</p>	<p>лексическая работа; различные виды чтения, чтение наизусть; составление цитатного плана; подготовка сообщения; работа с портретами и репродукциями; устное сочинение.</p>	<p><b>3</b></p>
<p>Н.В. ГОГОЛЬ Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.</p> <p><b>Теория литературы:</b> драма как род литературы,</p>	<p>лексическая работа; различные виды чтения и комментирования; цитатный план; формулировка тем творческих работ; подготовка вопросов для обсуждения; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; характеристика персонажей, сопоставительная характеристика</p>	<p><b>3</b></p>

<p>своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире; «говорящие» фамилии.</p>		
<p><b>И.С. ТУРГЕНЕВ</b>          Основные вехи биографии И.С. Тургенева.          Произведения писателя о любви: повесть «Ася».          Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.</p> <p><b>Теория литературы:</b>          лирическая повесть; прообраз, прототип.</p>	<p>различные виды пересказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Н.А. НЕКРАСОВ</b>          Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворениях.</p> <p><b>Теория литературы:</b>          фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений).</p>	<p>составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; выразительное чтение наизусть; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>А.А. ФЕТ</b> Краткие сведения о поэте. Мир</p>	<p>лексическая работа; выразительное чтение; устное</p>	<p><b>2</b></p>

<p>природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета.</p>	<p>рисование; письменный ответ на вопрос; работа с иллюстрациями; подбор цитат к сочинению-описанию; исследовательская работа с текстом.</p>	
<p><b>А.Н. ОСТРОВСКИЙ</b> Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы. <b>Теория литературы:</b> драма</p>	<p>чтение по ролям; письменный отзыв на эпизод; составление цитатного плана.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b> Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви – основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. <b>Теория литературы:</b> автобиографическая проза; композиция и фабула</p>	<p>выразительное чтение; различные виды пересказа; тезисный план; работа с репродукциями и иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; дискуссия; сочинение-рассуждение.</p>	<p><b>4</b></p>

рассказа (развитие представлений).		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 Ч)</b>		
<p>М. ГОРЬКИЙ Основные вехи биографии писателя. Рассказы «<i>Макар Чудра</i>», «<i>Мой спутник</i>» (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.</p> <p><b>Теория литературы:</b> традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ</p>	<p>различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.</p>	<b>3</b>
<p>В.В. МАЯКОВСКИЙ Краткие сведения о поэте. «<i>Я</i>» и «<i>вы</i>», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «<i>Хорошее отношение к лошадям</i>».</p> <p><b>Теория литературы:</b> неологизмы; конфликт в лирическом произведении; рифма и ритм (развитие представлений)</p>	<p>лексическая работа; интонирование, выразительное чтение, чтение наизусть; составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке; подготовка сообщения.</p>	<b>3</b>
<p>О СЕРЬЕЗНОМ – С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА)Н.А. Тэффи «<i>Свои и чужие</i>». М. Зощенко «<i>Обезьяний язык</i>». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов; от анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.</p>	<p>составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учителя.</p>	<b>2</b>



<p><b>Теория литературы:</b> литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений).</p>		
<p><b>Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ</b> Краткие сведения о поэте. Стихотворения: <i>«Я не ищу гармонии в природе...»</i>, <i>«Старая актриса»</i>, <i>«Некрасивая девочка»</i> (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов.</p> <p><b>Теория литературы:</b> тема и мотив (развитие представлений).</p>	<p>лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микровыводов; запись основных тезисов урока; выразительное чтение наизусть.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>М.В. ИСАКОВСКИЙ</b> Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: <i>«Катюша»</i>, <i>«Враги сожгли родную хату...»</i>, <i>«Три ровесницы»</i>. Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.</p> <p><b>Теория литературы:</b> стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения.</p>	<p>выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; исследовательская работа с текстом (стихотворение «Тучи ровесницы»); прослушивание музыкальных записей.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>В.П. АСТАФЬЕВ</b> Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ <i>«Фотография, на которой меня нет»</i>. Проблема</p>	<p>различные виды чтения; сложный план к сочинению; подбор эпитафии; подготовка сообщения; работа со статьей учебника; художественный пересказ; конкурс на лучшую тему сочинения по рассказу «Фотография, на которой меня нет».</p>	<p><b>2</b></p>

<p>нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.</p> <p><b>Теория литературы:</b> образ рассказчика (развитие представлений)</p>		
<p><b>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ</b>          Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «<i>За далью – даль</i>» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.</p> <p><b>Теория литературы:</b> дорога и путешествие в эпосе Твардовского.</p>	<p>различные виды чтения; цитатный план.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>В.Г. РАСПУТИН</b>          Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «<i>Уроки французского</i>». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рассказчик в художественной</p>	<p>выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления; подготовка тезисов к уроку-диспуту; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; формулирование выводов</p>	<p><b>3</b></p>

прозе (развитие представлений).		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч)</b>		
<p>У. ШЕКСПИР Краткие сведения о писателе. Трагедия <i>«Ромео и Джульетта»</i> (фрагменты). Певец великих и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, <i>«Ромео и Джульетта»</i> на русской сцене.</p> <p><b>Теория литературы:</b> трагедия (основные признаки жанра).</p>	<p>лексическая работа; работа с материалами учебника; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения; экскурсия по сайту, посвященному трагедии У. Шекспира <i>«Ромео и Джульетта»</i>.</p>	<b>2</b>
<p>М. СЕРВАНТЕС Краткие сведения о писателе. Роман <i>«Дон Кихот»</i>: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рыцарский роман; романский герой; пародия (развитие представлений).</p>	<p>составление плана рассказа о писателе; дискуссия; различные виды пересказа; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями.</p>	<b>3</b>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>ВВЕДЕНИЕ (1Ч)</b>		
<p>Подведение итогов изучения литературы в 5-8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX, XX веков. Литература и история: этические и эстетические взгляды.</p>	<p>оформление тезисов; обобщение читательского опыта.</p>	<p><b>1</b></p>
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9 Ч)</b>		
<p>У. ШЕКСПИР Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве XX века.</p> <p><b>Теория литературы:</b> трагедия (развитие представлений), мистерия, сага; эпоха Возрождения</p>	<p>запись основных положений лекции; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма, работа с иллюстрациями</p>	<p><b>3</b></p>
<p>Ж.Б. МОЛЬЕР Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор), Тематика проблематика комедий Мольера. Комедия «Мнимый</p>	<p>запись основных положений лекции; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями; выразительное чтение по ролям с элементами театрализации; составление тезисов</p>	<p><b>3</b></p>

<p><i>больной</i>»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.</p>	<p>статьи учебника.</p>	
<p>И.В. ГЁТЕ Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения. «<i>Фауст</i>» - вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.</p> <p><b>Теория литературы:</b> готический роман, литература эпохи Просвещения</p>	<p>запись основных положений рассказа учителя; чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии; подготовка сообщения; художественный пересказ; дискуссия.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6Ч)</b></p>		
<p>«<i>Слово о полку Игореве</i>»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».</p> <p><b>Теория литературы:</b> слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.</p>	<p>различные виды чтения; изложение с элементами сочинения; устное сообщение, работа с учебником и иллюстрациями; работа с табгимназия</p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч)</b></p>		
<p>А.Н. РАДИЦЕВ Основные вехи биографии.</p>	<p>различные виды пересказа и комментария, сочинения по</p>	<p><b>2</b></p>

<p>Литературная деятельность А.Н. Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». Смысл эпиграфа. Тематика основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»); человек и государство; писатель и власть). Сюжет и система образов. История издания книги.</p> <p><b>Теория литературы:</b> жанр путешествия</p>	<p>самостоятельно сформулированной теме.</p>	
<p><b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (58Ч)</b></p>		
<p><b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА</b></p> <p>Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.</p> <p>Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в</p>	<p>различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть; самостоятельный комментарий к поэтическому тексту</p>	<p><b>5</b></p>

<p>русском романтизме.</p> <p><b>Теория литературы:</b> классицизм, сентиментализм, романтизм как литературное направление; «гимназия гармонической точности»; «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.</p>		
<p><b>А.С. ГРИБОЕДОВ</b> Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия <i>«Горе от ума»</i>. Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о <i>«Горе от ума»</i>). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.</p> <p><b>Теория литературы:</b> комедия в стихах, трагикомедия, элементы классицизма в комедии («говорящие» фамилии, единство места, времени и действия); конфликт; монолог; внесценический персонаж.</p>	<p>чтение по ролям; письменный отзыв на спектакль (кинофильм); работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; сопоставление конспекта критической статьи; составление тезисного плана статьи учебника; подготовка сообщения.</p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА</b></p>	<p>выразительное чтение; составление плана статьи учебника;</p>	<p><b>6</b></p>

<p>К.Н. Батюшков <i>«Переход русский войск через Неман 1 января 1813 года»</i> (отрывок из большого стихотворения); <i>«Мой гений»</i>, <i>«Надпись к портрету Жуковского»</i>, <i>«Есть наслаждение и в дикости лесов...»</i>; А.А. Дельвиг <i>«Романс»</i>, <i>«Русская песня»</i>, <i>«Идиллия»</i>; Е.А. Баратынский <i>«Разуверение»</i>, <i>«Чудный град порой сольется...»</i>, <i>«Муза»</i>; Н.М. Языков <i>«Родина»</i>, <i>«Пловец»</i>.</p> <p>Краткие сведения об авторах, тематика и проблематика лирики, романтическое движение, жанровый состав, А.С. Пушкин и поэты-современники.</p> <p><b>Теория литературы:</b> «легкая поэзия», идиллия, элегия.</p>	<p>исследовательская работа с текстом; составление плана анализа лирического произведения; прослушивание музыкальных записей; подготовка сообщения; запись основных положений лекции учителя; самостоятельная работа (формулировка микровыводов и выводов).</p>	
<p>А.С. ПУШКИН Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирик, тема поэта и поэзии: <i>«К морю»</i>, <i>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»</i>, <i>«Арион»</i>, <i>«Анчар»</i>, <i>«Пророк»</i>, <i>«К***»</i> (<i>«Я помню чудное мгновенье...»</i>), <i>«Я вас любил...»</i>, <i>«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</i>; романтическая поэма <i>«Цыганы»</i>. Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика</p>	<p>чтение наизусть; различные виды пересказа и комментария; цитатный план; письменный анализ стихотворения; сочинения различных жанров; работа с критической статьей; составление конспектов статей В.Г. Белинского; исследовательская работа с текстом; составление таблиц и работа с ними; составление словарных статей; работа с комментариями к роману <i>«Евгений Онегин»</i> Ю.М. Лотмана и В.В. Набокова</p>	<p><b>6</b></p>



<p>поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: <i>«Повести Белкина»</i>. Богатство образов и характеров <i>«Повестей...»</i>. Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.</p> <p>Роман в стихах <i>«Евгений Онегин»</i>: творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. Художественные открытия в <i>«Евгении Онегине»</i>. <i>«Энциклопедия русской жизни»</i> - В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарий к роману.</p> <p><b>Теория литературы:</b> жанровое многообразие Пушкинского наследия; романтизм, романтически герой, романтическая поэма (развитие представлений); реализм; роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.</p>		
<p><b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ</b> Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение <i>«Смерть поэта»</i>. Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение <i>«Поэт»</i>. Темы и мотивы</p>	<p>различные виды чтения, чтение наизусть; различные виды пересказа и комментария; подбор эпитафий к сочинению; цитатный план; письменный сопоставительный анализ стихотворений; сочинение в жанре эссе, литературно-критической статьи, с элементами образно-выразительных</p>	<p><b>5</b></p>

<p>лирики: <i>«Нет, я не Байрон...»</i>, <i>«Я жить хочу»</i>, <i>«Пророк»</i>, <i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i>, <i>«Нет, не тебя так пылко я люблю...»</i>, <i>«Три пальмы»</i>, <i>«И скучно и грустно...»</i>, <i>«Дума»</i>, <i>«Молитва»</i> (<i>«В минуту жизни трудную...»</i>).</p> <p>Роман <i>«Герой нашего времени»</i>: сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта.</p> <p>Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идеино-композиционное значение главы <i>«Фаталист»</i>. В.Г. Белинский о романе.</p> <p><b>Теория литературы:</b> романтизм в литературе; лирический персонаж и лирический герой; фабула</p>	<p>средств.</p>	
<p><b>Н.В. ГОГОЛЬ</b></p> <p>Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма <i>«Мертвые души»</i>: образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.</p> <p><b>Теория литературы:</b> развитие реализма; вставная</p>	<p>пересказ с элементами цитирования; выразительное чтение, чтение наизусть (<i>«Эх, тройка! Птица-тройка...»</i>); подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом, конспектирование литературно-критической статьи; подбор эпитафий к сочинениям; сочинение сопоставительного характера.</p>	<p><b>5</b></p>

повесть; лирические отступления.		
<p><b>Ф.И. ТЮТЧЕВ</b> Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.</p> <p><b>Теория литературы:</b> философская лирика, философская миниатюра.</p>	выразительное чтение; самостоятельная работа с текстом; составление цитатного плана статьи учебника; работа с фотографиями; сопоставительная характеристика двух стихотворений; подготовкам сообщения	<b>5</b>
<p><b>А.А. ФЕТ</b> Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: «Какая ночь!..» «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конец аллеи...».</p> <p>Художественное своеобразие стихотворений.</p> <p><b>Теория литературы:</b> медитативная лирика.</p>	выразительное чтение , чтение наизусть; сопоставление стихотворений о природе Ф.И. Тютчева и А.А. Фета; подготовка сообщения «А.А. Фет в музыке», работа с учебником.	<b>5</b>
<p><b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: «Памяти Добролюбова».</p> <p><b>Теория литературы:</b> гражданская лирика.</p>	выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; анализ лирического стихотворения; работа с иллюстрациями.	<b>5</b>
<p><b>Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ</b> Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении,</p>	работа со статьей учебника; исследовательская работа с текстом; составление плана для характеристики образов; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями.	<b>5</b>

<p>характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.</p> <p><b>Теория литературы:</b> тема «маленького человека».</p>		
<p><b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b> Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «<i>Юность</i>». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.</p> <p><b>Теория литературы:</b> автобиографическая проза (развитие представлений).</p>	<p>чтение и различные виды пересказа; составление цитатного плана для характеристики образов; наблюдения над спецификой развития сюжета; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом (комплексный анализ одной из глав повести).</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА ( 26 Ч)</b></p>		
<p><b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛА XX ВЕКА</b> Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре.</p> <p><b>Теория литературы:</b> Серебряный век, реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, авангардизм</p>	<p>подготовка сообщения; запись основных положений лекции; формулирование значения терминов, отражающих литературного процесса.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>М. ГОРЬКИЙ</b> Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «<i>Челкаш</i>». Рассказы «<i>Двадцать шесть и одна</i>», «<i>Супруги Орловы</i>» - по выбору. Основной конфликт:</p>	<p>различные виды чтения и пересказа; сложный план характеристики персонажа; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с портретом и иллюстрациями.</p>	<p><b>5</b></p>

<p>люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. <i>«Песня о Буревестнике»</i>.</p> <p><b>Теория литературы:</b> романтические и реалистические черты; новый тип героя, образ-символ</p>		
<p>ИЗ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА</p> <p>Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.</p> <p><b>Теория литературы:</b> авангардизм, модернизм; фольклор и литература.</p>	<p>различные виды чтения, в том числе наизусть; цитатный план, тезисный план к устному сочинению; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; комплексный анализ двух тематически близких стихотворений разных авторов; подготовка сообщения; прослушивание музыкальных записей; работа с портретом.</p>	5
<p>М.А. БУЛГАКОВ</p> <p>Основные вехи биографии. Повесть <i>«Собачье сердце»</i>. Проблематика и образы. Художественная идея повести. Пафос произведения и авторская позиция.</p> <p><b>Теория литературы:</b> персонаж, имя которого стало нарицательным.</p>	<p>работа с портретами писателя; выразительное чтение фрагментов повести; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями; составление развернутых тезисов для характеристики образов; выявление основных элементов фабулы и сюжета повести; формулирование выводов; определение проблематики и художественной идеи повести; составление таблицы.</p>	4
<p>М.А. ШОЛОХОВ</p> <p>Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М.А. Шолохова. Рассказ <i>«Судьба человека»</i>: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на</p>	<p>составление комментария к фрагментам рассказа; характеристика фабулы и сюжета; анализ образов главных героев: Андрея Соколова и Вани; установление внутрисюжетных и межсюжетных связей; составление сложного плана для устного ответа и сочинения; работа с портретом,</p>	5

<p>войне.</p>	<p>фотопортретами и иллюстрациями; формулирование выводов и определение художественной идеи рассказа.</p>	
<p>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: <i>«Я убит подо Ржевом...»</i>, <i>«Лежат они, глухие и немые...»</i>. Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике. Художественное своеобразие лирики А.Т. Твардовского о войне.</p>	<p>выразительное чтение, чтение наизусть; установление инвариантных отношений между военным эпосом и военной лирикой, стихами о войне поэтов военного поколения; работа с портретами и фотопортретами; работа со статьей учебника; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление таблицы.</p>	<p>2</p>
<p>А.И. СОЛЖЕНИЦЫН Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына. Рассказ <i>«Матренин двор»</i>. Творческая история произведения. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа <i>«Как жаль»</i>.  <b>Теория литературы:</b> реальное и символическое.</p>	<p>работа с фотопортретами писателя; чтение и составление комментария к основным сюжетно-фабульным элементам рассказа; составление тезисов по теме «Традиции Н.А. Некрасова в рассказе “Матренин двор”»; работа с иллюстрациями; цитатный план для характеристики образов; работа над сопоставительной табгимназия.</p>	<p>2</p>
<p>Ч.Т. АЙТМАТОВ Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть <i>«Джамиля»</i>. Образы главных героев.</p>	<p>различные виды пересказа; устное сочинение-рассуждение на заданную тему; сообщение.</p>	<p>2</p>

<p>Национальный характер в изображении писателя. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Своеобразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести.</p> <p><b>Теория литературы:</b> повесть.</p>		
<p>В.С. ВЫСОЦКИЙ Основные вехи творческой биографии. Воспоминания родных и друзей. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня — новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С. Высоцкого.</p> <p><b>Теория литературы:</b> авторская песня.</p>	<p>дискуссия; подготовка сообщения; выразительное чтение наизусть стихотворений; составление сценария литературно-музыкальной композиции</p>	<p><b>2</b></p>

### 2.2.2.3. Иностранный язык (Английский язык)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 5-9 классов составлена на основе **федерального государственного стандарта основного общего образования** второго поколения, основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №4» Волжского района г. Саратова, примерной программы основного общего образования по иностранному языку (английский язык): **Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. - 4-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2011. - 144с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023285-2 с учетом авторской программы по английскому языку для школ с углубленным изучением иностранных языков: Английский язык. 2-11 классы. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова. - М.: Просвещение, 2010. - ISBN 978-5-09-021670-8.**

Рабочая программа ориентирована в основном на использование **линии учебников по английскому языку К.М. Барановой, Д. Эванс (5 класс) и И.Н.Верещагиной, О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой для школ с углубленным изучением английского языка (6-9 классы):**

- Звездный английский. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. К.М. Баранова, Д. Эванс. - М.: Просвещение, 2015.
- Английский язык. VI класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Просвещение, 2014.
- Английский язык. VII класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Просвещение, 2014.
- Английский язык. VIII класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Просвещение, 2014.
- Английский язык. IX класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Просвещение, 2013.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Гимназия №4» для классов с углубленным изучением английского языка и принципом преемственности.

#### **Цели и задачи учебного предмета «Английский язык».**

Рабочая программа направлена на достижение следующих **целей:**

- **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих, а именно:
  - *речевая компетенция* - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - *языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
  - *социокультурная/межкультурная компетенция* - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
  - *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
  - *учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развитие** личности учащегося посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:
  - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
  - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных



сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

### **Общая характеристика учебного предмета «Английский язык».**

Основная гимназия — вторая уровень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная уровень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

**Особенности содержания обучения иностранному языку** в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций — готовности

учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала.

**Основные содержательные линии.** Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются *коммуникативные умения* в основных видах речевой деятельности, второй — *языковые средства* и навыки оперирования ими, третьей — *социокультурные знания и умения*.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	3	35	105
6 класс	3	35	105
7 класс	3	35	105
8 класс	3	35	105
9 класс	3	34	102

#### **Результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Английский язык» на уровне основного общего образования должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

В соответствии с ФГОС данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий»,

«Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

### **Личностные результаты:**

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) навыки смыслового чтения;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в составе предметной области «Филология»:**

1) Формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

### **Планируемые результаты изучения английского языка**

**А. В коммуникативной сфере:**

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.*

#### ***Говорение. Монологическая речь***

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Письменная речь**

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*
- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

#### Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

##### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

##### **Орфография**

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

*Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания изучаемого иностранного языка и их транскрипцию.*

##### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

##### **Грамматическая сторона речи. Английский язык.**

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);

- предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
- предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
- имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);
- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

#### Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

### Компенсаторная компетенция

– умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспросу, словарных замен, жестов, мимики.

#### **Б.** В познавательной сфере:

– умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

– владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

– умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

– готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

– умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

– владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В.** В ценностно-ориентационной сфере:

– представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

– достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

– представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

– приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

#### **Г.** В эстетической сфере:

– владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

– стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

– развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### **Д.** В трудовой сфере:

– умение рационально планировать свой учебный труд;

– умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е.** В физической сфере: стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

### Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от



вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

## Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

### **Говорение**

#### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога: не менее 3 реплик (5—7 классы), не менее 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2—2,5 мин (9 класс).

#### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: не менее 8—10 фраз (5—7 классы), не менее 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно-популярные, публицистические .

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

## **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного и/или одноязычного толкового словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Предполагается формирование следующих умений:

- определять тему, основное содержание текста по заголовку, выборочному чтению фрагментов текста;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко и логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур.

Объем текстов для чтения — до 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

В процессе овладения данными видами чтения формируются умения:

- определять тему, основное содержание текста по заголовку, выборочному чтению фрагментов текста;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко, логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур;
- интерпретировать прочитанное — выражать своё мнение, соотносить со своим опытом.

Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладеть приёмами поиска слов в толковых словарях;
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — выражать своё мнение, соотносить со своим опытом.

Объем текста для чтения — до 300 слов.

### ***Письменная речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо, выражать свои суждения и чувства, описывать свои планы на будущее). Объем личного письма — около 100—140 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения кратко излагать результаты проектной деятельности.
- овладеть первичными умениями написания эссе.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Орфография***

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### ***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

### ***Социокультурные знания и умения***

На втором этапе основного общего образования страноведческий материал значительно расширяется и приобретает не только информационный, но и воспитательный характер, так как многие тексты, предназначенные для чтения, содержат в себе страноведческую информацию как о странах изучаемого языка, так и о России, что даёт возможность развивать умения межкультурной компетенции.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящие на иностранном языке, их

символике и культурном наследии;

—употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), известными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

—представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

—умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

—умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### ***Компенсаторные умения***

Совершенствуются умения:

—переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

—использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

—прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

—догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

—использовать синонимы, антонимы, описания понятия, перифраз при дефиците языковых средств

—пользоваться двуязычным и толковым англоязычным словарями;

—использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);

—игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста.

### ***Общеучебные умения и универсальные способы деятельности***

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

—работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

—работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### ***Специальные учебные умения***

Формируются и совершенствуются умения:

—находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Тематическое планирование 5 класс, 102 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Введение 3 часа</b>		
Как тебя зовут? Где ты живёшь?	Называют свой возраст и возраст других людей. Сообщают личную информацию о себе и друзьях.	1
Школьные предметы. Новая лексика	Повторяют названия букв, цифр, порядковых и количественных числительных. Называют цвета, школьные предметы, уроки.	1
Закрепление пройденного материала	Запрашивают личную информацию, представляют себя и других людей, приветствуют и прощаются с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	1
<b>Люди вокруг нас 14 часов</b>		
Люди и окружающий мир. Страны и национальности.	Учатся рассказывать о себе, своей стране с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры.	1
Спорт и хобби. Ведение нового лексического материала	Называют виды спорта, популярные в России и странах изучаемого языка. Знакомятся с новыми лексическими единицами; учатся употреблять их в речи.	1
Глагол <i>to be</i> в утверждениях. Совершенствование навыка чтения	Учатся использовать глагол <i>to be</i> в утверждениях. Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Профессии. Глагол <i>to be</i> в отрицаниях	Учатся использовать глагол <i>to be</i> в отрицаниях.	1

Внешность. Контроль навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале. Выполняют контрольные задания по чтению на поиск запрашиваемой информации.	1
Have got. Презентация грамматического материала.	Учатся использовать глагол <i>have got</i> .	1
Игры и свободное время. Введение новой лексики. Совершенствование навыков чтения и говорения.	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Степени сравнения прилагательных. Презентация грамматического материала. Выполнение упражнений	Учатся использовать степени сравнения прилагательных. Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
Умение. Can. Вопросительные слова. Интонация в вопросах.	Учатся использовать глагол <i>can</i> , вопросительные слова <i>who, what, where, how old, which</i> .	1
Обучение письму. Пишем электронные письма	Пишут неформальное письмо/ электронное письмо	1
Контроль навыка письма	Пишут неформальное письмо	1
Мировые достопримечательности.	Учатся рассказывать о мировых достопримечательностях с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)	1
Подготовка и обсуждение проектных работ по теме «Мировые достопримечательности»	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защита проектных работ	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности.	1
<b>В гостях хорошо, а дома лучше 18 часов</b>		
В гостях хорошо, а дома лучше. Введение новой лексики.	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по	1

	словообразовательным элементам, по контексту. Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	
Дом – моллюск. Конструкции there is/there are.	Учатся использовать конструкции there is/there are.	1
Жизнь в ракушке. В моём доме.	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Совершенствование навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Повседневный английский. Описание своего жилища	Учатся описывать свой дом с опорой на картинку.	1
Контроль навыка говорения	Рассказывают о своем доме, квартире.	1
Что нас окружает. Введение новой лексики.	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
Места, которые нас окружают. Направления	Учатся использовать предлоги направления	1
Обучение письму. Электронное письмо другу по переписке.	Учатся писать электронное письмо о своем доме	1
Повторение по теме	Учатся рассказывать и отвечать на вопросы о своем доме. Учатся задавать вопросы о доме своим одноклассникам.	1
Совершенствование навыка письма. Описание дома в	Пишут неформальное письмо о своем доме	1

электронном письме		
Искусство и дизайн	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Урок повторения и закрепления материала по теме « В гостях хорошо, а дома лучше »	Учатся употреблять определенный и неопределенный артикли. Учатся понимать основное содержание несложных текстов о доме.	1
Проверочная работа по теме	Учатся выполнять контрольные задания	1
Анализ ошибок. Выполнение тренировочных упражнений.	Учатся проводить анализ допущенных ошибок. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Выполнение заданий и упражнений в формате ОГЭ	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся выполнять задания в экзаменационном формате.	1
Роскошь и небоскрёбы. Совершенствование навыка чтения и аудирования	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Контроль навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
<b>День за днем 13 часов</b>		
День за днём. Введение новой лексики и её активизация в речи	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1



Повседневные дела. Выполнение лексико-грамматических упражнений	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Настоящее простое время (утверждения). Презентация нового грамматического материала	Учатся использовать настоящее простое время в утвердительных предложениях	1
Совершенствование навыка письма	Учатся писать неформальное письмо о своем распорядке дня	1
Рабочие дни. Совершенствование навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Контроль навыка аудирования	Учатся воспринимать на слух и полностью понимать небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном материале.	1
Предлоги времени. Наречия частотности.	Учатся использовать предлоги времени и наречия частотности.	1
Уголок культуры. Школы Англии и России. Дискуссия по теме	Учатся сравнивать школы России и Англии. Учатся вести дискуссию. Учатся находить информацию в Интернете по ключевым словам	1
Повседневный английский. Контроль навыка диалогической речи.	Запрашивают личную информацию, представляют себя и других людей, приветствуют и прощаются с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	1
Настоящие друзья.	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Урок повторения и закрепления материала по теме « День за днём »	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1

Лексико-грамматический тест по теме « День за днём »	Учатся выполнять тестовые задания.	1
Повторение по теме	Учатся проводить анализ допущенных ошибок. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
<b>У природы нет плохой погоды 17 часов</b>		
У природы нет плохой погоды. Ознакомление с лексическими выражениями по теме.	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.  Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
В пути. Настоящее длительное время	Учатся использовать настоящее длительное время.	1
Время покупок. Введение нового лексического материала	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Выполнение лексико-грамматических упражнений	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Present Simple и Present Continuous в сравнении	Учатся использовать настоящее простое и настоящее длительное время в сравнении.	1
Покупаем еду и напитки. Контроль диалогической речи	Запрашивают информацию о любимых напитках и блюдах с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	1
Удивительные рынки. Введение новой лексики.	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
Can и must. Презентация грамматического материала и выполнение упражнений	Учатся использовать модальные глаголы.	1
Be going to. Совершенствование навыка	Учатся использовать конструкцию to be going to. Учатся писать открытку.	1

письма		
Фестивали и праздники. Совершенствование навыка аудирования и говорения	Учатся рассказывать о праздниках с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры. Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Открытка с фестиваля. Обучение и совершенствование навыка письма	Учатся писать открытку о фестивале/празднике.	1
Открытка с фестиваля. Контроль навыка письма.	Пишут открытку о фестивале.	1
Анализ ошибок. География. Обсуждение разных видов климата	Учатся проводить анализ допущенных ошибок. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей. Учатся находить информацию в Интернете по ключевым словам.	1
Урок повторения и закрепления материала по теме « У природы нет плохой погоды »	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Проверочная работа по теме « У природы нет плохой погоды »	Учатся выполнять контрольные задания. Учатся употреблять местоимения в объектном падеже, конструкции there is/there are.	1
Национальные блюда. Обсуждение темы с использованием специальной лексики по теме	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Демонстрация и защита презентаций по теме « Национальные блюда »	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности.	1
<b>Как люди жили в прошлом 15 часов</b>		
Как люди жили в прошлом. Введение нового	Учатся догадываться о значении незнакомых	1

лексического материала	слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.	
Презентация нового грамматического материала (was, were, had)	Учатся использовать глаголы was, were, had	1
Выполнение лексико-грамматических упражнений	Учатся использовать прошедшее простое время.	1
Древние цивилизации. Контроль навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Повседневный английский. Воспоминания о детстве	Учатся говорить о своих детских годах. Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
Контроль навыка говорения	Рассказывают о своих любимых детских занятиях.	1
Легендарные фигуры. Совершенствование навыка чтения (поиск запрашиваемой информации)	Учатся читать и находить запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах.	1
Past Continuous. Презентация нового грамматического материала	Учатся использовать прошедшее длительное время.	1
Выполнение тренировочных грамматических упражнений	Учатся использовать прошедшее длительное время.	1
Совершенствование навыка письма «Легендарная личность»	Пишут сообщение по теме «Легендарная личность»	1
Подготовка к контрольной работе	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся использовать прошедшее простое время.	1
Проверочная работа по теме « Как люди жили в прошлом »	Учатся выполнять контрольные задания по аудированию, чтению, лексику, грамматике.	1

Екатерина Великая	Учатся находить информацию в Интернете по ключевым словам	1
Повторение грамматического материала	Учатся использовать прошедшее простое и прошедшее длительное время.	1
Повторение по теме «Как люди жили в прошлом»	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей. Учатся рассказывать о прошедших событиях, легендарных личностях.	1
<b>А ты когда-нибудь...? 25 часов</b>		
А ты когда-нибудь...? Презентация новой темы и лексики	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.	1
Удивительные приключения. Совершенствование навыка аудирования и чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Present Perfect (утверждения). Выполнение упражнений	Учатся использовать настоящее совершенное время в утвердительных предложениях.	1
Средства передвижения. Введение новой лексики	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	1
Странные события. Работа с текстом	Учатся находить информацию в Интернете по ключевым словам	1
Present Perfect (отрицания и вопросы). Выполнение упражнений	Учатся использовать настоящее совершенное время в отрицательных и вопросительных предложениях.	1
Контроль навыка письма «Удивительный случай»	Пишут короткий рассказ.	1
Уголок культуры. Достопримечательности Лондона	Учатся понимать и находить запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах.	1
Совершенствование навыков диалогической речи. Работа в парах	Запрашивают личную информацию, представляют себя и других людей,	1

	приветствуют и прощаются с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка. Учатся работать в парах.	
Технология. Гаджеты. Введение новой лексики.	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Past Simple и Present Perfect в сравнении.	Учатся использовать прошедшее простое и настоящее совершенное время в сравнении.	1
Совершенствование навыка говорения и письма по теме «Гаджеты»	Учатся описывать современных приспособления. Учатся отвечать на письменный стимул о гаджетах.	1
Этикет. Введение нового лексического материала	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Обсуждение темы «Этикет». Выполнение сопутствующих упражнений	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Пассивный залог. Презентация нового грамматического материала	Учатся использовать страдательный залог (настоящее время).	1
Выполнение тренировочных грамматических упражнений	Учатся использовать страдательный залог (настоящее и прошедшее время).	1

Боли и болячки. Введение новой лексики и её активизация в речи	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.  Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Контроль навыка аудирования	Учатся воспринимать и полностью понимать короткие аутентичные тексты на основе изученного материала.	1
Наука. Мобильная связь.	Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.	1
Урок повторения и закрепления материала по теме « А ты когда-нибудь...? »	Запрашивают личную информацию, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	1
Лексико-грамматический тест по теме « А ты когда-нибудь...? »	Учатся выполнять тестовые задания. Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Итоговая контрольная работа	Учатся выполнять контрольные задания на полное восприятие предъявленных текстов.	1
Анализ ошибок	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Музей Циалковского. Совершенствование навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать содержание несложного аутентичного текста. Учатся строить монологическое высказывание с опорой на текст.	1
Итоговое повторение	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей. Учатся вести обмен мнениями по изученным темам.	1

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Погода 5 часов</b>		
Повторение. Погода	Учатся говорить о погодных явлениях. Учатся применять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Каникулы	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Гр-ка: (Simple, Continuous)	Учатся использовать в речи простые и длительные времена в сравнении.	1
Прогноз погоды. Лексика по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Погода». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Погода. Аудирование	Учатся узнавать в звучащем тексте лексические единицы по теме «Погода». Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.	1
<b>Климат 5 часов</b>		
Погодные явления	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Климат». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Грамматика: (Perfect)	Учатся использовать в речи совершенные времена.	1
Изменение климата	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в	1



	английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	
Времена года	Учатся употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы по теме «Времена года. Климат».	1
<b>Природный мир 6 часов</b>		
Погода и климат	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Природа и климат». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Гр-ка: Страдательный залог	Учатся использовать в речи страдательный залог.	1
Свободное время	Учатся рассказывать о себе, свободном времени с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры.	1
Гр-ка: модальные глаголы в страдательном залоге	Учатся использовать в речи модальные глаголы в страдательном залоге	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Мир природы. Контроль навыков чтения	Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения. Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на	1

	изученном языковом материале.	
<b>Человек и природа 7 часов</b>		
Растения и животные	Учатся вести диалог по теме «Человек и природа», соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	1
Гр-ка: степени сравнения прилагательных	Учатся использовать в речи степени сравнения прилагательных.	1
Жизнь в городе и деревне	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Человек и природа». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Гр-ка: Neither do I / So do I	Учатся использовать в конструкции Neither do I / So do I.	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Загрязнение окружающей среды	Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Контрольная работа	Учатся воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1

<b>Экология 4 часа</b>		
Экология. Защита окружающей среды	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Экология». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Как сохранить нашу планету	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Гр-ка: косвенная речь (контроль)	Учатся использовать и письменной речи правила перевода прямой речи в косвенную.	1
Обобщающее повторение	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
<b>Англия 13 часов</b>		
Географическое положение	Знакомятся с географическим положением страны изучаемого языка.	1
Гр-ка: английское причастие	Учатся распознавать причастия настоящего и прошедшего времени в предъявленных текстах.	1
Лексика по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Англия». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Административное деление	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические	1

	единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Знакомятся с административным делением страны изучаемого языка.	
Англия. Аудирование	Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Учатся игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.	1
Повторение «Причастие»	Учатся использовать в речи причастия настоящего и прошедшего времени.	1
Гр-ка: восклицательные предложения	Учатся использовать восклицательные предложения в собственных высказываниях.	1
Гр-ка: such, so	Учатся употреблять в речи усилительные слова such, so.	1
Отработка грамматики	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, словосочетаний, предложений.	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Королевская семья	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Активизация лексики по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Самостоятельная работа	Учатся употреблять в устной и	1

по теме «Англия»	письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	
<b>Родина Шекспира 8 часов</b>		
Повторение грамматики	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений.	1
Гр-ка: сложное дополнение	Учатся распознавать и употреблять в речи сложное дополнение с глаголами expect, would like, want.	1
Лексика по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Родина Шекспира». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Родина Шекспира	Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Монологические высказывания	Учатся употреблять в устной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся передавать основное содержание прочитанного текста без опоры на текст.	1
Контрольная работа	Учатся употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1

Повторение грамматического материала	Учатся употреблять в речи сложное дополнение с глаголами expect, would like, want. усилительные слова в собственных высказываниях.	1
Повторение по теме	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Шотландия 6 часов</b>		
Новая лексика	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Шотландия». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Гр-ка: make sbd+Adj	Учатся распознавать и употреблять в речи сложное дополнение с глаголами make, allow.	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Достопримечательности	Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Обучение монологическому высказыванию	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой	1

	коммуникативной задачей. Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному тексту.	
Шотландия. Аудирование	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
<b>Уэльс 5 часов</b>		
Повторение грамматического материала	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений.	1
Гр-ка: have to	Учатся и употреблять в речи глагол have to и его эквиваленты.	1
Гр-ка: сложное дополнение	Учатся распознавать и употреблять в речи сложное дополнение с глаголами see, hear, notice.	1
Лексика по теме	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Уэльс. Контроль навыков аудирования	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1

<b>Америка 10 часов</b>		
Повторение грамматического материала	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, словосочетаний, предложений.	1
Что мы знаем о США? Путешествие по США	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Знакомятся с национально-культурными особенностями речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка. Учатся применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	1
Гр-ка: Past Perfect Tense	Учатся распознавать и употреблять в речи прошедшее совершенное время.	1
Лексика по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «США». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Страна и народ	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Знакомятся с национально-культурными особенностями речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка.	1
Контроль лексических навыков	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов	1



	словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	
Грамматические упражнения	Учатся использовать сложное дополнение в собственных высказываниях.	1
Лексика в устной речи	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Повторение лексикограм. материала	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, словосочетаний, предложений.	1
США. Проверочная работа	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
<b>Политическая жизнь Америки 5 часов</b>		
Гр-ка: косвенная речь	Учатся употреблять в речи правила перевода прямой речи в косвенную речь.	1
Работа с текстом «Кто управляет страной?»	Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Учатся	1

	пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.	
Монологическое высказывание	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Активизация лексико-грам. материала	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Лексико-грамматический тест	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
<b>Американские президенты 6 часов</b>		
Гр-ка: Past Tenses	Учатся использовать в речи прошедшие времена.	1
Новая лексика. Лексические упражнения по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Президенты». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Американские президенты	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. Учатся использовать языковую догадку в	1

	процессе чтения.	
Контрольная работа	Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам. Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Анализ контрольной работы	Учатся использовать лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.	1
Повторение	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.	1
<b>Австралия 9 часов</b>		
Гр-ка: Future Continuous Tense	Учатся распознавать будущее длительное время.	1
Отработка грамматики	Учатся распознавать и употреблять в речи будущее длительное врем .	1
Новая лексика	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Австралия». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы. Знакомятся с употребительной фоновой лексикой и реалиями стран изучаемого языка.	1
Гр-ка: фразовый глагол to give	Учатся понимать значения фразового глагола to give.	1
Диалогическая речь по теме «Австралия»	Учатся вести диалог по теме «Австралия» , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	1
Неизвестная южная страна	Знакомятся с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. Учатся	1

	игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.	
Города Австралии	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.	1
Австралия. Аудирование	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Обобщающий урок по теме «Австралия»	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста.	1
<b>Климат и дикая природа 13 часов</b>		
Повторение грамматики	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, словосочетаний, предложений.	1
Новая лексика	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Климат и дикая природа Австралии». Учатся	1

	правильно произносить и писать новые лексические единицы.	
Отработка лексики	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	1
Самая необычная страна	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале. Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Активизация лексико-грам. материала	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Грамматические упражнения	Учатся употреблять длительные времена в собственных высказываниях.	1
Развитие навыка письма по теме	Учатся употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Пишут открытку иностранному другу.	1
Дикая природа России и Австралии	Учатся писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.	1
Защита проектов по теме «Австралия»	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности. Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
Повторение по теме	Учатся употреблять в устной и	1

«Австралия»	<p>письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Учатся распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.</p>	
Подготовка к контрольной работе	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Итоговая контрольная работа	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии. Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Повторение лексики. Повторение грамматики	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся сопоставлять грамматические явления родного и изучаемого языков.	1
<b>Повторение 3ч</b>		
Монологические высказывания по изученным темам	Учатся употреблять в устной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1

Повторение фразовых глаголов	Учатся распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы to look, to give, to take.	1
Итоговое повторение	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам. Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1

### Тематическое планирование по английскому языку 7 класс, 102 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Россия – моя родина 6ч</b>		
Россия. Вводный урок.	Учатся рассказывать о своём городе своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).	1
Политическая система России.	Учатся читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста. Учатся оценивать полученную информацию, формировать своё мнение.	1
Россия и Великобритания. Сходства и	Учатся находить сходства и различия в образе жизни, политическом устройстве родной страны и страны изучаемого языка.	1

различия.		
Обучение навыкам монологической речи.	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Москва- столица России.	Учатся вести диалог по теме «Россия», соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	1
Развитие навыка восприятия речи на слух.	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Российские праздники, традиции.	Учатся делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях	1
<b>Английский язык – язык мира 9 ч.</b>		
Некоторые факты из истории английского языка.	Знакомятся с историей и традициями страны изучаемого языка.	1
Активизация грамматического материала (Simple Tenses)	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Сложное дополнение. Повторение.	Учатся употреблять в письменной речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Работа с текстом «Англо-говорящий мир».	Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.	1
Фразовый глагол “to get”	Знакомятся с семантикой фразовых глаголов. Учатся использовать фразовый глагол to get.	1



Контроль развития грамматических навыков	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Развитие навыков монологической речи.	Учатся описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).	1
Введение и работа с новой лексикой	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы.	1
Как изучают английский в России и за рубежом.	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
<b>Я и мое окружение 10 ч.</b>		
Контроль говорения по теме	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Великобритания - страна традиций.	Знакомятся с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка	1
Future Perfect Tense. Отработка грамматики.	Учатся распознавать и использовать в речи будущее совершенное время.	1
Введение новой лексики по теме «Я и мой мир»	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Я и мой мир». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Чтение и обсуждение текста «Danny's Story»	Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по	1

	словообразовательным элементам).	
Развитие навыков монологической речи.	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста	1
Контрольная работа	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Повторение. Фразовые глаголы	Учатся сопоставлять грамматические явления родного и изучаемого языков. Учатся употреблять фразовые глаголы в речи.	1
Систематизация грамматического материала	Учатся сопоставлять грамматические явления родного и изучаемого языков.	1
Обобщающий урок. Повторение по теме «Россия»	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Внешность, характер 16 ч</b>		
Повторение грам. материала: степени сравнения прилагательных.	Учатся употреблять в речи степени сравнения прилагательных.	1
Введение лексики по теме «Внешность».	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	1
Повторение грамматики: Present Perfect Continuous.	Учатся использовать в письменной и устной речи настоящее совершенно-длительное время.	1
Контроль навыка чтения	Учатся читать несложные	1

	аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста.	
Грамматика: Past Perfect Continuous	Учатся использовать в письменной и устной речи прошедшее совершенно-длительное время.	1
Активизация лексики. Фразовый глагол to rush	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Монологические высказывания по теме «Внешность».	Учатся описывать людей, литературные персонажи.	1
Работа с текстом «Tigger Comes»	Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.	1
Обсуждение прочитанного.	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Какие черты характера мы ценим в людях?	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Описание внешности и характера известных людей.	Учатся описывать людей по фотографиям, находить сходства/различия.	1
Контроль навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Повторение грамматического	Учатся сопоставлять грамматические явления родного и изучаемого	1

материала.	языков. Учатся употреблять фразовые глаголы в речи.	
Контроль усвоения грамматического материала	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления	1
Совершенствование навыка диалогической речи по теме	Учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом.	1
Обобщающий урок по теме «Внешность».	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Рождество 5 ч.</b>		
Рождество в Великобритании.	Знакомятся с традициями страны изучаемого языка.	1
Работа с текстом «Рождество»	Приобщаются к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке.	1
Диалоги по теме «Мой любимый праздник».	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	1
Контроль базовых речевых компетенций.	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Повторение изученного	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном	1

материала.	значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.	
<b>Радость чтения 14 ч.</b>		
Введение в тему. Грамматика: неопределенный артикль.	Учатся рассказывать о книгах. Учатся использовать в речи неопределенный артикль.	1
Видо - временные формы глаголов для описания будущих действий.	Учатся использовать в речи различные грамматические конструкции для описания будущих действий.	1
Чтение текста «Мир печати». Обсуждение текста «Мир печати».	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Грамматика: собирательные имена существительные.	Знакомятся с лексическими единицами, обозначающими группы людей, животных. Учатся сопоставлять грамматические явления в родном и изучаемом языках.	1
Закрепление грамматики	Учатся использовать в устной речи изученные грамматические конструкции.	1
Повторение грам. материала: Future Perfect Continuous	Учатся использовать в письменной речи изученные грамматические конструкции.	1
Грамматика: придаточные	Учатся сопоставлять и сравнивать грамматические явления в родном и	1

условия и времени.	изучаемом языке.	
Контроль развития грамматических навыков.	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Введение новой лексики по теме «Книги».	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы.	1
Работа с текстом «Читатель».	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Развитие навыка монологической речи по теме «Книги. Чтение»	Учатся передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы	1
Работа с диалогом «Книга на каникулы».	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	1
Контроль навыка восприятия речи на слух.	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Обобщение по теме «Чтение»	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Популярные виды искусства 16 ч.</b>		
Виды искусств.	Учатся узнавать в письменном и	1

Активизация лексики.	звучащем тексте лексические единицы по теме «Искусство». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	
Грамматика: страдат. залог + модальные глаголы.	Учатся распознавать модальные глаголы в страдательном залоге.	1
Работа с текстом «Театр. Кино»	Учатся читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста.	1
Грамматика: длительные и перфектные формы страдательного залога.	Учатся использовать в речи длительные и перфектные формы страдательного залога.	1
Отработка употребления страдательного залога.	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Контрольная работа по грамматике.	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления. Учатся выполнять тестовые задания.	1
Диалогическая речь (просьбы, предложения)	Учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом.	1
Введение лексики по теме «Искусство».	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с	1

	решаемой коммуникативной задачей. Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	
Работа с текстом «Весельчак».	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).	1
Развитие навыка монологической речи.	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Обсуждение по теме «Театр и кино».	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста. Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Контроль базовых речевых компетенций.	Учатся читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста.	1
Подготовка к защите проекта	Учатся оценивать полученную информацию, формировать своё мнение. Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защита проекта	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1



Повторение грамматического материала.	Учатся употреблять в письменной речи изученные грамматические конструкции и явления.	1
Обобщающий урок по теме «Виды искусств».	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Спорт в нашей жизни 12ч</b>		
Спорт в нашей жизни.	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Работа с текстом «История олимпийских игр».	Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Учатся пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.	1
Грамматика: сослагательное наклонение.	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Официальная и неофициальная лексика в диалогах.	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета. Знакомятся с употребительной фоновой лексикой и реалиями стран изучаемого языка.	1
Введение новой лексики.	Учатся распознавать	1

	принадлежность слов к частям речи по определённым признакам. Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	
Чтение и обсуждение текста «Охота».	Учатся читать аутентичные тексты разных жанров. Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Обучение навыкам монологической речи.	Учатся описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).	1
Спорт в Британии.	Знакомятся с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка	1
Контроль понимания речи на слух	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Обобщающий урок по теме «Спорт».	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих	1

	некоторое количество неизученных языковых явлений.	
Письмо по теме «Мой любимый вид спорта»	Учатся писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	1
Повторение по теме «Спорт»	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
<b>Я и мое окружение 14 ч.</b>		
Я и мое окружение.	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Мир театра и кино.	Учатся читать аутентичные тексты разных жанров. Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Монологические высказывания	Учатся рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и	1

	странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)	
Активизация грамматических навыков	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний	1
Повторение времен	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Монологические высказывания	Приобщаются к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке. Учатся давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей	1
Развитие навыка понимания речи на слух.	Учатся пользоваться определенной стратегией аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Повторение грамматического материала.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Итоговая контрольная работа	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
<b>Повторение 3 ч.</b>		
Повторение темы «Внешность. Характер»	Учатся вести диалог по теме «Внешность», соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	1
Повторение темы	Учатся давать и брать интервью по	1

«Книги», «Искусство»	теме «Искусство», «Чтение».	
Обобщающее повторение.	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста. Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1

### Тематическое планирование по английскому языку 8 класс, 102 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Выбор карьеры: мир профессий 16 ч.</b>		
Ознакомление с демоверсией ОГЭ по английскому языку	Знакомятся с форматом ОГЭ по английскому языку.	1
Активизация изученного материала	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Сослагательное наклонение. Повторение.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Текст «Необычные профессии».	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Текст «Маленький дом».	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Сослагательное наклонение. Прошедшее	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении	1

время.	упражнений и составлении собственных высказываний	
Грамматическое тестирование	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Диалог – предложение.	Учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом.	1
Новая лексика по теме.	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы. Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Лексические упражнения.	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Контроль навыка чтения по теме «Профессии».	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Текст «История Малколма».	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).	1

Обсуждение прочитанного.	Учатся передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы	1
Монологические высказывания по теме «Карьера».	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста. Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Подготовка к защите проекта.	Учатся кратко излагать результаты выполненной проектной работы.	1
Защита проекта.	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
<b>Образование 24 ч.</b>		
Сослагательное наклонение. Повторение.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний	1
Образование в Британии. Повторение.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Текст «Среднее образование в Британии».	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Текст «Гимназия Хэмптон».	Учатся пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Учатся читать аутентичные тексты разных жанров.	1
Сослагательное наклонение.	Учатся распознавать отрицательные формы сослагательного наклонения.	1

Отрицательные формы.		
Образование наречий.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Подготовка к контрольной работе.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений.	1
Контрольная работа.	Учатся пользоваться определенной стратегией аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Анализ контрольной работы	Учатся отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных. Учатся использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.	1
Диалог-расспрос по теме «Образование»	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	1
Обобщающее повторение	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Фразовый глагол to break.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Структура «but for».	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции.	1



Новая лексика.	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии. Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения.	Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Лексический диктант	Учатся употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Текст «ХОГВАРТС».	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Обсуждение текста.	Учатся оценивать полученную информацию, формировать своё мнение.	1
Повторение по теме «Образование».	Учатся рассказывать о себе, о своей школе, своих интересах без зрительной и вербальной опоры.	1
<b>Покупки. Мир денег – 13 ч.</b>		
Активизация в речи лексики по теме «Покупки».	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Лексические упражнения по теме.	Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1

Текст «Магазины в Британии».	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Контроль навыка чтения	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Степени сравнения наречий. Исключения.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Модальные глаголы can/could/may/might.	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Диалоги «В магазине»	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	1
Подготовка к контрольной работе.	Учатся писать личное неофициальное письмо, соблюдая формы вежливости, принятые в странах изучаемого языка.	1
Контрольная работа.	Учатся писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	1
Анализ контрольной работы	Учатся распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета, принятых в	1

	странах изучаемого языка.	
Подготовка к защите проектов.	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защита проекта.	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
<b>Мир науки и техники 15 ч.</b>		
Активизация лексики в речи.	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Текст «Человек и его работа».	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Место наречий в предложении.	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Модальные глаголы must/have to/should/ought to.	Учатся употреблять в письменной и устной речи модальные глаголы.	1
Тренировочные упражнения.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Грамматическое	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические	1

тестирование	конструкции	
Фразовый глагол to see.	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте фразовые глаголы.	1
Новая лексика по теме.	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения.	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Аудирование «Есть ли жизнь в космосе?»	Учатся использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.	1
Текст «Хирург».	Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.	1
Обсуждение текста.	Учатся передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы	1
Развитие навыка монологической речи	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Повторение по теме.	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей	1

	проектной деятельности.	
Проектная работа.	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
<b>Путешествия 17 ч.</b>		
Путешествия.	Знакомятся с употребительной фоновой лексикой и реалиями стран изучаемого языка.	1
Текст «Канада». Обсуждение текста.	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Текст «Правила для путешественников».	Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам). Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским, по словообразовательным элементам, по контексту.	1
Проверочная работа по теме	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Модальные глаголы to be/need.	Учатся распознавать и использовать в речи модальные глаголы.	1
Тренировочные	Учатся сравнивать языковые явления	1

упражнения.	родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	
Прилагательные и наречия.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Притяжательный падеж.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Контроль диалогической речи	Учатся вести комбинированный диалог в ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	1
Фразовый глагол to drop.	Учатся распознавать и использовать в речи фразовые глаголы.	1
Новая лексика по теме.	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Путешествия». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения.	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	1
Текст «Отправляясь в Норвегию».	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1

Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Контрольная работа.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции. Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Повторение по теме «Путешествия».	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста	1
Обобщающее повторение.	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
<b>Мир СМИ – 25ч.</b>		
Активизация в речи лексики по теме «СМИ».	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Повторение. Сослагательное наклонение.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Текст «Пресса в Британии ...».	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1

Аудирование по теме.	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Текст «Интервью с принцем Уильямом».	Учатся читать аутентичные тексты разных жанров.	1
Обсуждение прочитанного.	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Герундий.	Учатся распознавать и употреблять в речи герундий.	1
Грамматические упражнения.	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Тренировка в переводе герундиальных оборотов.	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Грамматическое тестирование	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Реплики-клише, применяемые в телефонных разговорах.	Знакомятся с употребительной фоновой лексикой и реалиями стран изучаемого языка.	1
Контроль диалогической речи	Учатся вести комбинированный диалог в ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого	1



	этикета, принятые в стране изучаемого языка	
Фразовый глагол to hold.	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте фразовые глаголы.	1
Новая лексика по теме.	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «СМИ». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения.	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Отрицательные префиксы.	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Контроль письма по теме «СМИ».	Учатся писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	1
Текст «Как я стал писателем».	Учатся читать аутентичные тексты разных жанров.	1
Обсуждение прочитанного.	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Монологические высказывания по теме «СМИ».	Учатся передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы	1
Контрольная работа.	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на	1

	изученном языковом материале.	
Подготовка к защите проектов	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защите проектов по теме «СМИ»	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
Повторение. Сослагательное наклонение.	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Обобщающее повторение.	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1

### Тематическое планирование по английскому языку 9 класс, 102 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Страницы истории 27 ч.</b>		
Ознакомление с демоверсией ОГЭ по английскому языку	Знакомятся с форматом ОГЭ по английскому языку.	1
Важные периоды истории нашей страны (введение в тему)	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Древние цивилизации	Знакомятся с национально-культурными особенностями речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка. Учатся применять эти знания	1

	в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	
Монархи, сыгравшие особую роль в истории Британии	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Работа с текстом «Три древних цивилизации»	Учатся составлять план/тезисы устного или письменного сообщения	1
Контроль навыка монологической речи по теме	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Работа с текстом «Бритты и кельты»	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Обсуждение текстов	Учатся описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).	1
Контроль чтения	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Повторение грамматического материала (настоящее и будущее время)	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Повторение	Учатся сравнивать языковые явления	1

грамматического материала (артикуль)	родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	
Употребление артикля с приложениями	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Грамматическое тестирование	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Предлоги времени	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Фразовый глагол “pick”	Учатся употреблять в речи фразовые глаголы.	1
Введение и закрепление новой лексики по теме	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Страницы истории». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Развитие навыка диалогической речи по теме «Великие люди в истории страны изучаемого языка»	Учатся вести диалог по теме «Великие люди», соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	1
Синонимия (fast-quick-rapid)	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные	1

	слова. Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Контроль навыка письма по теме	Учатся писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	1
Множественное число существительных (заимствования из греческого и латинского языков)	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Развитие навыка письма (заполнение анкет)	Учатся - заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.	1
Работа с текстом «Язык»	Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).	1
Контрольная работа	Учатся воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Зачем нужно изучать	Учатся употреблять в устной и	

историю	письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	
Повторение по теме «Страницы истории»	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
<b>Люди и общество 21 ч.</b>		
Введение в тему «Личность и общество»	Знакомятся с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка	1
Знаменитые американцы	Знакомятся с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы.	1
Мартин Лютер Кинг	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Лауреаты Нобелевской премии	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Работа с текстом «Идеальное общество»	Учатся читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных	1

	языковых явлений.	
Контроль навыка монологической речи	Учатся пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1
Повторение. Прошедшие времена	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Повторение грамматики (артиклы)	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Проверочная работа	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	1
Артиклы с именами собственными	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Служебные слова <i>like, as</i>	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Фразовый глагол <i>cut</i>	Учатся распознавать и использовать фразовые глаголы.	1
Лексико-грамматический тест	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Введение новой лексики	Учатся узнавать в письменном и	1

	звучащем тексте лексические единицы по теме «Люди и общество». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	
Лексические упражнения	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	1
Синонимия ( <i>policy/politics</i> )	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Контрольная работа	Учатся писать личное неофициальное письмо, соблюдая формы вежливости, принятые в странах изучаемого языка.	1
Роль личности в истории	Учатся давать и брать интервью.	1
Обобщение по теме «Люди и общество»	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Итоговое повторение	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова. Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
<b>Ты только однажды бываешь подростком 30ч.</b>		
Введение в тему «Проблемы молодежи»	Учатся рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих	1



	интересах, планах на будущее.	
Развитие навыка аудирования по теме «Проблемы молодежи»	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Чтение (понимание основного содержания)	Учатся читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	1
Великие люди в юности	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста	1
Развлечения молодежи	Учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом.	1
Работа с текстом «Друзья»	Учатся игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Учатся пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Контроль навыка чтения	Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.	1
Особенности употребления	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические	1

прошедшего совершенного времени	конструкции	
Артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Употребление предлогов <i>on/to/for</i> с существительными	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Проверочная работа в формате ОГЭ	Учатся выполнять тестовые контрольные задания.	1
Введение новой лексики по теме «Проблемы молодежи»	Учатся узнавать в письменном и звучащем тексте лексические единицы по теме «Проблемы молодежи». Учатся правильно произносить и писать новые лексические единицы.	1
Лексические упражнения	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	1
Синонимия ( <i>well-known, famous, celebrated, notorious</i> )	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1

Молодежные движения	Учатся комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста.	1
Контроль навыка монологической речи по теме «Молодежные движения»	Учатся делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста.	1
Синонимия ( <i>forest, wood, timber</i> )	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Совершенствование навыка письма (личное письмо)	Учатся писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	1
Префикс <i>self</i>	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Занятость подростков	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
Молодежь и реп	Учатся аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту.	1
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Контрольная работа	Учатся выполнять тестовые контрольные задания.	1
Обсуждение проблем молодежи	Учатся вести дискуссию по теме «Проблемы молодежи».	1
Молодежь и этнические	Учатся кратко излагать результаты	1

группы	выполненной проектной работы.	
Подготовка к защите проекта	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защита проекта «Молодежные организации»	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
Повторение по теме «Проблемы молодежи»	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1
Систематизация лексического материала (синонимы)	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Итоговое повторение	Учатся распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.	1
<b>Семья в современном мире 24 ч.</b>		
Активизация лексики по теме «Семья»	Учатся употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	1
Аудирование «Совершенная семья»	Учатся отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.	1
Проблема «отцов и детей»	Учатся начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.	1
Развитие навыка чтения	Учатся читать и выборочно	1

по теме «Семья»	понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	
Дети и развод	Учатся использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).	1
Повторение (страдательный залог)	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Страдательный залог и инфинитивные конструкции	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Самостоятельная работа	Учатся употреблять в речи ранее изученные грамматические конструкции	1
Артикли с географическими названиями	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Повторение (предлоги)	Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
Предлоги с глаголами	Учатся использовать в речи	1

Фразовый глагол <i>put</i>	фразовые глаголы.	
Выполнение упражнений в формате ОГЭ	Учатся выполнять задания в формате ОГЭ.	1
Самостоятельная работа (словообразование)	Учатся распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	1
Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Семья»	Учатся употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова.	1
Личное письмо по теме «Семья»	Учатся писать личное неофициальное письмо, соблюдая формы вежливости, принятые в странах изучаемого языка.	1
Синонимия ( <i>boring/dull</i> )	Учатся находить различия между явлениями синонимии и антонимии.	1
Развитие навыка диалогической речи по теме «Семья»	Учатся вести комбинированный диалог в ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	1
Британское и американское правописание	Учатся сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений.	1
Лексико-грамматические упражнения	Учатся соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Учатся действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и	1

	составлении собственных высказываний.	
Контрольная работа	Учатся определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Учатся распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам.	1
Обобщение по теме «Семья»	Учатся рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка без опоры.	1
Подготовка к защите проектов	Учатся кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.	1
Защита проектов «Роль женщины и семьи в различные исторические периоды»	Учатся демонстрировать результаты своей проектной деятельности в устной и письменной форме.	1
Итоговое повторение	Учатся кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.	1

#### 2.2.2.4. Второй иностранный язык (немецкий язык)

Программа предназначена для 5—9 классов при изучении немецкого языка как второго иностранного после английского.

Нормативная база:

- «Закон об образовании РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы (стандарты второго поколения), М.: Просвещение, 2012 год;
- примерная программа по второму иностранному языку (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- программа «Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций», авторы: М. М. Аверин, Е. Ю. Гуцалюк, Е. Р. Харченко. — 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2013г.

Программа составлена с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный.

Список учебно - методического комплекта «Немецкий язык» серии «Горизонты» для 5-9 классов под редакцией М.М. Аверина, обеспечивающего реализацию данной программы:

Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Иностранный язык»-

- достижение выпускниками планируемых результатов освоения учебного предмета: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;



- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Рабочая программа определяет содержание, объём, порядок изучения учебного материала. Срок освоения данной программы-5 лет (5-9 классы)

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основной школе можно условно выделить два этапа обучения: 5—7 классы и 8—9 классы. На первом этапе придаётся большое значение осознанию и закреплению тех навыков, которые были получены при изучении первого иностранного языка, а также их применению и развитию при изучении второго иностранного языка. На втором этапе существенную роль играет развитие межкультурной коммуникации при овладении двумя иностранными языками.

Изучение второго иностранного языка имеет ряд особенностей формального и содержательного плана. К первым относятся: меньшее количество выделяемых на него учебных часов (2 часа, а не 3 часа, как на первый иностранный язык в 5-9 классах); более сжатые сроки его изучения (начиная не с начальной, а с основной школы). Особенности содержательного плана являются:

- его изучение осуществляется в условиях контактирования трёх языков — родного, первого (ИЯ1) и второго иностранного языка (ИЯ2), что, с одной стороны, обуславливает более интенсивное развитие речевой способности учащихся в целом и положительно сказывается на образовательном процессе;

- проблемы интерференции (отрицательного воздействия) не только со стороны родного языка, но и со стороны первого иностранного языка, что вызывает определённые трудности;

- большие возможности для опоры на уже имеющийся опыт изучения первого иностранного языка, для положительного переноса, особенно если изучаются языки одной языковой группы. Например, германской: английский и немецкий языки. Возможность опереться на положительный перенос при изучении второго иностранного языка позволяет интенсифицировать процесс овладения им, сделать его эффективным и результативным, несмотря на более сжатые сроки обучения. Это позволяет ставить в основном те же цели в обучении второму иностранному языку, что и первому.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции; развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Основными задачами изучения предмета являются:

- 1) развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- 2) овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- 3) освоение знаний о культуре, традициях, реалиях стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- 4) развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- 5) дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- 6) формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- 7) формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального

самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

8) развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

9) осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Для процесса изучения данного предмета характерно разнообразие методов и приёмов работы с языковым материалом, что даёт учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из реальных потребностей и возможностей учащихся.

Основные принципы и особенности обучения по УМК «Горизонты»:

-обучение немецкому языку как второму иностранному языку (опора на 1 иностранный язык, его отличия, контрастивный подход к изучению второго иностранного языка, побуждающий учащихся к сравнению/сопоставлению изучаемых иностранных языков);

-портфолио: лично ориентированное обучение;

-коммуникативная направленность обучения;

-межкультурная направленность обучения;

-изучение иностранного языка как творческий процесс (работа с постером, проектная и учебно-исследовательская деятельность);

-дифференцированный подход в обучении немецкому языку;

-работа с мотивированными и слабомотивированными учащимися.

#### Формы контроля

Контроль осуществляется по всем видам речевой деятельности: говорению, чтению, письму, аудированию на основе критериального оценивания по 5-балльной системе (текущий, административный- входной, промежуточный, тематический, итоговый контроль). Критериальное оценивание работы ученика осуществляется на уроке, по окончании прохождения темы; административный контроль (проверка ЗУН по различным видам речевой деятельности) проводится 1 раз в четверть. Формы контроля: - тесты по чтению включают в себя задания на установление соответствия и задания с выбором правильного ответа из предложенных (выбор ответа на вопрос по содержанию текста, выбор правильных/ неправильных утверждений, выбор заголовка из серии предложенных и т.д.); - тестовые задания по грамматике и лексике, аудированию, предполагающие правильный выбор из нескольких вариантов; - контроль монологической и диалогической речи по предложенным ситуациям; - контроль навыков письма по предложенным ситуациям и образцу. Средства контроля: - использование материалов УМК, -

контрольные измерительные материалы (КИМ), составленные учителем с учетом требований Стандарта.

Предмет «Иностранный язык» отличается от других учебных предметов ярко выраженным межпредметным содержанием и деятельностным характером овладения им, что позволяет эффективно сочетать в процессе его изучения знания и умения, полученные на уроках практически любого учебного предмета. Логические связи данного учебного предмета, т.е. межпредметные и внутрпредметные связи, осуществляются с такими дисциплинами, как русский язык, литература, история, география, музыка, ИЗО, математика, физическая культура, биология, технология.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане (на уровень обучения)**

В соответствии с учебным планом в 5-9 классах на данный предмет выделяются 2 часа в неделю (34 учебные недели - 68 часов в год в каждом классе), на уровень обучения - 340 часов.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета (на уровень обучения)**

Основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения немецкого языка как 2 иностранного языка:

#### Коммуникативные умения

#### Говорение. Диалогическая речь

#### Ученик научится:

- вести диалог (диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.

д.)

#### Говорение. Монологическая речь

#### Ученик научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

#### Письменная речь

##### Ученик научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. Д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

#### Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. П.).

#### Языковые навыки и средства оперирования ими

##### Орфография и пунктуация

##### Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;



- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы, глаголы с не/отделяемыми приставками, возвратные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

#### Ученик получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями: времени; условия; цели; определительные;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
  - распознавать и употреблять в речи глаголы в сложных временных формах действительного и страдательного залога;
  - распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

#### Социокультурные знания и умения

#### Ученик научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Ученик получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Ученик научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (на уровень обучения)**

Личностные результаты обучения:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты обучения:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

#### Предметные результаты обучения:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к

изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

*А. В коммуникативной сфере* (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

*Речевая компетенция* в следующих видах речевой деятельности:

*говорении*

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*аудировании*

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

*чтении*

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

*письменной речи*

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского языков.

Социокультурная компетенция

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

### Компенсаторная компетенция

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

#### Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

#### Д. В трудовой сфере

Умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

#### Е. В физической сфере\

Стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Содержание учебного предмета (на уровень обучения)**

#### Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка как второго иностранного можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

#### Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго языка иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности



(национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения

#### Говорение

##### *Диалогическая речь*

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1,5—2 минуты (9 класс).

##### *Монологическая речь*

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1 — 1,5 минуты (9 класс).

#### Аудирование

Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

#### Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.

### Письменная речь

умение:

- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.

### Языковые знания и навыки

#### *Орфография*

Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- существительных с суффиксами *-ung* (*die Lösung, die Vereinigung*); *-keit* (*die Feindlichkeit*); *-heit* (*die Einheit*); *-schaft* (*die Gesellschaft*); *-um* (*das Datum*); *-or* (*der Doktor*); *-ik* (*die Mathematik*); *-e* (*die Liebe*), *-er* (*der Wissenschaftler*); *-ie* (*die Biologie*);

- прилагательных с суффиксами *-ig* (*wichtig*); *-lich* (*glücklich*); *-isch* (*typisch*); *-los* (*arbeitslos*); *-sam* (*langsam*); *-bar* (*wunderbar*);

- существительных и прилагательных с префиксом *un-* (*das Ungn ck, ungn cklich*);

- существительных и глаголов с префиксами: *vor-* (*der Vorort, vorbereiten*); *mit-* (*die Mitverantwortung, mitspielen*);

- глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *erzhlen, wegwerfen*.

2) словосложение:

- существительное + существительное (*das Arbeitszimmer*);

- прилагательное + прилагательное (*dunkelblau, hellblond*);

- прилагательное + существительное (*die Fremdsprache*);

- глагол + существительное (*die Schwimmhalle*);

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

- образование существительных от прилагательных (*das Blau, der Junge*);

- образование существительных от глаголов (*das Lernen, das Lesen*).

Интернациональные слова (*der Globus, der Computer*). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

#### *Грамматическая сторона речи*

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые предложения:

- безличные предложения (*Es ist warm. Es ist Sommer*);
- предложения с глаголами *legen, stellen, hängen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin?* (*Ich hänge das Bild an die Wand*);
- предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben* и др., требующими после себя *Infinitiv* с *zu*;
- побудительные предложения типа *Lesen wir! Wollen wir lesen!*;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределённо-личным местоимением *man* (*Man schmückt die Stadt vor Weihnachten*);
- предложения с инфинитивной группой *um ... zu* (*Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen*);
- сложносочинённые предложения с союзами *denn, darum, deshalb* (*Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen*).
- сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob* и др. (*Er sagt, dass er gut in Mathe ist*);
- сложноподчинённые предложения причины с союзами *weil, da* (*Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss*);
- сложноподчинённые предложения с условным союзом *wenn* (*Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit*);
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*);
- слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в *Perfekt*;
- сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt* (*kommen, fahren, gehen*);
- *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur* (*anfangen, beschreiben*);
- временные формы в *Passiv* (*Präsens, Präteritum*);

- местоименные наречия (*worüber, darüber, womit, damit*);
- возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum* (*sich anziehen, sich waschen*);
- распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ*, предлогов, требующих *Akkusativ*;
- местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (*jemand, niemand*);
- *Plusquamperfekt* и употребление его в речи при согласовании времён;
- количественные числительные и порядковые числительные.

### Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках второго иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### Компенсаторные умения

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь ит. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

#### Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

#### Специальные учебные умения

Формируются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

#### Ценностные ориентиры содержания программы

Данная программа построена на основе таких базовых национальных ценностей российского общества, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа и направлена на развитие

и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и

правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования; формирование экологической культуры.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
Введение		1
<b>1. Знакомство (10ч)</b> Немецкоязычные страны	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания.</li> <li>• Различают на слух и адекватно произносят все звуки немецкого языка.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Используют глаголы <i>heißen, wohnen, tragen, sein</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в первом, втором лице и вежливой форме.</li> <li>• Заполняют анкету.</li> <li>• Читают и пишут по образцу сообщения в чате.</li> </ul>	1

Правила написания и чтения. Звуки.	чтение	1
Алфавит. Личные местоимения ich/du. Приветствие	диалог	1
Анкета. Правила чтения. Звуки		1
Специальные вопросы	диалог	1
Модальный глагол mögen		1
Города немецкоязычных стран.	диалог	1
Сообщение о себе		1
Повторение	монолог	1
Тест по теме		1
<b>2. Мой класс (9ч)</b> Лексика по теме	<p>Ведут диалог-расспрос (о том, какие школьные предметы нравятся, какие нет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о своём друге/своей подруге.</li> <li>• Опиерируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Понимают на слух и произносят цифры и группы цифр.</li> <li>• Называют телефонные номера.</li> <li>• Произносят имена и фамилии по буквам.</li> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном</li> </ul>	1



	<p>языковом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пишут небольшой рассказ о себе, своём друге/своей подруге с опорой на образец.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённые и неопределённые артикли в ед. числе, притяжательные местоимения <i>mein, dein</i>, числительные (количественные от 1 до 1000).</li> </ul>	
Настоящее время(3 лицо)		1
Глагол- связка. Спряжение слабых глаголов в наст. времени		1
Я и мои друзья. Счёт до 20	монолог	1
Счёт от 20 до 1000		1
Школьные принадлежности. Артикль	чтение	1
Притяжательные местоимения	аудирование	1
Повторение. Анкета		1
Сообщение по теме	монолог	1
<b>3. Животные (9 ч)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о животных).</li> <li>• Рассказывают (о своих животных).</li> <li>• Опирируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Пишут небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать, с опорой на образец.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</li> <li>• Проводят интервью о любимых животных и сообщения на основе собранного материала.</li> <li>• Употребляют винительный падеж и множественное число существительных, вопросы без вопросительного слова.</li> </ul>	
Глагол иметь. Вин. падеж	диалог	1
Интервью в классе. Отрицание с существительными	аудирование	1
Спряжение глаголов. Личные местоимения 3 лица	письмо	1
Цвета. Множественное число		1
Животные в Германии	чтение	1
Животные России	чтение	1
Животные. Лексика. Повторение. Сообщение по теме	монолог	1
Тест по теме		1
Маленькая перемена( 2 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делают учебные плакаты.</li> <li>• Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Читают и воспроизводят стихотворение.</li> <li>• Играют в грамматические игры.</li> </ul>	1
Повторение	письмо	

<b>4. Мой день в школе (9ч)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о себе, включая информацию о школьных уроках, с указанием времени.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Пишут электронное письмо о себе по образцу.</li> <li>• Читают, понимают и составляют своё расписание уроков с указанием дней недели и времени.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</li> <li>• Слушают и выразительно читают стихотворение.</li> <li>• Употребляют предложения с указанием времени, соблюдая правильный порядок слов и временные предлоги.</li> <li>• Рассказывают о распорядке дня.</li> <li>• Знакомятся со страноведческой информацией о школе в немецкоязычных странах.</li> </ul> <p>чтение аудирование диалог</p>	1
«Единая гимназия в Германии»		1
Расписание уроков		1
Предлоги времени		1
Время суток		1
W- вопросы. Мой день в школе		1
Школьный день в России и Германии		1
Повторение		1
Тест	1	
<b>5. Хобби (9 ч)</b>	<p>Ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о своём хобби, оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> </ul>	1
Свободное время		1
Спряжение глаголов с отделяемой приставкой		1

Что ты любишь делать?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договариваются о встрече. Спрашивают разрешения, используя модальные глаголы.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</li> <li>• Читают и описывают статистическую информацию.</li> <li>• Используют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.</li> </ul> <p>аудирование</p>	1
Встреча. Настоящее время сильных глаголов. Интервью	аудирование монолог	1
Это я умею. Модальный глагол уметь.		1
Рамочная конструкция. Сообщение "Мои увлечения»		1
У кого какие хобби? Повторение		1
Тест		1
<b>6. Моя семья (8 ч)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о своей семье, используя в том числе и названия профессий.</li> <li>• Описывают картинки.</li> <li>• Ведут диалоги о семье, составляют мини-диалоги по образцу.</li> <li>• Читают и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Используют притяжательные местоимения.</li> </ul>	1
Наречия места. Описание семьи		1
Притяжательные местоимения.		1
Притяжательный падеж имён собственных		1
Семья в Германии.		1
Профессии. Профессия		1

моей мечты (проект*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Читают и описывают статистическую информацию.</li> <li>• Знакомятся со страноведческой информацией о семьях в Германии.</li> </ul> <p>письмо чтение монолог</p>	
Сообщение "Моя семья". Семьи России.		1
Повторение Контрольная работа		1
<b>7. Сколько это стоит?(7 ч)</b> Называние цены	Ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о своём хобби, оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> </ul>	1
Пожелания. Вежливая форма модального глагола mögen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договариваются о встрече. Спрашивают разрешения, используя модальные глаголы.</li> </ul>	1
Покупки в киоске.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> </ul>	1
Сколько это стоит?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</li> <li>• Читают и описывают статистическую информацию.</li> <li>• Употребляют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.</li> </ul> <p>аудирование</p>	1
Карманные деньги		1
Зарабатывать, но как?		1
Подарки ко дню рождения		1
<b>Большая переменная-повторение(2)</b>		
Повторение		1
Резервный урок		1

### Тематическое планирование 6 класс (68 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>I четверть</b>		
Вводное занятие: повторение грамматических структур	- описание личностей по фото - активация грамматических правил	1
Повторение лексики по пройденным темам	- активация лексических единиц - отработка вопросительных предложений	1
Развитие навыков диалогической речи	- отработка умений вести диалог на пройденные темы	1
Активация лексики по теме	- Введение лексики - Развитие речевой компетенции	1
Что бы я охотнее съел?	- отработка грамматических умений	1
Отработка диалогов по теме	- Формирование навыков диалогической речи по теме.	1
У киоска	- Отработка навыков диалогической речи - Отработка различных типов вопросов	1
Повторение лексических единиц и грамматических структур по теме	- Развитие навыков письменной речи	1
Контрольная работа по теме	- Контрольная работа по теме	1
Кулинарные традиции Германии	- развитие навыков поискового чтения - углубления навыков монологического высказывания по теме	1
Мой дом	Введение и отработка	1

Введение в тему	лексического материала	
Местоположение предметов в комнате	Развитие умений устной речи в ситуации «Мой дом»	1
Контраст звучания высказываний с разл. смысловыми акцентами	Развитие произносительной стороны речи учащихся	1
Подготовка к проекту «Дом моей мечты»	Активизация лексич. и грамм. материала	1
Проект «Дом моей мечты»	Развитие навыков публичного выступления, внимания, памяти	1
Повелительное наклонение	Презентация лексико-грамм. материала в ситуации «Выражение побуждения/просьбы»	1
Контрольная работа	Контроль умений и навыков по пройденному материалу	1
<b>II четверть</b>		
Систематизация и обобщение полученных знаний и умений	Систематизация лексико-грамматического материала, работа с портфолио	1
Моё свободное время	Введение и отработка лексического материала	1
Знакомство со структурой электронного письма. Глагол wollen	Развитие умений говорения и письма	1
Интервью «Наше свободное время»	Активизация речевых образцов и грамматических структур	1
Пишем электронное письмо	Развитие навыков письменной речи	1

Школьные традиции в Германии, Австрии, Швейцарии и НАО.	Активизация употребления отрицания в речи. Обучение беседе-сравнению. НРК	1
Повторение и обобщений грамматических лексических знаний по теме	Работа с лексикой, контроль знания времен года, месяцев, дней недели	1
Контрольная работа	Проверка уровня сформированности коммуникативной, языковой и речевой компетенций	1
Повторение изученного материала по теме	Тренировочные игровые упражнения Активизация лексико-грамматического материала.	1
Обобщающее повторение	Тренировочные игровые упражнения Активизация лексико-грамматического материала.	1
Смотрится отлично	Презентация и первичная активизация лексики	1
Части тела	Обучение краткому описанию картинок на основе прочитанного текста	1
Одежда и мода	Введение и первичная активизация лексики	1
Рождество в Германии	- Знакомство с традициями празднования Рождества в Германии - Сравнение рождественских традиций Германии и России	1



Работа с карточками по темам «Части тела», «Одежда». Личные местоимения в винительном падеже	Презентация грамматического материала. Развитие навыков диалогической речи	1
<b>III четверть</b>		
Систематизация образования множественного числа имен существительных	Работа с примерами образования множественного числа	1
Описание человека по фотографии	Развитие коммуникативной и речевой компетенции	1
Работа над портфолио	Повторение изученного материала	1
Контрольная работа по теме «Одежда. Части тела»	Проверка уровня сформированности коммуникативной, языковой и речевой компетенций	1
Вечеринки	Введение лексики и речевых оборотов	1
Приглашение к празднованию дня рождения	Работа в группах. Развитие навыков глобального и детализированного чтения	1
Мой день рождения	Развития навыков диалоговой речи.	1

Мы приглашаем и поздравляем	Развитие коммуникативной компетенции. Составление плана рассказа. Устное высказывание	1
Предложения с союзом deshalb. Подготовка к проекту «Мы планируем вечеринку»	Презентация грамматического материала. Активизация грамм. и лексического материала	1
Проект «Мы планируем вечеринку»	Развитие умений монологической речи. Развитие навыков взаимодействия в рамках работы над проектом	1
Простое прошедшее время глаголов haben и sein	Презентация и первичная активизация лексико-грамматического материала	1
Говорим, поём, повторяем	Работа над произношением. Организация повторения лексико-грамматического материала главы	1
Проверочная работа	Контроль умений и навыков по пройденному материалу	1
Праздник в нашей школе	Игровой урок	1
Мой город	Введение в тему	1
Мой путь в школу	Развитие умений устной речи. Употреблений новых речевых образцов и оборотов (mit...fahren, zu Fuss gehen)	1
Ориентирование в городе	Развитие навыков диалогической речи, аудирования	1

Предлоги, требующие дательного падежа. Фразовое ударение	Презентация и первичная активизация лексико-грамматического материала.	1
Подготовка к проект «Наш город Саратов»	Развитие умения планировать речевую деятельность, умения говорить о своем городе	1
Проект «Наш город Саратов»	Развитие навыков монологической речи.	1
Контрольная работа по теме «Мой город»	Контроль умений, знаний, навыков	1
Сложное разговорное прошедшее время Perfekt	Введение нового грамматического материала. Отработка грамматики	1
<b>IV четверть</b>		
Выходные во Франкфурте	Развитие межкультурной и языковой компетенций	1
Сравнение Präteritum и Perfekt	Тренировка грамматических умений	1
Повторение и обобщение лексико-грамматического материала, изученного за четверть	Работа над портфолио	1
Контрольная работа по теме «Прошедшее время».	Контроль умений, знаний, навыков	1
Каникулы	Введение и отработка лексического материала	1
Мы собираем чемодан в дорогу	Развитие умений устной речи	1
Пять дней в ...	Развитие творческих умений учащихся, умений	1

	монологической речи	
Распорядок дня на отдыхе	Обучение говорению.	1
Учиться во время каникул: за или против	Обучение выражению аргументированного мнения за и против	1
Открытки с места отдыха	Обучение письменной речи. Повторение лексико-грамматического материала	1
Повторение и обобщение лексико-грамматического материала	Систематизация полученных навыков и умений	
Итоговая контрольная работа	Контроль умений, знаний, навыков	
Повторение изученного материала по теме	Тренировочные игровые упражнения Активизация лексико-грамматического материала.	
Обобщающее повторение	Тренировочные игровые упражнения Активизация лексико-грамматического материала.	

**Тематическое планирование. Немецкий язык. 7 класс**

Тематическое планирование/ кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>1. Как прошло лето (9 ч)</b></p> <p>Притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах.</p> <p>Артикли в дательном падеже.</p> <p>Прошедшее разговорное время <i>Perfekt</i> — <i>Partizip II</i>.</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (рассказывают о проведённых каникулах и впечатлениях).</p> <p>Говорят о погоде на каникулах.</p> <p>Беседуют о лете, употребляя прошедшее разговорное время <i>Perfekt</i>.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Соотносят аудио- и визуальную информацию.</p> <p>Произносят названия стран на немецком языке.</p> <p>Учат слова с помощью карточек и ритма.</p> <p><input type="checkbox"/> Письменно описывают летние фотографии.</p> <p>Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту; составляют к нему вопросы и отвечают на них.</p>
<p><b>2. Планы на будущее (9 ч)</b></p> <p>Придаточные предложения с союзами <i>dass</i> и <i>weil</i>.</p> <p>Модальные глаголы в <i>Präteritum</i></p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о разных профессиях).</p> <p>Проводят интервью о своих планах на будущее и делают сообщения на основе результатов опроса в классе.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Выражают свои желания и мнение на немецком языке.</p> <p><input type="checkbox"/> Составляют загадки о профессиях и отгадывают их.</p> <p>Рассказывают о своих мечтах и аргументируют своё высказывание.</p> <p>Беседуют о трудовой практике.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом</p>

	<p>материале.</p> <p>Ведут диалог о проблемах в учёбе.</p> <p>Разрабатывают план достижения цели и записывают его.</p> <p>Читают тексты и находят запрашиваемую информацию.</p> <p>Соотносят аудио- и визуальную информацию.</p> <p>Составляют и разыгрывают диалоги.</p> <p>Рассказывают о своей будущей профессии.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</p> <p>Употребляют модальные глаголы и придаточные предложения причины и дополнительные придаточные.</p> <p>Воспринимают на слух, читают и инсценируют диалоги</p>
<p><b>3. Дружба (9 ч)</b></p> <p>Личные местоимения в дательном падеже.</p> <p>Сравнительная степень прилагательных и наречий.</p> <p>Союзы <i>als/wie</i>.</p>	<p>Ведут диалоги о дружбе и своих друзьях.</p> <p>Сравнивают внешность, качества и черты характера людей.</p> <p>Выражают просьбу о помощи и предлагают её.</p> <p>Говорят комплименты на немецком языке.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух.</p> <p>Описывают внешность людей.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</p> <p>Слушают и инсценируют диалоги о планировании свободного времени.</p> <p>Работают над произношением, используя жесты.</p> <p>Читают и понимают чат, письменно отвечают на сообщения.</p> <p>Пишут текст с опорой на образец о своём друге/своей подруге.</p>

	<p>Читают и понимают текст песни о дружбе, воспроизводят её под аудио-запись</p>
<p><b>Маленькая перемена</b> <b>(2 ч)</b> Повторение</p>	<p>Играют в лексические и грамматические игры, работают в группах и парах.</p> <p>Составляют диалоги по иллюстрациям, оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Читают аутентичные тексты, понимают их с помощью иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Пишут ответ на объявление в газете.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают текст аудиозаписи, находят необходимую информацию.</p> <p>Читают текст с пропусками и заполняют их, используя модальные глаголы.</p> <p>Проходят психологический тест о дружбе.</p>
<p><b>4. Изображение и звук</b> <b>(9 ч)</b> Модальные глаголы <i>dürfen</i> и <i>sollen</i>. Условные придаточные и придаточные предложения времени с союзом <i>wenn</i>. Придаточные предложения в начале сложного предложения.</p>	<p>Ведут диалоги об использовании средств массовой информации.</p> <p>Инсценируют мини-диалоги.</p> <p>Дают указания, переспрашивают и комментируют действия другого человека.</p> <p>Устно и письменно дают советы.</p> <p><input type="checkbox"/> Употребляют в речи условные придаточные предложения.</p> <p>Опереируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Читают и понимают комиксы.</p> <p>Читают и понимают тексты, содержащие статистические данные.</p> <p>Читают и понимают текст страноведческого характера и беседуют по его содержанию.</p> <p>Пишут текст по образцу</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию.</p>

	<p>Вербально реагируют на услышанное.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</p> <p>Составляют программу телепередач.</p>
<p><b>5. Взаимоотношения</b> <b>(9 ч)</b></p> <p>Возвратные глаголы; склонение местоимений <i>welch-</i>, <i>jed-</i>, <i>dies-</i>.</p>	<p>Говорят о своих чувствах и ощущениях.</p> <p>Рассказывают о ситуациях, когда они злятся или радуются.</p> <p>Определяют на слух эмоциональное состояние говорящего.</p> <p>Предлагают компромиссы в споре.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Слушают, читают и воспроизводят диалоги.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников, тексты аудиозаписей.</p> <p>Читают аутентичные тексты, находят нужную информацию.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.</p> <p>Беседуют по содержанию текста о слепых и слабовидящих детях, употребляя местоимения <i>welch-</i>, <i>jed-</i>, <i>dies-</i>.</p> <p>Рассказывают о себе, употребляя возвратные и модальные глаголы</p>
<p><b>6. Это мне нравится</b> <b>(9 ч)</b></p> <p>Прилагательные перед существительными в качестве определения в именительном и винительном падежах после определённого и</p>	<p>Рассказывают о том, что им нравится или не нравится.</p> <p>Описывают устно и письменно иллюстрации, людей, животных, предметы.</p> <p>Сравнивают качества или характеристики при описании людей, животных или предметов.</p> <p>Воспринимают на слух, читают, составляют и разыгрывают собственные диалоги.</p> <p>Читают и описывают статистические данные.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Читают и понимают тексты, содержащие статистические</p>



<p>неопределённого артиклей, притяжательных местоимений и отрицания <i>kein</i>.</p>	<p>данные.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением.</p> <p>Употребляют прилагательные в именительном и винительном падежах при описании иллюстраций и в игровых ситуациях.</p> <p>Анализируют грамматическое явление и выводят правило.</p>
<p><b>7. Подробнее о себе (9ч)</b></p> <p>Порядковые числительные.</p> <p>Окончания прилагательных в дательном падеже.</p>	<p>Высказывают предположения.</p> <p>Рассказывают об известных людях.</p> <p>Составляют загадку об известном человеке и отгадывают её.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Говорят о времени, которое учащиеся проводят в школе.</p> <p>Называют даты.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением.</p> <p>Читают и понимают отрывок художественного текста большого объёма.</p> <p>Составляют стратегию работы с текстом большого объёма.</p> <p>Составляют, записывают и разыгрывают диалоги на основе текста.</p> <p>Придумывают и записывают своё окончание текста.</p> <p>Анализируют грамматическое явление и выводят правило.</p> <p>Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Употребляют в речи прилагательные и числительные в дательном падеже.</p>

<p><b>Большая перемена</b> <b>(3 ч)</b> Повторение.</p>	<p>Читают, понимают комикс и разыгрывают похожие ситуации.</p> <p>Повторяют грамматические правила в игре.</p> <p>Составляют и разыгрывают диалоги с опорой на иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с особенностями написания кратких стихотворений эльфхен и пишут собственные по образцу.</p> <p>Строят письменное высказывание на основе ассоциогаммы.</p>
<p><b>Итого: 68 уроков</b></p>	

### Тематическое планирование. Немецкий язык. 8 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>1. Фитнес и спорт (9 ч)</b> Модальные глаголы. Глагол dürfen в Präteritum. Повторение названий частей тела, видов спорта, травм (обобщение).</p>	<p>Составляют ассоциогаммы о спорте. Беседуют о своих предпочтениях в спорте.</p> <p>Составляют и задают вопросы в рамках интервьюирования одноклассников.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале.</p> <p>Учатся соотносить аудиоинформацию с приведёнными для контроля понимания высказываниями.</p> <p>Учатся понимать прочитанный текст с общим охватом содержания и детально.</p> <p>Читают и понимают тексты СМС.</p> <p>Ведут диалоги о травмах.</p> <p>Тренируют память.</p>
<p><b>2. Школьный обмен (9 ч)</b> Союз sondern. Глаголы: legen/liegen, stellen/stehe, hängen/hängen. Предлоги</p>	<p>Слушают и сопоставляют информацию с фотографиями.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Учатся вести беседу о проблемах проживания в другой стране во время школьного обмена.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p>

<p>места и направления. Названия предметов мебели. Заполнение формуляра участника школьного обмена.</p>	<p>Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Заполняют формуляр участника школьного обмена. Делают проектную работу о школьном обмене . Беседуют и описывают комнату своего временного проживания во время школьного обмена. Ведут диалог о семье принимающей стороны. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глаголы места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах. Читают и понимают краткие тексты — записи в дневнике.</p>
<p><b>3. Наши праздники</b> <b>(9 ч)</b> Косвенный вопрос. Глагол wissen. Праздники в Германии и России.</p>	<p>Читают и понимают письмо и отвечают по нему на вопросы. Читают и понимают тексты из блогов. Опираются активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Вежливо задают вопросы, выражают согласие или несогласие. Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию Пишут ответ на электронное письмо по плану. Слушают, читают и разыгрывают диалоги. Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Делают проект о праздниках. Употребляют в своей речи косвенные вопросы. Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий незнакомую лексику, находят нужную информацию.</p>
<p><b>Маленькая перемена</b> <b>(2 ч)</b></p>	<p>Говорят и играют в лексические и грамматические игры. Рассказывают о себе.</p>

<p>Повторение</p>	<p>Работают в группах и парами.          Говорят об итоговом контроле.          Выполняют лексико-грамматические задания.          Готовятся к контролю в формате Fit in Deutsch 2.          Выполняют задания по контролю устной речи в формате Fit in Deutsch 2.</p>
<p><b>4. Воздух Берлина (9 ч)</b>          . Предлоги места.          Город Берлин.</p>	<p>Читают и понимают тексты об исторических и культурных достопримечательностях Берлина, сопоставляют их с фотографиями.          Опериируют активной лексикой в процессе общения.          Работают с песенным материалом.          Выполняют проектную работу. Представляют какой-либо город.          Запрашивают информацию о дороге и описывают дорогу куда-либо.          Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют запрашиваемую информацию.          Вербально реагируют на услышанное. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.          Читают страноведческий текст о программе пребывания в Берлине и беседуют по нему.          Употребляют в речи предлоги места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах.          Слушают и ведут диалоги о покупке билетов.</p>
<p><b>5. Мы и окружающий мир (9 ч)</b>          Придаточные условные предложения с союзами wenn, trotzdem. Отрицания keiner, niemand, nichts, nie. Словообразование: отглагольные</p>	<p>Слушают, понимают, дополняют предложения о местах проживания.          Опериируют активной лексикой в процессе общения.          Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.          Читают длинные тексты, находят нужную информацию.          Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.          Обсуждают преимущества и недостатки проживания в городе и</p>

<p>существительные. Ландшафты. Погода.</p>	<p>деревне, на море и в горах и т. д. Слушают и понимают, читают и понимают прогнозы погоды, а также тексты о природных катаклизмах. Слушают, читают и обсуждают, а также аргументируют свои высказывания о защите окружающей среды. Делают проект — план праздника, обсуждают проекты в классе. Делают проект о защите окружающей среды и экономии водных и энергоресурсов в школе и дома. Употребляют придаточные предложения с союзом <i>trotzdem</i>, а также отрицания <i>keiner, niemand, nichts, nie</i>.</p>
<p><b>6. Путешествие по Рейну (9 ч)</b> Прилагательные перед существительными в ед. числе. Предлоги дательного и винительного падежей. Словообразование: сложные слова. Предлоги места и направления (обобщение). Путешествия.</p>	<p>Читают и понимают текст о путешествии по Рейну, сопоставляют план с иллюстрациями. Слушают, понимают текст и беседуют о планах путешествия. Пишут и разыгрывают диалоги о покупке билетов. Читают и понимают расписание движения транспорта. Делают проект «Планируем путешествие». Читают и понимают страноведческие тексты. Употребляют прилагательные перед существительными в ед. числе, сложные существительные, предлоги дательного и винительного падежей. Читают с правильным фразовым и логическим ударением. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p>
<p><b>7. Прощальная вечеринка (9 ч)</b> Глаголы с двойным дополнением (в дательном и винительном падежах). Переезд. Продукты и напитки для вечеринки</p>	<p>Ведут диалоги — обмен мнениями о переезде за границу. Аргументируют своё высказывание. Высказывают предложения о подарках. Работают с песенным материалом. Читают и понимают страноведческий текст. Обсуждают, что необходимо для прощальной вечеринки. Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают и понимают кулинарные рецепты. Читают и понимают диалоги, а также пишут их окончание.</p>

	<p>Читают и понимают сокращённые варианты выражений разговорной речи.</p> <p>Делают проект «Прощальная вечеринка».</p>
<p><b>Большая перемена</b> (3 ч) Повторение</p>	<p>Читают, слушают и понимают, а также соотносят с картинками короткие истории.</p> <p>Беседуют об уроке немецкого языка.</p> <p>Выбирают любимые грамматические темы.</p> <p>Говорят и играют в лексические и грамматические игры.</p> <p>Работают в группах и парах.</p> <p>Говорят об итоговом контроле.</p> <p>Выполняют лексико-грамматические задания.</p> <p>Готовятся к контролю в формате Fit in Deutsch 2.</p> <p>Выполняют задания по контролю устной речи в формате Fit in Deutsch 2.</p>
<b>Итого: 68 уроков</b>	

### Тематическое планирование. Немецкий язык. 9 класс

Тематическое планирование/ кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p><b>1. Будущая профессия (6 ч)</b> Придаточные предложения: Relativsätze mit Akkusativ und Nominativ. Понимание значения слова из его компонентов.</p>	<p>Говорят о профессиях.</p> <p>Уточняют что-либо.</p> <p>Отвечают на вопросы анкеты.</p> <p>Говорят о своих сильных и слабых сторонах.</p> <p>Читают и соотносят прочитанную информацию с визуальным рядом.</p> <p>Читают и понимают страноведческий текст о профессиях.</p> <p>Проводят интервью.</p>
<p><b>2. Где мы живём? (6 ч)</b> Придаточные предложения: Relativsätze mit wo, was, wie. Infinitiv + zu. Понимание</p>	<p>Описывают место, где учащиеся любят находиться.</p> <p>Понимают пословицы о порядке. Пишут письмо в редакцию на тему «Уборка в комнате».</p> <p>Понимают газетные объявления о продаже/аренде</p>

<p>сокращений. Обобщение и повторение лексики по теме „Wohnen“.</p>	<p>жилья. Высказывают желание или мнение. Понимают на слух аудиотексты, речь учителя и одноклассников. Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Составляют рассказы о доме или квартире своей мечты, используя подходящие речевые образцы. Читают и анализируют грамматический комментарий об относительных придаточных предложениях с союзами wo, was, wie.</p>
<p><b>3. Будущее (6 ч)</b> Будущее время/Futur: werden + Infinitiv. Ориентировка в городе (повторение).</p>	<p>Читают, воспринимают на слух, понимают прогнозы. Устно составляют прогнозы на будущее. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Читают и понимают аутентичные тексты, находят нужную информацию, отвечают на вопросы. Говорят о будущем. Делают сообщения, оформляют творческую работу о городе будущего (проект).</p>
<p><b>4. Еда (6 ч)</b> Превосходная степень сравнения прилагательных и наречий/Superlativ. Указательные местоименные наречия/ Pronominaladverbien da(r)+ предлоги. Лексика по теме «Еда»; речевые клише в ситуациях «Заказ еды», «Жалобы на качество еды».</p>	<p>Описывают иллюстрации. Заказывают еду. Выражают жалобу. Составляют диалоги «В кафе». Читают и понимают текст о проблемах с весом. Воспринимают на слух и понимают диалоги о посещении кафе. Читают и понимают меню. Работают со словарём.</p>
<p><b>5. Выздоровлявай!</b> <b>(6 ч)</b> Возвратные местоимения в дательном падеже/ Reflexivverben mit</p>	<p>Составляют диалог «Запись на приём к врачу». Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят</p>

<p>Dat. und Akk. Придаточные предложения цели с союзом damit/Zielsätze. Названия частей тела; речевые клише в ситуациях «Запись к врачу», «На приёме у врача».</p>	<p>запрашиваемую информацию. Устно описывают проблемы со здоровьем. Инсценируют диалоги в ситуации «У врача». Дают советы кому-либо. Читают тексты о лекарствах, понимают инструкцию к применению лекарственных средств и отвечают на вопросы. Формулируют причину визита в ситуации «Посещение врача».</p>
<p><b>6. Моё место в политической жизни (7 ч)</b> Инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv/Infinitivgruppe um ... zu + Infinitiv Простое прошедшее время/Präteritum. Раскрытие значения слова по сходству с родным языком и по словообразовательным элементам.</p>	<p>Называют причину действий. Высказывают мнение и аргументируют его. Делают доклад об избирательных правах молодёжи. Создают проект о политической жизни Германии, Австрии и Швейцарии. Сравнивают политические системы этих стран и России. Воспринимают на слух, понимают высказывания о праве на выборы, записывают и используют необходимую информацию в докладе. Готовят устный и письменный доклад о политическом устройстве немецкоговорящих стран. Читают и понимают тексты страноведческого характера.</p>
<p><b>7. Планета Земля (6 ч)</b> Косвенный вопрос/Indirekte Frage. Предлог wegen + Genitiv. Лексика по теме «Охрана окружающей среды». Раскрытие значения слова по словообразовательным элементам.</p>	<p>Читают и понимают текст об изменении климата. Выражают сомнение и удивление. Говорят о проблемах экологии. Воспринимают на слух диалоги и обсуждают тему «Сортировка мусора». Воспринимают на слух и понимают текст о науке бионике, отвечают на вопросы. Описывают иллюстрации. Составляют ассоциогаммы и используют их при подготовке устного высказывания. Находят информацию на немецком языке о</p>



	<p>новейших экологических технологиях в Интернете.</p> <p>Передают чужую речь своими словами.</p>
<p><b>8. Что такое красота? (6 ч)</b></p> <p>Склонение прилагательных/ Deklination der Adjektive.</p> <p>Указательные местоимения derselbe, dasselbe, dieselbe, dieselben.</p> <p>Прилагательные, характеризующие внешность человека, названия предметов одежды. Речевые клише в ситуации «Покупка одежды».</p>	<p>Описывают внешность человека. Высказывают и аргументируют своё мнение.</p> <p>Советуются при покупке одежды. Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей по теме «Внешность» и «Покупка одежды». Читают газетные заметки о красоте и фитнесе, о конкурсе красоты.</p> <p>Пишут и разыгрывают диалоги о внешности, характере и одежде. Описывают иллюстрации.</p> <p>Составляют ассоциограммы и используют их при подготовке устного высказывания.</p>
<p><b>9. Получай удовольствие! (6 ч)</b></p> <p>Косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob/Indirekte Frage (ob-Sätze).</p> <p>Лексические единицы по теме «Спорт», сложные слова с компонентом extrem-.</p>	<p>Говорят об экстремальных видах спорта.</p> <p>Убеждают кого-либо в чём-либо. Пишут письмо.</p> <p>Извлекают статистическую информацию из диаграммы, отвечают на вопросы.</p> <p>Обсуждают статистическую информацию.</p> <p>Слушают и понимают текст песни. Слушают и дописывают диалоги. Читают тексты об экстремальных видах спорта и соотносят их с иллюстрациями.</p> <p>Проводят интервью по теме. Понимают письмо сверстника из Германии и пишут на него ответ.</p>
<p><b>10. Техника (6 ч)</b></p> <p>Präsens und Präteritum Passiv. Глагол lassen.</p> <p>Лексика по теме «Техника».</p>	<p>Описывают возможности робота. Читают и понимают текст об истории роботов.</p> <p>Ведут дискуссию на заданную тему. Пишут письмо в редакцию. Описывают иллюстрации.</p> <p>Указывают на выполнение каких-либо действий.</p> <p>Письменно и устно описывают один день, проведённый без использования электронных устройств (проект 1), собственный опыт общения</p>

	с роботами (проект 2).
<b>11. Стена – граница – зелёный пояс (7 ч)</b> Предпрошедшее время/Plusquamperfekt, согласование времён, союз nachdem. Лексика по теме «Послевоенная история Германии».	Говорят об исторических событиях. Говорят о последовательности событий в прошлом. Слушают и понимают интервью. Читают и понимают тексты на исторические темы. Называют даты. Проводят опрос об исторических событиях. Сравнивают исторические события Германии и России. Работают над проектом страноведческого характера.
<b>Итого: 68 уроков</b>	

## Французский язык.

### Пояснительная записка

Программа основного общего образования по французскому языку, как второму иностранному для 5-9 класса, составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 01.02.2011 г. №1897
3. Примерная программа по предмету (Иностранный язык. 5-9 классы) (Стандарты второго поколения) составлена на основе ФГОС общего образования.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189.«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 19993).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 №986 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г. Регистрационный N 19682) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 №2106 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 10 Февраля 2011 г. N 03-105 "Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе"
8. Основная образовательная программа ООО МАОУ «Гимназия № 30».
9. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011

10. Авторская программа по французскому языку как второму иностранному 5-9классы, предметная линия « Синяя птица» Н.А. Селиванова- М.: Просвещение, 2013

Программа направлена на:

- формирование универсальных учебных действий (Личностные, метапредметные, предметные результаты) для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования

- на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

#### **Цели и задачи:**

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения французскому языку как одному из языков международного общения.

В соответствии с государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка в основной школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

**Языковая компетенция** — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором

культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения французскому языку в данном УМК реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

**Развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дает возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствует взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения французскому языку способствует их развитию как личностей. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями. Овладение французским языком, и это должно быть осознано учащимися, в конечном счете ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, а на этой основе — к более глубокому осмыслению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума.

Таким образом, главные цели курса соответствуют тому, что зафиксировано в этом плане в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку, а сам курс полностью соответствует новому Федеральному базисному учебному плану и примерным программам по французскому языку для основного общего образования.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов. Он ориентирован в большей степени на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

Все вышесказанное свидетельствует о полном соответствии целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям основных федеральных документов.

## Общая характеристика учебного предмета

Роль и важность предмета. Преемственность при изучении данного предмета.

Основная гимназия — второй уровень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три уровня общего образования: начальную, основную и старшую. На этом уровне совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. У них с неизбежностью возникают вопросы:

- продолжать ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);
- если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном;
- если на профильном уровне, то какой профиль (из предлагаемых школой) выбрать?

Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п. Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования. **Основные содержательные линии.** Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются

коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй — языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как **цели обучения**: речевой, языковой, социокультурной. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Предметные результаты изучения французского языка должны отражать:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Рабочая программа соответствует типу и виду образовательного учреждения и является преемственной по отношению к рабочей программе по предмету НОО.

Обучение в основной школе обеспечивает преемственность с начальной школой

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Иностранный язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

В учебном плане данная программа относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в гимназии с 5 по 9 класс из расчета 340 ч. (2 учебных часа в неделю).

Таким образом, в каждом классе основной школы 68 часов выделяется на французский язык.

### **Результаты освоения**

В соответствии с ФГОС ООО и ООП ООО гимназии данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

### **Личностные результаты:**

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.
7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты:**

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

## **Предметные результаты:**

### **А. В коммуникативной сфере:**

Говорение

**Диалогическая речь**

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

**Монологическая речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);



- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

**Графика, каллиграфия, орфография.** Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и h придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

#### Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

#### Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Языковые средства.**

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

• существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

• наречий с суффиксом -ment;

• прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2) префиксация:

• существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*. Сложносочиненные предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*. Отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (*l'infinitif*). Ограничительный оборот *ne que*.

Временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*). Временная форма условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении. *Le subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. **Способы действия (*venir de faire qch, être en train de faire qch*)**

**Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях.**

**Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях**

**Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau long — longue, culturelle, no musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.*). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена**

артикля предлогом *de* (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиям' (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*).

Наречия на *-ment, -emment, -amment*. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образование (*bon — meilleur, bien — mieux*). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударны» формы личных местоимений. Местоимения *en* и *y*. Относительные местоимения *qui, que, où, dont*. Указательные (*celui celle, ceux и т. п.*) и притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.*) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношения. Распространенные коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д.*

притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.*) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

#### Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## Содержание учебного курса

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unité), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

## Содержание учебного предмета «Иностранный язык»

Предметное содержание речи Итого 340 ч выделяемых на ИЯ с 5 по 9 класс	класс	класс	класс	класс	класс	И того по теме
<b>1 Моя семья. Мои друзья.</b> Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения... Внешность и характер человека. Лучший друг/подруга. (60ч)	4	0	5	2		5 1
<b>2.Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кино театра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная	1	0	5	2	0	9 8

мода. (60 ч)							
<b>3.Здоровый образ жизни. Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования : режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. (40 ч)				2		2	1
<b>4. Гимназия.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. (55 ч)	4	0	5			9	3
<b>5.Мир профессий.</b> Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. (40 ч)	Изучается в 10-11 классах						
<b>6.Окружающий мир</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. (50 ч)	4	2		2		8	3
<b>7.Средства массовой информации и коммуникации</b> (пресса, телевидение, радио, Интернет). (30 ч)	0>					0	1
<b>8.Страна/страны изучаемого языка</b> и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (60 ч)		0	5	2		0	7
Повторение, контрольные и проектные работы						5	3
<b>Итого:</b>	8	8	8	8	8	40	3

Тематическое планирование 5 класс, 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
<p>Французский язык и Франция.</p> <p>(В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p><b>Вводный курс</b></p> <p><b>Lecons 1-7</b></p> <p>Страна изучаемого языка.</p> <p>Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК.</p> <p>Знакомство с французским алфавитом (14 ч)</p>	<p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах:</b></p> <p>правило чтения буквы <b>c</b> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>g</b> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>d</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>e</b> в зависимости от своего окружения и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>p</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>q</b> во всех позициях в слове;</p> <p>правило чтения буквы <b>r</b> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов;</p> <p>правило чтения буквы <b>s</b> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>t</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>буква <b>c</b> (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква <b>e</b> с различными диакритическими значками : <i>è, é, ê</i>;</p> <p>буква <b>a</b> с различными диакритическими значками: <i>â, à</i>;</p> <p>буква <b>u</b> с различными диакритическими значками: <i>û, ü</i>.</p>



		<p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b></p> <p>буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>;</p> <p>буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, oeu</i>;</p> <p>буквосочетание <i>gn</i>;</p> <p>буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>;</p> <p>буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien</i>;</p> <p>буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>;</p> <p>буквосочетания <i>ch, ph</i>;</p> <p>буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b></p> <p>определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>;</p> <p>сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i> ;</p> <p>понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>;</p> <p>единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i></p> <p><b>Формирование лексической компетенции</b></p> <p>названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;</p>
--	--	---

		<p>слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;</p> <p>названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>;</p> <p>названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др</p>
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст).</p> <p>Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p><b>Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</p> <p>а) с помощью фонетической зарядки;</p> <p>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>etre</i> в <i>present de l'indicatif</i>;</p>

		<p>вопросительное предложение:</p> <p>а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Francoise, tu as un frere?</i>;</p> <p>б) употребление специальных вопросительных слов:</p> <p><i>comment, combien, quel;</i></p> <p>в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>;</p> <p>г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?;</i></p> <p>д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;</p> <p>вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-</p>
--	--	--

		<p>описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;</p> <p>составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> ;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой</p> <p>и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur»</p> <p>«Les ecoliers francais parlent de leur famille»И др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения буквы <b>g</b> в разных позициях (с. 58—59);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>
--	--	---

		<p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>
<p>Моя гимназия. Мой класс.</p> <p>Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия.</p> <p>Обязанности по классу</p>	<p><b>Unite 2. La cloche sonne</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>количественные числительные от 13 до 30;</p> <p>построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</p> <p>спряжение глаголов I группы в <i>present de l'indicatif</i> и в <i>imperatif</i>;</p> <p>неопределённый и определённый артикль;</p> <p>множественное число некоторых существительных и прилагательных;</p> <p>вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p>

		<p><i>Моя гимназия. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учиться мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону;</p> <p>формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plait!</i>;</p> <p>распрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;</p> <p>составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;</p> <p>составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)</p> <p>на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9);</p>
--	--	---

		<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами</p> <p>(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и</p>	<p><b>Unite 3.</b> <b>L'anniversaire</b> <b>De Suzanne</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p>друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие</p>	<p>(7 ч)</p>	<p>повелительное наклонение <i>imperatif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных;</p> <p>употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>;</p> <p>личные местоимения.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fete! Joyeux Noel!</i> и т. д.;</p> <p>приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу:</p> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p>
---	--------------	---



		<p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и</p> <p>детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами</p> <p>(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
--	--	--

<p>Мой распорядок дня.</p> <p>Домашние обязанности.</p> <p>Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.</p> <p>Евро — денежная единица Франции.</p> <p>Распорядок воскресного дня.</p> <p>Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>Подготовка к новому году празднику.</p> <p>Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p><b>Unite 4. Nous allons au magasin</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>;</p> <p>модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de cafe, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> .</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; спрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);</p> <p>восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>;</p>
--	--	---

		<p>составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;</p> <p>передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <b>ai</b>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и</p> <p>детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p>
--	--	--

		<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них.</p> <p>Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рож-</p>	<p><b>Unite 5.</b></p> <p><b>Mon petit chien</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p><i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>avoir</b>; <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>être</b>: образование и отдельные случаи употребления;</p> <p>вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>

дения за городом, в

лесу

вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т.

д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: *Montre-moi ta photo!*

*Allume le gaz!* и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: *Comment as-tu trouve ce fi lm? — Un tres bon fi lm, n'est-ce pas? Un tres bon acteur!* ;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога;

разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (*passee\_ compose\_*); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41);

уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить не-

большую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Regardons des photos*»,

«*L'anniversaire d'Antoine*», «*Le chat va a la chasse*» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и

песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

		<p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <b>ch</b> (с. 29, упр. 7, 8);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном</p> <p>и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (<b>exercices a trous</b>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);</p> <p>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
	<p><b>Unite 6. En ville</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p>

<p>Окружающий меня мир.</p> <p>Мой город. Мой посёлок. Мой адрес.</p> <p>Улица,</p> <p>на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.</p> <p>Портретная характеристика (детализация).</p> <p>Описание предметов (форма, цвет).</p> <p>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества</p>	<p>(7 ч)</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p><i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика</i> (детализация), <i>Описание предметов</i> (форма, цвет), <i>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, перестрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участников в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);</p> <p>уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о</p>
--	--------------	---

<p>в Тюле)</p>		<p>персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу:</p> <p>а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы <b>Power Point</b>;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<b>Ou est la poste?</b>», «<b>Les jardins de Paris</b>», «<b>J'ai écrit une histoire</b>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений</p> <p>и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при</p> <p>полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «<b>Vrai ou faux ?</b>».</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>
----------------	--	---



		<p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе / посёлке / квартале</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.</p>	<p><b>Unite 7.</b></p> <p><b>J'aime, je n'aime pas</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p>

<p>Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).</p> <p>Времена года.</p> <p>Переписка с французскими друзьями</p>		<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je deteste ca</i> и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'ete?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport prefere?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport prefere est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal a la tete, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la tele</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);</p> <p>выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих</p>
---	--	--

		<p>одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы</p>
Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода.	<p><b>Unite 8. Les grandes vacances, c'est magnifi que!</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p>

<p>Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p>(7 ч)</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i> обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'ete?;</i></p> <p>вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison preferes-tu?;</i> обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «<i>Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы.</i>»</p> <p>Подготовить презентацию с использованием программы Power Point;</p>
--	--------------	---

		<p>провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100);</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, um</i> (с. 110—111);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p>
--	--	---

		<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 2б); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
--	--	---

### Тематическое планирование 6 класс, 68 часов

Тематическое планирование		Характеристика деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес</p>	<p><b>Unite 1. Faisons connaissance!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p>

<p>(почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная гимназия, кол-</p>		<p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p> <p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная гимназия, коллеж, гимназия, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p>
---	--	---

<p>леж, гимназия. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)</p>	<p>уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>;</p> <p>уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение,</p> <p>описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></p> <p>б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников</p> <p>информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и</p>
--	--



		<p>грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<b>exercices a trous</b>) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей ШКОЛЕ</p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p><b>Unite 2. Bonne rentree!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе,</i></p>

		<p><i>Любимые предметы в школе.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.; уметь выразить отношения схождения: <i>Nous sommes dans</i></p> <p><i>le meme college</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere</i>; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь располагать события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание</i></p> <p><i>(очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).</i> <i>Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в б классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.</i></p>
--	--	---

		<p><i>Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) перфиди-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная</p>	<p><b>Unite 3. Bon appetit!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p>столовая. Меню</p> <p>школьной столовой.</p> <p>Гастрономические</p> <p>предпочтения</p> <p>французских и</p> <p>российских школьников</p>		<p>частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.;</p> <p>уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p>
---	--	---

б) *Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать*

*между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.*

### **Аудирование**

См. с. 52.

### **Чтение**

уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (**exercices a trous**) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);

		сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории
Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции	<p><b>Unite 4.</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine;</i></p> <p>уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями</p> <p>о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p>

и в России		<p>уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</p> <p>уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».</i></p> <p><i>Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p>б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при готовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p>
------------	--	---

		<p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди</p>	<p><b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire: faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>



<p>Франции: Патрисия</p> <p>Каас, Зинедин Зидан,</p> <p>Янник Ноа. Их краткая биография</p>		<p>уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/</p> <p>участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «<b>Le chien cherche un ami</b>» (с. 90, упр. 6);</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?</i></p> <p><i>Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p> <p>б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».</i></p> <p><i>Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p>
---	--	---

		<p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
<p>Телевидение в жизни французского и русского школьников.</p>	<p><b>Unite 6. La tele – j’adore!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного,</p>

<p>Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>которому предшествует количественное числительное.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</i></p> <p>уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i></p> <p>уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении.</i></p>
--	--

*Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.*

*б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.*

### **Аудирование**

См. с. 52.

### **Чтение**

уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабуль-

ный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <http://www.tf1.fr> ; <http://www.tf1.fr/>

[grille-programme-tv](http://grille-programme-tv) ; <http://programmes.france2.fr> ); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре

учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

		<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
<p>Распорядок дня.</p> <p>Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия.</p> <p>Нормандия</p> <p>(географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p><b>Unite 7. Bon voyage!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление:</p> <p>а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;</p> <p>б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;</p> <p>в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>; уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>; уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие</p>

		<p>вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грам-</p>
--	--	--

		<p>магическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<b>exercices a trous</b>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой</p> <p>и основные события,</p> <p>происходящие с ним.</p> <p>Биография писателя</p> <p>(Шарль Перро).</p> <p>Известные французские</p>	<p><b>Unite 8. Il etait</b></p> <p><b>une fois...</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p>

<p>писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.</p> <p>История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.</p> <p>Чтение в жизни школь- ника. Любимые книги и писатели</p>		<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i></p> <p>уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive</i></p> <p><i>qu' Aline;</i> уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопро- сы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соот-ветствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</p> <p>уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i></p> <p>б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию</p>
--	--	--



		<p>письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на стр. 35</p>
<p>Франкофония.</p> <p>Франкофонное сообщество. Франция</p> <p>(основные сведения о стране). Швейцария</p>	<p><b>Unite 9. Allo, Suisse!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p>

<p>(основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране).</p> <p>Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>		<p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция(основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ca, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i> уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т. д.;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества</p> <p>(выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране</p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сего-</i></p>
---	--	---

		<p>дня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</p> <p>б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции <a href="http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120</a> вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p>
--	--	--

		<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p><b>Unité 10. Jouons aux detectives!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?</i> уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i> уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и</p> <p>отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например:

**<http://www.imagesdoc.com/>, [www.jaimelire.com/](http://www.jaimelire.com/), <http://www.okapi.fr/>, [www.jebouquine.com/](http://www.jebouquine.com/)**; уметь представить (коротко) историю детективно-

приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы:

*а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества.*

*Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны?*

*Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».*

*б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского*

*журнала в вашем понимании.*

### **Аудирование**

См. с. 52.

### **Чтение**

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,

созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом

лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например,

**<http://fr.wikipedia.org/>**); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

		<p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p>Переписка. Общение через Интернет.</p> <p>Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.</p> <p>Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.</p> <p>Коллекционирование.</p>	<p><b>Unité 11. Qui cherche trouve!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i></p> <p>уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д. уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей</p>

<p>Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	<p>(коротко и самое основное):уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p>б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции.</i> (Ролевая игра.)</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке,текст комикса, текст-страничка интернет-форума;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре</p>
---	---

		<p>учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
<p>Париж — столица</p> <p>Франции. Основные достопримечательности</p> <p>Парижа.</p> <p>Посещение Парижа</p> <p>российскими школьниками. Программа визита.</p>	<p><b>Unité 12.</b> <b>Bonjour, Paris!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>



<p>Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;</p> <p>уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invite a une exposition de dessins.</i></p> <p><i>Je suis invite a une exposition de dessins;</i>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие досто-примечательности российской столицы вы им покажете?Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-</p>
--	---

		<p>викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа;</p> <p>написать электронное письмо другу о своём посещении</p>
--	--	---

## Тематическое планирование 7-8 класс

Содержание учебного предмета		Характеристика основных видов деятельности учащихся
Материал УМК		
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом.</p> <p>Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.).</p> <p>Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии.</p> <p>Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий.</p> <p>Предпочтения французов</p>	<p><b>Unite 1. Il etait un petit navire...</b></p> <p>(15 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ;употребление предлогов а и de.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведенияотдыха, История национального праздника Франции —14 июля;употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).</p>

<p>в вопросах организации и проведения отдыха.</p> <p>История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>попросить совета: уметь <i>Que me proposez-vous?</i>; выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer...</i> Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; выразить свою благодарность: <i>Merçi d'avance! Merçi pour vos conseils!</i> уточнить, когда происходит или происходило то уметьили иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la...</i> рационально и грамотно вести беседу: просить уметь слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь в путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать последовательность реплик диалогов; составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <i>Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'ecole de la mer» (с. 24—25).</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: <i>cet ete..., cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fin du mois de decembre...</i>; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>
---	---

		<p><b>Аудирование</b></p> <p>на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
Дружба как я её понимаю.	Unité 2. Les	<b>Формирование языковой компетенции</b>

<p>Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления француз о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p><b>copains d'abord...</b> <b>(15 ч)</b></p>	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,</p> <p>Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления француз о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allons a ce musee ensemble?; выразить своё собственное мнение: уметь selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: вызвать у собеседника на разговор, выразить заинтересованность,</p> <p>согласиться или не согласиться со своим собеседником;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол</p>
--	--	---

	<p>«Qu'est-ce qu'un véritable ami?»(с. 48—51).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника(с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адапуметь</p>
--	---

		<p>тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p>Одежда. Виды одежды.</p> <p>Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде.</p> <p>Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде.</p> <p>Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p><b>Unité 3. A la mode de chez nous...</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47);</p> <p>активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...;</p>



	<p>рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?»(с.72 —75).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные связи;</p> <p>пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'age de quinze ans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?»с использованием текстового материала учебника(с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный</p>
--	--

		<p>текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a> ); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским</p> <p>словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для уточнения, в каком возрасте произошло</p> <p>то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
<p>Основные праздники во Франции и в России.</p> <p>Подарки к празднику.</p> <p>Особенности выбора подарка во Франции и в России.</p> <p>Подарки подросткам</p> <p>во Франции на Рождество.</p> <p>Моя семья. Мои родители.</p> <p>Мои отношения с родителями</p>	<p><b>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (15 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащих а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи</p>

	<p>прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь обозначить время совершения действия: des, desde, depuis que...;</p> <p>уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?»</p> <p>(с. 96—99).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять</p> <p>смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-</p>
--	--

	<p>следственные и временные связи;пересказать текст, используя приёмы сокращенияуметьи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажейуметьи от третьего лица;рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического</p> <p>опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершениядействия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативнохарактера (с. 85, упр. 8)</p>
--	---

<p>Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа</p> <p>Праздник музыки во Франции. популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры</p>	<p>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</p> <p>(12ч)</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>несовершенного вида деепричастие(gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple)</p> <p>предлог а ,de после слов и выражений, обозначающих количество;</p> <p>употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/</p> <p>группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>выразить свою уверенность: уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: уметь Je voudrais... J’ai envie de...</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: повторение уметь ранее изученных слов и выражений;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного</p> <p>текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и</p>
--	---	---

	<p>проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que vous apporte la musique?»(с. 118—121).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в</p>
--	--

		<p>практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p>Спорт в моей жизни.</p> <p>Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта.</p> <p>Индивидуальные и коллективные виды спорта.</p> <p>Уроки физкультуры в школьном расписании.</p> <p>Спорт в жизни французов.</p> <p>Молодые французские спортсмены,</p>	<p><b>Unite 6.</b> <b>Plus haut, plus vite, plus fort!</b> <b>(12 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</p> <p>будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</p>

<p>добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier).</p> <p>Новые виды спорта.</p> <p>Отдых в спортивном лагере</p>	<p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>etre</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107);</p> <p>употребления в речи прилагательных; активизация предлогов <i>utiliser</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois...</i>, <i>de temps en temps...</i>, <i>chaque mois...</i>;</p> <p>выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante... Pour ne pas s'ennuyer...</i></p> <p>рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь</p> <p>составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём</p>
--	---



	<p>информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к спорту;</p> <p>уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</p> <p>уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>
--	--

<p>Мой любимый досуг.</p> <p>Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия внешколы. Роль и месточтения в нашей жизни.</p> <p>Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями.</p> <p>Пикник за городом.</p>	<p><b>Unite 7.</b></p> <p><b>C'est un peu de liberte</b></p> <p><b>bien merite!</b></p> <p><b>(12 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение(pronom complement d'objet indirect); повторение.</p> <p>Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) preparer)(сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных;</p> <p>употребление предлогов а и de перед инфинитивом и дополнением.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...;</p> <p>уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p>
---	--	---

	<p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?(с. 166—169)</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенныеэлементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи;пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;рассказать о пикнике за городом (с опорой на</p> <p>тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>рассказывать об отношении современных подростков к чтению;</p> <p>уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?»с использованием текстового материала учебника(с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b>См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат</p>
--	--

		<p>социологического</p> <p>опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p> <p>словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.</p> <p>Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые</p>	<p><b>Unite 8.</b></p> <p><b>Comment ca va sur la Terre?</b></p> <p><b>(12 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / sa / cela.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные</p>

<p>в Красную книгу.</p> <p>Париж. Парк де ля Вилетт</p> <p>— городок науки и индустрии</p>	<p>глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборнику упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>comme...</i>, <i>a cause de...</i>, <i>grace a...</i>; уметь выразить вероятность: <i>surement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192—195).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование См. с. 95.</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение, чтение с пониманием общего</p>
--	---

		<p>содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 180—181, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);</p>
<p>Европейское сообщество, символика, атрибуты.</p> <p>Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза</p> <p>Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p><b>Unite 9.</b> <b>Si tous le gars du monde...</b> <b>(12ч)</b></p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>согласование (concordance des temps de l'indicatif) времён изъявительного наклонения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы, активизация передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>выразить понятие количества: beaucoup de... plusieurs..., la plupart de... уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;</p>

	<p>рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные</p> <p>в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании</p> <p>и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p>
--	---

		<p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст Евросоюза, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>
--	--	---

**Тематическое планирование 9 класс, 68 часов**



Содержание учебного предмета		Характеристика основных видов деятельности учащихся
Материал УМК		
<p>Путешествие во Францию.</p> <p>Подготовка к путешествию:</p> <p>составление программы путешествия,</p> <p>посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле,</p> <p>приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p><b>Unite 1. Je vais en France...</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p> <p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</p> <p>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	

	<p>сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);</p> <p>указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);</p> <p>будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам:Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию:составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться</p> <p>о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;получить необходимую информацию о рейсе:уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;уметь выразить необходимость совершения какого-л.действия: Il faut que nous passions dans la salle d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с</p>
--	---

		<p>инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземления в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен</p>
--	--	--

		<p>франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная</p> <p>статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10–11, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль.</p> <p>Переезд в отель.</p> <p>Размещение</p>	<p><b>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126–127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p>в отеле. Проживание во французском отеле.</p> <p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>		<p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);</p> <p>притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...);</p> <p>повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p>
---	--	--

	<p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование См. с. 129—130.</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p>
--	--

		<p>на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать резюме(le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>заполнять регистрационную карточку в отеле;уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле,в котором разместились группа на время пребывания вПариже, описать свой номер в отеле);письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);отвечать на вопросы к тексту;письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1);письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка поПарижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.</p>	<p><b>Unite 3.</b></p> <p><b>Je me promene dans Paris</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глагольных выражений etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter;относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);повторение: пассивная форма и употребление предлогаде (revision de la forme passive et de la preposition de).</p>

<p>Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др.</p> <p>План округа (квартала), в котором находится отель.</p> <p>Парижское метро</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:</p> <p>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon?</p> <p>Comment on fait pour aller a la Bastille?; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;</p> <p>выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :</p>
--	--



	<p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и</p>
--	---

		<p>упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;</p> <p>видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.</p>	<p><b>Unite 4.</b></p> <p><b>Je visite un musee</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение</p>

<p>Посещение музея.</p> <p>Описание картины художника.</p>	<p>музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>описать картину: уметь Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit...</p> <p>Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</p> <p>интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe... Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me laisse indifferent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,</p> <p>выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять</p>
--	---

	<p>основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. ;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison);пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p> <p>на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текстыинтернет-сайтов с необходимой (краткой) информациейо том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера</p> <p>о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p>
--	---

		<p>составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского</p>	<p><b>Unite 5.</b></p> <p><b>Je vais au cinema</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени ,оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de differentes prepositions)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p>соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>

<p>мультиплекса</p> <p>Gaumont-Aquaboulevard.</p> <p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le fi lm? Tu as aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;выразить положительное мнение о фильме: Quelbeau fi lm! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un fi lm qui fait refl echir... J'aime beaucoup les fi lms d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce fi lm! C'est un film magnifi que! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A monavis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas cegenre de fi lms! Ce film est tres critique dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran!Je suis decu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия,</p>
--	--

		<p>уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p>
--	--	---

		<p>письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 154, упр. 4)</p>
<p>Исторические местафранцузской столицы:</p> <p>Консьержери, площадьБастилии, базилика СенДени и др.</p> <p>Некоторые эпизодыфранцузской истории:</p> <p>Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др.</p> <p>Французские короли:</p> <p>Людовик XIV,</p> <p>Людовик XVI...</p>	<p><b>Unite 6.</b></p> <p><b>Je visite</b></p> <p><b>des</b></p> <p><b>endroits</b></p> <p><b>historiques</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);</p> <p>имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);</p> <p>недавнее прошедшее время (passe immediat);</p> <p>повторение: условное наклонение, настоящее время(revision du conditionnel present).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:Исторические места французской столицы: Консьержери,площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторыеэпизоды французской истории: Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др., Французскиекороли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить,приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>



<p>Замки и резиденции французских королей:</p> <p>Версаль...</p>	<p>уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle annee ce chateau a-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</p> <p>уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; audebut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</p> <p>уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать</p>
--	---

	<p>гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 129—130.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов. информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к</p>
--	---

		<p>тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);</p> <p>письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
--	--	--

## 2.2.2.5. История России. Всеобщая история

### Пояснительная записка

Курс истории по образовательным программам основного общего образования является частью системы исторического образования. Изучая историю в основной школе, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. Историческое движение:
  - эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
  - формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.;
  - образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
  - история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
  - развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Содержание учебного предмета «История» для 5-9 классов изложено в виде двух курсов «История России» (занимающего приоритетное место по объему учебного времени) и «Всеобщая история».

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

### **Цели и задачи изучения предмета «История»**

**Цель** изучения истории по программам основного общего образования формулируется в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения истории в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Данная учебная дисциплина в системе общего развития учащихся призвана решать следующие **задачи**:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

### **Общая характеристика учебного предмета «История»**

Историческое образование по образовательным программам основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и

мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Примерная программа по истории для основной школы предусматривает реализацию Образовательного стандарта в рамках двух курсов – «Всеобщая история» и «История России», а также отдельного пропедевтического модуля «Что изучает история» в начале 5 класса. Изучение курса истории в 5-9 классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

Посредством программы реализуются три основные функции истории:  
**-познавательно, развивающая функция**, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;

**-практическо-политическая функция**, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предостерегает от субъективизма;

**-мировоззренческая функция**, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать своё многообразие.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать

одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

**-деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

**-компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;

**-дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания**, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д.

**-лично ориентированный подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

**-проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий принцип развивающего обучения.

Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:

**-принцип историзма**, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность не могут быть исследованы вне временных рамок;

**-принцип объективности**, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;

**-принцип социального подхода** предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

**-принцип альтернативности**, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на

основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности \* вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого.

#### Место учебного предмета «История» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «История» изучается по программам основного общего образования в качестве обязательного предмета с 5-го по 9-й класс в общем объеме 374 часа, в 5—8 классах по 2 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю. Курсы «История России» и «Всеобщая история», изложенные в примерной программе основного общего образования могут изучаться синхронно-параллельно. При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения тем и сюжетов. В ряде случаев целесообразно объединенное изучение сюжетов отечественной и всеобщей истории (темы по истории международных отношений и внешней политики России, истории мировых войн, отдельные вопросы культуры и др.).

*5 класс* – 68 часов для обязательного изучения учебного предмета истории из расчета 2 у/ч в неделю.

*6 класс* – 68 часов для обязательного изучения учебного предмета истории из расчета 2 у/ч в неделю.

*7 класс* – 68 часов для обязательного изучения учебного предмета истории из расчета 2 у/ч в неделю.

*8 класс* – 68 часов для обязательного изучения учебного предмета истории из расчета 2 у/ч в неделю.

*9 класс* – 102 часа для обязательного изучения учебного предмета истории из расчета 3 у/ч в неделю.

Программа по истории определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса для 5—9 классов.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «История»**



Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по истории предполагают реализацию деятельностного, компетентного и личностно ориентированных подходов в процессе усвоения программы.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

***Личностные результаты:*** \*

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

***Метапредметные результаты:***

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

***Предметные результаты:***

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

**1. Знание хронологии, работа с хронологией:**

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;  
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

**2. Знание исторических фактов, работа с фактами:**

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;  
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

**3. Работа с историческими источниками:**

- читать историческую карту с опорой на легенду;  
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);  
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

**4. Описание (реконструкция):**

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;  
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; - на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

**5. Анализ, объяснение:**

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);  
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;  
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;  
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;  
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;  
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

**6. Работа с версиями, оценками:**

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;  
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

**7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:**

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

<b>к концу 5 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и объяснять временные границы первобытной и древней истории человечества, делить на простые этапы историю подробно изученных древних государств и цивилизаций.</li> <li>- Определять и доказывать, какое человеческое общество находится на уровне первобытности, а какое – возшло на уровень цивилизации.</li> <li>- Различать в общемировой культуре черты цивилизации Востока и Запада, сложившиеся в эпоху Древнего мира.</li> <li>- Свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Древнего мира: в хозяйственной жизни – орудия труда, охота, собирательство, земледелие, скотоводство, ремесло, торговля; в общественном делении – раб, свободный гражданин, аристократы; в государственной жизни – государство, царство, город-государство (полис), демократия, республика, империя; в культуре – религия, наука, искусство, философия.</li> <li>- Определять основные причины и следствия перехода различных древних народов со ступени первобытности на уровень цивилизации.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Конфуций, Александр Македонский и др.), так и представителей различных общественных слоев первобытных и древних обществ.</li> <li>- Выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, религии древних евреев, христианства.</li> <li>- При оценке таких явлений, как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности.</li> <li>- Давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите</li> </ul>
-------------------------	---

	<p>своей родины (Греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Римской империи).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.). Предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 6 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и объяснять временные границы средневековой истории человечества и истории России, предлагать и объяснять этапы средневековой российской истории</li> <li>- Различать в общемировой культуре крупные цивилизации (культурные области), сложившиеся в Средневековье и развивающиеся до сих пор: христианский мир (католическая цивилизация, православная цивилизация), исламский мир, индийская цивилизация, дальневосточная цивилизация.</li> <li>- Относить разные средневековые народы и государства, существовавшие на территории современной России, к различным цивилизациям Средневековья.</li> <li>- Свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Средних веков: в хозяйственной жизни – феодальные отношения; в общественном делении – сословия, церковь; в государственной жизни – раздробленность и централизация; в культуре – язычество и мировые религии (христианство, ислам, буддизм и др.), гуманизм, Возрождение и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия перехода народов России и мира со ступени первобытности на уровень цивилизации в эпоху Средних веков.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Карл Великий, Мухаммед, Владимир Святославич, Сергей Радонежский и др.), так и представителей различных общественных слоев и культур Средневековья.</li> <li>- При оценке таких явлений, как набеги викингов, Крестовые походы, монгольские завоевания, деятельность Франциска Ассизского, Сергея Радонежского и т.д., выявлять гуманистические нравственные ценности</li> <li>- Давать и объяснять собственные оценки действиям</li> </ul>

	<p>исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины, установлению тех или иных порядков (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III и т.д.).</p> <p>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Средних веков (арабы и иноверцы, крестоносцы и мусульмане, крестьяне и феодалы, русичи и степняки, ордынцы и русские, новгородцы и московиты и т.д.)*. Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</p>
<p><i>к концу 7 класса</i></p>	<p>- Учиться добывать, сопоставлять и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</p> <p>- Определять и объяснять временные границы ранней Новой истории всего человечества и истории России, разделять российскую историю раннего Нового времени на этапы и объяснять выбранное деление.</p> <p>- Различать в общемировой культуре и культуре России наследие и традиции аграрного общества и черты, сложившиеся в ходе его разрушения в Новое время, определять уровень развития общества, используя данные понятия.</p> <p>- Отличать черты западной цивилизации Нового времени от традиций цивилизаций Востока; определять и доказывать собственное мнение о месте России XVI-XVIII веков в системе мировых цивилизаций Запада и Востока.</p> <p>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху раннего Нового времени: в экономике – капиталистические отношения, промышленный переворот; в общественном делении – классы, гражданское равноправие; в государственной жизни – абсолютизм, революция, реформы, конституционная монархия, республика; в культуре – гуманизм и Возрождение, идеи Просвещения и т.д.</p> <p>- Определять основные причины и следствия разрушения аграрного общества в странах Запада и в России; а также реформ, революций и войн, сопровождающих этот сложный процесс.</p> <p>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Колумб, Кромвель, Робеспьер, Иван Грозный, Петр Великий, Пугачев и др.), так и представителей различных общественных слоев и цивилизаций раннего Нового времени.</p> <p>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей)</p>

	<p>использованию власти, поступкам различных общественных деятелей во времена реформ и революций, колониальных войн, народных восстаний, распространения идей гуманистов и просветителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При оценке явлений выявлять гуманистические нравственные ценности.</li> <li>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей родины, изменению общественных порядков.</li> <li>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи раннего Нового времени (европейские колонизаторы и жители Востока, феодалы и «третье сословие», помещики и крестьяне, сторонники традиций и поборники перемен и т.д.). Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 8 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться добывать, сопоставлять, и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</li> <li>- Разделять российскую и всеобщую историю Нового времени на этапы и объяснять выбранное деление.</li> <li>- Определять уровень развития общества, используя понятия: аграрное общество, модернизация, индустриальное общество.</li> <li>- Определять и доказывать собственное мнение о цели и значении модернизации России XIX- начала XX веков.</li> <li>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху Нового времени: в экономике – капиталистические отношения, промышленный переворот; в общественном делении – классы, гражданское общество; в государственной жизни – революция, реформы, консерватизм, либерализм, социализм; в культуре – научная картина мира и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия модернизации в странах Запада, в России и на Востоке; а также реформ, революций и колониальных войн.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей, так и представителей различных общественных слоев и цивилизаций Нового времени.</li> <li>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей) использованию власти, поступкам различных общественных деятелей во времена реформ, революций, войн XIX – начала XX века.</li> <li>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей родины, изменению общественных порядков.</li> <li>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Нового времени. Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><b>к концу 9 класса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать, сопоставлять и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</li> <li>- Разделять российскую и всеобщую историю Новейшего времени на этапы и объяснять выбранное деление.</li> <li>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху Новейшего времени: социализм и коммунизм, информационное общество, тоталитаризм, авторитаризм, демократия и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия кризиса капиталистического индустриального общества, социалистических преобразований в нашей стране и их последствия, развитие системы международных отношений в Новейшее время.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков исторических личностей Новейшего времени.</li> <li>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей) использованию власти, поступкам различных общественных</li> </ul>

	<p>деятелей во времена реформ, революций, мировых войн Новейшего времени.</p> <p>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей Родины, изменению общественных порядков.</p> <p>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</p> <p>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах Новейшего времени. Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</p>
--	---

### **История Древнего мира 5 класс**

#### **Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты:
  - а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.);
  - б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы);
  - в) религиозных верований людей в древности;



- объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

### **История Средних веков 6 класс**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; \*
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

### **История Нового времени 7-8 класс**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты:
  - а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время;
  - б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);

в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и\*других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;
- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

### **Новейшая история 9 класс**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события новейшей эпохи, характеризовать основные этапы отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новейшее время;
- использовать историческую карту как источник информации о территории России (СССР) и других государств в XX — начале XXI в., значительных социально-экономических процессах и изменениях на политической карте мира в новейшую эпоху, местах крупнейших событий и др.;
- анализировать информацию из исторических источников текстов, материальных и художественных памятников новейшей эпохи;
- представлять в различных формах описания, рассказа:
  - а) условия и образ жизни людей различного социального положения в России и других странах в XX — начале XXI в.;

б) ключевые события эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры новейшей эпохи;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- раскрывать характерные, существенные черты экономического и социального развития России и других стран, политических режимов, международных отношений, развития культуры в XX — начале XXI в.;
- объяснять причины и следствия наиболее значительных событий новейшей эпохи в России и других странах (реформы и революции, войны, образование новых государств и др.);
- сопоставлять социально-экономическое и политическое развитие отдельных стран в новейшую эпоху (опыт модернизации, реформы и революции и др.), сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XX — начале XXI в.;
- применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;
- проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX — начале XXI в.

**Содержание учебного предмета «История»**

класс	блок	Количество часов
5	История древнего мира.	68 часов

класс		
6 класс	История Средних веков (V-XV в.в.)	не менее 28 часов
	История России: Древняя и средневековая Русь.*	не менее 40 часов
7 класс	Новая история (XVI-XVIII в.в.)	25 часов
	История России (XVII-XVIII в.в.)	43 часа
8 класс	Новая история (XIX в.)	25 часа
	История России (XIX в.)	43 часа
9 класс	Новейшая история (XX – начало XXI в.)	не менее 34 часов
	История России (XX в. – начало XXI в.)	не менее 68 часов

## **Блок 1. История России**

### **Раздел 1. Древняя и средневековая Русь (40 ч)**

**Что изучает история Отечества.** История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.

**Древнейшие народы на территории России.** Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племен. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

**Древняя Русь в VIII - первой половине XII в.** Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Образование древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые Русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.

Социально—экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.

Древнерусская культура. Былинный эпос Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы, декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоев населения.

**Русь Удельная в 30—е гг. XII—XIII в.** Политическая раздробленность: причины последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально—политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры

Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго — Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и ее последствий. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

**Московская Русь в XIV—XV вв.** Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, ее значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., ее итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв. Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы.

Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей.\* Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев).

**Московское государство в XVI в.** Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

**Россия на рубеже XVI—XVII вв.** Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

## **Раздел II. Россия в Новое время (не менее 86 ч)**

Хронология и сущность нового этапа российской истории.

**Россия в XVII в.** Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя.

Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

**Россия на рубеже XVII—XVIII вв.** Необходимость и предпосылки и преобразований. Начало царствования Петра I Азовские походы. Великое посольство.

**Россия в первой четверти XVIII в.** Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея. Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани. Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.



Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

Итоги и цена петровских преобразований.

**Дворцовые перевороты:** причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

**Российская империя в 1762—1801 гг.** Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления. мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачева и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли. Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско—турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потемкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооруженных сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

Исследовательские экспедиции (В. Беринг. С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов. И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский. Н. М. Карамзин. Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры. музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

**Российская империя в первой четверти XIX в.** Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свертывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъем народа. Герои войны (М. И. П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813—1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка.

Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

**Российская империя в 1825—1855 гг.** Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров).

Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (Л. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомина). Итоги и последствия войны.

Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат: движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в \*художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

**Российская империя по второй половине XIX в.** Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы. радикалы. консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860—1870—х гг.

Национальные движения и национальная политика в 1860—1870-е гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоев населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев). Организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал—демократии. Начало рабочего движения.

Внутренняя политика самодержавия в 1881 — 1890—е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности.

Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте).  
Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика.  
Русско-турецкая война 1877— 1878 гг.; роль России в освобождении  
балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на  
Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских ученых,  
их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М.  
Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела.  
Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм.  
Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н.  
Толстой, Ф. Г. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание  
его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм,  
передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства  
(П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой  
культуре XIX в.

Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и  
городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.

### **Раздел III. Россия в Новейшее время (XX — начало XXI в.) (не менее 68 ч)**

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.

**Российская империя в начале XX в.** Задачи и особенности модернизации  
страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике  
России. Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России.  
Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная  
структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его  
политические воззрения. Консервативноохранительная политика.  
Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и  
опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и  
общество.

Русско—японская война 1904— 1905 гг.: планы сторон, основные сражения.  
Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую  
жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы.  
Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика,  
лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).

Первая российская революция (1905— 1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милуков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906— 1907 гг. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П. \*А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

Политическая и общественная жизнь в России в 1912—1914гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX-XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

**Россия в 1917— 1921 гг.** Революционные события 1917 г.:

от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.

Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир: условия, экономические и политические последствия. Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал, политика военного коммунизма.

Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооруженной борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918— 1920 гг. Белый и красный террор. Положение

населения в годы войны. «Зеленые». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков.

Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике.

**СССР в 1922—1941 гг.** Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти.

Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания.

Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия.

Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень.

Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки, Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х — начале 1940-х гг.

Основные направления внешней политики советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и ее итоги.

**Великая Отечественная война 1941—1945 гг.** Начало, этапы и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии.

Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, Л. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

**СССР с середины 1940-х до середины 1950-х гг.** Послевоенное общество. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946—1947 гг. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940—х гг.

Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг. Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».

Советская культура в конце 1950-х — 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.

Противоречия внутри политического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева.

**СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг.** Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно—государственной номенклатуры.

Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.

Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.

СССР в системе международных отношений в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности в отношениях Восток—Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

**СССР в годы перестройки (1985—1991).** Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачев. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения.

Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление. Его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.



**Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в.** Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.).

Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

**Российская Федерация в 2000—2008 гг.** Отставка Б. Н. Ельцина, президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране. Сохранение целостности России, укрепление государственности. обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью.

Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

## **БЛОК 2. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

### **Раздел 1. История древнего мира ( 68 ч)**

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет до н. э. и н. э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

**Древний мир:** понятие и хронология. Карта Древнего мира.

### **Древний Восток.**

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города—государства. Мифы и сказания Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ново— вавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев. Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно— философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

**Античный мир:** понятие. Карта античного мира.

### **Древняя Греция**

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война, «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законѣ Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопонесская война. Возвышение Македонии.

Культура древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Гимназия и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

### **Древний Рим**

Население древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи парей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Воины с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

## **Раздел II. История Средних веков ( 28 ч)**

Средние века: понятие и хронологические рамки.

### **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

### **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города—республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие, Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно—рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно—представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии и Франции. Столетняя война: Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие

европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жаккерия, восстание Уота Тайлера, Гуситское движение в Чехии).

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок—османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире, Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стиль и в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

**Страны Востока в Средние века.** Османская империя: завоевания турок—османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

**Государства доколумбовой Америки.** Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

### **Раздел III. Новая история (50 ч)**

Новое время: понятие и хронологические рамки.

**Европа в конце XV — начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI - начале XVII в. Возникновение мануфактур Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI - начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война: Вестфальский мир.

### **Страны Европы и Северной Америки, в середине XVII-XVIII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII - XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы—основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.

Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

### **Страны Востока в XVI- XVIII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.

### **Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей: социалисты—утописты

Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий: возникновение марксизма.

### **Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху: мастерская мира, рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко—германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

### **Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.**

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

### **Страны Азии в XIX в.**

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

### **Война за независимость в Латинской Америке**

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр. С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

### **Народы Африки в Новое время**

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

### **Развитие культуры в XIX в.**

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX в.**

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.

## **Раздел IV. Новейшая история. XX — начало XXI в. (34 ч)**

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

### **Мир в 1900—1914 гг.**

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

### **Первая мировая война (1914—1918)**

Причины, участники, театры военных действий и ключевые события Первой мировой Войны. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

### **Мир в 1918—1939 гг.**

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско—Вашингтонская система.

Революционные события 1918- начала 1920—х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал—демократического



движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920—х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Страны Европы и США в 1924 - 1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929— 1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.

Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930—гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии: А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.

Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства—Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936- 1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930—е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк. Революция 1920—х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнета: М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций — классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920- 1930—х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры; творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920— 1930—е гг. Лига Наций и ее деятельность в 1920—е гг. Обострение международных отношений в 1930—е гг. Ось Берлин—Рим-Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г. их результаты.

### **Вторая мировая война (1939—1945)**

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.

### **Мир во второй половине XX — начале XXI в.**

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».

Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от

индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты.

Страны Восточной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Революции середины 1940—х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х — начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения, Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе.

Страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в. Япония: от поражения к лидерству: научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально – экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX - начале XXI в.

Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в. Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях. Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980 –х – начале 1990 гг. Распад биполярной системы ООН, ее роль в современном мире.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 5 КЛАСС

### Первая историческая эпоха

#### Вводная тема (1 часа)

Что изучает история - проблема предназначения исторической науки. Источники знаний о прошлом (виды, проблема датировок и понимания). Счет лет в истории: понятие об эре как точке отсчета и правила ориентировки в историческом времени. *Деление всемирной истории на периоды (Первобытный мир, Древний мир и т.д.)*. История Отечества – часть всемирной истории. Исторические факты, научные реконструкции и оценки исторических знаний.

#### Тема 1. Первобытный мир (7 часов)

*Научный и религиозный взгляд на происхождение человека*. Появление вида «человек умелый» (более 2 млн л.н.) и его развитие к современному виду людей - «человек разумный». Расселение древнейшего человека (прародина, направление расселения и *образование рас*). Историческая карта как источник исторических сведений (чтение карты и извлечение информации). *Приспособление людей к изменению климата в ледниковую эпоху*. Родоплеменные отношения: взаимозависимость людей и управление внутри родовой общины и в племени. Значение религиозных верований и искусства для первобытных людей. Развитие орудий труда и занятий первобытного человека: от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству (ок. 10 тыс. л.н.), зарождение ремесла (гончарное, ткачество, металлообработка) и торговли.

Переход от первобытного общества на уровень цивилизации (около 5 тыс. л.н.): образование соседских общин и расслоение, возникновение городов и государств (признаки понятия), изобретение письменности.

Обобщение и контроль (2 часа)

## Цивилизации Древнего Востока (19)

### Тема 2. Древний Египет (5 часов)

Переход на уровень цивилизации жителей Древнего Египта (орошаемое земледелие, города-государства, свободные граждане и рабы, царская власть). Образование Древнеегипетского государства около 3000 г. до н.э. Власть и положение фараона. *Слои древнеегипетского общества, различие их занятий, прав, быта.* Особенности древней религии Египта (*боги и люди в зеркале мифов и легенд, роль жрецов, представление о загробном мире*). Культурное наследие Древнего Египта: иероглифическая письменность, пирамида Хеопса, *научные знания, календарь.* *Бронзовый век в Египте, расцвет могущества Древнеегипетского государства.*

### Тема 3. Древние цивилизации Азии (7-8 часов)

Переход на уровень цивилизации жителей Древнего Междуречья (орошаемое земледелие, города-государства, свободные граждане и рабы, царская власть). *Отличительные особенности Междуречья* и второе значение понятия «цивилизация» (культурная общность). *Законы Хаммурапи.* Образование древних народов и государств Западной Азии (Передней Азии). Начало «железного века» в Западной Азии около X в. до н.э. и проблема нравственных ценностей. Завоевания Ассирии. Значение Персидской державы. Культурное наследие Западной Азии и зарождение древних религий: *научные знания жрецов Междуречья (60-тиричная система счета), алфавит, Библия* и религия древних евреев (основные идеи о божестве, человеке, его судьбе), *архитектурные памятники Вавилона.*

Переход на уровень цивилизации жителей Древней Индии, занятия жителей, возникновение государства. *Особенности цивилизации Древней Индии (варны, представление о перерождении души, отношения государства и общины).* Культурное наследие Древней Индии: Будда и буддизм (основные идеи о божестве, человеке, его судьбе), *боги и люди в зеркале мифов и поэм, 10-тичная система счета.*

Переход на уровень цивилизации жителей Древнего Китая, занятия жителей и зарождение государства. *Особенности их цивилизации (роль орошаемого земледелия и государства).* Культурное наследие Древнего Китая: Конфуций и конфуцианство (основные идеи о божестве, человеке, его судьбе), Великая Китайская стена, *иероглифическая письменность, бумага и др.*

Общие черты цивилизаций Древнего Востока.

Обобщение и контроль (2 часа)

## Первая цивилизация Запада

### Тема 4. Зарождение цивилизации Древняя Греция (7 часов)

Переход на уровень цивилизации жителей Древней Греции: Крит и Микены, *предание о Троянской войне*, «темные века», возникновение полисов – городов-государств, отличительные особенности их общественного устройства и управления. Отличия демократических Афин и аристократической Спарты. Формирование народа греков-эллинов. *Греческие колонии (причины образования и культурная роль)*.

Культурное наследие Древней Греции: Поэмы Гомера, *легенды о людях и богах*, отличительные особенности древнегреческой религии (основные идеи о божестве, человеке, его судьбе), значение Олимпийских игр (с 776 г. до н.э.), древнегреческий алфавит, *система образования и воспитания*.

### Тема 5. Расцвет древнегреческой цивилизации (4–5 часов)

Греко-персидские войны: причины, основные события (Марафонская битва 490 г. до н.э., Фермопильская и Саламинская битвы 480 г. до н.э.); качества, проявленные греками-эллинами, итоги войн.

Роль и принципиальное отличие свободных и рабов в хозяйстве и общественной жизни классической Греции. Расцвет афинской демократии во времена Перикла.

Культурное наследие Древней Греции: особенности древнегреческого искусства (храм Парфенон), возникновение и роль театра, *достижения науки*, главные философские идеи Сократа, Платона и Аристотеля.

Принципиальные отличия цивилизации Древней Греции от цивилизаций Древнего Востока.

Обобщение и контроль (2 часа)

### Империи эллинов и римлян.

### Тема 6. Эллинизм – встреча Запада и Востока (3–4 часа)

*Подчинение Греции Македонии (причины и последствия)*. Личность Александра Македонского (черты характера, устремления) и его завоевательные походы: причины, *основные события*. Распад империи Александра Македонского на эллинистические монархии. Создание эллинистической цивилизации, объединившей народы Востока и Запада.

### Тема 7. Цивилизация Древнего Рима (7 часов)

Переход на уровень цивилизации жителей Древнего Рима. Особенности римского полиса: деление на патрициев и плебеев, замена царской власти на республику (власть Сената, народное собрание, выборные должности), *воинственные легенды и верования*. Римские завоевания: *Италия, Карфаген, Средиземноморье (причины превращения Рима в мировую державу)*. Культурное наследие Древнего Рима: латинский алфавит, *римские цифры*, римские законы. Кризис Римской республики, восстания рабов (Спартак), гражданские войны. Личность и диктатура Г. Ю. Цезаря, падение республики.

### Тема 8. Античная греко-римская цивилизация (6–7 часов)

Римская империя: роль Октавиана Августа, *расширение территории, общественное устройство, роль рабовладельческих хозяйств. Соседи Римской империи (германцы, предки славян и другие)*. Культурное наследие античной цивилизации: распространение единой античной культуры, латинского языка среди жителей Средиземноморья.

Возникновение христианства в I веке: евангельский рассказ об Иисусе Христе, отличительные особенности христианства (основные идеи о божестве, человеке, его судьбе). \*

*Внутренний кризис Римской империи и усиление императорской власти при Диоклетиане.* Распространение христианства: причины, гонения властей, поддержка Константином (313 г.) и объявление официальной религией, оформление христианской церкви и Нового Завета. Раздел Римской империи на Западную и Восточную (395 г.). Великое переселение народов и падение Западной Римской империи (410 и 476 годы).

Обобщение и контроль (2-4 часа)

Резерв (6 часов)

## **РОССИЙСКАЯ И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 6 КЛАСС**

### **Всеобщая история.**

#### **Рождение средневековых цивилизаций.**

**Вводная тема. Рубеж древности и Средневековья.** (2-3 часа)

Что такое Средние века, чем они интересны современным людям?

Античная цивилизация и мир варваров – *различия общественного устройства и взгляда на мир.* Великое переселение народов (IV-VI века, гунны, готы и другие). Перерождение античной цивилизации в христианский мир. Распад Римской империи (395 г.). Европейский Запад - крушение империи (410 г., 476 г.), основ цивилизации, создание варварских королевств и особая роль Папы Римского в сохранении культурного единства Западной Европы. *Сохранение империи на Востоке – начало образования двух ветвей христианства.* Складывание средневековой европейской картины мира (представление о Боге и человеке, пространстве и времени, отношения государства и церкви). Идея аскетизма и монашество.

**Тема 1. Запад христианского мира. V-X века.** (4 часа)

Восхождение жителей варварских королевств на уровень цивилизации, христианизация. Объединение большей части западноевропейского христианского мира в империю Карла Великого (800 г.): восстановление общественного порядка, возрождение культуры, разделение верховной власти на светскую (император) и духовную (Папа Римский).

Рождение феодализма, феодальных отношений: 1) между феодалами (условными землевладельцами) и зависимыми от них крестьянами (феодальные повинности); 2) внутри сословия феодалов между сеньорами и вассалами. Сословный строй Западной Европы, три основных сословия: рыцари (светские феодалы), духовенство (духовные феодалы), крестьяне и горожане.

*Политическая раздробленность после распада империи Карла Великого на Францию, Германию и Италию. Установление феодальной раздробленности. Провозглашение Священной Римской империи. Набеги викингов: причины и последствия.*

### **Тема 2. Восток христианского мира. V-XII века. (3 часа)**

Расцвет Византийской империи как наследницы Рима при Юстиниане: государственная власть и культурное наследие (иконы, храм Святой Софии). Вторжение славян и тюрков, образование их государств в Восточной Европе. Христианизация Восточной Европы, Кирилл и Мефодий, славянская азбука. Окончательный раскол христианской церкви на православных и католиков: причины, события 1054 года, отличительные особенности двух ветвей христианства. Разделение христианского мира на католическую и православную цивилизации (основные отличия).

### **Тема 3. Пророки и завоеватели Востока. VII-XIII века (4 часа)**

Арабские племена и возникновение ислама: личность и судьба Мухаммеда, начало мусульманской эры – 622 год, Коран и исламское вероучение (представление о Боге и человеке, времени и пространстве). Арабские завоевания и образование Арабского халифата: причины и последствия. Создание исламской цивилизации и ее культурное наследие: арабская письменность и литература (Омар Хайям), архитектура (мечеть Купол Скалы), *своеобразие изобразительного искусства*, научные открытия (Авиценна), *торговые связи между различными цивилизациями Средневековья*.

Крестовые походы: причины и последствия для Востока и Европы. Первый поход 1096-1099 гг. Возникновение духовно-рыцарских орденов. *Обострение отношений католиков и православных в эпоху Крестовых походов*. Проблема взаимоотношений разных цивилизаций.

Монгольские завоевания: причины, личность Чингисхана, последствия для всего мира.

Обобщение и контроль. (2 часа)

## **Всеобщая история.**

### **Судьбы средневековых цивилизаций**

### **Тема 4. Особенности католической Европы. X-XV века. (4 часа)**

Экономическое развитие Западной Европы: *улучшение сельского хозяйства (трехполье, рост урожаев)*, развитие ремесла и торговли (ярмарки, банки). Развитие средневековых городов Европы: ремесленные цеха и купеческие гильдии, *защита частной собственности (римские законы)*, *борьба за самоуправление и появление городов-республик*.

*Быт основных сословий*. Крестьянская (соседская) община. Развитие феодальных отношений: борьба крестьян за ограничение повинностей

Положение католической церкви в Европе. *Борьба Папы и императора за светскую и духовную власть*. Ереси: причины популярности и борьба церкви с ними, инквизиции (признак кризиса европейского средневекового

общества). Особенность странствующих монашеских орденов. Франциск Ассизский.

Духовный мир европейского средневекового человека и культурное наследие Средневековья: простонародная культура, поэзия трубадуров, появление университетов, появление экспериментальной науки, изобретение книгопечатания (ок.1455 г., И. Гутенберг); смена художественных стилей – романское искусство и готика (парижский собор Нотр-Дам).

#### **Тема 5. Страны католической Европы. XI–XV века. (5 часов)**

Преодоление раздробленности в Англии и во Франции, формирование сословно-представительных монархий («Великая хартия вольностей» - 1215 г., парламент, Генеральные штаты). Столетняя война (1337-1453): причины, влияние на рост национального сознания, личность Жанны д'Арк, крестьянские восстания («жакерия» и Уота Тайлера) – признак кризиса европейского средневекового общества. Образование централизованных государств в Англии и Франции.

Итальянское Возрождение: причины, основные черты, замена идей аскетизма на идеи гуманизма. *Раздробленность в Священной Римской империи и гуситские войны.*

#### **Тема 6. Судьбы средневековых цивилизаций. (4 часа)**

Образование Османской империи и судьба православного мира (1453 г.). *Культурное наследие позднесредневековой православной и исламской культуры.* Формирование мира средневековой индийской цивилизации (страны, где соперничали и дополняли друг друга традиции индуизма, буддизма и ислама), *ее культурное наследие.* Формирование мира средневековой дальневосточной цивилизации (страны, где переплетались традиции конфуцианства, даосизма и буддизма), *ее культурное наследие.* *Проблема рубежа окончания Средневековья: поиск европейцами пути на Восток, «доколумбова Америка» и ее открытие в 1492 году.*

Обобщение и контроль. (2 часа)

### **Российская история.**

#### **Восхождение народов России на уровень цивилизации**

#### **Тема 7. У истоков российской истории (4 часа)**

Что изучает история России? История России – часть всемирной истории.

Заселение территории нашей страны: древнейшие люди (500 тыс. л.н.), охотники и собиратели ледниковой эпохи (40–35 тыс. л.н.). *Потепление климата и формирование современных природных зон (тундры, леса, степи).* Переход к оседлому земледелию и кочевому скотоводству. Народы, проживавшие на территории России до середины I тысячелетия до н.э.: племена индоевропейской языковой семьи, финно-угорской языковой группы, тюркской языковой группы. *Первые очаги цивилизации на территории нашей страны: города-государства Северного Причерноморья, Скифское царство и другие.*

Великое переселение народов и начало восхождения народов нашей страны на уровень цивилизации. *Кочевые народы Степи и их государства:*



*Тюркский каганат, Хазарский каганат, Волжская Булгария. Распространение на территории современной России христианства, ислама, иудаизма.*

Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. Язычество.

### **Тема 8. Древнерусское государство. IX-XII веков. (6 часов)**

Переход восточных славян и их ближайших соседей на уровень цивилизации: складывание соседских общин и возникновение городов, князья, дружины, вече, дань. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности вдоль торгового пути «из варяг в греки». Проблема призвания варягов Рюрика. Образование Древнерусского государства (862 г., 882 г.), объединение севера и юга великим князем Олегом, упорядочение управления. Международные связи Руси (походы и договоры князей).

Владимир I (980-1015): личность в зеркале легенд, правление. Крещение Руси (988 г.): причины, ход, значение, становление Русской православной церкви. Сохранение двоеверия. Вхождение Руси в круг цивилизации православного мира.

Образование древнерусской народности. *Общественный строй: бояре-вотчинники, зависимые люди, свободные общинники, горожане: быт разных слоев населения.*

Расцвет Руси при Ярославе Мудром (1019-1054): *усобицы и канонизация Бориса и Глеба*, культурное развитие, *укрепление международного положения.* Принятие «Русской правды» Ярославом и его сыновьями (1072 г.): замена первобытных обычаев (кровной мести) государственными законами.

Проблема начала распада Древнерусского государства на уделы. *Отношение Руси и жителей Степи (половцы).* Личность Владимира Мономаха и Любечский съезд князей 1097 года.

Вопрос о соотношении христианства и язычества в древнерусской культуре: фольклор (былины), влияние Византии (православная литература и идеи, кириллица, правила изобразительного искусства). Письменность: летописи, «Повесть временных лет» Нестора. Живопись (иконы, *мозаики, фрески*) и зодчество (София Киевская и София Новгородская).

### **Тема 9. Русские земли и княжества XII-XIII веков. (3 часа).**

Государственная раздробленность Руси с начала XII века: причины, черты, последствия. *Выделение нескольких культурно-политических центров: Южная Русь, Юго-Западная Русь, Северо-Западная Русь, Северо-Восточная Русь.* Культурный подъем в XII – начале XIII веков в разных русских землях: рост городов, *каменное зодчество, изобразительное искусство, расцвет литературы* («Слово о полку Игореве»).

Владимири-Суздальское княжество и Новгородская вечевая республика: особенности хозяйства, управления и культуры.

Обобщение и контроль. 2 часа.

**Российская история.**

## Судьбы народов России в XIII-XV вв.

### Тема 10. Эпоха монгольского нашествия. XIII-XIV века. (7 часов)

Борьба против внешней агрессии в XIII веке и монгольское завоевание: империя Чингисхана, битва на Калке, поход Батые на Русь 1237–1242 (причины поражения, последствия). Экспансия с Запада (причины). Александр Невский: личность в свете источников, Невская битва 1240 г. и Ледовое побоище 1242 г. Русь и Орда: установление зависимости (ханские ярлыки, уплата дани и т.д.). \*

Золотая Орда: *укрепление государства, принятие ислама, культурный расцвет.* Русь и Орда: торговое и культурное влияние.

Русь и Великое княжество Литовское: объединение литовскими князьями западных и южных земель Руси. Разделение древнерусской народности на предков русских, украинцев и белорусов.

*Пик раздробленности Северо-Восточной Руси. Восстановление хозяйства:* крестьянский труд, вотчинные хозяйства князей, бояр и монастырей, восстановление городов. Начало объединения русских земель: борьба Москвы и Твери. Иван Калита (1325–1340): противоречивость поступков и значение для возвышения Москвы.

Роль церкви в общественной жизни Руси и Сергей Радонежский: основание Троицкого монастыря и значение духовного подвига. Дмитрий Донской (1359–1389 гг.): особенности личности, вклад в объединение Руси. Куликовская битва (1380 г.): причины, ход, значение для Руси и русского народа.

*Упадок русской культуры после монгольского завоевания. Завершение христианизации. Возрождение русской культуры в XIV–XV веках: памятники литературы времен борьбы с Ордой, каменное зодчество, идеи творчества Феофана Грека и Андрея Рублева (икона «Троица»).*

### Тема 11. Эпоха образования Российского государства. XV– начало XVI века. (6 часов).

Противостояние Руси и Орды: распри в Московском княжестве, распад Золотой Орды (с 1420-х годов) и образование самостоятельных татарских ханств – Крымского, Казанского и т.д.

Иван III (1462–1505): черты личности и значение правления для судьбы страны. Свержение золотоордынского ига: 1480 г. – Стояние на реке Угре. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: причины, значение присоединения Новгорода (1478 г.), завершение процесса при Василии III.

Вопрос о месте России среди средневековых цивилизаций Востока и Запада. Становление органов власти и государственных порядков Российского государства: Судебник 1497 года, власть государя, Боярская дума, *зарождение приказов, местничество, государево тягло, роль православной церкви.* Теория «Москва – третий Рим». Государственная символика России (герб, Московский Кремль)

Формы землевладения: вотчины и поместья. Оброки и барщина, Юрьев день. Слои населения (бояре, дворяне, крестьяне и другие).

Формирование культуры Российского государства: проблема переплетения русских и византийских, европейских и восточных традиций.  
Обобщение и контроль (2 часа).  
Резерв (7 часов)

## **РОССИЙСКАЯ И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 7 КЛАСС**

Развивать умения по применению исторических знаний в жизни:

Объяснять разнообразие современного мира, связывая в целостную картину различные факты и понятия ранней Новой истории: зарождения западной цивилизации, формирование многонационального Российского государства и другие явления в истории нашей страны и человечества в целом.

Рассматривать в развитии процессы разрушения аграрного общества и формирование общества Нового времени на Западе, в России и на Востоке, выделять истоки современных общественных явлений, ценностей, которые зародились в раннее Новое время.

Делать нравственный выбор (и объяснять его) в ситуациях значительных общественных перемен, смены традиций и системы ценностей, которые были характерны для мировой и российской истории в эпоху раннего Нового времени.

Делать мировоззренческий и гражданско-патриотический выбор (подтверждать его аргументами и фактами) в ситуациях значительных общественных перемен, смены традиций и системы ценностей, которые были характерны для мировой и российской истории в эпоху раннего Нового времени. В дискуссии с теми, кто придерживается иных оценок, обосновывать свою позицию аргументами и фактами, сравнивать свою позицию и иную, учиться договариваться с людьми иных позиций.

### **Всеобщая история:**

#### **Рождение западной цивилизации (конец XV – начало XVII века)**

##### **Вводная тема. Рубеж Средневековья и Нового времени. (2 часа)**

С чего началось Новое время? Понятие аграрного общества и признаки его разрушения. Раннее и позднее Новое время.

Европа на пороге Нового времени: особенности средневековой католической цивилизации (роль католической церкви, рост городов и торговли, науки и образования и т.д.); *европейские страны между*

*раздробленностью и централизацией, империя Карла V Габсбурга и угроза со стороны Османской империи.*

### **Тема 1. Начало Нового времени в Европе. Конец XV – начало XVII века (6 часов)**

Великие географические открытия: их причины, основные события и герои (Колумб – 1492 г., *Васко да Гама* – 1498 г., *Магеллан* – 1519-1522 гг.), последствия (крах средневековой картины мира, начало создания мирового рынка). \*

Начало колониальных захватов: причины, *основные события* (конкистадор Кортес – 1519 г.) и последствия (образование колоний и колониальных империй). *Судьба американских индейцев и других жителей захваченных европейцами территорий.*

Эпоха Возрождения: основные черты, деятели (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Шекспир), достижения (новые темы и идеи искусства Нового времени, его культурное наследие). Смена средневекового аскетизма идеями гуманизма.

Реформация: причины, *основные события* и лидеры: 1517 г. - М. Лютер (основные идеи и судьба), Ж. Кальвин (основные идеи и судьба). *Крестьянская война в Германии и королевская реформация.* Образование протестантских церквей: лютеранской, кальвинистской, англиканской и их основные отличия от католицизма.

Контрреформация: причины, роль Тридентского собора. Значение И. Лойолы (особенности судьбы и личности) и ордена иезуитов. Начало религиозных войн и *изменение политической карты Европы: борьба протестантских и католических стран.*

Начало процесса разрушения аграрного общества в Европе XVI–XVII веков и перерождение средневековой католической цивилизации в западную цивилизацию Нового времени. Зарождение капиталистических отношений между новыми классами: капиталистами (буржуазией, предпринимателями) и наемными рабочими, развитие торговли, мануфактурной промышленности. *Технический прогресс в Новое время.* Начало создания научной картины мира (Коперник, Галилей и др.). Влияние перемен на искусство (стиль барокко) – культурное наследие Нового времени.

### **Тема 2. Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века. (6 часов)**

Испанский абсолютизм и Нидерландская буржуазная революция (конец XVI века): причины (развитие капиталистических отношений), *основные события* и результаты. Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Нидерландах.

Утверждение абсолютизма в Англии: роль Елизаветы I, *победа над испанским флотом в 1588 г.*, абсолютный монарх и парламент, Карл I.

Английская буржуазная революция: причины (развитие капиталистических отношений), основные события и лидеры (1640 г., 1649 г., гражданская война

и Кромвель, 1688 г.), итоги (создание парламентской монархии). Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Англии (Великобритании).

Утверждение абсолютизма во Франции (Людовик XIV). Развитие других европейских стран (Германия, Италия, Речь Посполитая). Разные темпы разрушения аграрного общества.

Международные отношения в Новое время: борьба великих европейских держав за господство, Тридцатилетняя война (1618-1648): причины и значение.

\*

Обобщение и контроль по модулю 1. (2 часа)

### **Всеобщая история:**

#### **Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века)**

##### **Тема 3. Новые времена за пределами Европы. XVI-XVIII века. (4 часа)**

Международные отношения в Новое время: рост колониальных империй и борьба между ними. Освоение европейцами Америки (различие северных и южных, рабовладельческих колоний). Проникновение европейцев в страны Востока, знакомство с культурным наследием и традициями исламской, индийской и дальневосточной цивилизаций. Первые попытки европеизации в Османской империи и в Иране. Империя Великих Моголов и Индии, ее крушение и начало завоевания Индии англичанами (1757 г.). Маньчжурская империя Цин в Китае и закрытие от европейцев Китая и Японии.

##### **Тема 4. Запад в эпоху Просвещения. XVIII век. (7 часов)**

Эпоха Просвещения: основные идеи (рациональность, естественные права, общественный договор, вера в прогресс), основные идеологи (Вольтер и другие), Энциклопедия. Формирование основ научной картины мира: открытия Ньютона и других ученых. Культурное наследие эпохи Просвещения: стиль классицизм в архитектуре и искусстве.

Реформы «просвещенного абсолютизма» в европейских странах: цели и результаты. *Борьба великих держав за господство в Европе, разделы Речи Посполитой.*

Начало перехода от аграрного к индустриальному обществу в Англии: начало промышленного переворота (паровая машина Уатта – 1784 г, прялка Дженни – 1765 г., как показатели технического прогресса, замена мануфактур на фабрики). *Социальные последствия промышленного переворота: противоречия капиталистов и рабочих, рост образования, политической активности.*

Война за независимость (1775-1783) и образование США: причины, основные события и лидеры (1776 г., Дж. Вашингтон), последствия – установление республики (Конституция США).

Великая французская революция: причины и начало (1789 г., созыв Генеральных штатов и их судьба, взятие Бастилии, «Декларация прав человека и гражданина»). Основные этапы и рубежи революции: свержение монархии (1792 г.), якобинская диктатура (1793-1794 гг., Робеспьер, террор и реформы), *термидорианский переворот.* Революционные войны: от защиты

революции к ее экспорту. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта (черты личности). Итоги и мировое значение революционных преобразований.

Обобщение и контроль по модулю 2. (2 часа)

### **Российская история:**

#### **Московское царство в XVI-XVII века.**

##### **Вводная тема. Северная Евразия к середине XVI в. (1 ч).**

Как Россия стала евроазиатской державой? Народы и государства на территории нашей страны к рубежу XV-XVI века (уровень социально-экономического развития, государственность, культурно-цивилизационные связи). Завершение объединения русских земель в Российское государство, его многонациональный характер.

##### **Тема 1. Россия в 1533-1618 гг. (11 часов)**

Россия в XVI веке – вопрос о сохранении аграрного общества и зарождении признаков Нового времени. Основы хозяйства (вотчины, поместья, оброки, барщина, Юрьев день, *развитие ремесел и торговли*). Слои населения (бояре, дворяне, духовенство, посадские люди, крестьяне, казачество).

Становление органов власти и государственных порядков Российского государства (власть государя, Боярская дума, *развитие приказов, местничество, государево тягло, роль православной церкви*). Вопрос о преемственности традиций Запада и Востока и идея исключительности («Москва – третий Рим»). *Государственная символика России (герб, Московский Кремль)*.

Правление Ивана IV (1533-1584) и черты его личности. Венчание на царство в 1547 году. «*Избранная рада*». Реформы середины XVI века: Судебник 1550 года, организация приказной системы, начало созыва Земских соборов, Стоглавый церковный собор, организация стрелецкого войска.

Присоединение Казанского ханства (1552 г.) и Астраханского ханства (1554-1556 гг.): цель и значение для России и народов Поволжья. Успешное начало Ливонской войны (1558-1583 гг.): цели и результаты.

Формирование самобытной культуры Российского государства (*шатровый стиль, книжная культура, бытовые правила и «Домострой»*). Иван Федоров и начало книгопечатания (1564 г. – «Апостол»).

Опричнина (1565-1572 гг.): цели, методы, результаты. Вопрос о пределах царской власти.

*Окончание Ливонской войны и ее итоги. Разорение страны. Поход Ермака* (1581-1582 гг.) и присоединение Западной Сибири: цели, значение для России и сибирских народов. *Пресечение династии московских Рюриковичей*. Избрание на царство Бориса Годунова и его политика. Социально-экономические трудности и движение к крепостному праву.

Смута начала XVII века: причины, участники, основные вехи (1604 г., 1610 г., 1612 г.). Самозванцы (Лжедмитрий I). Внешняя экспансия Польши и

Швеции (1609-1618): цели и результаты. Объединение разнородных сил для спасения страны. Ополчение К. Минина, Д.М. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 года и избрание династии Романовых.

### **Тема 2. Россия в 1618-1689 гг. (5 часов)**

Ликвидация последствий Смуты (восстановление хозяйства, государственного управления, международного положения). Развитие торговых связей (ярмарки и другие признаки формирования всероссийского рынка). Мануфактуры. *Активизация связей с Западной Европой*. Вопрос об отставании России от Запада.

Правление первых Романовых - Михаила Федоровича (1613-1645 гг.) и Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) – от сословно-представительной монархии к самодержавию (*прекращение созыва Земских соборов, рост значения приказов, ростки регулярной армии*). Соборное уложение 1649 г.: цели, выработка, значение, юридическое оформление крепостного права. Народные движения второй половины XVII века: причины и последствия Соляного бунта 1648 г., *Медного бунта 1662 г.*

Внешняя политика России в XVII в: борьба за статус европейской великой державы, вхождение в состав России Левобережной Украины на правах автономии (гетман Б. Хмельницкий, решения и договоры 1653-1654, 1667 годов), присоединение и освоение Сибири. *Положение различных народов в многонациональном Российском государстве.*

Значение православия в жизни страны. Церковный раскол (середины XVII века): реформы в церкви и причины раскола, позиции Никона и Аввакума, возникновение старообрядчества, последствия раскола. Конфликт Никона и царя. Восстание под предводительством Степана Разина: причины, участники и итоги.

Соотношение традиций и новых европейских элементов в культуре России XVII века: развитие образования (школы и Славяно-греко-латинская академия) и *научных знаний*, усиление светских элементов в *литературе, архитектуре, живописи*. *Единство и особенности быта и нравов знати и простых сословий донетровской Руси.*

Обобщение и контроль по модулю 3. (2 часа)

## **Российская история:**

### **Становление Российской империи. XVIII век.**

### **Тема 3. Преобразования Петра I. Россия в 1682-1725 гг. (5 часов)**

Петр I (1682-1725): воспитание, образование и черты характера, устремления, *трудный путь к престолу*. Вопрос о причинах начала преобразований. Первые европейские реформы: календарь, внешний вид подданных, правила этикета.

Северная война (1700-1721): причины, участники, основные события (1700 – Нарва, 1703 – Санкт-Петербург, 1709 – Полтава, 1714 – Гангут). Создание регулярной армии и флота: цели и средства, рекрутские наборы. *Заводское строительство*. Положение простого народа: рост повинностей, подушная

подать. Ништадтский мир 1721 года и образование Российской империи. Укрепление международного положения.

Абсолютизм Петра Великого: положение императора, Сенат, коллегии, губернаторы. Табель о рангах как реформа дворянства и чиновничества. Подчинение церкви государству.

Светский, рациональный характер культуры: европеизация науки (Академия наук, первый музей, первая библиотека), образования (*система школ, учебники*) и искусства (*регулярное градостроительство, Петропавловский собор, светский портрет*).

#### **Тема 4. Российская империя. 1725-1801 гг. (7 часов)**

Дворцовые перевороты (1725–1762): причины и значение, роль дворянской гвардии. Фаворитизм – роль в истории страны (*фавориты* Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны). Расширение прав и привилегий дворянства: причины, *основные вехи*, Указ о вольности дворянской 1762 года.

Вопрос о соотношении крепостничества и капитализма. Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины, крепостной труд на мануфактурах) и зарождение капиталистических отношений (развитие торговли, включение в мировой рынок, развитие мануфактурной промышленности).

Просвещенный абсолютизм Екатерины II (1762–1796), черты личности и цели императрицы, «Уложенная комиссия» (*цели и результаты*). Социальные движения и восстание Е.И. Пугачева: причины, состав участников, итоги и значение для страны.

Великодержавная политика России и вопрос о причинах и значении роста территории империи. Россия в войнах второй половины XVIII в.: русско-турецкие войны, присоединения в Причерноморье и на Кавказе, участие в разделах Польши. А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков: талант военачальника, черты личности. Положение различных народов Российской империи.

Просветительские реформы Екатерины II: губернская, образования – и их значение. Оформление сословного строя: «Жалованные грамоты» дворянству и городам, сословное самоуправление.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование (*Московский университет 1755 г.*), литература (Г.Р. Державин и другие) и искусство (Академия художеств, *европейские художественные стили в России – барокко и классицизм*). Вопросы о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой культуры в XVIII веке. М.В. Ломоносов: судьба и вклад в российскую культуру.

Обобщение и контроль. (2 часа)

## **РОССИЙСКАЯ И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 8 КЛАСС**

Развивать умения по применению исторических знаний в жизни:



Объяснять разнообразие современного мира, связывая в целостную картину различные факты и понятия Новой истории XIX – начала XX века как в России, так и в мире в целом.

Рассматривать в развитии процессы модернизации, формирования индустриального общества на Западе, в России и на Востоке, выделять истоки современных общественных явлений, ценностей, которые зародились в XIX – начале XX века.

Делать нравственный выбор (и объяснять его) в ситуациях значительных общественных перемен, смены традиций и системы ценностей, которые были характерны для мировой и российской истории в XIX - начале XX века.

Делать мировоззренческий и гражданско-патриотический выбор (подтверждать его аргументами и фактами) в ситуациях резких общественных перемен, быстрой смены традиций и системы ценностей, которые были характерны для мировой и российской истории в эпоху XIX - начала XX века. В дискуссии с теми, кто придерживается иных оценок, обосновывать свою позицию аргументами и фактами, сравнивать свою позицию и иную, учиться договариваться с людьми иных позиций.

### **Всеобщая история:**

#### **Рождение индустриального Запада**

##### **Вводная тема. 2 часа.**

Вопрос о принципиальных отличиях Нового времени. Модернизация - переход от аграрного к индустриальному обществу.

Основные идеи эпохи Просвещения и их реализация в ходе Великой французской революции. *Вопрос о целях и средствах в общественном прогрессе.*

##### **Тема 1. Особенности западной цивилизации XIX века. (1800-1880-е годы). 4 часа.**

Возникновение научной картины мира: атомная теория строения вещества, периодическая система химических элементов Д. Менделеева, клеточная теория строения живых организмов, эволюционная теория Ч. Дарвина. Изменение взгляда человека на общество и природу: «мир не храм, а мастерская!» Технический прогресс в Новое время как принципиальное расширение возможностей человечества: паровоз и пароход, телеграф и телефон, система электроосвещения и другие достижения.

Промышленный переворот и его социальные последствия: утверждение капиталистических отношений, развитие фабричного машинного

производства и мирового рынка, классы буржуазии и пролетариата и противоречия между ними,

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма: основные идейные отличия в целях и средствах. *Марксизм (К. Маркс, Ф. Энгельс) – вариант социалистического учения, коммунизм.*

Культурное наследие Нового времени: смена основных художественных стилей западной цивилизации XIX века: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Их идейные отличия и *основные достижения в литературе и искусстве.*

**Тема 2. Разрушение аграрного общества в Европе. (1799–1849 гг.). 6 часов.**

Наполеон Бонапарт (годы правления 1799–1815), судьба и особенности личности. Империя Наполеона во Франции (1804 г.), Гражданский кодекс. Наполеоновские войны в Европе: причины, основные события (1805, 1812, 1815 гг.), последствия: утрата национальной независимости и уничтожение преград на пути перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе.

Венский конгресс 1815 г.: *противоречия между великими державами, установление новых границ и правил международных отношений Нового времени. Реставрация дореволюционных монархий и Священный Союз.*

Варианты перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе: парламентские реформы и рабочее чартистское движение в Англии, *революции в континентальной Европе. Восточный вопрос международных европейских отношений.*

Европейские революции 1848–1849 гг.: причины, *основные события в разных странах,* результаты.

Обобщение и контроль по модулю 1. (2 часа)

**Всеобщая история:**

**Мировая победа индустрии**

**Тема 3. Модернизация стран Запада к 1880-м годам. 3 часа.**

Национальные идеи и образование единых государств в Германии (1871 г.) и Италии (1861 г.): причины, *основные события* и результаты (Итальянское королевство и Германская империя). Роль О. фон Бисмарка (особенности личности и политических взглядов). Роль Д. Гарибальди. *Борьба народов Юго-Восточной Европы за независимость от Османской империи и образование национальных государств.*

Ускорение модернизации и формирование индустриального общества в ведущих европейских странах. Социальный реформизм во второй половине XIX в.: расширение избирательных прав, появление профсоюзов рабочих и рост их влияния. *Рост общественных противоречий: парламентская борьба в Англии, Парижская коммуна, социал-демократическая партия Германии.*

Преобразование США в великую державу. Гражданская война в США (1861-1865): причины противоречий Севера и Юга, *основные события,* результаты

(отмена рабства и ускорение модернизации Юга). Роль А. Линкольна (особенности личности и политические взгляды).

**Тема 4. Мир за пределами западной цивилизации (1800-1880-е годы). 5 часов.**

Индустриальный Запад и аграрный Восток в XIX веке: колонизация и создание колониальных империй. *Судьба Тропической Африки. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке (Симон Боливар, полуколониальное положение).*

Наращение кризисных явлений в традиционных аграрных обществах Востока: проникновение европейцев и их порядков в страны исламского мира, превращение Индии в колонию Британской империи (причины и последствия), принудительное «открытие» Китая и Японии для контактов с европейцами. *Черты модернизации в странах Востока.*

Начало модернизации в Японии: причины и цели, восстановление власти императора (*Муцухито*), основные реформы Мэйдзи (с 1868 г.), первые результаты и особенности японской модернизации.

**Тема 5. На пороге общечеловеческой цивилизации (рубеж XIX-XX веков). 4 часа.**

Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX веков и рост возможностей человечества (двигатель внутреннего сгорания, революция в естествознании и другие достижения). Монополистический капитализм: монополии, финансовая олигархия, массовое производство. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв.: противоречия между высокой культурой («модерн») и запросами массовой культуры, снижение значения моральных ценностей в условиях монополистического капитализма.

Обострение противоречий в развитии индустриального общества в условиях монополистического капитализма: экономические кризисы, рост социального недовольства, борьба за демократизацию общества, усиление популярности социалистических идей и *разделение социалистов на революционное и реформистское крыло. Социальный реформизм в начале XX века:* расширение избирательных прав, деятельности профсоюзов и массовых политических партий, начало создания государственной системы социального обеспечения и регуляции отношений труда и капитала.

Кризис традиционного аграрного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. и рост антиколониальных выступлений: *революции в Турции и Иране, массовое движение в Индии, революция в Китае (с 1911 г.).*

*Завершение колониального раздела мира и противоречия между великими державами в колониях и в Европе. Начало борьбы за передел мира: первые войны за передел мира, образование противостоящих блоков Тройственного союза (к 1882 г.) и Антанты (к 1907 г.). Гонка вооружений и усиление военных настроений.*

Обобщение и контроль по модулю 2. (2 часа)

**Российская история:**

## Нужна ли России модернизация?

### Тема 6. Выбор пути развития России при Александре I (1801-1825). 7 часов.

Вопрос о месте России в системе мировых цивилизаций. Уровень модернизации России к началу XIX века и сдерживающие факторы (крепостничество, крестьянская община, сословный строй, привилегии дворян-помещиков и т.д.).

Внутренняя политика Александра I (1801-1825 гг.): попытка либеральной модернизации (Указ о вольных хлебопашцах, *ослабление цензуры, проект Конституции*). Роль М.М. Сперанского (особенности личности и взглядов).

Основные направления и цели внешней политики России в XIX веке.

Отечественная война 1812 г.: причины, основные события, Бородинское сражение, роль М.И. Кутузова и героизма простого народа, результаты и значение. *Заграничный поход русской армии. Россия и образование Священного Союза.*

Постепенный отказ Александра I от либеральных планов (Аракчеев, военные поселения). Зарождение движения декабристов, их цели и средства.

Восстание декабристов 14 декабря 1825 года: цели, средства, результаты. Вопрос об оценке выступления декабристов.

### Тема 7. Консервативный путь развития. Россия при Николае I (1825-1855). 6 часов.

Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины) и зарождение буржуазных отношений (втягивание помещичьих хозяйств в рынок, развитие промышленности и торговли). Начало промышленного переворота: 1830-1840-е гг, первые русские фабрики, железная дорога Москва-Санкт-Петербург (1851 г.).

Внутренняя политика Николая I (1825–1855): русский консерватизм, укрепление абсолютной монархии (III Отделение, «Свод законов»). Вопрос об оценке курса Николая I.

Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология: консервативная «теория официальной народности», западники и славянофилы (варианты либеральной оппозиции – общее и различия), утопический социализм: идеи А.И. Герцена.

Светский, рациональный характер культуры: наука (мировое значение открытий Н.И. Лобачевского), образование (увеличение числа университетов и школ, сдерживание этого процесса). Золотой век русской литературы и искусства: значение А.С. Пушкина, национальные достижения русской культуры, созданные в разных общеевропейских стилях (классицизм-ампир, романтизм, реализм). Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры.

Великодержавная внешняя политика Николая I. Присоединение Кавказа: причины, ход, начало Кавказской войны (1817-1864 гг.), имам Шамиль. Обобщение и контроль по модулю 3. (2 часа)

## **Российская история: Ускоренная модернизация России.**

### **Тема 8. Освободительные реформы Александра II (1855-1881). 9 часов**

Крымская война (1853–1856 гг.): причины, участники, *основные события*, оборона Севастополя, героизм русских воинов и причины поражения России.

Кризис николаевской системы и вступление на престол Александра II (1855-1881), особенности личности. *Подготовка реформ либеральной правительственной группировкой и представителями общества.*

Великие реформы 1860–1870-х гг. Отмена крепостного права (19 февраля 1861 г.) и его условия: выкуп, временнообязанные, отрезки. Земская (1864 г.) и городская (1870 г.) реформы: земские собрания и городские думы. Судебная реформа (1864 г.): суды присяжных и другие черты. Военная реформа (1874 г.): всеобщая воинская повинность. *Реформы образования и печати.* Значение реформ для ликвидации сословного строя и других преград на пути модернизации России. *Частичный отказ от либеральной политики правительства после покушения Каракозова (1866 г.)*

Завершение промышленного переворота к 1890-м годам, формирование классов индустриального общества (буржуазия и пролетариат). Противоречия и непоследовательность ускоренной модернизации в городе и деревне.

Общественные движения второй половины XIX в.: оценка консерваторами, либералами и социалистами великих реформ. Народничество и его революционно-террористическое крыло («хождение в народ» и общество «Земля и воля»). *Проблема целей и средств для русской интеллигенции XIX века.*

*Восстановление положения России как великой державы: присоединения в Средней Азии, на Дальнем Востоке, Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Правительственный кризис на рубеже 1870–1880-х годов: выбор между консервативной и либеральной линией, террор «Народной воли» (цели, средства, результаты). Убийство Александра II 1 марта 1881 года. .*

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры – достижения второй половины XIX века: расширение системы образования, научные открытия (Д.И. Менделеев), вклад в национальную и мировую культуру творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, художников-передвижников, *русских композиторов и т.д.*

### **Тема 9. Россия на рубеже XIX-XX веков – между реформами и революцией. 9 часов.**

Александр III (1881-1894): особенности личности и контрреформы, усиление погимназического контроля. Ужесточение национальной политики и рост антиимперских настроений на окраинах. С.Ю. Витте (личность и взгляды) и продолжение экономической модернизации.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX веков и формирование монополий . Государственный капитализм. Иностраный капитал в России. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной

модернизации: крестьянский вопрос и рабочий вопрос, национальный вопрос, политический вопрос. *Проблема неизбежности революции.*

Наращение общественных противоречий в начале правления Николая II (1894–1917), формирование подпольных партий: социал-демократы (большевики и меньшевики), социалисты-революционеры. В.И. Ленин (особенности личности и политических взглядов).

Россия в военно-политических блоках: противостояние с Тройственным союзом и создание Антанты (1894\*–1907), Русско-японская война (1904–1905 гг.): причины, поражения русских войск и героизм русских воинов, итоги.

Революция 1905–1907 гг.: причины, *основные этапы*, события 9 января 1905 года, Манифест 17 октября и его значение, отношения правительства и Государственной Думы, окончание и значение революции для модернизации России.

Политические партии России: черносотенцы, либералы (кадеты и октябристы), социалисты: различия в подходах к решению основных общественных противоречий.

*Стабилизация социально-экономической и политической ситуации в 1907–1913 гг.* П.А. Столыпин (особенности личности и политических взглядов). Аграрная реформа Столыпина: основные черты и значение.

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры: *достижения науки (нобелевские премии Павлова и Мечникова)* и высокой культуры «серебряного века» (модерн, авангард). Демократизация культурной жизни на рубеже XIX–XX вв: рост грамотности, появление массовой культуры.

Обобщение и контроль по модулю 4. (2 часа)

## **РОССИЙСКАЯ И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 9 КЛАСС**

Развивать умения по применению исторических знаний в жизни (Объяснять разнообразие современного мира, связывая в целостную картину различные факты и понятия Новейшей истории: мировые войны, кризис индустриального и зарождение информационного общества, проблемы модернизации, строительства социализма и становление демократии в России, а так же другие явления в истории нашей страны и человечества в целом. общества, создание и соперничество разных социальных моделей, международные отношения. общественных перемен и потрясений, слома традиций и системы ценностей, которые были характерны для мировой и российской истории в эпоху Новейшего времени.. Делать мировоззренческий и гражданско-патриотический выбор (подтверждать его аргументами и фактами) в ситуациях резких общественных перемен, острых международных конфликтов. В дискуссии с теми, кто придерживается иных оценок, обосновывать свою позицию аргументами и фактами, сравнивать свою позицию и иную, учиться договариваться с людьми иных позиций.)

**Всеобщая история:**

**Новейшая история зарубежных стран**

## **Вводная тема. Что изучает Новейшая история? 1 час.**

Мир на рубеже Нового и Новейшего времени: основные противоречия в развитии индустриального общества.

## **Тема 1. Потрясения мировой войны (Мир в 1914-1922 гг.). 2 часа.**

Первая мировая война (1914-1918 гг.): причины, участники (Антанта и центральные державы), основные этапы военных действий: 1914 г. – переход к затяжной войне, 1915-1916 гг. – война на истощение, 1917 г. – революция в России и ее выход из войны, 1918 г. – победа Антанты. Итоги: Версальско-Вашингтонская система (новые границы, выплата репараций, унижение Германии, *Лига Наций*).

Мир после Первой мировой войны: острый социально-экономический кризис, распад империй (Российской, Австро-Венгерской и Османской) и образование новых государств (Прибалтика, Финляндия, Польша, Чехословакия, Югославия и т.д.). Международные последствия революции в России – возникновение коммунистического движения и Коминтерна (цель – мировая социалистическая революция). Революционный подъем в Европе: революции в Германии и других странах, демократизация общественной жизни, резкое усиление влияния социалистических партий, возникновение фашизма (Б. Муссолини, основные идеи). Революционный подъем в Азии: рост антиколониального движения. В Индии – движение М. Ганди (отличительные особенности идей). В Китае – образование Сунь Ятсеном (отличительные особенности идей) партии Гоминьдан.

## **Тема 2. Мир между войнами (1922-1939 гг.). 3 часа.**

Ведущие страны Запада в 1920-х гг.: стабилизация (экономическое процветание, *научно-технический прогресс, пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг.*) Становление современной научной картины мира (теория относительности А. Эйнштейна, ядерная физика). Мировой экономический кризис с 1929 года: причины, начало и последствия в разных странах.

«Новый курс» в США – выход из кризиса через сочетания демократии и государственного регулирования экономики. Ф.Д. Рузвельт (особенности личности и политических взглядов).

Ведущие страны Запада в 1930-х гг.: варианты выхода из кризиса. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-х - 1930-х гг. Победа национал-социализма в Германии (1933 г.). А. Гитлер (особенности личности и взглядов). Тоталитарная диктатура в Германии: основные черты и пути выхода из кризиса.

Военно-политические кризисы в Европе (выход Германии из Версальского договора, захват Австрии, Чехословакии и Албании, *гражданская война в Испании*) и на Дальнем Востоке (агрессия Японии против Китая). Формирование мировых центров силы: СССР и коммунистическое движение, «западные демократии», авторитарные государства-агрессоры (Германия, Италия и Япония).

## **Тема 3. Пожар Второй мировой войны. (1939-1945). 4 часа.**

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий: 1939–1941, 1941–1942, 1942–1943, 1944–1945). Антигитлеровская коалиция: причины и цели создания, внутренние противоречия и их преодоление (Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская встречи). Ф.Д. Рузвельт. И.В. Сталин, У. Черчилль (политические цели и черты личности). «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления: причины, формы борьбы, значение. Итоги войны: потери и уроки, территориально-политические изменения.

#### **Тема 4. Эпоха «холодной войны» (1945-1991). 5 часов.**

Создание ООН: цели, структура и средства. «Холодная война»: причины начала (противостояние двух общественных систем и двух сверхдержав). Черты противостояния (гонка вооружений и т.п.). Основные кризисы: Корейская война, Карибский кризис, война во Вьетнаме, Афганская война. Создание военно-политических блоков: НАТО (1949 г.) и ОВД (1955 г.). Попытки разрядки. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке: причины и основные последствия.

Научно-техническая революция: общемировой характер, показатели и последствия. Вопрос о сохранении капиталистического общества в развитых странах Запада: формирование смешанной экономики, социальное государство, «общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60-х – начале 70-х гг. и становление информационного общества (его отличительные особенности). Эволюция политических идеологий во второй половине XX в. в развитых странах Запада (признание разными направлениями общих базовых ценностей – права человека, демократия, рыночная регулируемая экономика и т.д.).

Утверждение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы: копирование советской модели социализма и последствия для развития данных стран.

*Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в. Выбор путей развития государствами Азии и Африки.*

#### **Тема 5. Рубеж тысячелетий. (1985-2006). 1 час.**

Распад «двухполюсного мира»: реформы в СССР и его распад в 1991 году, падение коммунистических режимов в Европе, изменение роли США. Интеграционные процессы: включение бывших социалистических стран в мировую экономику, образование Европейского союза (1991 г.), заявления о прекращении «холодной войны». Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI в. Религия и церковь в современном обществе. Обобщение и контроль. (2 часа).

#### **Российская история:**

#### **От модернизации к революции**

#### **Вводная тема. 1 час.**

Проблема примирения исторической памяти разных российских поколений.



## **Тема 1. «Витязь на распутье» (Россия на рубеже веков). 3 часа.**

Проблема пути развития России – общеевропейский или особый? Основные вехи исторического пути нашей страны к началу XX века. Основные проблемы социально-экономической модернизации (крестьянский, рабочий и национальный вопросы).

Основные проблемы культурной и политической модернизации (революция 1905-1907 гг, общество и самодержавие, политический вопрос).

## **Тема 2. Революционный взрыв (Россия в 1914-1922 гг.). 9 часов.**

Россия в Первой мировой войне: причины вступления в войну и национальное объединение, 1914 г.: переход к позиционной войне, 1915 г.: «великое отступление», 1916 г.: перестройка экономики, относительные успехи («Брусиловский прорыв»), нарастание общественных противоречий и усталости от войны. *Угроза национальной катастрофы.*

Революция в России в 1917 г.: причины и начало – Февральский переворот. Падение монархии: отречение Николая II 2 марта 1917 года. Временное правительство и Советы: возникновение двоевластия в столице, армии и провинции.

Позиции разных политических сил. В.И. Ленин и цели большевиков. Кризисы Временного правительства и постепенная утрата общественной поддержки.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г.: Октябрьский переворот (Октябрьская революция) в Петрограде 24–25 октября 1917 года, первые решения: «Декрет о мире», «Декрет о земле», *рабочий контроль*, право наций на самоопределение. Выборы, созыв и роспуск *Учредительного собрания.*

Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры: *распад союза с левыми эсерами*, фактический запрет других партий, контроль ВЧК, однопартийное правительство РКП(б). Брестский мир 1918 г. и выход России из Первой мировой войны. Распад Российской империи: *отторжение западных областей, отделение Финляндии, казачьих окраин, Закавказья и т.д.*

Гражданская война (1918–1922 гг.): причины, противоборствующие лагеря: *красные, белые и зеленые* (цели и социальная опора). *Иностранная интервенция.* «Военный коммунизм»: основные черты. *Красный и белый террор, казнь царской семьи.* Создание Красной Армии (Л. Троцкий, командиры). Белое движение: лидеры (А. Колчак, А. Деникин), цели, причины поражения и победы красных.

Кризис советской власти 1921 года (крестьянские восстания) и объявление НЭПа. Образование СССР: *завершение Гражданской войны на окраинах бывшей империи*, образование советских республик и их объединение в СССР в 1922 году: федеративная форма и роль аппарата коммунистической партии в реальном государственном устройстве. *Вопрос о причинах победы большевиков.*

Обобщение и контроль по модулю 2. (2 часа)

## Российская история:

### От разрухи к сверхдержаве

#### Тема 3. Строительство социализма. (СССР в 1922-1939 гг.). 6 часов.

Новая экономическая политика: основные черты и результаты. *Начало восстановления экономики. Поиск путей построения социализма*: борьба в высшем руководстве компартии и установление диктатуры И.В. Сталина (черты личности, их влияние на политику, годы руководства).

Советская модель ускоренной Модернизации: причины принятия, первая пятилетка (1928–1932). Индустриализация и коллективизация сельского хозяйства: основные методы (1929 год и раскулачивание), черты, первые результаты и цена. *Проблема оправданности ускоренной модернизации СССР.*

Формирование централизованной (командной) экономики: плановое руководство промышленностью, роль колхозов, их внутреннее устройство, противоречивость результатов.

Формирование тоталитарного режима в СССР: власть партийно-государственного аппарата, массовые репрессии (причины, методы и значение), культ личности. *Конституция 1936 г. Оппозиционные настроения в обществе.*

Коренные изменения в духовной жизни: утверждение марксистско-ленинской идеологии (основные черты, значение монопольности), борьба с религией, социалистический реализм в литературе и искусстве (цели, черты, результаты). Достижения советского образования, науки и техники: ликвидация неграмотности, *примеры научно-технических побед.*

СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг.: противоречивость целей (СССР и Коминтерн), *участие в Генуэзской конференции (1922 г.) и признание СССР, участие в международных конфликтах и кризисах 1930-х годов, Договор о ненападении с Германией* (причины).

#### Тема 7. Огонь Великой войны (СССР в 1939-1945 гг.). 7 часов.

СССР во Второй мировой войне: *проблема взаимоотношений со странами-агрессорами в 1939-1941 гг.*, расширение советской территории (Советско-финская война, присоединение прибалтийских государств и Молдавии – причины и значение), подготовка к войне.

*Соотношение сил накануне войны.* Начало Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (этапы и крупнейшие сражения войны). Причины поражений на начальном этапе и причины срыва немецкого плана молниеносной войны. Московское сражение: силы, ход и значение. Г.К. Жуков (особенности личности, роль в войне).

Советский тыл в годы войны: перестройка жизни страны, мобилизация всех сил, трудовой героизм. Геноцид на оккупированной территории: цели, методы, результаты. Партизанское движение: причины, формы борьбы, значение.

Коренной перелом в ходе в войны: предпосылки и ход. Сталинградская битва: цели немецкого командования, героическая оборона, контрнаступление 19 ноября 1942 года, значение. Битва на Курской дуге: цели и планы сторон, ход, результаты.

Вклад СССР в освобождение Европы: советская территория, страны Центральной и Восточной Европы, мощь Красной Армии (солдаты, военачальники, вооружение). СССР в антигитлеровской коалиции: цели создания, противоречия и соглашения, Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции.

Итоги Великой Отечественной войны: значение и цена победы. Участие СССР в войне с Японией: цели и результаты. Послевоенное устройство.

### **Российская история:**

#### **От социализма к демократии.**

#### **Тема 5. «Через тернии к звездам» (СССР 1945-1985). 5 часов.**

Втягивание СССР в «холодную войну». Послевоенное восстановление хозяйства: цели, средства, результаты. Укрепление тоталитарного режима. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг.*

«Оттепель» и XX съезд КПСС: причины реформ сталинской модели социализма, их черты и значение. Н.С. Хрущев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. Противоречивость внешней политики СССР в 1953 – 1964 гг: между разрядкой и кризисами.

«Застой» и кризис советской системы: причины, черты, значение. Л.И. Брежнев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. *Достижение военно-стратегического паритета, разрядка, Афганская война. Диссиденты и оппозиционные настроения в обществе.*

Достижения советского образования, науки и техники, искусства 1950-1980-х годов: успехи в освоении космоса (1957 г. и 1961 г.), исследовании атомной энергии, всеобщее среднее образование и доступность высшего образования. .

#### **Тема 6. Испытание свободой (От СССР к России 1985-2006...). 5 часов.**

Перестройка: причины и направленность. М.С. Горбачев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни: восстановление свободных выборов, I Съезд народных депутатов, возникновение оппозиции коммунистическому руководству страны.

*Обострение межнациональных противоречий: причины и последствия.*  
Рост популярности демократического общественного движения, избрание

12 июня 1991 года Президентом России Б.Н. Ельцина. Противоречия между союзным руководством и новыми лидерами республик СССР. Августовские события 1991 г.: образование ГКЧП (его цель), противостояние с российскими властями 19-21 августа, развязка. Распад СССР: вопрос о причинах, «беловежские» соглашения лидеров России, Украины и Белоруссии 21 декабря 1991 г., образование СНГ (цель и участники).

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Переход к рыночной экономике: причины, основные методы (либерализация цен, приватизация) и первые итоги. Острый социально-экономический кризис 1990-х годов.

События октября 1993 г.: причины и значение. Принятие Конституции Российской Федерации (12 декабря 1993 года).

Российское общество в условиях реформ: борьба различных политических сил и социально-экономические проблемы, проблема сохранения единства федерации и война в Чеченской республике.

Избрание Президентом России В.В. Путина (президентские выборы 2000 г., 2004 г.). Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность, методы и результаты.

Культурная жизнь современной России: основные потери и достижения.

Россия в мировом сообществе: преемник международного статуса СССР, проблема выстраивания новых отношений со странами Запада и Востока.

### Тематическое планирование

Содержание учебного предмета, курса	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Всеобщая история 5-9 классы (224ч.)</b>	
5 класс	
<b>Введение в предмет (2)</b>	
Что изучает история. Историческая хронология (счет лет до н. э. и н. э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.	<b>Раскрывать</b> значение терминов <i>история, век, исторический источник</i> . <b>Участвовать</b> в обсуждении вопроса о том, для чего нужно изучать историю.
<b>Раздел I. Первобытность. История Древнего мира (66ч)</b>	

#### Первобытность (4)

Расселение древнейшего человека.  
Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей.  
Представления об окружающем мире, верования первобытных людей.  
Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

**Показывать** на карте места расселения древнейших людей  
**Рассказывать** об условиях жизни, занятиях, верованиях первобытных людей, используя текст учебника и изобразительные материалы.  
**Объяснять** значение отделения земледелия от скотоводства, открытий и изобретений древнейших людей (орудий труда и др.) для развития человеческого общества.

#### Введение в историю Древнего мира (1)

Древний мир: понятие и хронология.  
Карта Древнего мира. Источники по истории Древнего мира

**Объяснять** как ведется счет лет до н.э. и н.э. используя линию времени.  
**Называть** и кратко **характеризовать** источники, рассказывающие о древней истории.

#### Древний Восток (20)

Древние цивилизации Месопотамии.  
Условия жизни и занятия населения.  
Города—государства. Мифы и сказания  
Письменность.  
Древний Вавилон. Законы Хаммурапи.  
Ново- вавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.  
  
Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники).  
Религиозные верования египтян. Жрецы.  
Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы.  
Познания древних египтян. Письменность.  
Храмы и пирамиды.

**Показывать** на карте местоположение древнейших государств Месопотамии  
**Рассказывать** об условиях жизни и занятиях населения, крупнейших городах Древней Месопотамии.  
**Объяснять** как отражались в древних сказаниях представления людей того времени о мире.  
**Характеризовать** источники, рассказывающие о древних цивилизациях (материальные и письменные источники, законы Хаммурапи).  
**Показывать** на карте территорию и центры древнеегипетского государства.  
**Раскрывать** значение понятий и терминов *фараон, жрец, раб, пирамида, папирус*.  
**Характеризовать**: 1) основные группы населения Древнего Египта, их занятия, положения и др.; 2) особенности власти фараонов и порядок управления страной.  
**Объяснять**, в чем заключалась роль религии, жрецов в древнеегипетском обществе.  
**Описывать** предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства, высказывать суждения об их художественных достоинствах.  
**Показывать** на карте древние города и

<p>Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев. Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания. Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей. Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие древней Индии.</p> <p>Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно—философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.</p>	<p>государства Восточного Средиземноморья.  <b>Объяснять</b> предпосылки и следствия создания финикийского алфавита, значение перехода к монотеизму (в иудаизме)</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Древней Ассирии (используя иллюстративный материал)  <b>Показывать</b> на карте территорию Персидской державы, объяснять, как она управлялась.  <b>Показывать</b> на карте территорию Древней Индии.  <b>Характеризовать</b> условия жизни и занятия населения, общественный строй Древней Индии, положение представителей различных варн (каст). Объяснять, какую роль играли идеи индуизма и буддизма в жизни индийцев.  <b>Рассказывать</b> о культуре Древней Индии, высказывать суждения о её вкладе в мировую культуру.  <b>Объяснять</b> значение понятий империя, конфуцианство.  <b>Характеризовать</b> занятия и положение населения в Древнем Китае. Объяснять, какое значение имели идеи конфуцианства в жизни китайского общества.  <b>Называть</b> изобретения и культурные достижения древних китайцев, высказывать суждения об их вкладе в мировую культуру.</p>
--	---

**Раздел 2. Античный мир (39ч)**

**Древняя Греция. Эллинизм (20)**

<p>Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война, «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.</p> <p>Греческие города-государства: политический строй, аристократия и</p>	<p><b>Показывать</b> на карте территории древнегреческих государств, места значительных событий.  <b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения Древней Греции.  <b>Характеризовать</b> верования древних греков, объяснять, какую роль играли религиозные культы в греческом обществе.  <b>Характеризовать</b> политический строй древнегреческих городов государств (Афины,</p>
--	--

демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопонесская война. Возвышение Македонии. Культура древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Гимназия и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Спарта)  
**Объяснять** значение понятий полис, демократия, олигархия, колонизация, метрополия.

**Рассказывать** о том, как утверждались демократические порядки в Афинах.

**Давать** сравнительную **характеристику** общественно-политического устройства Афин и Спарты.

**Рассказывать**, каким было спартанское воспитание, определять свое отношение к нему.

**Объяснять** причины и итоги войн, которые вели древнегреческие государства.

**Характеризовать** афинскую демократию при Перикле.

**Объяснять**, что означало в Древней Греции понятие гражданин, приводить примеры гражданских поступков.

**Рассказывать** о развитии наук, образовании в Древней Греции.

**Представлять** описание произведений разных видов древнегреческого искусства, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.

**Объяснять**, в чем состоит вклад древнегреческих обществ в мировое культурное наследие. **Показывать** на карте направления походов и территорию державы Александра Македонского.

**Составлять** исторический портрет (характеристику) Александра Македонского.

**Объяснять** причины распада державы Александра Македонского, а также эллинистических государств Востока.

**Рассказывать** значение понятия эллинизм.

**Называть** и **описывать** памятники культуры периода эллинизма.

**Древний Рим (19)**

Население древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи парей.

Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних

**Показывать** на карте местоположение древнейших государств на территории Италии.

**Рассказывать** об условиях жизни и занятиях населения Древней Италии.

**Раскрывать** значение понятий *патриций, плебс, республика*.

<p>римлян.</p> <p>Завоевание Римом Италии. Воины с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в древнем Риме.</p> <p>От республики к империи. Гражданские войны в Риме Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория управление.</p> <p>Возникновение и распространение христианства.</p> <p>Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.</p>	<p><b>Объяснять</b>, кому принадлежит власть в Римской республике, кто и почему участвовал в политической борьбе.</p> <p><b>Характеризовать</b> верования жителей Древней Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>консул, трибун, сенат, диктатор, легион</i>.</p> <p><b>Использовать</b> карту при характеристике военных походов Рима.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и итоги войн Рима.</p> <p><b>Рассказывать</b> о хозяйственной жизни в Древнем Риме, положении трудового населения, рабов.</p> <p><b>Показывать</b> на карте владения Римской империи, границы Западной и Восточной частей империи после её разделения.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий император, провинция.</p> <p><b>Характеризовать</b> политическую жизнь в Древнем Риме, её участников, важнейшие события.</p> <p><b>Рассказывать</b>, как строились отношения между Римом и провинциями.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались предпосылки распространения христианства в Риме, рассказывать о судьбе первых христиан в Риме.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления переселений варварских племен и их вторжений на территорию Римской империи.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культурной жизни в Древнем Риме.</p> <p><b>Составлять</b> описание архитектурных памятников, произведений древнеримского искусства, используя текст и иллюстрации учебника. <b>Высказывать</b> суждения о вкладе древних римлян в культурное наследие человечества.</p> <p><b>Выявлять</b> примеры влияний античного искусства в современной архитектуре и др.</p>
<p><b>Историческое и культурное наследие Древнего мира (2ч)</b></p>	
<p>Вклад древних цивилизаций в историю человечества</p>	<p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> суждения о значении наследия древних цивилизаций для современного мира.</p>



**Раздел II. История Средних веков (28ч)****Введение (1)**

Понятие «Средние века».  
Хронологические рамки Средневековья.  
Источники по истории Средних веков

**Определять** место Средневековья на ленте времени.  
**Характеризовать** источники, рассказывающие о средневековой эпохе.

**Раннее Средневековье (8ч)**

На пороге Средневековья. Великое переселение народов. Падение Западной Римской империи. Образование варварских королевств.  
Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда».  
Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства.  
Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.  
Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

**Показывать** на карте направления перемещения германцев, гуннов и других племен, территории варварских королевств.

**Показывать** на карте территории европейских государств раннего Средневековья.

**Рассказывать** об общественном строе германских народов в раннее Средневековье (объясняя, какие источники об этом свидетельствуют).

**Раскрывать** значение понятий соседская община, вождь, дружина, король, римский папа, епископ, монах.

**Составлять** характеристику Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы, высказывать суждения о том, почему его назвали Великим.

**Разъяснять** причины и значение распространения христианства в Европе в раннее Средневековье.

**Представлять** описание памятников культуры раннего Средневековья и **высказывать** свое суждение о них.

**Показывать** на карте территорию Византийской империи, называть соседствовавшие с ней народы и государства.

**Раскрывать** значение понятий василевс, кодекс, фреска, мозаика.

**Объяснять**, кто и как управлял Византийской империей.

**Характеризовать** внешнюю политику Византии, её отношение с соседями.

**Составить** исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана.

**Рассказывать** о культуре Византии,

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

представлять описание её выдающихся памятников. **Показывать** на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья.

**Рассказывать** о занятиях и образе жизни арабских племен.

**Характеризовать** положение и особенности жизни различных народов, входивших в арабский халифат.

**Раскрывать** значение понятий ислам, Коран, мусульманин, халифат.

**Объяснять** причины и следствия арабских завоеваний.

**Характеризовать** достижения арабской культуры и её вклад в развитие мировой культуры.

### Зрелое Средневековье (13)

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города—республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие, Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно—рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения.

Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв.

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно—представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии и

**Рассказывать** о жизни представителей различных сословий средневекового общества — рыцарей, крестьян, ремесленников, торговцев и др. (используя свидетельства источников).

**Раскрывать** значение понятий: *феодал, сеньор, вассал, рыцарь, сословие, цех, гильдия, католицизм, православие, Крестовые походы, еретик, инквизиция.*

**Характеризовать** положение и деятельность церкви в средневековой Европе.

**Высказывать** оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов.

**Объяснять** значение понятий *парламент, хартия, Реконкиста, гусит.*

**Систематизировать** материал об образовании централизованных государств в средневековой Европе.

**Объяснять** какие силы и почему выступали за

Франции. Столетняя война: Ж. д'Арк.  
Германские государства в XII—XV вв.  
Реконкиста и образование  
централизованных государств на  
Пиренейском полуострове. Итальянские  
республики в XII—XV вв.

Экономическое и социальное развитие  
европейских стран. Обострение  
социальных противоречий в XIV в.  
(Жаккерия, восстание Уота Тайлера,  
Гуситское движение в Чехии.  
Византийская империя и славянские  
государства в XII—XV вв. Экспансия  
турок—османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы.  
Представления средневекового человека о  
мире, Место религии в жизни человека и  
общества. Образование: школы и  
университеты. Сословный характер  
культуры. Средневековый эпос. Рыцарская  
литература. Городской и крестьянский  
фольклор. Романский и готический стиль  
и в художественной культуре. Развитие  
знаний о природе и человеке. Гуманизм.  
Раннее Возрождение: художники и их  
творения.

сильную централизованную власть, а какие -  
против.

**Представлять** характеристики известных  
исторических личностей (Жанны д'Арк, Яна  
Гуса и др.) объяснять, почему их имена  
сохранились в памяти поколений.

**Характеризовать** причины и итоги  
социальных выступлений в средневековой  
Европе.

**Объяснять** причины ослабления и падения  
Византийской империи.

**Показывать** на карте направления  
наступления турок османов на Балканах.

**Характеризовать** представления  
средневековых европейцев о мире, объяснять,  
какое место в их жизни занимала религия.

**Рассказывать**, что и как изучали в  
средневековых гимназиях и университетах.

**Объяснять** значение понятий и терминов:  
*гимназия, университет, схоластика, эпос,  
романский стиль, готика, гуманизм,  
Возрождение.*

**Представлять** описание памятников  
средневековой культуры, характеризуя их  
назначение, художественные особенности и др.

**Высказывать** суждения о значении идеи  
гуманизма и Возрождения для развития  
европейского общества.

#### Страны Востока в Средние века (4)

Османская империя: завоевания турок—  
османов, управление империей,  
положение покоренных народов.

Монгольская держава: общественный  
строй монгольских племен, завоевания  
Чингисхана и его потомков, управление  
подчиненными территориями.

Китай: империи, правители и подданные,  
борьба против завоевателей.

Япония в Средние века.

**Показывать** на карте направления завоевания  
монголов, турок и территории созданных ими  
государств.

**Объяснять** значение понятий хан, орда, сёгун,  
самурай каста.

**Характеризовать** общественное устройство  
государств Востока в Средние века, отношения  
власти и подданных, систем управления.

**Рассказывать** о положении различных групп  
населения стран Востока (используя  
свидетельства источников)

<p>Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.</p>	<p><b>Представлять</b> описание, характеристику памятников культуры народов Востока (используя иллюстративный материал)</p>
<p><b>Народы Америки в Средние века (1 ч)</b></p>	
<p>Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте древние государства Америки. <b>Рассказывать</b> о культуре, верованиях народов Центральной и Южной Америки.</p>
<p><b>Историческое и культурное наследие Средневековья (1)</b></p>	
<p>Средние века в истории</p>	<p><b>Систематизировать</b> знания об исторической эпохе, <b>излагать</b> и <b>обосновывать</b> суждения о значении наследия Средних веков для современного мира</p>
<p>7 класс</p>	
<p><b>Раздел III. Новая история (50 ч)</b></p>	
<p><b>Введение (1)</b></p>	
<p>Понятие, хронологические рамки и периодизация Нового времени. Источник по истории Нового времени</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия <i>Новое время</i>. <b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о Новом времени, в том числе памятники этой эпохи, сохранившиеся в современном мире</p>
<p><b>Европа в конце XV – начале XVII в. (8)</b></p>	
<p>Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI - начале XVII в. Возникновение мануфактур Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.</p> <p>Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI - начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя</p>	<p><b>Показывать</b> на карте маршруты мореплавателей, открывших Новый свет, и колониальные владения европейцев в Америке, Азии и Африке. <b>Раскрывать</b> экономические и социальные последствия великих географических открытий для Европы и стран Нового Света. <b>Раскрывать</b> значение понятий мануфактура, «новое дворянство», расслоение крестьянства, капитализм. <b>Объяснять</b> предпосылки формирования и сущность капиталистического производства. <b>Характеризовать</b> важнейшие изменения в социальной структуре европейского общества в раннее Новое время. <b>Рассказывать</b>, используя карту, о процессах формирования централизованных государств в Европе.</p>

<p>политика. Образование национальных государств в Европе.</p> <p>Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.</p> <p>Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.</p> <p>Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война: Вестфальский мир.</p>	<p><b>Объяснять</b>, что способствовало образованию централизованных государств в Европе в раннее Новое время.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий: <i>Реформация, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, контрреформация.</i></p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших деятелях европейской Реформации.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные положения протестантских учений, объяснять, что они меняли в сознании и жизни людей.</p> <p><b>Излагать</b> основные события и итоги религиозных войн XVI- XVII вв.</p> <p><b>Давать оценку</b> сущности и последствиям религиозных конфликтов, высказывать и аргументировать свое отношение к ним.</p> <p><b>Характеризовать</b> значение Нидерландской революции для истории страны и европейской истории.</p> <p><b>Объяснять</b> причины военных конфликтов между европейскими державами в раннее Новое время.</p> <p><b>Характеризовать</b> масштабы и последствия военных действий в ходе Тридцатилетней войны, значение Вестфальского мира.</p>
<p><b>Страны Европы и Северной Америки в середине XVII-XVIII в. (12 )</b></p>	
<p>Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции.</p> <p>Экономическое и социальное развитие Европы в XVII - XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.</p> <p>Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в.</p>	<p><b>Систематизировать</b> материал по истории Английской революции XVII в. (в форме периодизации, таблиц и др.).</p> <p><b>Составлять</b> характеристики известных участников событий, высказывая и обосновывая свои оценки.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий: <i>промышленный переворот, фабрика, буржуазия, рабочие, абсолютизм, меркантилизм, протекционизм.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> предпосылки Просвещения в европейских странах.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий Просвещение, энциклопедисты, права человека,</p>

Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы—основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретателя. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового

просвещенный абсолютизм.

**Объяснять**, в чем заключались основные идеи просветителей и их общественное значение (используя тексты исторических источников).

**Составлять** характеристики деятелей Просвещения.

**Рассказывать** о ключевых событиях войны североамериканских колоний за независимость (используя историческую карту).

**Раскрывать** значение понятий и терминов «бостонское чаепитие», «Декларация независимости», конституция.

**Составлять** характеристики активных участников борьбы за независимость, «отцов основателей» США.

**Объяснять**, в чем заключалось историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.

**Характеризовать** причины и предпосылки Французской революции.

**Систематизировать** материал о событиях и участниках Французской революции (в форме периодизации, таблиц и т.д.).

**Раскрывать** значение понятий и терминов Учредительное собрание, Конвент. Жирондисты, якобинцы, санкюлот, «Марсельеза», террор, гильотина.

**Характеризовать** основные течения в лагере революции, политические позиции их участников.

**Излагать** основные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и **объяснять**, в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории.

**Составлять** характеристики деятелей революции, высказывать и аргументировать суждения об их роли в революции.

**Называть** важнейшие научные открытия и технические изобретения XVI-XVIII вв., **объяснять**, в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития. **Давать** характеристики личности и творчества представителей Высокого Возрождения.

<p>времени. Стили художественной культуры XVII —XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.</p>	<p><b>Характеризовать</b> художественные стили европейского искусства XVI-XVIII вв., <b>приводить</b> примеры относящихся к ним архитектурных сооружений, произведений изобразительного искусства, музыки и литературы. <b>Представлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода, высказывая суждения об их художественных особенностях.</p>
--	---

### Страны Востока в XVI-XVIII вв. (3)

<p>Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте территории крупнейших государств Азии XVI-XVIII вв. <b>Раскрывать</b> основные черты экономической и политической жизни стран Азии в рассматриваемый период. <b>Объяснять</b>, как складывались отношения европейских государств и стран Востока в XVI-XVIII вв.</p>
---	--

### Международные отношения середины XVII–XVIII вв. (2)

<p>Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.</p>	<p><b>Систематизировать</b> факты, относящиеся к международным отношениям XVII-XVIII вв. (в форме таблиц, тезисов). <b>Объяснять</b>, какие интересы лежали в основе конфликтов и войн XVII-XVIII вв. <b>Высказывать</b> оценочные суждения о характере и последствиях войн (с использованием свидетельств исторических источников)</p>
--	---

8 класс

### Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. (7)

<p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: <i>кодекс Наполеона, Наполеоновские войны, Священный союз.</i> <b>Характеризовать</b> внутреннюю политику императора Наполеона I, давать оценку проведенным им преобразованиям. <b>Представлять</b> обзорную характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта (с использованием исторической карты), включая поход его армии в Россию (привлекается материал из курса отечественной истории).</p>
--	--

<p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей: социалисты—утописты Выступления рабочих.</p> <p>Политическое развитие европейских стран 1815— 1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий: возникновение марксизма.</p>	<p><b>Составлять</b> исторический портрет Наполеона Бонапарта (с оценкой его роли в истории Франции и Европы).</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий: <i>фабричное производство, индустриализация, пролетариат, консерватизм, либерализм, социалисты-утописты, радикализм, профсоюзы.</i></p> <p><b>Раскрывать</b> сущность, экономические и социальные последствия промышленного переворота.</p> <p><b>Объяснять</b> причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>чартизм, избирательное право, конституционная монархия, национальный вопрос.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половины XIX в.</p> <p><b>Сопоставлять</b> опыт политического развития отдельных стран Европы в первой половине XIX в., выявлять общие черты и особенности.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения об итогах европейских революций первой половине XIX в.</p>
--	--

### Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. (7)

<p>Страны Европы во второй половине XIX в. Великобритания в Викторианскую эпоху: мастерская мира, рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>тред-юнионы, рабочее законодательство, юнкерство, автономия, национализм.</i></p> <p><b>Систематизировать</b> информацию об экономическом развитии европейских стран во второй половине XIX в., выявляя общие тенденции.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о том, что способствовало проведению реформ и расширению социального законодательства в странах западной Европы во второй половине XIX в.</p> <p><b>Сравнивать</b> пути создания единых государств в Германии и Италии, выявляя особенности</p>
---	---



Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861— 1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

каждой из стран.

**Составлять** характеристики известных исторических деятелей европейской истории рассматриваемого периода (привлекая наряду с информацией учебников материалы научно-популярных и справочных изданий).

**Раскрывать** значение понятий и терминов *фермерство, плантационное хозяйство, двухпартийная система, аболиционизм, реконструкция.*

**Объяснять**, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861-1865) в США.

**Систематизировать** материал об основных событиях и итогах Гражданской войны (1861-1865) (в форме таблицы, тезисов и др.)

**Объяснять**, почему победу в войне одержали северные штаты.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *монополия, индустриальное общество, империализм, миграция, всеобщее избирательное право, феминизм.*

**Характеризовать** причины и последствия создания монополий.

**Объяснять**, какую роль в жизни европейского общества играли различные социальные движения.

#### Страны Азии, Латинской Америки, Африки в XIX в.(4)

Страны Азии в XIX в. Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *Танзимат, «открытие» Китая и Японии, реформы Мэйдзи, Индийский национальный конгресс.*

**Характеризовать** внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии.

**Проводить** сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии.

**Раскрывать** значение понятий и терминов

<p>Война за независимость в Латинской Америке. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертьюр. С. Боливар. Провозглашение независимых государств.</p> <p>Народы Африки в Новое время Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.</p>	<p><i>хунта, герилья, федерация.</i> <b>Характеризовать</b> колониальный режим, установленный в странах Латинской Америки европейскими метрополиями. <b>Называть</b> крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки за независимость. <b>Объяснять</b>, благодаря чему произошло освобождение народов латинской Америки от колониальной зависимости. <b>Показывать</b> на карте колониальные владения европейских государств в Африке. <b>Характеризовать</b> цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей. <b>Высказывать</b> суждения о последствиях колонизации для африканских обществ.</p>
---	--

### Развитие европейской культуры в XIX в. (2)

<p>Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей.</p> <p>Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, демократизация культуры.</i> <b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические достижения XIX в., объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества. <b>Характеризовать</b> основные стили и течения в художественной культуре XIX в., раскрывая их особенности на примерах конкретных произведений. <b>Проводить</b> поиск информации (в печатных изданиях и Интернете) для сообщений о значительных явлениях и представителях культуры XIX в. <b>Высказывать и обосновывать</b> оценочные суждения о явлениях культуры, творчества отдельных художников.</p>
--	--

### Международные отношения в XIX в.(2)

<p>Международные отношения в XIX в. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>коалиция, Венская система, восточный вопрос, пацифизм, колониальная империя, колониальный раздел мира.</i> <b>Объяснить</b>, в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых</p>
---	--

Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.	событиях международной жизни в XIX в. <b>Раскрывать</b> , что изменилось в международных отношениях в XIX в. по сравнению с предшествующим столетием.
---	---

### Историческое и культурное наследие Нового времени (2)

Становление и развитие индустриального общества. Политическое наследие Нового времени. Достижения культуры.	<b>Высказывать и обосновывать</b> суждения о значении политического и культурного наследия Нового времени для современного мира
---	---

9 класс

### *Раздел 4. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. XX – НАЧАЛО XXI В. (34 ч)*

#### Введение (1)

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.	<b>Объяснять</b> значение понятия новейшая история. <b>Излагать</b> основания периодизации новейшей истории
---	--

#### Мир в 1900- 1918 гг. (6)

Страны Европы и США в 1900— 1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>урбанизация, социальное законодательство, автономия.</i></p> <p><b>Объяснять</b> причины усиления монополий в начале XX в., а также мотивы принятия антимонопольных мер в США и других странах.</p> <p><b>Характеризовать</b> содержание и значение социальных реформ начала XX в. на примерах отдельных стран.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключалась неравномерность темпов развития индустриальных стран в начале XX в.</p> <p><b>Давать</b> сравнительную характеристику путей модернизации традиционных обществ в странах Азии, латинской Америки в первые десятилетия XX в. Характеризовать задачи и итоги революций в Турции, Ираке, Китае, Мексике.</p>
Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910— 1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья). Начало борьбы за передел мира. Первая мировая война (1914—1918)	<b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов

Причины, участники, театры военных действий и ключевые события Первой мировой Войны. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

Антанта, Тройственное согласие, блицкриг, Брусиловский прорыв, черный рынок, карточная система.

**Характеризовать** причины, участников, основные этапы Первой мировой войны. Рассказывать о крупнейших операциях и сражениях первой мировой войны (используя историческую карту).

**Сопоставлять** события на Западном и Восточном фронтах войны, раскрывая их взаимообусловленность.

**Рассказывать** о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников).

**Характеризовать** итоги и социальные последствия Первой мировой войны.

### Мир в 1918 -1939 гг. (8)

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско— Вашингтонская система. Революционные события 1918- начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал—демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920—х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Страны Европы и США в 1924 - 1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929— 1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта. Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930—гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии: А. Гитлер. Внутренняя и

**Раскрывать** значение понятий и терминов *Версальская система, Лига Наций, репарации*. **Показывать** на карте изменения в Европе и мире, происшедшие после окончания первой мировой войны.

**Объяснять** предпосылки образования значительной группы новых государств в Европе. **Раскрывать** значение понятий и терминов стабилизация, фашизм.

**Высказывать** суждения о причинах, характере и последствиях революций 1918-1919 гг. в европейских странах.

**Объяснять** причины возникновения и распространения фашистского движения в Италии. **Раскрывать** значение понятий и терминов *мировой кризис, «новый курс», нацизм, тоталитаризм, авторитаризм, Народный фронт*.

**Систематизировать** материал о политических режимах, существовавших в Европе в 1918-1939 гг. (демократические, тоталитарные, авторитарные).

**Объяснять**, как происходил выбор между демократией и авторитаризмом в отдельных европейских странах (например, почему фашисты пришли к власти в Италии, нацисты —

внешняя политика гитлеровского режима. Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936- 1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930—е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк. Революция 1920-х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнета: М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций — классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920- 1930—х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры; творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920-1930-е гг. Лига Наций и ее деятельность в 1920-е гг. Обострение международных отношений в 1930-е гг. «Ось Берлин-Рим-Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г. их результаты.

в Германии и т.д.).

**Рассказывать**, используя карту, о ключевых событиях Гражданской войны в Испании. О силах, противостоявших друг другу в этой войне.

**Представлять** характеристики политических лидеров 1920-1930-х гг., высказывать суждения об их роли в истории своих стран, Европы, мира.

**Систематизировать** исторический материал, сравнивать задачи и пути модернизации в отдельных странах, ход революционной и освободительной борьбы (в Китае и Индии).

**Составлять** характеристики политических лидеров стран Азии.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *модернизм, конструктивизм (функционализм), авангардизм, абстракционизм, сюрреализм.*

**Характеризовать** основные течения в литературе, живописи, архитектуре и др., творчество крупнейших представителей художественной культуры (в форме сообщений, презентаций и др.).

**Высказывать** суждения о месте произведений искусства 1920-1930-х гг. в культурной панораме новейшей эпохи.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *коллективная безопасность, аншлюс, Судетская проблема, политика невмешательства.*

**Характеризовать** основные этапы и тенденции развития международных отношений в 1920-1930-е гг.

**Проводить** сопоставительный анализ документов, относящихся к ключевым ситуациям и событиям международной жизни (с привлечением материалов из курса отечественной истории).

**Высказывать** суждения о значении отдельных международных событий для судеб Европы и мира.

### Вторая мировая война (1939-1945) (4)

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники

**Раскрывать** значение понятий и терминов «*странная война*», «*битва за Британию*», *план*

войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои.  
Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.

*Барбаросса, план «Ост», «новый порядок», геноцид, Холокост, антигитлеровская коалиция, движение Сопротивления, коренной перелом, второй фронт, Нюрнбергский процесс.*

**Характеризовать** причины, участников, основные этапы Второй мировой войны (с привлечением материала из курса отечественной истории).

**Рассказывать** о крупнейших военных операциях (используя историческую карту).

**Сопоставлять** данные о масштабах военных операций на советско-германском и других фронтах войны, высказывать суждение о роли отдельных фронтов в общем ходе войны.

**Рассказывать** о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников).

**Характеризовать** итоги и уроки войны

#### Мир в 1945 г. – начале XXI в. (15)

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».  
Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.  
Соединенные Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в.

**Объяснять**, какие изменения произошли в Европе и мире после Второй мировой войны (с использованием исторической карты).

**Раскрывать** значение понятий и терминов *Организация Объединенных Наций, биполярный мир, «холодная война», научно-техническая революция, постиндустриальное общество, информационная революция.*

**Высказывать** суждения о сущности и цене общественного прогресса в современном мире.

**Характеризовать** политическую систему США.

**Составлять** характеристики президентов США, их внутренней и внешней политики (с использованием информации учебников, биографических и справочных изданий).

**Высказывать** суждение о том, в чем выражается и чем объясняется лидерство США в современном мире.

**Раскрывать** тенденции экономического развития стран западной Европы во второй

Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты.

Страны Восточной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х - начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения, Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе. Страны Азии, Африки во второй половине XX — начале XXI в. Япония: от поражения к лидерству: научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в. Экономические отношения

половине XX – начале XXI в. (государственное регулирование экономики и свободный рынок, смена периодов стабильности и кризисов).

**Характеризовать** политические системы стран Западной Европы, ведущие партии и их общественные позиции.

**Составлять** характеристики государственных лидеров послевоенной и современной Европы. Раскрывать предпосылки, достижения и проблемы в европейской интеграции.

**Проводить** поиск информации для сообщений о послевоенной истории и современном развитии отдельных стран (в форме путешествия в страну, репортажа и др.).

**Раскрывать** значение понятий и терминов *мировая социалистическая система, «Пражская весна», социалистический интернационализм, солидарность, «бархатная революция», шоковая терапия, приватизация.*

**Характеризовать** основные этапы в истории восточноевропейских стран 1945 – начала XXI в. объяснять, в чем заключались ситуации исторического выбора для этих стран.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *крушение колониальной системы, деколонизация, модернизация, «новые индустриальные страны», фундаментализм.*

**Характеризовать** этапы освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости (предполагается использование исторической карты, составлении хронологической таблицы).

**Составлять** обзор развития отдельных стран во второй половине XX – начале XXI в. (Япония, Китай, Индия, государства Ближнего Востока и др.), используя информацию учебника, материалы периодической печати и телевидения, Интернет-ресурсы.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *латифундия, импортозамещающая индустриализация, национализация, денационализация, каудилизм, хунта.*

(неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура.

Реформизм и революции как пути преодоления социально – экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX - начале XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.

Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях.

Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980 -х -начале 1990 гг. Распад биполярной системы ООН, ее роль в современном мире.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

**Характеризовать** политические режимы, существовавшие в латиноамериканских государствах во второй половине XX – начале XXI в. **Сопоставлять** реформистский и революционный пути решения социально-экономических противоречий в странах латинской Америки, высказывать суждения об их результативности. **Раскрывать** значение понятий и терминов *информационная революция, неореализм, постмодернизм, массовая культура, поп-арт.*

**Характеризовать** достижения в науке и технике второй половины XX – начала XXI в. И их социальные последствия.

**Составлять** тематические подборки материалов о современной зарубежной культуре, выступать с презентациями.

**Участвовать** в работе круглых столов, дискуссиях по актуальным вопросам развития культуры в современном мире.

**Раскрывать** значение понятий и терминов *разрядка международной напряженности, движение за безопасность и сотрудничество в Европе, новое политическое мышление в международных отношениях, многополюсный мир.*

**Характеризовать** основные периоды и тенденции развития международных отношений в 1945 г. – начале XXI в.

**Готовить** и **представлять** сообщения, рефераты по отдельным вопросам истории международных отношений (с привлечением документальных материалов, в том числе относящихся к внешней политике СССР и Российской Федерации).

**Проводить** обзор текущих международных событий.

**Характеризовать** основные процессы новейшей эпохи, ее ключевые события.

**Раскрывать** смысл понятия глобальные проблемы человечества, значение этих проблем для государств, народов, отдельного человека с привлечением информации из курса обществознания)



	<b>Проводить</b> обзор материалов газет и телевидения по вопросам, связанным с глобальными проблемами современного общества.
<b>История России 5-9 классы (194 ч)</b>	
6 класс	
<b>Предмет отечественной истории (1)</b>	
Что изучает история Отечества. История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.	<b>Актуализировать</b> знания из курсов истории Древнего мира и Средних веков о видах исторических источников, о роли природы в жизни общества. <b>Характеризовать</b> источники по российской истории. <b>Использовать</b> историческую карту для объяснения своеобразия геополитического положения России.
<b>Раздел 1. Древняя и средневековая Русь (не менее 40 ч)</b>	
<b>Тема 1. Древнейшие народы на территории России (2)</b>	
Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племен. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья Межэтнические контакты и взаимодействия.	<b>Показывать</b> на карте расселение древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. <b>Описывать</b> условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племен, народов древних государств. <b>Приводить</b> примеры межэтнических контактов и взаимодействий.
<b>Тема 2. Древняя Русь VIII- первая половина XII веков (10)</b>	
Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования государства у восточных славян. Два центра славянской государственности - Новгород и Киев. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые Русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Князь и дружина. Полюдь.	<b>Характеризовать</b> на основе исторической карты территории расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия. <b>Описывать</b> жизнь и быт, верования славян. <b>Объяснять</b> смысл понятий князь, дружина, государство, полюдь. <b>Раскрывать</b> причины и называть время образования Древнерусского государства. <b>Показывать</b> на исторической карте территорию Древней Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей. <b>Систематизировать</b> материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника

<p>Русь и Степь. Византия и Русь</p> <p>Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.</p> <p>Русь в конце X – первой трети XII в. внутренняя и внешняя политика князей. система управления страной. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Развитие городов, ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.</p> <p>Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы, декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоев населения.</p>	<p>и «Повести временных лет».</p> <p><b>Приводить</b> примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах.</p> <p><b>Давать</b> оценку значения принятия христианства на Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце 10-первой трети 12 вв.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха.</p> <p><b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси.</p> <p><b>Описывать</b> памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации из различных источников для игрового занятия «Путешествие в древнерусский город».</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о значении наследия Древней Руси для современного общества.</p>
<p><b>Тема 3. Русь Удельная в 30-е гг. XII-XIII вв.(7)</b></p>	
<p>Политическая раздробленность: причины последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально—политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл понятия политическая раздробленность с опорой на знания из курса истории Средних веков.</p> <p><b>Называть</b> хронологические рамки периода раздробленности.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и последствия раздробленности.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности</p>

<p>Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.</p> <p>Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Невская битва и Ледовое побоище, их значение. Александр Невский – политик и военачальник Руси и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Влияние монгольского нашествия на судьбу Руси</p>	<p>географического положения и социально-политического развития, достижения культуры отдельных княжеств и земель (в том числе с использованием регионального материала).</p> <p><b>Участвовать</b> в ролевой игре «Путешествие в древний Новгород».</p> <p><b>Изучать</b> материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведения древнерусской литературы и др.), сопоставлять и обобщать содержащиеся в них сведения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем выражалась зависимость русских земель от Золотой Орды, характеризовать повинности населения.</p> <p><b>Рассказывать</b> на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Александра Невского.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал, <b>оценивать</b> основные события и явления истории Удельной Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе.</p>
<p><b>Тема 4. Московская Русь XIV- XV вв.(10)</b></p>	
<p>Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Иван Калита.</p> <p>Взаимоотношения Москвы с Ордой. Дмитрий Донской. Княжеская власть и церковь; Сергей Радонежский. Куликовская битва, ее значение.</p>	<p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель, территориальный рост Московского княжества.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> оценку деятельности Ивана Калиты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о Куликовской битве на основе учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической карты.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение Куликовской битвы. <b>Оценивать</b> роль Дмитрия Донского и Сергея</p>

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., ее итоги.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV-XV вв. Вотчинно-поместное землевладение. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, начало их закрепощения. Власть и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет русской иконописи Ф. Грек, А. Рублев. Быт различных слоев населения.

Радонежского.

**Показывать** на исторической карте рост территории Московской Руси.

**Характеризовать** отношения Москвы с Литвой и Ордой.

**Объяснять** причины и последствия феодалной войны.

**Объяснять** смысл понятия *централизованное государство*.

**Указывать** хронологические рамки процесса становления единого Русского государства.

**Объяснять** значение создания единого Русского государства.

**Выявлять** на основе текста и схем учебника изменения в политическом строе Руси, системе управления страной.

**Составлять** характеристику Ивана III.

**Сравнивать** вотчинное и поместное землевладение.

**Изучать** отрывки из Судебника 1497 г. и использовать содержащиеся в них сведения в рассказе о положении крестьян.

**Раскрывать** роль православной церкви в становлении и развитии российской государственности.

**Характеризовать** взаимоотношения церкви с великокняжеской властью. **Объяснять** значение понятий ересь, «Москва — третий Рим».

**Приводить** оценки роли выдающихся религиозных деятелей в истории Московской Руси. **Составлять** систематическую таблицу о достижениях культуры Руси в XIV-XV вв.

**Проводить** поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.

**Описывать** памятники культуры, предметы быта на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, или непосредственных наблюдений (с использованием регионального материала)

**Участвовать** в оформлении альбома, посвященного памятникам культуры родного

<p>Роль Москвы в борьбе с ордынским владычеством. Общее и особенное в образовании централизованных государств в России и Западной Европе</p>	<p>края изучаемого периода.  <b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> исторический материал.  <b>Оценивать</b> основные события и явления в истории Московской Руси XV-XVI вв., роль отдельных исторических личностей.  <b>Сопоставлять</b> факты образования централизованных государств на Руси и в странах Западной Европы, выявлять общее и особенное.</p>
--	--

**Тема 5. Московское государство в XVI в.(10)**

<p>Экономическое и политическое развитие Московской Руси в начале XVI в. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Начало Земских соборов. приказная система управления. Стоглавый собор.</p> <p>Опричнина: причины, сущность, последствия. Иван IV Грозный в представлениях современников и потомков.</p> <p>Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Многонациональный характер государства Ливонская война, ее итоги и последствия.</p>	<p><b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в начале XVI в.  <b>Объяснять</b> значение понятий <i>приказ, Земский собор, стрелецкое войско, заповедные лета</i>  <b>Характеризовать</b> основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг.  <b>Изучать</b> исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и использовать их для рассказа о положении различных слоев населения Руси, политике власти.  <b>Объяснять</b> причины, сущность и последствия опричнины.  <b>Определять</b> свое отношение к опричному террору на основе анализа документов, отрывков из работ историков.  <b>Составлять</b> характеристику Ивана IV Грозного.  <b>Участвовать</b> в обсуждении видео и киноматериалов, воссоздающих образ Ивана IV Грозного, а также в обмене мнениями о нем как правителе и человеке.  <b>Использовать</b> историческую карту для характеристики роста территории Московского, хода Ливонской войны, похода Ермака и др.  <b>Объяснять</b>, какие цели преследовал Иван IV Грозный, организуя походы и военные действия на южных, западных и восточных рубежах Московской Руси.  <b>Раскрывать</b>, каковы были последствия Ливонской войны для Русского государства.</p>
---	--

<p>Россия в конце XVI в. Положение в стране после смерти Ивана IV грозного. Царствование Федора Иоанновича. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.</p> <p>Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».</p>	<p><b>Представлять и обосновывать</b> оценку итогов правления Ивана IV Грозного.</p> <p><b>Объяснять</b> значение учреждения патриаршества.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных процессах социально-экономического и политического развития страны в XVI в. (закрепощении крестьян, укреплении самодержавия и др.)</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников материальной и художественной культуры, объяснять, в чем состояло их значение, оценивать их достоинства.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в Московской Руси XVI в.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации для сообщений о памятниках культуры XVI в. и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).</p> <p><b>Рассказывать</b> о нравах и быте русского общества XVI в., используя информацию из источников (отрывков из «Домостроя», изобразительных материалов и др.)</p>
--	---

7 класс

## *Раздел II. Россия в Новое время (не менее 86 ч).*

### **Тема 6. Россия на рубеже XVI – XVII вв.(4)**

<p>Страна на переломе веков. Династический кризис. Царствование Б. Годунова.</p> <p>Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова.</p>	<p><b>Раскрывать,</b> какие противоречия существовали в русском обществе в конце XVI века.</p> <p><b>Характеризовать</b> личность и деятельность Бориса Годунова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий <i>Смута, самозванец, интервенция.</i></p> <p><b>Раскрывать,</b> в чем заключались причины Смуты начала XVI в.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте направления походов Лжедмитрия, отрядов под предводительством И. Болотникова и др.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России».</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении людей в разных</p>
---	--

<p>Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.</p>	<p>сословий в годы Смуты, используя информацию учебника и исторических источников.  <b>Характеризовать</b> последствия Смуты для Российского государства.  <b>Показывать</b> на исторической карте направления походов польских и шведских интервентов, движения отрядов Второго ополчения. <b>Высказывать</b> и обосновывать оценку действий участников освободительных ополчений.</p>
---	---

### Тема 7. На пороге Нового времени. Россия в XVII в. (12)

<p>Хронология и сущность нового этапа российской истории.</p> <p>Политическое устройство России в XVII в. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Изменение роли Земских соборов, Боярской думы. Приказная система. Соборное уложение 1649 г.</p> <p>Социально-экономическое развитие России XVII. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур, начало формирования всероссийского рынка.</p> <p>Население страны: основные социальные группы, их положение. Окончательное закрепощение крестьян.</p>	<p>Объяснять смысл понятия <i>Новое время</i> с привлечением знаний из курса всеобщей истории. <b>Излагать</b> содержащиеся в учебниках суждения историков о хронологических рамках Нового времени в России.  <b>Использовать</b> историческую карту для характеристики геополитического положения России в XVII в.  <b>Объяснять</b> смысл понятия <i>абсолютизм</i> (с привлечением знаний из курса всеобщей истории).  <b>Анализировать</b> отрывки из Соборного уложения 1649 г. и использовать их для характеристики политического устройства России.  <b>Разъяснять</b>, в чем заключались функции отдельных представительств и административных органов в системе управления государством.  <b>Характеризовать</b> личность и деятельность царя Алексея Михайловича.  <b>Использовать</b> информацию исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в.  <b>Объяснять</b> значение понятий <i>мелкотоварное производство, мануфактура, крепостное право</i>.  <b>Обсуждать</b> причины и последствия новых явлений в экономике России.  <b>Составлять</b> таблицу «Основные сословия в России в XVII в.» и использовать ее данные для характеристики изменений в социальной</p>
---	---

Народы России в ХУ11 в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Причины, участники формы народных движений в XVII в. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина (ход, итоги, значение)

Внешняя политика России в XVII в. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева к России. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры, новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. «Московское барокко». Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий

структуре общества.

**Анализировать** отрывки из Соборного уложения 1649 г. при рассмотрении вопроса об окончательном закреплении крестьян.

**Показывать** на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.

**Составлять** рассказ (презентацию) о народах, живших в России в XVII в., используя материалы учебника и дополнительную информацию (в том числе и по истории края).

**Объяснять** смысл понятий *церковный раскол, старообрядцы*.

**Раскрывать** сущность конфликта «священства» и «царства», причины и последствия раскола.

**Характеризовать** позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума.

**Показывать** территории и характеризовать масштабы народных движений, используя историческую карту.

**Раскрывать** причины народных движений в России XVII в.

**Систематизировать** исторический материал в форме таблицы «Народные движения в России XVII в.»

**Показывать** на карте территорию России и области, присоединенные к ней в XVII в., ход войн и направления военных походов.

**Объяснять**, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII в.

**Составлять** описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, района), характеризовать их назначение, художественные достоинства и др.

**Объяснять**, в чем заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в.

**Проводить** поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в.

## Тема 8. Россия в первой четверти XVIII в.(10 )



Россия на рубеже XVII—XVIII вв.  
Необходимость и предпосылки и преобразований. Начало царствования Петра I Азовские походы. Великое посольство.

Причины и начало Северной войны. Преобразования Петра I в государственном управлении, экономике и армии. Табель о рангах. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Утверждение абсолютизма. Политика протекционизма и меркантилизма. Аристократическая оппозиция реформам Петра I.

Социальная политика Петра и ее последствия. Указ о единонаследии. Подушная подать, паспортная система.

Народные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.  
Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: начальный этап, Полтавская битва, победы русского флота, Ништадтский мир. Прутский и Персидский (Каспийский) походы Петра I. Провозглашение России империей.

Преобразования в культуре и быту. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники (А. Нартов). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство. Изменения в дворянском быту. Петербург – центр

**Характеризовать** географическое и экономическое положение России на рубеже XVII - XVIII вв., используя историческую карту.

**Объяснять**, в чем заключались предпосылки петровских преобразований.

**Объяснять** причины Северной войны.

**Использовать** историческую карту в рассказе о событиях Северной войны.

**Характеризовать** важнейшие преобразования Петра I и **систематизировать** материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»).

**Объяснять** смысл понятий и терминов *протекционизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне*.

**Объяснять** сущность царских указов о единонаследии, подушной подати.

**Использовать** тексты исторических источников (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для характеристики социальной политики власти.

**Давать** оценку итогов социальной политики Петра I.

**Показывать** на исторической карте районы народных движений.

**Характеризовать** причины, участников и итоги восстаний.

**Рассказывать** об основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту.

**Объяснять** цели Прутского и Каспийского походов.

**Давать** **оценку** внешнеполитической деятельности Петра I.

**Характеризовать** основные преобразования в области культуры и быта.

**Составлять** описание нравов и быта Петровской эпохи с использованием информации из исторических источников («Юности честное зеркало», изобразительные материалы и др.)

**Участвовать** в подготовке и проведении игры-путешествия «Петровский Петербург» Составлять характеристику Петра I.

<p>«европеизированной России». Итоги петровских преобразований. Петр Великий как правитель и личность (современники и историки о Петре I и его преобразованиях). Цена преобразований и их последствия.</p>	<p><b>Приводить и обосновывать</b> оценку итогов реформаторской деятельности Петра I. <b>Участвовать</b> в дискуссии о значении деятельности Петра I для российской истории.</p>
<p><b>Тема 9. Российская империя в 1725-1762 гг. (3)</b></p>	
<p>Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне.</p>	<p><b>Называть</b> события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников. <b>Систематизировать</b> материал о дворцовых переворотах в форме таблицы. <b>Объяснять</b> причины и последствия дворцовых переворотов. <b>Характеризовать</b> внутреннюю и внешнюю политику преемников Петра I. <b>Составлять</b> исторический портрет Анны Иоановны, Елизаветы Петровны. <b>Рассказывать</b> об участии России в Семилетней войне, важнейших сражениях и итогах войны.</p>
<p><b>Тема 10. Российская империя в 1762-1801гг. (13)</b></p>	
<p>Начало царствования Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: задачи и значение. Уложенная комиссия, проекты реформ.</p> <p>Экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Рост промышленности и торговли. Предпринимательство. Расширение помещичьего землевладения. Усиление крепостничества.</p> <p>Восстание под предводительством Е. Пугачева: причины и участники выступления. Ход восстания, его значение.</p>	<p><b>Раскрывать</b> сущность понятия просвещенный абсолютизм (с привлечением знаний из всеобщей истории). <b>Рассказывать</b> об основных мероприятиях и особенностях политики просвещенного абсолютизма в России. <b>Представлять</b> характеристику (исторический портрет) Екатерины II и ее деятельности. <b>Рассказывать</b> об экономическом развитии России, используя исторические карты как источник информации. <b>Характеризовать</b> положение крестьян во второй половине XVIII в. <b>Сопоставлять</b> экономическое развитие страны, социальную политику при Петре I и Екатерине II. <b>Показывать</b> на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством Е. Пугачева. <b>Раскрывать</b> причины восстания и его значение.</p>

Внутренняя политика Екатерины II после пугачевского восстания. Жалованные грамоты дворянству и городам. Областная реформа. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Развитие общественной мысли.

Внешняя политика России в последней трети XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потемкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооруженных сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Россия в конце XVIII в. Павел I: личность и правитель. Основные направления внутренней и внешней политики. Заговор и убийство Павла I. Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции (В. Беринг. С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов. И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский. Н. М. Карамзин. Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры. Музыка (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).

**Давать** характеристику личности Е. Пугачева, привлекая, наряду с материалами учебника, дополнительные источники информации.

**Анализировать** отрывки из жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения.

**Рассказывать** о положении отдельных сословий российского общества (в том числе с использованием материалов истории края).

**Характеризовать** внутреннюю политику Екатерины II после Пугачевского восстания.

**Рассказывать** об общественной мысли в России во второй половине XVIII в.

**Характеризовать** деятельность Н. И. Новикова и А. И. Радищева.

**Раскрывать** цель, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в.

**Показывать** на карте территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в Русско-турецких войнах.

**Высказывать** суждение о том, что способствовало победам русских войск.

**Составлять** исторические портреты А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова и оценивать их деятельность.

**Характеризовать** основные мероприятия внутренней и внешней политики Павла I.

**Составлять** исторический портрет Павла I на основе информации учебника и дополнительных источников.

**Составлять** описание отдельных памятников культуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, а также непосредственного наблюдения.

**Проводить** поиск информации для сообщений о деятелях науки и культуры XVIII в.

**Участвовать** в подготовке выставки «Культурное наследие родного края в XVIII в.» Систематизировать материал о достижениях культуры (в форме таблиц и т.п.).

**Характеризовать** вклад народов России в

<p>Культура и быт народов Российской империи.</p> <p>Место XVIII в. в истории России. преемственность и особенности внутренней и внешней политики Петра I и Екатерины II.</p>	<p>мировую культуру XVIII в.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> оценки наиболее значительных событий и явлений, а также отдельных представителей отечественной истории XVIII в.</p> <p><b>Характеризовать</b> общие черты и особенности исторического развития России и других стран мира в XVIII в.</p>
---	--

8 класс

### Тема 1. Российская империя в первой половине XIX в. (21)

<p>Российское государство на рубеже веков. Территория. Население. Социально-экономическое и политическое развитие.</p> <p>Император Александр I и его окружение. Негласный комитет. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свертывания либеральных реформ.</p> <p>Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъем народа. Герои войны (М. И. П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.</p> <p>Заграничный поход русской армии 1813—</p>	<p><b>Характеризовать</b> территорию и геополитическое положение Российской империи к началу XIX в. (используя историческую карту).</p> <p><b>Рассказывать</b> о политическом строе Российской империи, развитии экономики, положении отдельных слоев населения.</p> <p><b>Называть</b> характерные, существенные черты внутренней политики Александра в начале XIX в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>Негласный комитет, министерство, принцип разделения властей, Государственный совет, либеральные проекты, вольные хлебопашцы.</i></p> <p><b>Приводить</b> и <b>обосновывать</b> оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в. <b>Характеризовать</b> основные цели внешней политики России в начале XIX в.</p> <p><b>Объяснять</b> причины участия России в антифранцузских коалициях.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, об основных событиях войны 1812 г.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение об одном из участников Отечественной войны 1812 г. (по выбору).</p> <p><b>Объяснять</b> в чём заключались последствия Отечественной войны 1812 г. для российского общества.</p> <p><b>Приводить</b> и <b>обосновывать</b> оценку роли</p>
---	---

1814 г. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка. Изменение внутривосточного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов. Предпосылки возникновения и идейные основы движения. Декабристские организации: цели, участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. Муравьева. Выступления декабристов события, причины поражения, итоги и значение.

Россия в годы правления Николая I. внутренняя политика: преобразование государственного аппарата (новые министерства и ведомства), кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности. Оппозиционная общественная мысль.

России в европейской политике в первой четверти XIX в.

**Объяснять** значение терминов *военные поселения, аракчеевщина*.

**Называть** либеральные и консервативные меры Александра I.

**Объяснять** причины изменения его внутривосточного курса.

**Давать** характеристику личности и деятельности Александра I.

**Раскрывать** предпосылки и цели движения декабристов.

**Анализировать** программные документы декабристов, сравнивать их основные положения, определяя общее и различия.

**Составлять** биографическую справку, сообщение об участнике декабристского движения (по выбору), привлекая научно-популярную литературу.

**Излагать** оценки движения декабристов.

**Определять** и **аргументировать** своё отношение к ним и оценку их деятельности.

**Рассказывать** о преобразованиях в области государственного управления, осуществлённых во второй четверти XIX в.

**Оценивать** их последствия. Объяснять смысл понятий и терминов кодификация законов, корпус жандармов.

**Давать** характеристику (составлять исторический портрет) Николая I.

**Характеризовать** социально экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западноевропейскими странами).

**Рассказывать** о наличии промышленного переворота, используя историческую карту.

**Давать** оценку деятельности М.М. Сперанского, П.Д. Киселёва, Е.Ф. Канкрин.

**Объяснять** смысл понятий и терминов *западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм*.

**Характеризовать** основные положения теории официальной народности.

Славянофилы, об исторических путях России. Революционно - социалистические течения. Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов. В. И. Истомин). Итоги и последствия войны.

Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат: движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники. Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Становление национальной музыкальной школы. Театр. Живопись: стили, жанры, художники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

**Сопоставлять** взгляды западников и славянофилов на пути развития России, **выявлять** различия и общие черты.

**Характеризовать** основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в.

**Рассказывать**, используя историческую карту, о военных кампаниях- войнах с Персией и Турцией, Кавказской войне, Крымской войне, характеризовать их итоги.

**Составлять** характеристику защитников Севастополя.

**Показывать** на карте территориальный рост Российской империи в первой половине XIX в.

**Рассказывать** о положении народов Российской империи, национальной политике власти (с использованием материалов истории края). **Характеризовать** достижения

отечественной культуры рассматриваемого периода.

**Составлять** описание памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в крае), выявляя их художественные особенности и достоинства.

**Подготовить** сообщение о представителе культуры первой половины XIX в., его творчестве (по выбору).

**Проводить** поиск информации о культуре края в рассматриваемый период, представлять её в устном сообщении, эссе и т. д.

## Тема 2. Россия во второй половине XIX в. (23)

Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы.

**Характеризовать** предпосылки отмены крепостного права.

**Называть** основные положения Крестьянской реформы, земской, судебной, военной реформы.

**Объяснять** значение понятий *редакционные*

Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860-1870-х гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоев населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение. Идеология народничества. Теоретики революционного народничества: М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев. Народнические организации. Народнический террор. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения. Национальные движения. Внутренняя политика самодержавия в 1881- 1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

*комиссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд.* **Приводить** оценки характера и значения реформ 1860-1870 х. гг., излагаемые в учебной литературе, высказывать и обосновывать свою оценку.

**Характеризовать** экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты.

**Раскрывать** в чём заключались изменения в социальной структуре российского общества в последней трети XIX в.

**Рассказывать** о положении основных слоёв населения пореформенной России, используя информацию учебника, документальные и изобразительные материалы по истории края (устное сообщение, эссе и др.)

**Раскрывать** существенные черты идеологии консерватизма, либерализма, радикального общественного движения.

**Объяснять** в чём заключалась эволюция народнического движения в 1870-1880-е гг.

**Давать** характеристику участников народнического движения, используя материалы учебника и дополнительную литературу.

**Излагать** оценки значения народнического движения, высказывать свое отношение к ним.

**Характеризовать** внутреннюю политику Александра III .

**Раскрывать** цели, содержание и результаты экономических реформ в последней трети XIX в.

**Излагать** оценки деятельности императора Александра III , приводимые в учебной литературе, **высказывать** и **аргументировать** свою оценку.

**Характеризовать** основные цели и направления внешней политики России во

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. Г. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в. Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни. XIX век в истории России: историческое и культурное наследие

второй половине XIX в.

**Рассказывать**, используя историческую картину, о наиболее значительных военных компаниях.

**Характеризовать** отношение российского общества к освободительной борьбе балканских народов в 1870-е гг.

**Показывать** на карте территории, включенные в состав Российской империи во второй половине XIX в.

**Характеризовать** достижения культуры России второй половины XIX в.

**Составлять** описание памятников культуры рассматриваемого периода (для памятников, находящихся в крае, городе, может быть составлен сценарий экскурсии).

**Подготовить** сообщение о творчестве известного деятеля российской культуры второй половины XIX в. (по выбору).

**Проводить** поиск информации для сообщения о культуре края во второй половине XIX в.

**Высказывать** оценку вклада российской культуры в мировую культуру XIX в.

**Рассказывать** об условиях жизни населения края (города, села) в конце XIX в., используя материалы краеведческих музеев, сохранившиеся исторические памятники.

**Систематизировать** и **обобщать** исторический материал.

**Высказывать** и **аргументировать** суждения о сущности и значении основных событий и процессов отечественной истории XIX в., оценки ее деятелей.

**Характеризовать** место и роль России в европейской и мировой истории XIX в.

9 класс

**РАЗДЕЛ III. Новейшая история России (XX – начало XXI в.) (68 ч.)**

**Введение (1)**



Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.	<b>Называть и характеризовать</b> основные этапы отечественной истории XX в., раскрывать критерии (основания периодизации)
--	--

**Тема 1. Российская империя в начале XX в. (9)**

<p>Экономическое развитие России в начале XX в. Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России.</p> <p>Аграрный вопрос.</p> <p>Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.</p> <p>Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика.</p> <p>Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество. Русско-японская война 1904—1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.</p> <p>Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).</p> <p>Первая российская революция (1905-1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической</p>	<p><b>Давать характеристику</b> геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя информацию исторической карты.</p> <p><b>Сравнивать</b> темпы и характер модернизации в России и в других странах. <b>Объяснять</b> в чем заключались особенности модернизации в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность аграрного вопроса в России в начале XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение, образ жизни различных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края).</p> <p><b>Объяснять</b> в чем заключалась необходимость политических реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины войны, планы сторон.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ходе боевых действий, используя историческую карту.</p> <p><b>Излагать</b> условия Портсмутского мира и <b>разъяснять</b> его значения на основе анализа информации учебника и исторических документов.</p> <p><b>Раскрывать</b> воздействия войны на общественную жизнь России.</p> <p><b>Объяснять</b> причины радикализации общественного движения в России в начале XX в. <b>Систематизировать</b> материал об основных политических течениях в России начала XX в., <b>характеризовать</b> их определяющие черты.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и характер российской революции 1905-1907 гг.</p> <p><b>Рассказывать</b> об основных событиях</p>
---	--

системы.

Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906—1907 гг. Итоги и значение революции.

Россия в 1907-1914 гг. Особенности российского парламентаризма. Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение. Политическая и общественная жизнь в России в 1912—1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. - составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX-XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало

революции 1905-1907 гг. и их участников.

**Объяснять** значение понятий *Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы.*

**Характеризовать** обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.

**Излагать** оценки значения отдельных событий и революции в целом, приводимые в учебной литературе, **формулировать** и **аргументировать** свою оценку.

**Объяснять** смысл понятий и терминов *отруб, хутор, переселенческая политика.*

**Излагать** основные положения аграрной реформы П.А. Столыпина, давать оценку ее итогов и значения.

**Составлять** характеристику (исторический портрет) П.А. Столыпина, используя материал учебника и дополнительную информацию.

**Характеризовать** основные стили и течения в российской литературе и искусстве начала XX в., называть выдающихся представителей культуры и их достижений.

**Составлять** описание произведений и памятников культуры рассматриваемого периода (в том числе находящихся в городе, крае и т.д.), давать оценку их художественных достоинств и т.д.

**Представлять** биографическую информацию, обзор творчества известных деятелей российской культуры (с использованием справочных и изобразительных материалов)

**Собирать** информацию о культурной жизни своего края, города в начале XX в., представлять ее в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов.

**Раскрывать** причины и характер Первой мировой войны.)

**Рассказывать** о ходе военных действий на Восточном и Западном фронтах, используя историческую карту.

**Характеризовать** положение людей на фронте и в тылу на основе анализа различных

<p>войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.</p>	<p>источников. <b>Раскрывать</b> экономические и социальные последствия войны для российского общества.</p>
--	---

### Тема 2. Россия в 1917-1921 гг. (8)

<p>Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова.</p> <p>Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.</p> <p>Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир: условия, экономические и политические последствия.</p> <p>Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал, политика военного коммунизма.</p> <p>Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооруженной борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918—1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зеленые». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков. Советское государство в начале 1920-х гг. Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой</p>	<p><b>Объяснять</b> причины и сущность событий Февраля и Октября 1917 г.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения об альтернативах развития России в 1917 г.</p> <p><b>Давать</b> характеристику позиций политических партий и лидеров в 1917 г., привлекая документы, дополнительную литературу.</p> <p><b>Раскрывать причины</b> прихода большевиков к власти.</p> <p><b>Анализировать</b> различные версии и оценки событий Февраля и Октября 1917 г., <b>высказывать</b> и <b>аргументировать</b> свою оценку.</p> <p><b>Раскрывать</b> характер и назначение первых преобразований большевиков, используя тексты декретов и других документов советской власти.</p> <p>Объяснять значение понятий <i>национализация, рабочий контроль, Учредительное собрание, военный коммунизм.</i></p> <p><b>Высказывать</b> суждение о причинах и значении роспуска Учредительного собрания.</p> <p><b>Характеризовать</b> обстоятельства и последствия заключения Брестского мира.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины гражданской войны и интервенции.</p> <p><b>Давать</b> характеристику белого и красного движений (цели, участники, методы борьбы).</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя карту о наиболее значительных военных событиях. Проводить поиск информации о событиях 1918-1921 гг. в крае, городе, представлять её в устном сообщении (очерки, презентации).</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи и мероприятия политики военного коммунизма и нэпа.</p> <p><b>Характеризовать</b> сущность и значение новой экономической политики.</p>
---	--

экономической политике.	
<b>Тема 3. СССР в 1922-1941 гг. (11)</b>	
<p>Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания.</p> <p>Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.</p> <p>Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки, Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции. Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х — начале 1940-х гг.</p>	<p><b>Объяснять</b>, в чём заключались предпосылки объединения советских республик и основные варианты объединения.</p> <p><b>Характеризовать</b> принципы, в соответствии с которыми произошло образование СССР.</p> <p><b>Раскрывать</b> основное содержание и последствия внутрипартийной борьбы в 1920 гг.</p> <p><b>Рассказывать</b> о жизни общества в годы НЭПа, используя различные источники.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о причинах свёртывания НЭПа.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чём состояли причины, характер и итоги индустриализации и коллективизации в СССР.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ходе индустриализации и коллективизации в своём городе, районе, привлекая материалы краеведческих музеев, воспоминания участников и т.д.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность и последствия политических процессов 1930-х гг.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные направления и итоги культурной революции (в т.ч. на материале истории края, города).</p> <p><b>Представлять</b> описание известных произведений советской литературы, искусства, рассматриваемого периода, объяснять причины их популярности.</p> <p><b>Подготовить</b> обзор «Советское кино 1930-х гг. жанры и герои».</p> <p><b>Сопоставлять</b>, как оценивались итоги социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930 гг. в Конституции</p>

Основные направления внешней политики советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и ее итоги.

1936 г. и как они оцениваются в современном учебнике.

**Характеризовать** внутреннее развитие советской страны в конце 1930-х начале 1940-х гг. **Характеризовать** направления и важнейшие события внешней политики советского государства в 1920-1930 г.

**Проводить** анализ источников по истории международных отношений 1930-х гг. и использовать их для характеристики позиции СССР и других государств.

**Приводить и сравнивать** излагаемые в учебниках и общественной литературе оценки советско-германских договоров 1939 г., высказывать и аргументировать свою точку зрения.

#### Тема 4. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. (8)

Начало, этапы и крупнейшие сражения войны. Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии. Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков. К. К. Рокоссовский, Л. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

**Называть** хронологические рамки, основные периоды и даты крупнейших сражений Великой Отечественной войны.

**Объяснять** причины поражения Красной Армии в начальный период войны.

**Рассказывать** о крупнейших сражениях Великой Отечественной войны, используя карту. **Объяснять** значение понятий блицкрик, эвакуация, новый порядок, коренной перелом, второй фронт.

**Характеризовать** жизнь людей в годы войны, привлекая информацию исторических источников (в т.ч. музейных материалов, воспоминаний и т.д.)

**Представлять** биографические справки, очерки об участниках войны, полководцах, солдатах, тружениках тыла (в т. ч. представителях старших поколений своей семьи).

**Подготовить** сообщение об отражении событий войны в произведениях литературы, кинематографа (по выбору).

## Тема 5. СССР с середины 1940-х до нач.1990-х гг.(17)

*СССР в 1945 начале 1950-х гг.*

Восстановление и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946-1947 гг. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940-х гг.

Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

*Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг.* Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря.

Взаимоотношения со странами «третьего мира».

Советская культура в конце 1950-х - 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатова, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе,

**Рассказывать** о жизни людей в послевоенные годы (привлекая воспоминания представителей старшего поколения).

**Характеризовать** идеологические кампании конца 1940-нач.1950 гг.

\*

**Раскрывать** содержание понятий «холодная война», железный занавес.

**Объяснять** причины обострения противостояния СССР и стран Запада в послевоенные годы.

*Характеризовать* итоги борьбы за власть после смерти Сталина.

**Раскрывать** общественный импульс и значение решений 20-го съезда на основе информации учебника и источников (воспоминаний, записок и т.д.)

**Объяснять**, в чём заключались новые подходы к решению хозяйственных и социальных проблем в рассматриваемый период.

**Раскрывать** значение выдвижения концепции мирного сосуществования государств с различным общественным строем.

**Подготовить** сообщение о Карибском кризисе и его преодолении (по выбору - в виде репортажа, мнения историка, игр).

**Характеризовать** взаимоотношения СССР с государствами социалистического лагеря и странами «3-его мира».

**Рассказывать** о достижениях советской науки и техники в конце 1950-х-1960-е годы.

**Характеризовать** период «оттепели» в общественной жизни, приводя примеры из литературных произведений и др.

**Объяснять**, в чём заключалась противоречивость партийной культурной политики.

молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.  
Причины отставки Н. С. Хрущева.

*СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг.* Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г. Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.

СССР в системе международных отношений в середине 1960-х - середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности в отношениях Восток-Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

*СССР в годы перестройки (1985—1991).* Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С.

**Высказывать** суждения о причинах отставки Н.С.Хрущёва.

**Составить** характеристику (политический портрет) Н.С. Хрущева(с привлечением биографической и мемуарной литературы).

**Объяснить**, в чем заключались альтернативы развития советского общества в середине 1960-х гг.

**Участвовать** в дискуссии о характере экономического развития страны в 1970-е гг.

**Подготовить** сообщение о развитии советской науки и техники в 1960-е-1980-е гг. (с использованием научно-популярной и справочной литературы).

**Рассказывать** о развитии отечественной культуры в 1960-1980-е гг., характеризовать творчество её выдающихся представителей.

**Раскрывать** в чём проявлялись противоречия культурной жизни в рассматриваемый период.

**Проводить** поиск информации о повседневной жизни людей в 1960-е-середине 1980-х гг. (включая воспоминания членов семьи, представителей старших поколений).

**Объяснять**, в чём выражалась разрядка международной напряжённости в 1970-е гг., благодаря чему она была достигнута.

**Раскрывать** значение достижения военно-стратегического паритета между СССР и США для международных отношений.

**Объяснять**, в чем выразилось и чем было вызвано обострение международной напряженности в конце 70-х гг.

**Участвовать** в обсуждении дискуссионных вопросов, например о вводе советских войск в Чехословакию(1968), Афганистан(1979).

**Объяснять** причины перехода к политике перестройки.

**Раскрывать** значение понятий перестройка, гласность, политический плюрализм, правовое государство, парад суверенитетов.

Горбачев. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения. Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе.

Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление. Его воздействие на международный климат.

Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

Наращение экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

**Характеризовать** сущность и значение преобразования по политической системе.

**Проводить** поиск информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки, **представлять** её в устном сообщении (эссе, реферате).

**Собирать** и **анализировать** воспоминания членов семьи, людей старшего поколения о жизни в годы перестройки, представлять их в виде устной или письменной презентации.

**Проводить** поиск информации об изменениях в сфере культуры и общественной жизни в годы перестройки, **представлять** её в устном сообщении (эссе, реферате).

**Характеризовать** направления и ключевые события внешней политики СССР в годы перестройки.

**Систематизировать** материал о результатах осуществления политики нового политического мышления.

**Излагать** приводимые в учебнике оценки политики «нового мышления», высказывать и аргументировать своё суждение.

**Раскрывать** причины, приведшие к обострению межнациональных отношений в Советском государстве.

**Участвовать** в дискуссии о причинах кризиса советской системы и распада СССР.

**Излагать** и **аргументировать** суждения о сущности событий 1985-1991 гг. в СССР.

**Составить** характеристику (политический портрет) М.С. Горбачева (с привлечением биографической и мемуарной литературы.)

## Тема 6. Российская Федерация в 90-е гг. XX - начале XXI в.(12)

Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.). Экономические реформы 1990-х гг.:

**Характеризовать** события, ознаменовавшие становление новой российской государственности.

**Составить** биографическую справку (очерк) о Б.Н. Ельцине.

**Объяснять**, в чем заключались трудности



основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г.

Отношения со странами СНГ и Балтии.

Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

Российская Федерация в 2000—2008 гг.

Отставка Б. Н. Ельцина, президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране. Сохранение целостности России, укрепление государственности.

обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Развитие экономики и социальной сферы.

Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства.

Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры.

Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь.

перехода к рыночной экономике, привлекая свидетельства современников.

**Систематизировать** материал учебника о национальных отношениях в 1990-е гг. (задачи национальной политики, причины противоречий между центром и регионами, межнациональные конфликты.)

**Систематизировать** материал об основных направлениях и событиях внешней политики России в 1990-е гг., составлять обзорную характеристику.

**Характеризовать** ключевые события политической истории России в XXI в.

**Представлять** характеристику крупнейших политических партий и деятелей современной России.

**Рассказывать** о государственных символах России.

**Анализировать** и **обобщать** информацию различных источников об экономическом и социальном развитии России в XXI в.

**Систематизировать** материалы печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представлять их в виде обзора, реферата.

**Давать характеристику и оценку** явлений современной российской культуры, произведений литературы, искусства, кинофильмов и т. д., аргументировать своё мнение.

<p>Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.</p>	<p><b>Проводить</b> обзор текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны.</p> <p>*</p>
<p><b>Обобщение (2ч)</b></p>	
<p>Основные этапы отечественной истории в новейшую эпоху.</p>	<p><b>Называть и характеризовать</b> основные периоды истории России в XX-нач. XXI в. <b>Давать</b> оценку ключевых событий и явлений отечественной истории новейшей эпохи, исторических личностей.</p>

### 2.2.2.6. Обществознание

#### Пояснительная записка

Программа составлена на основе рабочих программ по обществознанию для 5 – 9 классов под руководством Л. Н. Боголюбова. Программы к УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 5 – 9 классы». Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, Изучение обществознания в основной школе призвано создать условия для полноценного выполнения выпускником типичных для подростка социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах; нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей; реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; первичного анализа и использования социальной информации; сознательного неприятия антиобщественного поведения. Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества. Курс призван помогать предпрофильному самоопределению.

#### Общая характеристика программы

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, положение человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важным содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

### **Цели и задачи курса обществознания в основной школе**

Цели обществоведческого образования в основной школе состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать:

- воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтроля; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;
- формированию у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;
- формированию у учащихся опыта применения полученных знаний и

умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

**Задачи:**

- Развитие личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), её познавательных интересов, критического мышления в процесс восприятия социальной ( в том числе экономической и правовой информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- Воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- Освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний о необходимых для социальной адаптации об обществе, об основных социальных ролях, о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде, о сферах человеческой деятельности, о способах регулирования общественных отношений, о механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.
- формировании опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Обществознание» - учебный предмет, изучаемый в основной школе с 5 по 9 класс. Фундаментом курса являются научные знания об обществе и человеке. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно,

используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обуславливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений и факторов и их влияние на жизнь человека.

Место и роль обществоведческого знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека.

Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют новые требования к общественным наукам и к преподаванию в школе. Обществознание становится гуманистической базой для образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования ценностного отношения, собственной позиции к явлениям социальной жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности. Курс «Обществознание» даёт возможность подростку оценить себя как личность, найти свой путь, раскрыть свой потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде. Подросток приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином.

Изучение обществознания в основной школе опирается на курсы начальной школы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса обществознания «Обществознание» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся.

Последовательность материала курса «Обществознание» в данной рабочей программе определена не только общими принципами отбора содержания и логики его изложения, но и особенностями построения и изучения учебного содержания курса для учащихся 5 – 9 классов. Учитывая возрастные особенности школьников, в рабочей программе выделены два самостоятельных этапа изучения курса: первый этап – 5 – 7 классы; второй этап – 8 – 9 классы.

Курс «Обществознание» для 5 – 7 классов является пропедевтикой курса «обществознание» для 8 – 9 классов и далее для 10 – 11 классов. Общая логика распределения в нём учебного материала – линейно-концентрическая. Принцип, объединяющий большинство разделов курса, – антропоцентрический. Одни темы служат введением к раскрытию родственных тем в последующих классах, другие являются оригинальными.

Изучая курс «Обществознание», школьники получают образовательную информацию, которая помогает им логично изучать содержание последующих курсов и имеет выраженное воспитательное значение.

Программа предусматривает выделение двух относительно самостоятельных этапов изучения курса, связанных между собой, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Содержание первого этапа курса (5—7 классы), обращенное к младшему подростковому возрасту, посвящено актуальным для растущей личности проблемам жизни человека в социуме. Даются элементарные научные представления об обществе, о социальном окружении, Родине. Эти вопросы должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные и правовые нормы. Это создаст условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения.

В 5 классе содержание курса носит преимущественно пропедевтический характер, связанный с проблемами социализации младших подростков. На этом этапе необходимо обеспечить преемственность по отношению к курсу «Окружающий мир», изучаемому в начальной школе. Открывается курс темой «Человек», где рассматриваются важнейшие социальные свойства человека. Программа последовательно вводит ученика в расширяющийся круг социальных институтов: от самого близкого и эмоционально значимого — тема «Семья» и «Гимназия» через раскрытие важнейшей стороны человеческой жизни в теме «Труд» до самого общественно значимого — тема «Родина». Учащиеся расширяют круг сведений не только о важнейших социальных институтах и их общественном назначении, но и о качествах человека, проявляющихся во взаимодействии с ними.

В 6 классе содержание курса возвращает к изученному в предшествующем году, но на более высоком уровне: круг знаний о человеке в обществе расширяется. Тема «Человек в социальном измерении» даёт относительно развёрнутое представление о личности и её социальных качествах, о человеческой деятельности, включая познавательную. Проблеме качеств, свойственных человеку, посвящена и следующая тема — «Нравственные основы жизни», а тема «Человек среди людей» характеризует его взаимоотношения с другими людьми.

В 7 классе школьники проходят важный рубеж своего социального взросления: им исполняется 14 лет, они получают паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются их права в экономических отношениях, наступает уголовная ответственность за некоторые виды преступлений. Соответственно курс даёт им две необходимые на этом рубеже социализации темы. Первая из них — «Регулирование поведения людей в обществе» —

представляет собой цикл уроков, рассчитанных на формирование первоначальных и в определённой мере упорядоченных знаний о роли социальных норм в жизни человека и общества. Материал темы включает сюжеты, раскрывающие вопросы о необходимости соблюдения закона, о правах человека и, отдельно, о правах ребёнка. Специальный урок посвящён необходимости подготовки учащегося к выполнению воинского долга. Вторая тема — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление. Особое внимание уделено рассмотрению основы экономики — производству, в процессе которого реализуется её важнейшая роль в обществе — создание материальных благ для удовлетворения потребностей людей. При изучении экономических явлений акцент делается на раскрытии способов рационального поведения основных участников экономики — потребителей и производителей. Кроме того, программа предполагает раскрытие основной проблематики нравственных и правовых отношений человека и природы (тема «Человек и природа»).

На втором этапе курса для старших подростков (8—9 классы) все его содержательные компоненты (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, систематично, целостно.

В 8 классе предложены четыре темы. Первая — «Личность и общество» — вводит в круг проблем современного общества и общественных отношений. Следующая тема — «Сфера духовной жизни» — вводит ученика в круг проблем морали, важных для осознания себя как существа нравственного. Кроме того, в этой теме учащиеся получают возможность познакомиться с функционированием в обществе системы образования, науки и религии, с информационными процессами в обществе. Тема «Экономика» углубляет знания учащихся об основных экономических проявлениях (производство, обмен, потребление) через раскрытие ключевых экономических понятий. Изучаются понятия относительно высокой степени обобщённости, охватывающие широкий спектр разнообразных явлений экономической жизни (экономическая система, рынок, собственность, ограниченность ресурсов). Преимущество отдано рассмотрению вопросов микроэкономики — экономическим отношениям между отдельными хозяйствующими субъектами (потребители, производители, фирмы). Специальное внимание уделено и некоторым макроэкономическим проблемам, включая роль государства в экономике, безработицу, международную торговлю. Тема «Социальная сфера» раскрывает ключевые социологические понятия: социальная структура, социальные группы, социальная роль, социальный статус, социальная мобильность, социальный конфликт, межнациональные отношения. На их основе характеризуются социальные отношения в современном обществе.

В 9 классе завершается рассмотрение основных сфер жизни общества. Тема «Политика» даёт обобщённое представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении делами общества. Заключительная тема «Право», на которую отводится наибольший в 9 классе объём учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков отводится вопросам теории права, другая — отраслям права. Особое внимание уделено элементам конституционного \* права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ. Учащимся предъявляются в определённой мере систематизированные знания о праве.

Изучение содержания курса по обществознанию в основной школе осуществляет во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования: Клуб юных учёных, кружки социальной направленности «СМИ», спортивные секции и музейно-экскурсионная работа. Курс имеет своё логическое продолжение в деятельности Ученического совета, системе воспитательной работы и системе самоуправления. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием данного предмета предполагают использование разнообразных средств и *методов обучения*. Основные методы обучения основаны на деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы. На первой ступени основной школы, когда учащиеся только начинают систематическое изучение содержания курса по обществознанию, особое значение приобретают методы лично ориентированного обучения, помогающие раскрытию и конкретизации рассматриваемых понятий и положений, связи обобщённых знаний курса с личным (пусть пока и небольшим) социальным опытом, с собственными наблюдениями детей и с их уже сложившимися представлениями (а возможно, и со стереотипами и с предубеждениями) о социальной жизни и поведении людей в обществе. Развитию у учащихся 5—9 классов готовности к правомерному и нравственно одобряемому поведению предполагает использование метода реконструкций и анализ с позиций норм морали и права типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения. Особого внимания требует использование в учебном процессе компьютерных технологий.

Программа по обществознанию для основной школы призвана помочь выпускникам основной школы осуществить осознанный выбор путей продолжения образования, а также будущей профессиональной деятельности.



## Требования к результатам обучения и освоения содержания курса «Обществознание»

**Личностными** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

**Метапредметные** результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
  - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

- 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере: **познавательной**

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

**ценностно-мотивационной**

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

**трудовой**

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

### эстетической

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

### коммуникативной

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для\* коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

## **Место предмета «Обществознание» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 170 часов для обязательного изучения учебного предмета «Обществознание» на этапе основного общего образования, в том числе в V, VI, VII, VIII, IX классах по 34 часов из расчета 1 учебный час в неделю.

## **Содержание программы 5 – 9 классы (170 ч).**

<b>Модули</b>	<b>Разделы</b>	<b>Часы</b>
1. Социальная сущность личности (27 ч).	1.1. Человек в социальном измерении.	18
	1.2. Ближайшее социальное окружение	9
2. Современное общество (27 ч).	2.1. Общество – большой дом для человечества.	12
	2.2. Общество, в котором мы живём.	15
3. Социальные нормы (27 ч).	3.1. Регулирование поведения людей в обществе.	18

	3.2. Основы российского законодательства.	9
4. Экономика и социальные отношения (27 ч).	4.1. Мир экономики.	27
	4.2. Человек в экономических отношениях. *	6
	4.3. Мир социальных отношений.	9
5. Политика. Культура (27 ч).	5.1. Политическая жизнь общества.	16
	5.2. Культурно-информационная среда общественной жизни.	8
	5.3. Человек в меняющемся обществе.	3
<b>Итого</b>		<b>170</b>

## **СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ (27 ч)**

### **I. Человек в социальном измерении (18 ч)**

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Тендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности.

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

### **2. Ближайшее социальное окружение (9 ч)**

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО (27 ч)**

### **3.Общество — большой «дом» человечества (12 ч)**

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления.

Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

### **4.Общество, в котором мы живём (15 ч)**

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в началеXXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой. Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества? Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить. Место России среди других государств мира.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ (27 ч)**

### **5.Регулирование поведения людей в обществе (18 ч)**

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации — Основной закон государства.  
Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

## **6. Основы российского законодательства (9 ч)**

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

## **ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (27 ч)**

### **7. Мир экономики (12 ч)**

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

### **8. Человек в экономических отношениях (6 ч)**

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата.

Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.  
Права потребителя.

### **9. Мир социальных отношений (9 ч)**

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.

Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства. Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

## **ПОЛИТИКА. КУЛЬТУРА (27 ч)**

### **10. Политическая жизнь общества (16 ч)**

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.

Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей.

Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти.

Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм.

Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.

Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

### **11. Культурно-информационная среда общественной жизни (8 ч)**

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.

Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

## **12. Человек в меняющемся обществе (3 ч)**

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

### **Содержание учебного предмета 5 класс (34 часа)**

Организационный модуль (1 час). Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.

Человек. (4 часа). Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие общества. Сферы жизни общества. Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека. Человек биологическое существо. Отличие человека от животного. Наследственность. Отрочество особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления подростка о будущем. Самостоятельность – показатель взрослости.

Семья. (6 часов). Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы. Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства. Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

Гимназия. (5 часов). Роль образования в жизни человека. Значение образования для общества. Ступени школьного образования. Образование и самообразование. Учёба – основной труд школьника. Учение вне стен школы. Умение учиться. Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Дружный класс.

Труд. (5 часов). Труд – основа жизни. Содержание и сложности труда. Результаты труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство. Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

Родина (7 часов). Наша Родина – Россия. РФ. Субъекты федерации. Многонациональное государство. Русский язык – государственный. Любовь к Родине. Что значит быть патриотом. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва – столица России. Гражданин Отечества – достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан. Гражданственность. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения. Россия –



многонациональное государство. национальность человека. Народы России – одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Итоговый модуль (6 часов). Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

#### 6 класс (34 часа)

Человек и общество (8 часов). Отличие человека от животных. Потребности, способности, характер. Пол и возраст человека. Ребенок и взрослый. Особенности игры как одной из основных форм деятельности людей в детстве. Общение в детском коллективе. Учеба в школе. Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Общество как форма совместной жизни людей. Человек, общество и природа. Природоохранная деятельность. Правила экологического поведения.

Духовная культура (6 часов). Культура общества и человека, ее проявления. Культура поведения. Образцы для подражания. Образование, его значение в жизни людей. Образование и образованность. Необходимость самообразования. Право на образование. Наука в современном обществе. Труд ученого. Ответственность ученых за результаты своих открытий.

Экономика (8 часов). Экономика как хозяйство. Экономические потребности и возможности. Ограниченность ресурсов. Необходимость соотносить потребности с имеющимися ресурсами. Товары и услуги. Рынок. Купля - продажа. Деньги и их роль в экономике. Домашнее хозяйство. Источники доходов семьи. Труд ребенка в семье. Заработная плата. Налоги как часть расходов семьи. Семейный бюджет. Личный бюджет школьника.

Социальная сфера (6 часов). Необходимость регулирования поведения людей. Правила и нормы поведения в обществе. Мораль. Религия. Право. Нарушение норм и их последствия. Ответственность человека за его поступки. Здоровье людей. Опасные для человека и общества явления: наркомания, пьянство, преступность. Слагаемые здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом. Семья. Отношения в семье. Неполные семьи.

Политика и право (6 часов). Наше государство – Российская Федерация. Государственное устройство. Государственная символика. Россия – федеративное государство. Роль права в жизни общества и государства. Традиции, обычаи и право. Отличие права от иных правил поведения людей в обществе. Что такое закон. Права ребенка и их защита. Права и обязанности родителей и детей. Права и обязанности школьника. Правомерное поведение. Соблюдение и нарушение установленных правил. Проступок и преступление. Ответственность за проступки и преступления.

#### 7 класс (34 часа)

Человек и другие люди (8 часов). Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Социальные группы (большие и малые). Одноклассники, сверстники, друзья. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы. Общение — форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. Человек среди других людей. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.\*Конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт

Человек и закон (9 часов). Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость. Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны. Дисциплина — необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание. Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение Преступления и проступки Ответственность несовершеннолетних. Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы Милиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Человек и экономика (9 часов). Экономика и ее роль в жизни общества Натурально и товарное хозяйство. Основные участники экономики — потребители и производители. Мастерство работника. Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Заработная плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения и развития производства. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя. Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики. Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности. Обмен. Товар, стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и ее формы. Реклама в современной экономике. Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег. Функции денег. Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство. Семейный бюджет.

Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Принципы рационального ведения домашнего хозяйства.

Человек и природа (8 часов). Человек — часть природы. Взаимодействие человека и природы. Проблема загрязнения окружающей среды. Охранять природу — значит охранять жизнь. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали. Значение земли и других природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.

8 класс (34 часа)

Личность и общество (8 часов). Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения. Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Человечество в XXI веке, тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.

Сфера духовной культуры (8 часов). Сфера духовной культуры и её особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло – главные понятия этики. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность. Долг общественный и долг моральный. Совесть – внутренний самоконтроль человека. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Критический анализ собственных помыслов и поступков. Значимость образования в условиях информационного общества. Основные элементы системы образования в Российской Федерации. Непрерывность образования. Самообразование. Наука, её значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда учёного. Возрастание роли научных исследований в современном мире. Религия как одна из форм культуры. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Экономика (10 часов). Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора). Основные вопросы экономики: что, как и для кого производить. Функции экономической системы. Модели экономических систем. Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав собственности. Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация. Предпринимательство. Цели фирмы, её основные организационно – правовые формы. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Роль государства в экономике. Экономические цели и

функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения. Потребление. Семейное потребление. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит. Безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Обмен. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика.

Социальная сфера (8 часов). Социальная структура общества. Социальная мобильность. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальный статус и социальная роль. Многообразие социальных ролей личности. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростка. Отношения между поколениями. Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.

#### 9 класс

Политика и социальное управление (16 часов). Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики. Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства. Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ. Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ. Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах. Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.

Право (18 часов). Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства. Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности.

Презумпция невиновности. Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат. Конституция — основной закон РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека — идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ. Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ. Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних. Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний. Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Социальные права. Жилищные правоотношения. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов. Правовое регулирование отношений в сфере образования.

Самостоятельные, лабораторные и практические работы, выполняемые учащимися. 25% учебного времени отводится на самостоятельную работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной и практической деятельности. Минимальный набор выполняемых учащимися работ включает в себя:

1. извлечение социальной информации из разнообразных (в том числе экономических и правовых) источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;
2. решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
3. формулирование собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретаций;
4. наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;
5. оценку собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;
6. участие в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни; выполнение творческих работ по обществоведческой тематике;

7. совместная деятельность в процессе участия в ученических социальных проектах в школе, микрорайоне, населенном пункте.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Обществознание»**

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;
- 5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- 6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

По итогам изучения курса выпускник:

#### **по разделу: Человек в социальном измерении**

##### ***научится:***

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;
- сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;

- выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

- описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;

- давать на основе полученных \*знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;

- демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;

- описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.

по разделу: Ближайшее социальное окружение

***Выпускник научится:***

- характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;

- характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковой системы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

по разделу: Общество — большой «дом» человечества

***Выпускник научится:***

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;

- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

\*

***Выпускник получит возможность научиться:***

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.

**по разделу: Общество, в котором мы живём**

***Выпускник научится:***

- характеризовать глобальные проблемы современности;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.

**по разделу: Регулирование поведения людей в обществе**

***Выпускник научится:***

- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников,



систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;

- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю. \*

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

- моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;

- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.

**по разделу: Основы российского законодательства**

***Выпускник научится:***

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

- характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров;

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- объяснять на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами;

- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

по разделу: Мир экономики

**Выпускник научится:**

- понимать и правильно использовать основные экономические термины;
- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их;
- объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики;
- характеризовать функции денег в экономике;
- анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- оценивать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

по разделу: Человек в экономических отношениях

**Выпускник научится:**

- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы и экономические явления, сравнивать их;
- характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности;
- применять полученные знания для характеристики экономики семьи;
- использовать статистические данные, отражающие экономические изменения в обществе;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания;
- характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с позиций обществознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя;

- решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

по разделу: Мир социальных отношений

***Выпускник научится:***

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы;

- характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их сущностные признаки;

- характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства;

- давать оценку с позиций общественного прогресса тенденциям социальных изменений в нашем обществе, аргументировать свою позицию;

- характеризовать собственные основные социальные роли;

- объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;

- извлекать из педагогически адаптированного текста, составленного на основе научных публикаций по вопросам социологии, необходимую информацию, преобразовывать её и использовать для решения задач;

- использовать социальную информацию, представленную совокупностью статистических данных, отражающих социальный состав и социальную динамику общества;

- проводить несложные социологические исследования.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

- ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;

- адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

по разделу: Политическая жизнь общества

***Выпускник научится:***

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;

- правильно определять инстанцию (государственный орган), в который следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации;

- сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства;

- описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;

- характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя;
- различать факты и мнения в потоке политической информации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы. \*

По разделу: Культурно-информационная среда общественной жизни

***Выпускник научится:***

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры;
- распознавать и различать явления духовной культуры;
- описывать различные средства массовой информации;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- осуществлять рефлексию своих ценностей.

по разделу: Человек в меняющемся обществе

***Выпускник научится:***

- характеризовать явление ускорения социального развития;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- описывать многообразие профессий в современном мире;
- характеризовать роль молодёжи в развитии современного общества;
- извлекать социальную информацию из доступных источников;
- применять полученные знания для решения отдельных социальных проблем.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи.

По разделу «Выпускник научится»: успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую уровень обучения. Оценка достижения планируемых результатов этого блока

на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня.

По разделу «Выпускник получит возможность научиться» задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов, частично могут включаться в материалы итогового контроля. Цели такого включения: предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№	Название модуля	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
5 класс (34 часа)			
1	Организационный модуль	Необходимость изучения курса «Обществознание».	1
1	Человек	Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие общества. Изучить сферы жизни общества. Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека. Человек биологическое существо. Отличие человека от животного. Знать основные особенности человека. Понять, что человек — социальное понятие.	4
2	Семья	Изучить особенности семейных отношений. Проблемы семейных конфликтов. Учимся искать решение.	6
3	Гимназия	Изучить аспекты проблемы адаптации в школьной среде. Понять, как гимназия влияет на человека.	5
4	Труд	Знать что такое труд. Какой труд является общественно полезным. В каком возрасте человек имеет право начать трудиться.	5
5	Родина	Патриотическое воспитание. Узнать что	7

		такое долг перед Родиной. Понять, почему необходимо любить и защищать свою Родину	
6	Итоговый модуль	Выполнение самостоятельных работ. Представление личного опыта.	6
6 класс (34 часа)			
7	Человек и общество	Знать * отличие человека от животных. Потребности, способности, характер. Пол и возраст человека. Ребенок и взрослый. Особенности игры как одной из основных форм деятельности людей в детстве. Общение в детском коллективе. Учеба в школе. Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Общество как форма совместной жизни людей. Человек, общество и природа. Природоохранная деятельность. Изучить правила экологического поведения.	8
8	Духовная культура	Изучить культуру общества и человека, ее проявления. Культура поведения. Образцы для подражания. Образование, его значение в жизни людей. Образование и образованность. Необходимость самообразования. Право на образование.	6
9	Экономика	Знать, что такое экономика. Экономика как хозяйство. Экономические потребности и возможности. Ограниченность ресурсов. Необходимость соотносить потребности с имеющимися ресурсами. Товары и услуги. Рынок. Покупка - продажа. Деньги и их роль в экономике. Домашнее хозяйство. Источники доходов семьи. Труд ребенка в семье. Заработная плата. Налоги как часть расходов семьи. Семейный бюджет. Личный бюджет школьника.	8
10	Социальная сфера	Понимать необходимость регулирования поведения людей. Правила и нормы поведения в обществе. Мораль. Религия. Право. Нарушение норм и их последствия.	6

		<p>Ответственность человека за его поступки. Здоровье людей. Опасные для человека и общества явления: наркомания, пьянство, преступность. Слагаемые здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом. Семья. Отношения в семье. Неполные семьи.</p>	
11	Политика и право	<p>Изучить государственное устройство нашей страны. Государственная символика. Россия – федеративное государство. Роль права в жизни общества и государства. Традиции, обычаи и право. Отличие права от иных правил поведения людей в обществе. Что такое закон. Права ребенка и их защита. Права и обязанности родителей и детей. Права и обязанности школьника. Правомерное поведение. Соблюдение и нарушение установленных правил. Проступок и преступление. Ответственность за проступки и преступления.</p>	6
7 класс (34 часа)			
12	Человек и другие люди	<p>Понятие об обществе как форме жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни и их взаимосвязь. Общественные отношения и их виды. Межличностные отношения, умение решать конфликтные ситуации, систематизация фактов, явлений и процессов, протекающих в обществе. Знать термины: постиндустриальное, индустриальное, традиционное общества.</p>	8
13	Человек и закон	<p>Право и его роль в жизни общества и государства. Принципы права. Субъекты права. Система права. Понятие нормы права. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов (законы, указы, постановления). Система законодательства. Правовая информация. Знать основные нормативно-правовые акты.</p>	9
14	Человек и экономика	<p>Экономика и ее роль в жизни общества. Ресурсы и потребности. Ограниченность ресурсов. Альтернативная стоимость (цена</p>	9

		выбора). Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама. Экономические основы защиты прав потребителя. Международная торговля. Деньги. Функции и формы денег. Инфляция. Реальные и номинальные доходы. Обменные курсы валют. Формирование понятийного аппарата. Знания законов рынка, нормативно-правовой базы сегмента «экономика». Систематизировать и обобщать полученные знания. Практическое применения сформированных УУД	
15	Человек и природа	Человек — часть природы. Взаимодействие человека и природы. Проблема загрязнения окружающей среды. Охранять природу — значит охранять жизнь. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали. Значение земли и других природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Знать законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.	8
8 класс (34 часа)			
16	Личность и общество	Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения. Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Человечество в XXI веке, тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.	8
17	Сфера духовной культуры	Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Социальные ценности и нормы. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть.	8



		<p>Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Патриотизм и гражданственность. Формирование морально-нравственных качеств личности, знания о современной модели образования и научной деятельности. Формирования толерантности.</p>	
18	Экономика	<p>Экономические системы и собственность. Главные вопросы экономики. Роль собственности и государства в экономике. Производство и труд. Разделение труда и специализация. Производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Заработная плата. Стимулирование труда. Предпринимательство и его основные организационно-правовые формы. Издержки, выручка, прибыль. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Предпринимательская этика. Рынок. Рыночный механизм. Понятия спроса и предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие. Формирование понятийного аппарата. Знания законов рынка, нормативно-правовой базы сегмента «экономика». Систематизировать и обобщать полученные знания. Практическое применения сформированных УУД.</p>	10
19	Социальная сфера	<p>Социальная структура общества. Социальные группы и общности. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальная роль и социальный статус. Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. Взаимосвязь «Я» и социальной роли. Социальное неравенство. Формирование понятийного аппарата. Развитие навыков систематизации, обобщения полученных данных. Знание нормативно-правовой базы социальных взаимоотношений. Межличностные отношения. Практическая реализация сформированных УУД.</p>	8
9 класс (34 часа)			

20	<p>Политика социальное управление</p>	<p>и Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политической деятельности. Разделение властей. Понятие и признаки государства. Государственный суверенитет. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство. Внутренние и внешние функции государства. Политический режим. Демократия, авторитаризм и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Гражданское общество и правовое государство. Условия и пути становления гражданского общества и правового государства в РФ. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Выборы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма. Формирование понятийного аппарата. Знание статей Конституции РФ, кодексов РФ, нормативно-правовых актов, систематизация фактов, явлений и процессов, протекающих в обществе. Практическое применения сформированных УУД.</p>	16
21	<p>Право</p>	<p>Правоотношения как форма общественных отношений. Виды правоотношений. Структура правоотношений. Участники правоотношения. Понятие правоспособности и дееспособности. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Правомерное поведение. Признаки и виды правонарушений. Юридическая ответственность (понятие, принципы, виды). Понятие прав, свобод и обязанностей. Презумпция невиновности. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской</p>	18

		Федерации. Народовластие. Федеративное устройство России. Президент Российской Федерации. Органы законодательной и исполнительной власти в Российской Федерации. Основные нормативно-правовые акты, Конституцию РФ, кодексы РФ, умение работать с нормативно-правовой базой. Систематизация и обобщение полученных знаний, фактов и явлений. Практическое применения сформированных УУД.	
--	--	--	--

### 2.2.2.7. География

Программа по географии разработана основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России с учетом:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- общих и предметных положений Фундаментального ядра содержания общего образования;
- примерной программы по географии;

География в школе – это классическая учебная дисциплина, активно участвующая в формировании научной картины мира. Современная школьная география – это уникальная школьная дисциплина. Уникальность ее места и роли заключается в том, что она представляет одновременно и естественные (физическая география), и общественные (социальная и экономическая география) ветви знания.

Более того, картографическая составляющая школьной географии сближает ее с группой информационно-технических наук. Объясняется это уникальной особенностью современной географии как науки.

**Главной целью** современной географической науки в настоящее время является изучение пространственно-временных взаимосвязей в природных и антропогенных географических системах от локального до глобального их уровня. Географические знания помогают

решению разнообразных естественно-научных, экологических и социально-экономических проблем современности.

**Задачами изучения географии** в основной школе являются:

- Формирование системы географических знаний как элемента научной картины мира;
- Познание характера и динамики главных природных, экологических, экономических, социальных, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- Понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- Понимание потребности общества в географических знаниях, а также формирование у школьников познавательного интереса к географии
- Формирование умений и навыков безопасного и экологически грамотного поведения в окружающей среде

#### **Общая характеристика учебного предмета «География»**

Учебное содержание курса географии сконцентрировано по блокам: с 5 по 7 класс – география планеты, с 8 по 9 класс – география России.

Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические и социальные факторы, формирующие и изменяющие окружающую среду, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования системы геоэкологических, геоэкономических, социокультурных взглядов, ценностей, отношений учащихся не только на эмоциональном, но и на рациональном уровне. Таким образом, в основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Данная программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует учебно-методическим комплексам «классической» линии, выпускаемым издательством «Дрофа».

*Основная цель курса «География. Начальный курс. 5 класс»* систематизация знаний о природе и человеке, подготовка учащихся к восприятию

страноведческого курса с помощью рассмотрения причинно-следственных связей между географическими объектами и явлениями; формирование умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

При изучении курса решаются следующие задачи:

- формирование у учащихся целостных представлений о природе Земли как планеты, о неоднородности различных территорий на примере крупнейших стран и регионов Земли, своей Родины, местности;
- знакомство с географической картой;
- развивать познавательный интерес к естественным наукам;
- Формирование умений внимательно смотреть на окружающий мир, понимать язык живой природы.

Курс географии 5 класса опережает по времени изучение многих тем, которые нуждаются в опоре на другие предметы, вследствие чего многие важные межпредметные связи не могут быть установлены. Поэтому некоторые вопросы в курсе 5 класса рассматриваются на уровне представлений.

В структуре курса *«География. Начальный курс.6 класс»* заложена преемственность между курсами, обеспечивающая динамизм в развитии расширения и углублении знаний и умений учащихся, в развитии их географического мышления, самостоятельности в приобретении новых знаний.

Курс географии 6 класса - курс, формирующий знания из разных областей наук о Земле – картографии, геологии, географии, почвоведения и др. Эти знания позволяют видеть, понимать и оценивать сложную систему взаимосвязей в природе.

Целью курса является развитие географических знаний, умений, опыта творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к миру, необходимых для усвоения географии и понимания закономерностей развития географической оболочки.

При изучении курса решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о единстве природы, объяснение простейших взаимосвязей процессов и явлений природы, её частей;
- Формирование представлений о структуре, развитии во времени и пространстве основных геосфер, об особенностях их планетарном, региональном и локальном уровнях;
- Развитие представлений о разнообразии природы и сложности протекающих в ней процессов;
- Развитие представлений о размещении природных и социально – экономических объектов;

- Развитие элементарных практических умений при работе со специальными приборами и инструментами, картой, глобусом, планом местности для получения необходимой географической информации;
- Развития понимания разнообразия и своеобразия духовных традиций народов, формирование и развитие личностного отношения к своему населенному пункту как части России;
- Развитие чувства уважения\* и любви к своей малой родине через активное познание и сохранение родной природы.

*Курс «География материков и океанов. 7 класс»* должен обеспечить гуманистическую и культурологическую роль в образовании и воспитании учащихся. Основными целями курса являются: раскрытие закономерностей земледовческого характера, с тем чтобы школьники в разнообразии природы, населения и его хозяйственной деятельности увидели единство, определенный порядок, связь явлений. Это будет воспитывать убеждение в необходимости бережного отношения к природе, международного сотрудничества в решении проблем окружающей среды; раскрытие разнообразия природы и населения Земли, знакомство со странами и народами.

#### Основные задачи курса:

- Формирование системы географических знаний как составной части научной картины мира;
- Расширение и конкретизация представлений о пространственной неоднородности поверхности Земли на разных уровнях её дифференциации – от планетарного до локального;
- Познание сущности и динамики основных природных, экологических, социально-экономических и других процессов, происходящих в географической среде;
- Создание образных представлений о крупных регионах материков и странах с выделением особенностей их природы, природных богатств, использовании их населением в хозяйственной деятельности;
- Развитие понимания закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально – экономическими факторами;
- Развитие понимания главных особенностей взаимодействия природы и рационального природопользования;
- Раскрытие на основе историко-географического подхода изменения политической карты, практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах материков, океанов и отдельных стран;

- Развитие картографической грамотности посредством работы с картами разнообразного содержания и масштаба, изучения способов изображения географических объектов и явлений, применяемых на этих картах;
- Развитие практических географических умений извлекать информацию из различных источников знаний составлять по ним комплексные страноведческие описания и характеристики территории.

*Курс «География России» (8 – 9 классы)* занимает центральное место в системе школьной географии. Именно этот курс завершает изучение географии в основной школе, что определяет его особую роль в формировании комплексных социально ориентированных знаний, мировоззрения, личностных качеств школьников.

Основными целями курса являются: формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства России, о месте нашей страны в современном мире; воспитание любви к родной стране, родному краю, уважения к истории и культуре Родины и населяющих ее народов; формирование личности, осознающей себя полноправным членом общества, гражданином, патриотом, ответственно относящимся к природе и ресурсам своей страны.

Основными задачами данного курса:

- Формирование географического образа своей страны, представления о России как целостном географическом регионе и одновременно как субъекте глобального географического пространства;
- Формирование позитивного географического образа России как огромной территорией с уникальными природными условиями и ресурсами, многообразными традициями населяющих её народов;
- Развитие умений анализировать, сравнивать, использовать в повседневной жизни информацию из различных источников – карт, учебников, статистических данных, интернет – ресурсов;
- Развитие умений и навыков вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате деятельности человека, принимать простейшие меры по защите и охране природы.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «География» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков в

неделю с 5-го по 9-й класс составляет 8 ч. (5-й класс – 1 ч.; 6-й класс – 1 ч.; 7–9-й классы – по 2 часа в неделю).

### **Результаты изучения курса**

Содержание курса географии обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «География».**

**Личностным результатом** обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

#### Важнейшие личностные результаты обучения географии:

– ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции:

гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;

осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);

осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран; представление о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире;

осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб;

осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

– гармонично развитые социальные чувства и качества:

умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;



уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность;

готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

**Метапредметными** результатами изучения курса «География» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:

*5–6-й классы*

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

---

*7–9-й классы*

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

- Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.
- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию. \*
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).
- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам.
- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

#### Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

#### *5–6-й классы*

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

#### *7–9 классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

---

- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы слушания.
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

Коммуникативные УУД:

*5–6-й классы*

\*

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

*7–9-й классы*

- Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.
- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
- Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
- Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

**Предметными результатами** изучения курса «География» 5–9-х классах являются следующие умения:

**5-й класс**

- приводить примеры географических объектов;
- описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты;
- называть отличия в изучении Земли географией по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией);
- объяснять, для чего изучают географию.
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их.

- называть и показывать планеты Солнечной системы;
- приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов;

---

описывать уникальные особенности Земли как планеты.

- описывать представления древних людей о Вселенной;
- Объяснять значение понятий: «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», «ориентирование», «план местности», «географическая карта»;
- Находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- Работать с компасом;
- Ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков.
- объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «океан», «море», «гидросфера», «атмосфера», «погода», «биосфера»;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;
- приводить примеры форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши;
- описывать погоду своей местности.

#### **6 класс**

- Называть методы изучения Земли;
- Называть основные результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- Объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «тропики», «полярные круги», «параллели», «меридианы», «градусная сеть», «план местности», «масштаб», «азимут», «географическая карта»; «климат», «воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «географическая оболочка», «природный комплекс», «природная зона»;
- Приводить примеры географических следствий движения Земли;
- Называть масштаб глобуса и показывать изображения разных видов масштаба на глобусе;
- Приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой;
- Находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- Читать план местности и карту;
- Определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности;
- Производить простейшую съемку местности;
- Классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;

- Ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;
- Определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе;
- Работать с контурной картой;
- Приводить примеры основных форм рельефа дна и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами;
- Определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей;
- Классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению;
- Объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы;
- Измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц;
- Составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану;
- Называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли;
- Называть меры по охране природы;
- Рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий, приводить примеры районов распространения и меры безопасности;
- Составлять описание природного комплекса.

## **7 класс**

- Показывать материки и части света;
- Приводить примеры материковых, вулканических, коралловых островов;
- Давать характеристику карты, читать и анализировать её;
- Называть и показывать по карте крупные формы рельефа и объяснять зависимость крупных форм рельефа от строения земной коры;
- Объяснять зональность в распределении температуры воздуха, атмосферного давления, осадков;
- Называть типы воздушных масс и некоторые их характеристики;
- Делать простейшие описания климата отдельных климатических поясов;
- Показывать океаны и некоторые моря, течения, объяснять изменения свойств океанических вод;

- Приводить примеры влияния Мирового океана на природу материков;
- Приводить примеры природных комплексов, составлять простейшие схемы взаимодействия природных комплексов;
- Рассказывать об основных путях расселения человека по материкам, главных областях расселения, разнообразии видов хозяйственной деятельности людей, показывать наиболее крупные страны мира;
- Определять географическое положение океанов и материков, называть некоторые отличительные признаки отдельных океанов как крупных природных комплексов;
- Давать описания природы и основных занятий населения, используя карты атласа;
- Приводить примеры воздействия и изменений природы на материках под влиянием деятельности человека;
- Приводить примеры, подтверждающие закономерности географической оболочки – целостность, ритмичность, зональность, объяснять их влияние на жизнь и деятельность человека;
- Называть разные виды природных ресурсов.

### **8 класс**

- Называть различные источники географической информации и методы получения географической информации;
- Определять географическое положение России;
- Показывать пограничные государства, моря, омывающие Россию;
- Определять поясное время;
- Называть и показывать крупные равнины и горы;
- Выяснять с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям;
- Показывать на карте наиболее крупные месторождения полезных ископаемых, объяснять закономерности их размещения;
- Приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов;
- Описывать отдельные формы рельефа по картам;
- Называть факторы, влияющие на формирование климата России, определять характерные особенности климата России;
- Иметь представление об изменениях погоды под влиянием циклонов и антициклонов;
- Описывать климат отдельных территорий;
- С помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации;
- Приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни;

- Называть и показывать крупнейшие реки, озера;
- Используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов;
- Оценивать водные ресурсы;
- Называть факторы почвообразования, типы почв и их свойства;
- Объяснять разнообразие растительных сообществ на территории России, приводить примеры;
- Объяснять видовое разнообразие животного мира;
- Называть меры по охране растений и животных;
- Показывать по карте основные природные зоны России, называть их;
- Приводить примеры наиболее характерных представителей растительного и животного мира;
- Объяснять причины зонального и аazonального расположения ландшафтов;
- Показывать по карте крупные природно-территориальные комплексы России;
- Приводить примеры взаимосвязей природных компонентов в природном комплексе;
- Давать комплексную физико-географическую характеристику объектов;
- Оценивать природные условия и природные ресурсы территории с точки зрения условий труда и быта, влияния на обычаи и традиции людей;
- Приводить примеры рационального и нерационального использования природных ресурсов регионов;
- Выделять экологические проблемы природных регионов, объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека.

## **9 класс**

- Называть (показывать) численность населения РФ, крупные народы РФ, места их проживания, крупнейшие города, главную полосу расселения;
- Объяснять значение понятий: «естественное движение», «механическое движение», «состав населения» (половой, возрастной, этнический, религиозный), «трудовые ресурсы», «плотность населения», «урбанизация», «агломерация», «отрасль», «состав и структура хозяйства», «факторы размещения», «специализация», «кооперирование», «комбинирование», «себестоимость», «районирование», «экономический район», «специализация территории», «географическое разделение труда»;
- Объяснять демографические проблемы;



- Читать и анализировать тематические карты, половозрастные пирамиды, географические и стратегические материалы, характеризующие население РФ;
- Объяснять размещение основных отраслей промышленности и сельского хозяйства, влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;
- Описывать (характеризовать) отрасль или межотраслевой комплекс;
- Называть (показывать) субъекты Российской Федерации, крупные географические регионы РФ и их территориальный состав;
- Объяснять особенности территории, населения и хозяйства крупных географических регионов РФ, их специализацию и экономические связи;
- Описывать (характеризовать) природу, население, хозяйство, социальные, экономические и экологические проблемы регионов, отдельные географические объекты на основе различных источников информации.

#### **Содержание курса**

#### **5-й класс (35 ч., 1 ч. в неделю) «География. Начальный курс»**

#### ***Что изучает география (5 ч)***

Мир, в котором мы живем. Мир живой и неживой природы. Явления природы. Человек на Земле.

Науки о природе. Астрономия. Физика. Химия. География. Биология. Экология.

География — наука о Земле. Физическая и социально-экономическая география — два основных раздела географии.

Методы географических исследований. Географическое описание. Картографический метод. Сравнительно географический метод. Аэрокосмический метод. Статистический метод.

#### **Как люди открывали Землю (5 ч)**

Географические открытия древности и Средневековья. Плавание финикийцев. Великие географы древности.

Географические открытия Средневековья.

Важнейшие географические открытия. Открытие Америки. Первое кругосветное путешествие. Открытие Австралии. Открытие Антарктиды.

Открытия русских путешественников. Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. «Хождение за три моря». Освоение Сибири.

Практические работы № 1. Как люди открывали Землю.

### **Земля во Вселенной (9 ч)**

Как древние люди представляли себе Вселенную. Что такое Вселенная? Представления древних народов о Вселенной. Представления древнегреческих ученых о Вселенной. Система мира по Птолемею.

Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней. Система мира по Николаю Копернику. Представления о Вселенной Джордано Бруно. Изучение Вселенной Галилео Галилеем. Современные представления о строении Вселенной.

Соседи Солнца. Планеты земной группы. Меркурий.

Венера. Земля. Марс.

Планеты-гиганты и маленький Плутон. Юпитер. Сатурн. Уран и Нептун. Плутон.

Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты.

Мир звезд. Солнце. Многообразие звезд. Созвездия.

Уникальная планета— Земля. Земля— планета жизни: благоприятная температура, наличие воды и воздуха, почвы.

Современные исследования космоса. Вклад отечественных ученых К.Э.Циолковского, С.П.Королева в развитие космонавтики. Первый космонавт Земли— Ю.А.Гагарин.

### **Виды изображений поверхности Земли (5 ч)**

---

Стороны горизонта. Горизонт. Стороны горизонта.

Ориентирование. Компас. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по звездам. Ориентирование по местным признакам, по компасу. Практическая работа № 2.

План местности и географическая карта. Изображение земной поверхности в древности. Практическая работа № 3. Ориентирование по плану и карте. Чтение легенды карты; Практическая работа № 4. Самостоятельное построение простейшего плана

### **Природа Земли (11 ч)**

Как возникла Земля. Гипотезы Ж.Бюффона,

И.Канта, П.Лапласа, Дж.Джинса, О.Ю.Шмидта. Современные представления о возникновении Солнца и планет.

Внутреннее строение Земли. Что у Земли внутри? Горные породы и минералы. Движение земной коры.

Землетрясения и вулканы. Землетрясения. Вулканы. В царстве беспокойной земли и огнедышащих гор.

Практическая работа №5. Обозначение на контурной карте районов землетрясений и крупнейших вулканов

Путешествие по материкам. Евразия. Африка. Северная Америка. Южная Америка. Австралия. Антарктида. Острова. Вода на Земле. Состав гидросферы. Мировой океан. Воды суши. Вода в атмосфере.

Практическая работа №6. Используя карту полушарий и карту океанов в атласе, составьте описание океанов

Воздушная одежда Земли. Состав атмосферы. Движение воздуха. Облака. Явления в атмосфере. Погода. Климат. Беспокойная атмосфера.

Практическая работа №7. Составление карты стихийных природных явлений.

Живая оболочка Земли. Понятие о биосфере. Жизнь на Земле.

Почва — особое природное тело. Почва, ее состав и свойства. Образование почвы. Значение почвы.

Человек и природа. Воздействие человека на природу. Как сберечь природу?

Итоговый (1 ч)

## **6-й класс (35 ч., 1 ч. в неделю) «География. Начальный курс»**

### **Введение (1ч)**

Открытие, изучение и преобразование Земли. Как человек открыл Землю. Изучение Земли человеком. Современная география.

Земля – планета Солнечной системы. Земля – планета Солнечной системы. Вращение Земли. Луна.

### **Виды изображений поверхности Земли (9 ч)**

## **План местности (4ч)**

Понятие о плане местности. Что такое план местности? Условные знаки. Масштаб. Зачем нужен масштаб? Численный и именованный масштабы. Линейный масштаб. Выбор масштаба.

Стороны горизонта. Ориентирование. Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Азимут. Определение направлений по плану.

Изображение на плане неровностей земной поверхности. Рельеф. Относительная высота. Абсолютная высота. Горизонты (изогипсы). Профиль местности.

Составление простейших планов местности. Глазомерная съемка.

Полярная съемка. Маршрутная съемка

Практическая работа № 1 «Изображение здания школы в масштабе»; № 2 «Определение направлений и азимутов по плану местности»; № 3 «Составление плана местности методом маршрутной съемки»

## **Географическая карта (5ч)**

Форма и размеры Земли. Форма Земли. Размеры Земли. Глобус – модель земного шара.

Географическая карта. Географическая карта – изображение Земли на плоскости. Виды географических карт. Значение географических карт. Современные географические карты.

Градусная сеть на глобусе и картах. Меридианы и параллели. Градусная сеть на глобусе и картах.

Географическая широта. Определение географической широты.

Географическая долгота. Географические координаты. Определение географической долготы.

Изображение на физических картах высот и глубин. Изображение на физических картах высот и глубин отдельных точек. Шкала высот и глубин.

Практическая работа № 4 «Определение географических координат объектов и объектов по их географическим координатам»

## **Строение Земли. Земные оболочки (22ч)**

### **Литосфера (5ч)**

Земля и ее внутреннее строение. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Изучение земной коры человеком. Из чего состоит земная кора? Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы.

Движения земной коры. Вулканизм. Землетрясения. Что такое вулканы? Горячие источники и гейзеры. Медленные вертикальные движения земной коры. Виды залегания горных пород.

Рельеф суши. Горы. Рельеф гор. Различие гор по высоте. Изменение гор во времени. Человек в горах.

Равнины суши. Рельеф равнин. Различие равнин по времени. Человек на равнинах.

Рельеф дна Мирового океана. Изменение представлений о рельефе дна Мирового океана. Подводная окраина материков. Переходная зона. Ложе океана. Процессы, образующие рельеф дна Мирового океана.

Практическая работа № 5 «Составление описания форм рельефа».

### **Гидросфера (6ч)**

Вода на Земле. Что такое гидросфера? Мировой круговорот воды.

Части Мирового океана. Свойства вод океана. Что такое Мировой океан? Океаны. Моря, заливы и проливы. Свойства океанической воды. Соленость. Температура.

Движение воды в океане. Ветровые волны. Цунами. Приливы и отливы. Океанические течения.

Подземные воды. Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды. Использование и охрана подземных вод. Реки. Что такое река? Бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные. Пороги и водопады. Каналы. Использование и охрана рек.

Озера. Что такое озеро? Озерные котловины. Вода в озере. Водохранилища.

Ледники. Как образуются ледники?. Горные ледники. Покровные ледники. Многолетняя мерзлота.

Практическая работа № 6 «Составление описания внутренних вод»

### **Атмосфера (7ч)**

\*

Атмосфера: строение, значение, изучение. Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Строение атмосферы. Значение атмосферы. Изучение атмосферы.

Температура воздуха. Как нагревается воздух? Измерение температуры воздуха. Суточный ход температуры воздуха. Средние суточные температуры воздуха. Средняя месячная температура. Средние многолетние температуры воздуха. Годовой ход температуры воздуха. Причина изменения температуры воздуха в течение года.

Атмосферное давление. Ветер. Понятие об атмосферном давлении. Измерение атмосферного давления. Изменение атмосферного давления. Как возникает ветер? Виды ветров. Как определить направление и силу ветра? Значение ветра.

Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Воздух, насыщенный и не насыщенный водяным паром. Относительная влажность. Туман и облака. Измерение количества атмосферных осадков. Причины, влияющие на количество осадков.

Погода и климат. Что такое погода? Причины изменения погоды. Прогноз погоды. Что такое климат? Характеристика климата. Влияние климата на природу и жизнь человека.

Причины, влияющие на климат. Изменение освещения и нагрева поверхности Земли в течение года. Зависимость климата от близостей морей и океанов и направления господствующих ветров. Зависимость климата от океанических течений. Зависимость климата от высоты местности над уровнем моря и рельефа.

Практическая работа № 7 «Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры»; №8 «Построение розы ветров»; № 9 «Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным».

### **Биосфера. Географическая оболочка (4ч)**

Разнообразие и распространение организмов на Земле. Распространение организмов на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность. Распространение организмов в Мировом океане. Многообразие организмов в морях и океанах. Изменение состава организмов с глубиной. Влияние морских организмов на атмосферу.

Природный комплекс. Воздействие организмов на земные оболочки. Почва. Взаимосвязь организмов. Органическая оболочка и биосфера.

Практическая работа № 10 «Составление характеристики природного комплекса».

### **Население Земли (3ч)**

Население Земли. Человечество – единый биологический вид. Численность населения Земли. Основные типы населенных пунктов. Человек и природа. Влияние природы на жизнь и здоровье человека. Стихийные природные явления.

## **7-й класс (70 ч., 2 ч. в неделю) «География материков и океанов»**

### **Введение (2ч)**

Что изучают в курсе география материков и океанов? Материки (континенты) и острова. Части света.

Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле.

Источники географической информации. Карта – особый источник географических знаний. Географические методы изучения окружающей среды. Виды карт. Различие географических карт по охвату территории и масштабу. Различие карт по содержанию. Методы географических исследований.

Практическая работа № 1 «Группировка карт учебника и атласа по разным признакам».

### **Главные особенности природы Земли (9 ч)**

#### **Литосфера и рельеф Земли (2ч)**

Происхождение материков и океанов. Происхождение Земли. Строение материковой и океанической земной коры. Плиты литосферы. Карта строения земной коры. Сейсмические пояса Земли.

Рельеф земли. Взаимодействие внутренних и внешних сил – основная

причина разнообразия рельефа. Размещение крупных форм рельефа на поверхности Земли.

Практическая работа № 2 «Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий»

### **Атмосфера и климаты Земли (2ч)**

Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы. Климатические карты. Распределение температуры воздуха на Земле. Распределение поясов атмосферного давления на Земле. Постоянные ветры. Роль воздушных течений в формировании климата.

Климатические пояса Земли. Основные климатические пояса. Климатообразующие факторы.

Практическая работа № 3 «Характеристика климата по климатическим картам»; № 4 «Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения».

### **Гидросфера. Мировой океан – главная часть гидросферы (2ч)**

Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений. Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана. Свойства вод океана. Льды в океане. Водные массы. Схема поверхностных течений.

Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Разнообразие морских организмов. Распространение жизни в океане. Биологические богатства океана. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

### **Географическая оболочка (3ч)**

Строение и свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы.

Природные комплексы суши и океана. Разнообразие природных комплексов.

Природная зональность. Что такое природная зональность? Разнообразие природных зон. Закономерности размещения природных зон на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность.

Практическая работа № 5 «Анализ карт антропогенных ландшафтов; выявление

материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов».

### **Население Земли (3ч)**



Численность населения Земли. Размещение населения. Факторы, влияющие на численность населения. Размещение людей на Земле.

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Мировые и национальные религии.

Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население. Основные виды хозяйственной деятельности людей. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы.

Практическая работа № 6 «Сравнительное описание численности, плотности и динамики населения материков и стран мира»; № 7 «Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов».

## **Океаны и материки (50 ч)**

### **Океаны (2ч)**

Тихий, Индийский, Атлантический и Северный Ледовитый океаны. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов.

Практическая работа № 8 «Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой, рекреационной функций одного из океанов»; № 9 «Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического положения, природы и населения одного из крупнейших островов»

### **Южные материки (1ч)**

Общие особенности природы южных материков. Особенности географического положения южных материков. Общие черты рельефа. Общие особенности климата и внутренних вод. Общие особенности расположения природных зон. Почвенная карта.

### **Африка (10ч)**

Географическое положение. Исследование Африки. Исследование Африки зарубежными путешественниками. Исследование Африки русскими путешественниками и учеными.

Рельеф и полезные ископаемые. Основные формы рельефа.  
Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов.  
Размещение месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатические пояса Африки. Внутренние воды Африки. Основные речные системы. Значение рек и озер в жизни населения.

\*

Природные зоны. Проявление широтной зональности на материке.  
Основные черты природных зон.

Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки.  
Влияние человека на природу. Стихийные бедствия.

Население. Население Африки. Размещение населения. Колониальное прошлое материка.

Страны Северной Африки. Алжир. Общая характеристика региона.  
Географическое положение, природа, население, хозяйство Алжира.

Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Нигерии

Страны Восточной Африки. Эфиопия. Общая характеристика региона.  
Географическое положение, природа, население, хозяйство Эфиопии.

Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Южно-Африканской Республики.

Практическая работа № 10 «Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки»; № 11 «Определение по картам основных видов деятельности населения стран Южной Африки»; № 12 «Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки».

### **Австралия и Океания (5ч)**

Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые. Своеобразие географического положения материка. История открытия и исследования. Особенности рельефа. Размещение месторождений полезных ископаемых.

Климат Австралии. Внутренние воды. Факторы, определяющие особенности климата материка. Климатические пояса и области. Внутренние воды.

Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира. Появление широтной зональности в размещении природных зон.

Австралийский Союз. Население.\* Хозяйство Австралийского Союза. Изменение природы человеком.

Океания. Природа, население и страны. Географическое положение. Из истории открытия и исследования. Особенности природы. Население и страны. Памятники природного и культурного наследия.

Практическая работа № 13 «Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии».

### **Южная Америка (7ч)**

Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка.

Рельеф и полезные ископаемые. История формирования основных форм рельефа материка. Закономерности размещения равнин и складчатых поясов, месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка.

Природные зоны. Своеобразие органического мира материка. Высотная поясность в Андах. Изменение природы материка под влиянием деятельности человека. Охрана природы.

Население. История заселения материка. Численность, плотность, этнический состав населения. Страны.

Страны востока материка. Бразилия. Географическое положение, природа, население, хозяйство Бразилии и Аргентины.

Страны Анд. Перу. Своеобразие природы Анд. Географическое положение, природа, население, хозяйство Перу.

Практическая работа № 14 «Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии и Аргентины»;

№15 «Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран».

### **Антарктида (1 часа)**

Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды. Природа. Географическое положение. Открытия и первые исследования. Современные исследования Антарктиды. Ледниковый покров. Подледный рельеф. Климат. Органический мир. Значение современных исследований Антарктики.

Практическая работа № 16 «Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем».

### **Северные материки (1ч)**

Общие особенности природы северных материков. Особенности географического положения северных материков. Общие черты рельефа. Древнее оледенение. Общие черты климата и природных зон.

### **Северная Америка (7ч)**

Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Русские исследования Северо-Западной Америки.

Рельеф и полезные ископаемые. Основные черты рельефа материка. Влияние древнего оледенения на рельеф. Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка.

Природные зоны. Население. Особенности распределения природных зон на материке. Изменение природы под влиянием деятельности человека. Население.

Канада. Географическое положение, природа, население, хозяйство, заповедники и национальные парки Канады.

Соединенные Штаты Америки. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники природного и культурного наследия США.

Средняя Америка. Мексика. Общая характеристика региона.  
Географическое положение, природа, население, хозяйство Мексики.

Практическая работа № 17 «Характеристика по картам основных видов природных ресурсов Канады, США и Мексики»; №18 «Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики»

## **Евразия (16ч)**

Географическое положение. Исследования Центральной Азии.  
Особенности географического положения. Очертания берегов.

Особенности рельефа, его развитие. Особенности рельефа Евразии.  
Области землетрясений и вулканов. Основные формы рельефа. Полезные ископаемые.

Климат. Внутренние воды. Факторы, формирующие климат материка.  
Климатические пояса. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения. Внутренние воды, их распределение. Реки. Территории внутреннего стока. Озера. Современное оледенение. Многолетняя мерзлота.

Природные зоны. Народы и страны Евразии расположение и характеристика природных зон. Высотные пояса в Гималаях и Альпах.  
Народы Евразии. Страны.

Страны Северной Европы. Состав региона. Природа. Население.  
Хозяйство. Комплексная характеристика стран региона.

Страны Западной Европы. Общая характеристика региона.  
Географическое положение, природа, население, хозяйство, объекты всемирного наследия Великобритании, Франции, Германии.

Страны Восточной Европы. Общая характеристика региона. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия. Румыния и страны Балканского полуострова.  
Страны Балтии. Белоруссия. Украина. Молдавия.

Страны Южной Европы. Италия. Общая характеристика региона.  
Географическое положение, природа, население, хозяйство Италии.  
Памятники всемирного наследия региона.

Страны Юго-Западной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Армении, Грузии и Азербайджана.

Страны Центральной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Монголии.

Страны Восточной Азии. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Китая и Японии.

Страны Южной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индии.

Страны Юго-Восточной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индонезии.

Практическая работа № 19 «Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам»; №20 «Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном»; № 21 «Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии»; №22 «Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам»; №23 «Составления описания географического

положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте»; №24 «Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии».

### **Географическая оболочка – наш дом (2ч)**

Закономерности географической оболочки. Закономерности географической оболочки: целостность, ритмичность, зональность.

Взаимодействие природы и общества. Значение природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Воздействие человека на природу. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране.

Практическая работа № 25 «Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов»; №26 «Составление описания местности; выявление её геоэкологических проблем и путей сохранения и улучшения качества окружающей среды; наличие памятников природы и культуры».

## **8-й класс (72 ч., 2 ч. в неделю) «География России. Природа.**

### **Что изучает физическая география России (1ч)**

Что изучает физическая география России. Зачем следует изучать географию своей страны? Знакомство с учебником, атласом.

### **Наша Родина на карте мира (6ч)**

Географическое положение России. Россия – самое большое государство мира. Крайние точки России. Границы России. Особенности географического положения России.

Моря, омывающие берега России. Физико-географическая характеристика морей. Экологические проблемы морей.

Россия на карте часовых поясов. Местное время. Часовые пояса на территории России. Реформа системы исчисления времени в России.

Как осваивали и изучали территорию России. Открытие и освоение Севера новгородцам и поморами. Походы русских в Западную Сибирь. Географические открытия XVI – начала XVII в. Открытия нового времени (середина XVII - XVIII в.). Открытия XVIII в. исследования XIX - XX вв.

Современное административно-территориальное устройство России. Федеральные округа и их столицы. Субъекты Федерации: края, области, города федерального подчинения; национально-территориальные образования.

Практическая работа №1 «Характеристика географического положения России»; № 2 «Определение поясного времени для различных пунктов России».

## **Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России (18ч).**

### **Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы (4ч)**

Особенности рельефа России. Крупные формы рельефа России и их размещение.

Геологическое строение территории России. Строение литосферы. Основные этапы геологической истории формирования земной коры. Тектонические структуры нашей страны. Связь основных форм рельефа со строением литосферы.

Минеральные ресурсы России. Распространение полезных ископаемых. Минерально-сырьевая база России. Экологические проблемы, связанные с добычей полезных ископаемых.

Развитие форм рельефа. Процессы, формирующие рельеф. Древнее оледенение на территории России. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Деятельность \* человека. Стихийные природные явления, происходящие в литосфере. Геологическое строение, рельеф и минеральные ресурсы родного края.

Практическая работа №3 «Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры»

### **Климат и климатические ресурсы (4ч)**

От чего зависит климат нашей страны. Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Циркуляция воздушных масс. Влияние подстилающей поверхности.

Распределение тепла и влаги на территории России. Распределение тепла на территории нашей страны. Распределение осадков на территории нашей страны.

Разнообразие климата России. Типы климатов России: арктический, субарктический; умеренно континентальный, континентальный, резко континентальный, муссонный климат умеренного пояса.

Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы. Влияние климата на жизнь и деятельность человека. Агроклиматические ресурсы. Благоприятные климатические условия. Неблагоприятные климатические явления. Климат родного края.

Практическая работа №4 «Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков на территории страны»; №5 «Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны».

### **Внутренние воды и водные ресурсы (3ч)**



Разнообразие внутренних вод России. Значение внутренних вод для человека. Зависимость рек от рельефа. Влияние климата на реки. Стихийные явления, связанные с реками.

Озера, болота, подземные воды, ледники, многолетняя мерзлота. Крупнейшие озера России. Происхождение озерных котловин. Верховые и низинные болота. Важность сохранения водно-болотных угодий. Роль подземных вод в природе и жизни человека. Виды подземных вод. Границы распространения многолетней мерзлоты в России, причины её образования. Особенности освоения территории с многолетней мерзлотой.

Водные ресурсы. Роль воды в жизни человека. Влияние деятельности человека на водные ресурсы и меры по их охране и восстановлению. Стихийные явления, связанные с водой.

### **Почвы и почвенные ресурсы (3ч)**

Образование почв и их разнообразие. Основные свойства почв. Разнообразие почв.

Закономерности распространения почв. Типы почв России: арктические, тундрово-глеевые, подзолистые, дерново-подзолистые, серые лесные, черноземы, темно-каштановые, каштановые, светло-каштановые.

Почвенные ресурсы России. Значение почвы для жизни и деятельности человека. От чего нужно охранять почву? Роль мелиорации в повышении плодородия почв. Охрана почв. Почвы родного края. Практическая работа №6 «Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, растительность) и оценка их плодородия».

### **Растительный и животный мир. Биологические ресурсы(4ч)**

Растительный и животный мир России. Основные типы растительности России. Разнообразие животного мира России.

Биологические ресурсы. Особо охраняемые природные территории (ООПТ). Роль живых организмов в жизни земли. Роль растительного и животного мира в жизни человека. Заповедники и национальные парки России. Растительный и животный мир родного края.

Природно-ресурсный потенциал России. Природные условия России. Природные ресурсы. Особенности размещения природных ресурсов.

Практическая работа №7 «Составление прогноза изменений растительного и животного мира при изменении других компонентов природного комплекса»; №8 «Определение роли ООПТ в сохранении природы России».

## **Раздел II. Природные комплексы России (36ч).**

### **Природное районирование (6ч) \***

Разнообразие природных комплексов России. Разнообразие природных территориальных комплексов (ПТК). Физико-географическое районирование. ПТК природные и антропогенные.

Моря как крупные природные комплексы. Особенности природных комплексов морей на примере Белого моря. Ресурсы морей.

Природные зоны России. Природная зональность. Природные зоны нашей Родины: арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни.

Высотная поясность. Влияние гор на другие компоненты природы и человека. Зависимость «набора» высотных поясов от географического положения и высоты гор.

Практическая работа №9 «Сравнительная характеристика двух природных зон России»; №10 «Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России»

### **Природа регионов России (30 ч)**

Восточно–Европейская (Русская) равнина. Особенности географического положения. История освоения. Особенности природы Русской равнины. Природные комплексы Восточно–Европейской равнины. Памятники природы равнины. Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования.

Кавказ – самые высокие горы России. Географическое положение. Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности природы высокогорий. Природные комплексы Северного Кавказа. Природные ресурсы. Население Северного Кавказа.

Урал – «каменный пояс Русской земли». Особенности географического положения, история освоения. Природные ресурсы. Своеобразие природы Урала. Природные уникалы. Экологические проблемы Урала.

Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения. Особенности природы Западно-Сибирской равнины. Природные ресурсы равнины и условия их освоения. \*

Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особенности географического положения, история освоения Восточной Сибири. Особенности природы Восточной Сибири. Климат. Природные районы Восточной Сибири. Жемчужина Сибири – Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения.

Дальний Восток – край контрастов. Особенности географического положения, история освоения. Особенности природы Дальнего Востока. Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникалы. Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком.

Практическая работа №11 «Оценка природных условий и ресурсов одного из регионов России»; №12 «Прогнозирование изменений природы в результате хозяйственной деятельности»; №12 «Характеристика взаимодействия природы и общества на примере одного из природных регионов»

### **Раздел III. Человек и природа (6ч).**

Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Благоприятные условия для жизни и деятельности людей. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные явления и их причины. География стихийных явлений. Меры борьбы со стихийными природными явлениями.

Воздействие человека на природу. Общественные потребности, удовлетворяемые за счет природы. Влияние деятельности человека на природные комплексы. Антропогенные ландшафты.

Рациональное природопользование. Охрана природы. Значение географического прогноза.

Россия на экологической карте. Источники экологической опасности. Контроль за состоянием природной среды.

Экология и здоровье человека. Уровень здоровья людей. Ландшафты как фактор здоровья.

География для природы и общества. История взаимоотношений между человеком и географической средой. Научно-техническая революция: благо или причины экологического кризиса.

Практическая работа №13 «Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России»; №14 «Составление карты «Природные уникалы России» №15 «Характеристика экологического состояния одного из регионов России».

### **9-й класс (68 ч., 2 ч. в неделю) «География России. Население и хозяйство.**

#### **Общая часть курса (33ч)**

#### **Место России в мире (4ч)**

Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации. Географический взгляд на Россию: ее место в мире по площади территории, числу жителей, запасам и разнообразию природных ресурсов, политической роли в мировом сообществе, оборонному потенциалу. Функции административно-территориального деления страны. Федерация и субъекты Федерации. Государственно-территориальные и национально-территориальные образования. Федеральные округа. Географическое положение и границы России. Понятие «географическое положение», виды и уровни (масштабы) географического положения. Оценка северного географического положения России. Географическое положение как фактор развития хозяйства. Государственные границы России, их виды, значение. Государственная территория России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Особенности границ России. Страны – соседи России. Экономико- и транспортно-географическое, геополитическое и эколого-географическое положение и России. Особенности экономико- географического положения России, роль соседей 1-го порядка. Различия транспортно-географического положения отдельных частей страны. Роль центральной и Западной Европы в формировании геоэкологического положения

России. Сложность геополитического и геоэкономического положения страны.

Государственная территория России. Понятие о государственной территории страны, ее составляющие. Параметры оценки государственной территории. Российская зона Севера. Оценка запасов природных ресурсов на территории России.

\*

Практическая работа №1 «Анализ административно-территориального деления России»; №2 «Сравнение географического положения России с другими странами»

### **Население Российской Федерации. (5ч)**

Исторические особенности заселения и освоения территории России. Главные ареалы расселения восточных славян. Основные направления колонизации Московского государства. Формирование и заселение территории Русского и Российского государства в XVI - XIX вв.

Численность и естественный прирост населения. Численность населения России. Переписи населения. Динамика численности населения. Демографические кризисы. Особенности естественного движения населения в России. Половозрастная структура населения. Своеобразие в соотношении мужчин и женщин в России и определяющие это своеобразие факторы. Численность мужского и женского населения и его динамика. Прогноз численности населения.

Национальный состав населения России. Россия – многонациональное государство. Языковые семьи народов России. Классификация народов России по языковому признаку. Наиболее многонациональные районы страны. Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий.

Миграции населения. Понятие о миграциях. Виды миграций. Внутренние и внешние миграции. Направления миграций в России, их влияние на жизнь страны.

Городское и сельское население. Городские поселения. Соотношение городского и сельского населения. Размещение городов по территории страны. Различия городов по численности населения и функциям. Крупнейшие города России. Городские агломерации. Урбанизация. Сельские поселения. Средняя плотность населения в России.

Географические особенности размещения российского населения. Основная зона расселения. Размещение населения в зоне Севера.

Практическая работа №3 «Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России»; №4 «характеристика особенностей миграционного движения населения России»

\*

### **Географические особенности экономики России (3ч)**

География основных типов экономики на территории России. Классификация историко-экономических систем, регионы России с преобладанием их различных типов. Особенности функциональной и отраслевой структуры хозяйства России.

Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны. Состав добывающей промышленности и ее роль в хозяйстве страны. Назначение и виды природных ресурсов. Экологические ситуации и экологические проблемы России.

Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России. Особенности постиндустриальной стадии развития. Понятия центра и полупериферии мирового хозяйства. Пути развития России в обозримой перспективе.

### **Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география (1ч).**

Научный комплекс. межотраслевые комплексы и их хозяйственные функции. Роль науки в современном обществе и России. Состав научного комплекса. География науки и образования. Основные районы, центры, города науки. Перспективы развития науки и образования.

### **Машиностроительный комплекс (3ч).**

Роль, значение и проблемы развития машиностроения. Ведущая роль машиностроительного комплекса в хозяйстве. Главная задача машиностроения. Состав машиностроения, группировка отраслей по роли и значению. Проблемы российского машиностроения.

Факторы размещения машиностроительных предприятий. Современная система факторов размещения машиностроения. Ведущая роль наукоемкости как фактора размещения. Влияние специализации и

кооперирования на организацию производства и географию машиностроения.

География машиностроения. Особенности географии российского машиностроения. Причины неравномерности размещения машиностроительных предприятий.

Практическая работа №5 «Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металлоемкого машиностроения».

### **Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (3ч)**

Роль, значение и проблемы ТЭК. Состав, структура и значение ТЭК в хозяйстве. Топливо-энергетический баланс. Основные проблемы российского ТЭК.

Топливная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность: запасы, добыча, использование и транспортировка нефти и природного газа. Система нефте- и газопроводов. География переработки нефти и газа. Влияние нефтяной и газовой промышленности на окружающую среду. Перспективы развития нефтяной и газовой промышленности. Угольная промышленность. Запасы и добыча угля. Использование угля и его значение в хозяйстве России. Способы добычи и стоимость угля. Воздействие угольной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития угольной промышленности.

Электроэнергетика. Объемы производства электроэнергии. Типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Нетрадиционные источники энергии. Энергетические системы. Влияние отрасли на окружающую среду. Перспективы развития электроэнергетики.

Практическая работа №6 «Характеристика угольного бассейна России».

### **Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (7ч)**

Состав и значение комплексов. Понятие о конструкционных материалах. Традиционные и нетрадиционные конструкционные материалы, их свойства.

Металлургический комплекс. Роль в хозяйстве. Черная и цветная металлургия – основные особенности концентрации, комбинирования,

производственного процесса и влияние на окружающую среду; новые технологии.

Факторы размещения предприятий металлургического комплекса. Черная металлургия. Черные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения. География металлургии черных металлов. Основные металлургические базы. Влияние черной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Цветная металлургия. Цветные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения предприятий. География металлургии цветных металлов: основные металлургические базы. Влияние цветной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Химико-лесной комплекс. Химическая промышленность. Состав химико-лесного комплекса. Химическая промышленность: состав, место и значение в хозяйстве. Роль химизации хозяйства. Отличия химической промышленности от других промышленных отраслей.

Факторы размещения предприятий химической промышленности. Группировка отраслей химической промышленности. Основные факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей химической промышленности. Химические базы и химические комплексы. Влияние химической промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Лесная промышленность. Лесные ресурсы России, их география. Состав и продукция лесной промышленности, ее место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей. Влияние лесной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

### **Агропромышленный комплекс (АПК) (3ч)**

Состав и значение АПК. Агропромышленный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Звенья АПК. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура.

Земледелие и животноводство. Полеводство. Зерновые и технические культуры. Назначение зерновых и технических культур, их требования к агроклиматическим ресурсам. Перспективы развития земледелия. Отрасли



животноводства, их значение и география. Перспективы развития животноводства.

Пищевая и легкая промышленность. Особенности пищевой и легкой промышленности. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей. Влияние легкой и пищевой промышленности на окружающую среду. Перспективы развития.

Практическая работа №7 «Определение основных районов выращивания зерновых и технических культур»; №8 «Определение главных районов животноводства»

### **Инфраструктурный комплекс. (4ч)**

Состав комплекса. Роль транспорта. Инфраструктурный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Понятие об услугах. Классификация услуг по характеру и видам, периодичности потребления и распространенности. Виды и работа транспорта. Транспортные узлы и транспортная система. Типы транспортных узлов. Влияние на размещение населения и предприятий.

Железнодорожный и автомобильный транспорт. Показатели развития и особенности железнодорожного и автомобильного транспорта. География российских железных и автомобильных дорог. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития.

Водный и другие виды транспорта. Показатели развития и особенности морского транспорта. География морского транспорта, распределение флота и портов между бассейнами. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности речного транспорта. География речного транспорта, флота и портов между бассейнами, протяженность судоходных речных путей. Влияние речного транспорта на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности авиационного транспорта. География авиационного транспорта. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Трубопроводный транспорт.

Связь. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. Рекреационное хозяйство. Виды связи и их роль в жизни людей и хозяйстве. Развитие связи в стране. География связи. Перспективы развития. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство.

География жилищно-коммунального хозяйства. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития.

## **Региональная часть курса (26ч)**

### **Районирование России. Общественная география крупных регионов (1)**

<sup>\*</sup>  
Районирование России. Районирование – важнейший метод географии. Виды районирования. Географическое (территориальное) разделение труда. Специализация территорий на производстве продукции (услуг). Отрасли специализации районов. Западная и восточная части России. Экономические районы. Федеральные округа.

Практическая работа №9 «Определение разных видов районирования России»

### **Западный макрорегион - европейская Россия. (1ч)**

Общая характеристика. Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны.

### **Центральная Россия и Европейский Северо-Запад. (6ч)**

Состав, природа, историческое изменение географического положения. Общие проблемы. Центральная Россия и Европейский Северо-Запад – межрайонный комплекс. Особенности исторического развития. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы.

Население и главные черты хозяйства. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Занятость и доходы населения. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Районы Центральной России. Москва и Московский столичный регион. Центральное положение Москвы как фактор формирования региона. Исторический и религиозный факторы усиления Москвы. Радиально-кольцевая территориальная структура расселения и хозяйства. Население

Москвы, Московская агломерация. Важнейшие отрасли хозяйства региона. Культурно-исторические памятники.

Географические особенности области Центрального района. Состав Центрального района. Особенности развития его подрайонов: Северо-Западного, Северо-Восточного, Восточного и Южного.

Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы. Состав районов. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Северо-Западный район: состав, ЭГП, население. . Состав районов. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Санкт-Петербургская агломерация. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Отраслевая и территориальная структура Санкт-Петербурга. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Историко-культурные памятники района.

### **Европейский Север (Зч)**

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав района. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Особенности географии природных ресурсов: Кольско - Карельская и Тимано-Печорская части района.

Население. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических,

социальных и экологических проблем. Место и роль района в социально-экономическом пространстве страны.

Практическая работа №10 «Выявление и анализ условий для развития хозяйства Европейского Севера»

**Европейский Юг – Северный Кавказ (3ч)** Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Европейского Юга. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Сельское хозяйство. Ведущие отрасли промышленности: пищевая, машиностроение, топливная, химическая промышленность. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

### **Поволжье. (3ч)**

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Поволжья. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, химическая, нефтяная и газовая промышленность, пищевая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

### **Урал. (3ч)**

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Урала. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: металлургия, машиностроение, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

### **Восточный макрорегион - азиатская Россия. (6ч)**

Общая характеристика. Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны.

Этапы, проблемы и перспективы развития экономики. . историко-географические этапы формирования региона. Формирование сети городов. Рост населения. Урало-Кузнецкий комбинат. Транспортные проблемы развития региона. Сокращение численности населения. Снижение доли обрабатывающих производств. Основные перспективы развития.

Западная Сибирь. Состав района, его роль в хозяйстве России. Природно-территориальные комплексы района, их различия. Полоса основной зоны заселения и зона Севера – два района, различающиеся по характеру заселения, плотности, тенденциям и проблемам населения. Кузнецко-Алтайский и Западно-Сибирский подрайоны: ресурсная база, география основных отраслей хозяйства.

Восточная Сибирь. Состав района, его роль в хозяйстве России. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ангаро-Енисейский и Забайкальский подрайоны. Ведущие отрасли промышленности: топливная, химическая, электроэнергетика, черная металлургия, машиностроение. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Дальний Восток. Состав района, его роль в хозяйстве России. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны.

Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: цветная металлургия, пищевая промышленность, топливно-энергетический комплекс. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Практическая работа №11 «Сравнение географического положения Западной и Восточной Сибири».

### Тематическое планирование 5 класс (35 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<u>Раздел I. Что изучает география 5 часов</u>	
<p>Мир, в котором мы живем Науки о природе</p> <p>География — наука о Земле.</p> <p>Методы географических исследований.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Что изучает география»</p>	<p>приводить примеры географических объектов; описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты; называть отличия в изучении Земли географией по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией); объяснять, для чего изучают географию.</p> <p>Ставить учебную задачу под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной учебной задачей, выделять главное, существенные признаки понятий, искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях</p> <p>Обладать осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; ответственным отношением к учебе</p>
<u>Раздел 2. Как люди открывали Землю 5 часов</u>	

<p>Географические открытия древности и Средневековья.</p> <p>Важнейшие географические открытия.</p> <p>Открытия русских путешественников.</p> <p>Открытия русских путешественников.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Как люди открывали Землю»</p>	<p>уметь: называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий; показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;</p> <p>уметь: планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей; выделять главное, существенные признаки понятий, участвовать в совместной деятельности</p> <p>обладать: опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности</p>
<p><u>Раздел 3. Земля во Вселенной 9 часов</u></p>	
<p>Как древние люди представляли себе Вселенную.</p> <p>Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней.</p> <p>Соседи Солнца</p> <p>Планеты-гиганты и маленький Плутон.</p>	<p>уметь: описывать представления древних людей о Вселенной; называть и показывать планеты Солнечной системы; приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов; описывать уникальные особенности Земли как планеты.</p> <p>уметь: составлять простой план;</p>

<p>Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты.</p> <p>Мир звезд.</p> <p>Уникальная планета — Земля.</p> <p>Современные исследования космоса.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Земля во Вселенной»</p>	<p>работать с текстом и нетекстовыми компонентами оценивать работу одноклассников; выделять главное, существенные признаки понятий, высказывать суждения, подтверждая их фактами</p> <p>обладать: ответственным отношением к учебе; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и деятельности; основами экологической культуры.</p>
<p><u>Раздел 4. Виды изображений поверхности Земли 5 часов</u></p>	
<p>Стороны горизонта.</p> <p>Ориентирование.</p> <p>План местности и географическая карта.</p> <p>План местности и географическая карта.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»</p>	<p><i>уметь:</i> Объяснять значение понятий: «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», «ориентирование», «план местности», «географическая карта»; Находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; Работать с компасом; Ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков.</p> <p><i>уметь:</i> составлять описания объектов; работать в соответствии с поставленной учебной задачей; работать с текстом и нетекстовыми компонентами: выделять главное, существенные признаки понятий;</p>



<p style="text-align: center;">*</p>	<p>сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;</p> <p>обладать: ответственным отношением к учебе; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; основами экологической культуры.</p>
<p><u>Раздел 5. Природа Земли 11 часов</u></p>	
<p>Как возникла Земля.</p> <p>Внутреннее строение Земли.</p> <p>Землетрясения и вулканы.</p> <p>Путешествие по материкам.</p> <p>Вода на Земле.</p> <p>Воздушная одежда Земли.</p> <p>Живая оболочка Земли.</p> <p>Почва — особое природное тело.</p> <p>Человек и природа.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Природа Земли»</p> <p>Обобщение знаний по курсу «География. Начальный курс»</p>	<p>уметь: объяснять особенности строения рельефа суши; описывать погоду своей местности; объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «океан», «море», «гидросфера», «атмосфера», «погода», «биосфера»; называть и показывать по карте основные географические объекты; наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;</p> <p>уметь: ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; высказывать суждения, подтверждая их фактами; выделять главное, существенные признаки понятий; оценивать работу одноклассников; искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях; составлять описания объектов; составлять простой план; работать с текстом и нетекстовыми компонентами: участвовать в совместной</p>

*	<p>деятельности;</p> <p>обладать: ответственным отношением к учебе; опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.</p>
---	---

**Тематическое планирование по учебному предмету «География»  
6 класс (35 ч.)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Введение.1 час</b>	
Открытие, изучение и преобразование Земли. Земля – планета Солнечной системы	<p>Обозначать на контурной карте маршруты великих путешественников. Работать с рисунками «Планеты Солнечной системы», «Вращение Земли вокруг Солнца»</p> <p style="text-align: center;">Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления</p>
<b>Раздел 1. Виды изображений поверхности Земли 9 часов</b>	
<p style="text-align: center;"><i>План местности</i></p> <p>Понятие о плане местности. Масштаб. Стороны горизонта.</p>	<p>обладать: ответственным отношением к учебе; опытом участия в социально значимом труде;</p> <p>Называть масштаб глобуса и показывать изображения разных</p>

<p>Ориентирование.</p> <p>Изображение на плане неровностей земной поверхности.</p> <p>Составление простейших планов местности.</p> <p><i>Географическая карта</i> *</p> <p>Форма и размеры Земли.</p> <p>Географическая карта.</p> <p>Градусная сеть на глобусе и картах.</p> <p>Географическая широта.</p> <p>Географическая долгота.</p> <p>Географические координаты.</p> <p>Изображение на физических картах высот и глубин.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»</p>	<p>видов масштаба на глобусе;</p> <p>Приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой;</p> <p>Находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;</p> <p>читать план местности и карту;</p> <p>определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности; производить простейшую съемку местности;</p> <p>классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории; ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;</p> <p>определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе;</p> <p>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.</p> <p>Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять</p>
---	---

<p style="text-align: center;">*</p>	<p style="text-align: center;"><u>ошибки самостоятельно.</u></p> <p>Ответственное отношение к учению; коммуникативное отношение к ровесникам; развитие экологической культуры.</p>
<p><b>Раздел 2. Строение Земли. Земные оболочки 22 часа</b></p>	
<p><i>Литосфера</i></p> <p>Земля и ее внутреннее строение.</p> <p>Движения земной коры. Вулканизм.</p> <p>Рельеф суши. Горы.</p> <p>Равнины суши.</p> <p>Рельеф дна Мирового океана.</p> <p><i>Гидросфера</i></p> <p>Вода на Земле.</p> <p>Части Мирового океана. Свойства вод океана.</p> <p>Движение воды в океане.</p> <p>Подземные воды.</p> <p>Реки.</p> <p>Озера.</p> <p>Ледники.</p> <p><i>Атмосфера</i></p> <p>Атмосфера: строение, значение, изучение.</p> <p>Температура воздуха</p>	<p>Работать с контурной картой; приводить примеры основных форм рельефа дна и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами; определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей; классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению; объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы; измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц; составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану; называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового</p>

<p>Атмосферное давление. Ветер.</p> <p>Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки.</p> <p>Погода.</p> <p>Климат. *</p> <p>Причины, влияющие на климат.</p> <p><i>Биосфера. Географическая оболочка</i></p> <p>Разнообразие и распространение организмов на Земле.</p> <p>Распространение организмов в Мировом океане.</p> <p>Природный комплекс.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки»</p>	<p>океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли; называть меры по охране природы; рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий, приводить примеры районов распространения и меры безопасности; составлять описание природного комплекса.</p> <p>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <hr/> <p>Ответственное отношение к учению; коммуникативное отношение к ровесникам; развитие экологической культуры.</p>
<p><b>Раздел 3. Население Земли 3 часа</b></p>	
<p>Население Земли.</p>	<p>Описание особенностей жилища, одежды, еды, быта, праздников.</p>

<p>Человек и природа.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по разделу «Население Земли»</p> <p style="text-align: right;">*</p>	<p>Обозначение на к/карте численности населения каждого материка, наиболее населенные страны. Определение порядка действий при угрозах различных стихийных бедствий. Работа с тестами, учебником и атласами.</p>
---	--

**Тематическое планирование по учебному предмету «География»  
7 класс (70 ч.)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Введение 2 часа	
<p>Что изучают в курсе география материков и океанов? Как люди открывали и изучали Землю.</p> <p>Источники географической информации. Карта – особый источник географических знаний. Географические методы изучения окружающей среды</p>	<p>Показывать по карте материкам и части света. Выделять основные эпохи в истории географических открытий. Характеризовать важнейшие научные открытия</p> <p>Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).</p> <p>Осознавать себя жителем планеты Земля и гражданином России; уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других</p>

	народов
Раздел 1. Главные особенности природы Земли. 9 часов	
<p><i>Литосфера и рельеф Земли</i> *</p> <p>Происхождение материков и океанов.</p> <p>Рельеф Земли.</p> <p><i>Атмосфера и климаты Земли</i></p> <p>Распределение температуры воздуха и осадков на Земле.</p> <p>Воздушные массы.</p> <p>Климатические пояса Земли.</p> <p><i>Гидросфера. Мировой океан – главная часть гидросферы</i></p> <p>Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений.</p> <p>Жизнь в океане.</p> <p>Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.</p> <p><i>Географическая оболочка</i></p> <p>Строение и свойства географической оболочки.</p> <p>Природные комплексы суши и океана.</p> <hr/> <p>Природная зональность.</p>	<p>Сопоставлять строение материковой и океанической коры. Анализировать карты литосферных плит, устанавливать границы столкновения и расхождения плит анализировать карты строения земной коры, выявлять закономерности в распространении поясов землетрясений и вулканизма на Земле. Сопоставлять физическую карту с картой строения земной коры. Объяснять зависимость между строением земной коры и размещением крупных форм рельефа суши и дна океана. Устанавливать по картам зависимость между климатическими показателями и климатообразующими факторами. Выявлять главную причину разнообразия климатов</p>

	<p>Земли и существования климатических</p> <hr/> <p>поясов. Анализировать климатические диаграммы. Читать климатические карты; оценивать роль климата в жизни людей. * Объяснять роль Мирового океана в жизни Земли. Приводить примеры проявления зональности в распределении поверхностных водных масс, температуры и солености вод. Выявлять особенности распространения жизни в океане. Объяснять взаимодействия компонентов географической оболочки и ее основных свойств. Анализировать карты природных зон.</p> <p>Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию. Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет). Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий. В ходе представления проекта давать оценку его результатам. Проявлять эмоционально – ценностное отношение к окружающей среде, к необходимости ее сохранения и</p>
--	--



	<p>рационального использования.</p> <hr/>
<p>Раздел 2. Население Земли 3 часа</p> <hr/>	
<p>Численность населения Земли.  Размещение населения.  Народы и религии мира.  Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население</p> <hr/>	<p>Анализировать изменения численности населения мира материков и стран мира. Работать с тематическими картами: определять рождаемость, смертность, естественный прирост, плотность населения. Анализировать карты народов и религий мира. Выявлять по статистическим таблицам стран – лидеров в промышленности и сельском хозяйстве. Сравнить образ жизни горожанина и жителя сельской местности; уметь различать города по их функциям.</p> <p>Работать с текстом; составлять план; логическую цепочку; таблицу; схему. Создавать тексты разных видов (описательные, объяснительные)</p> <p>Уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других народов. Уметь взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести диалог, дискуссию.</p> <hr/>

### Раздел 3. Океаны и материки 30 часов

<p><i>Океаны 2 часа</i> Тихий океан. Индийский океан. Атлантический океан. Северный Ледовитый океан.</p> <p><i>Южные материки 1 час</i> Общие особенности природы южных материков</p> <p><i>Африка. 10 часов</i> Географическое положение. Исследование Африки Рельеф и полезные ископаемые.</p> <hr/> <p>Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки. Население. Страны Северной Африки. Алжир. Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Страны Восточной Африки. Эфиопия. Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по теме «Африка»</p> <p><i>Австралия и Океания 5 часов</i> Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые. Климат Австралии. Внутренние воды. Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира. Австралийский Союз. Океания. Природа, население и страны.</p> <p><i>Южная Америка 7 часов</i> Географическое положение. Из</p>	<p>Определять по картам географическое положение океанов, их глубины, крупнейшие поверхностные течения. Оценивать роль океанов в хозяйственной деятельности людей. Давать характеристику по картам и тексту учебника особенностей природы. Определять географическое положение материков и объяснение его влияния на природу. Сравнивать географическое положение и рельеф материков. Оценивать результаты исследований континентов зарубежными и русскими путешественниками и исследователями. Объяснять преобладания в рельефе различных видов форм и размещения месторождений полезных ископаемых; оценивать богатства материка или страны полезными ископаемыми. Объяснять влияние климатообразующих факторов на климат материков, читать климатограммы. Выявлять зависимость рек от рельефа и климата. Работать с текстом учебника и дополнительными источниками информации. Работа с картой: анализ заповедников и национальных парков, их расположения в различных природных зонах; экологической карты материков и океанов. Анализировать изменения</p>
--	---

<p>истории открытия и исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Население. Страны востока материка. Бразилия. * Страны Анд. Перу. Обобщение и контроль знаний по теме «Африка» <i>Антарктида. 2 часа</i> Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды. Природа Антарктиды. <i>Северные материка. 1 час</i> Общие особенности природы северных материков. <i>Северная Америка 7 часов</i> Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Население. Канада.</p>	<p>численности населения материка во времени и факторы, влияющие на этот показатель; плотность населения. Определять по карте атласа наиболее крупных этносов, по статистическим показателям – соотношения городского и сельского населения. Анализировать политическую карту. Давать общую характеристику ряду стран мира по регионам.</p>
<p>Соединенные Штаты Америки Средняя Америка. Мексика. Обобщение и контроль знаний по теме «Северная Америка»</p>	<p><i>Метапредметные УУД:</i> Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию. Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).</p>
<p><i>Евразия 16 часов</i> Географическое положение. Исследования Центральной Азии. Особенности рельефа, его развитие. Климат. Внутренние воды Природные зоны. Народы и страны</p>	<p>Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий. В ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.</p>

<p>Евразии</p> <p>Страны Северной Европы</p> <p>Страны Западной Европы. Великобритания, Франция. Германия.</p> <p>Страны Восточной Европы *</p> <p>Страны Южной Европы. Италия</p> <p>Страны Юго-Западной Азии.</p> <p>Страны Центральной Азии</p> <p>Страны Восточной Азии. Китай.</p> <p>Страны Восточной Азии. Япония.</p> <p>Страны Южной Азии. Индия .</p> <p>Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по теме «Евразия»</p> <hr/>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>Проявлять патриотизм, любовь к своей местности, своему региону. Осознавать целостность природы, населения и хозяйства Земли и материков, их крупных регионов и стран. Уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других народов. Уметь взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести диалог, дискуссию.</p>
<p><b>Раздел 4. Географическая оболочка – наш дом 2 часа</b></p>	
<p>Закономерности географической оболочки</p> <p>Взаимодействие природы и общества.</p> <p>Обобщение и контроль знаний по курсу «География материков и океанов»</p> <hr/>	<p>Характеризовать основные свойства географической оболочки; основные виды природных богатств, объяснения их использования человеком в различных видах хозяйственной деятельности. Умение приводить примеры влияния природы на жизнь людей, оценивать состояние природы территорий материков, их крупных регионов, отдельных стран. Организовывать свою познавательную деятельность – определять ее цели и задачи; Вести самостоятельный поиск,</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
---------------------------	--------------------------------------

\*

	<p>анализ и отбор информации, классификацию, сохранение, презентацию.</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>Уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других народов. Уметь взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести диалог, дискуссию. Осознавать значимость и общность глобальных проблем человечества.</p>
--	---

---

**Тематическое планирование по учебному предмету «География»  
8 класс (72 ч.)**

Введение. 7 часов

Что изучает физическая география России.

Географическое положение России.

Практическая работа №1  
«Характеристика географического положения России»

Моря, омывающие берега России

Работа № 2 «Определение поясного времени для различных пунктов России».

Как осваивали и изучали территорию России.

Современное административно-территориальное устройство России.

Обобщение знаний по теме:  
«Наша Родина на карте мира»

Выяснять роль географической науки в решении практических задач страны. Анализировать и сопоставление карты атласа. Называть различные источники географической информации и методы получения географической информации. Определять географическое положение России; показывать пограничные государства, моря, омывающие Россию. Определять поясное время.

Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

Работать с текстом и внетекстовыми компонентами: выводы, конспекты;

Вести дискуссию, диалог

Должен обладать: патриотизмом, уважение к Отечеству;

Ответственным отношением к учению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

Коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со

	<p>сверстниками и взрослыми.</p> <hr/>
<p>Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России 22 часа</p> <hr/>	
<p>Биологические ресурсы. Особо охраняемые природные территории. Практическая работа №8 «Определение роли ООПТ в сохранении природы России».</p> <p>Природно-ресурсный потенциал России</p> <p>Биологические ресурсы Саратовской области.</p> <p>Обобщение знаний по разделу: «Особенности природы и природные ресурсы России»</p>	<p>Называть и показывать крупные равнины и горы; Выяснить с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям; Показывать на карте наиболее крупные месторождения полезных ископаемых, объяснять закономерности их размещения; Приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов; Описывать отдельные формы рельефа по картам; Называть факторы, влияющие на формирование климата России, определять характерные особенности климата России; Иметь представление об изменениях погоды под влиянием циклонов и антициклонов; Описывать климат отдельных территорий; С помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации; Приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни; Называть и показывать</p>

	<p>крупнейшие реки, озера; Используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов; Оценивать водные ресурсы; Называть факторы почвообразования, типы почв и их свойства; * Объяснять разнообразие растительных сообществ на территории России, приводить примеры; Объяснять видовое разнообразие животного мира; Называть меры по охране растений и животных;</p> <p>Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;</p> <p>Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;</p> <p>Выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;</p> <p>Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения;</p> <p>Работать с текстом и внетекстовыми компонентами: выводы, конспекты;</p> <p>Вести дискуссию, диалог</p> <p>Должен обладать:</p> <p>Осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа;</p> <p>Усвоением гуманистических,</p>
--	--



<p style="text-align: center;">*</p>	<p>традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>Пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Основами экологической культуры.</p>
<p>Раздел II. Природные комплексы России 37 часов</p>	
<p><i>Природное районирование 7 часов</i></p> <p>Разнообразие природных комплексов России.</p> <p>Моря как крупные природные комплексы.</p> <p>Природные зоны России.</p> <p>Разнообразие лесов России.</p> <p>Безлесные зоны на юге России. Практическая работа №9 «Сравнительная характеристика двух природных зон России»</p> <p>Безлесные зоны на юге России. Практическая работа №10 «Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России»</p> <p>Высотная поясность</p>	<p>Показывать по карте основные природные зоны России, называть их; Приводить примеры наиболее характерных представителей растительного и животного мира; Объяснять причины зонального и аazonального расположения ландшафтов; Показывать по карте крупные природно-территориальные комплексы России; Приводить примеры взаимосвязей природных компонентов в природном комплексе; Давать комплексную физико-географическую характеристику объектов; Оценивать природные условия и природные ресурсы территории с точки зрения условий труда и быта, влияния на обычаи и традиции людей; Приводить примеры рационального и нерационального использования</p>

<p><i>Природа регионов России 30 часов</i></p> <p>Восточно –Европейская (Русская) равнина. Особенности географического положения. История освоения.</p> <p>Особенности природы Русской равнины. *</p> <p>Природные комплексы Восточно – Европейской равнины.природы равнины.</p> <p>Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования.</p> <p>Кавказ – самые высокие горы России. Географическое положение.</p> <p>Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа.</p> <p>Особенности природы высокогорий.</p> <p>Природные комплексы Северного Кавказа.</p> <p>Природные ресурсы. Население Северного Кавказа положения, история освоения.</p> <p>Природные ресурсы.</p> <p>Своеобразие природы Урала.</p> <p>Природные уникамы.</p> <p>Экологические проблемы Урала.</p> <p>Западно-Сибирская равнина. Особенности географического</p>	<p>природных ресурсов регионов;</p> <p>Выделять экологические проблемы природных регионов, объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека.</p> <p>Классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;</p> <p>Систематизировать и структурировать информацию;</p> <p>Создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными</p> <hr/>
--	--

положения.

Особенности природы Западно-Сибирской равнины.

Природные зоны Западно-Сибирской равнины работа 11  
«Оценка природных условий и \*  
ресурсов одного из регионов  
России, прогнозирование  
изменений природы в результате  
хозяйственной деятельности»

Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особенности географического положения

История освоения Восточной Сибири.

Особенности природы Восточной Сибири. Климат.

Природные районы Восточной Сибири.

Жемчужина Сибири – Байкал.  
Сибири и проблемы их освоения.  
Практическая работа №12  
«Характеристика взаимодействия  
природы и общества на примере  
одного из природных регионов»

Дальний Восток – край контрастов.  
Особенности географического  
положения, история освоения.

Особенности природы Дальнего Востока.

Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникамы.

<p>Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком. Обобщение знаний по разделу: «Природные комплексы России»</p>	
<p>Раздел III. Человек и природа 6 часов</p> <hr/>	
<p>Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Практическая работа №13 «Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России»;</p> <p>Воздействие человека на природу.</p> <p>Рациональное природопользование. Практическая работа №14 «Составление карты «Природные уникалы России» экологической карте. Экология и здоровье человека. Практическая работа №15 «Характеристика экологического состояния одного из регионов России».</p> <p>География для природы и общества.</p> <p>Обобщение знаний по разделу: «Человек и природа»</p> <hr/>	<p>Объяснять влияние природных условий на жизнь, здоровье и хозяйственную деятельность людей; объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека; выявлять причины экологического кризиса в наши дни. Давать характеристику экологической ситуации в России.</p> <p>Классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;</p> <p>Систематизировать и структурировать информацию;</p> <p>Создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;</p> <p>Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения;</p> <p>Работать с текстом и внетекстовыми компонентами: выводы, конспекты;</p> <p>Вести дискуссию, диалог</p> <p>Должен обладать:</p>

*	<p>Осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа;</p> <p>Пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Основами экологической культуры</p>
---	---

**Тематическое планирование по учебному предмету «География»  
9 класс (68 ч.)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел I. Общая часть курса. 38 часов</b>	
<p><b><i>Место России в мире 5 часов</i></b></p> <p>Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации.</p> <p>Практическая работа №1 «Анализ административно-территориального деления России»</p> <p>Географическое положение и границы России.</p> <p>Географическое положение и границы России. Практическая</p>	<p>Называть (показывать) численность населения РФ, крупные народы РФ, места их проживания, крупнейшие города, главную полосу расселения;</p> <p>Объяснять значение понятий: «естественное движение», «механическое движение», «состав населения» (половой, возрастной, этнический, религиозный), «трудовые ресурсы», «плотность населения», «урбанизация», «агломерация», «отрасль», «состав и структура</p>

<p>работа №2 «Сравнение географического положения России с другими странами»</p> <p>Экономико- и транспортно-географическое, геополитическое и эколого-географическое положение и России.</p> <p>Государственная территория России.</p> <p><i>Население Российской Федерации 8 часов</i></p> <p>Исторические особенности заселения и освоения территории России</p> <p>Численность и естественный прирост населения.</p> <p>Практическая работа №3 «Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России»</p>	<p>хозяйства», «факторы размещения», «специализация», «кооперирование», «комбинирование», «себестоимость», «районирование», «экономический район», «специализация территории», «географическое разделение труда»;</p> <p>Объяснять демографические проблемы;</p> <p>Читать и анализировать тематические карты, половозрастные пирамиды, географические и стратегические материалы, характеризующие население РФ;</p> <p>Объяснять размещение основных отраслей промышленности и сельского хозяйства, влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;</p> <p>Описывать (характеризовать) отрасль или межотраслевой комплекс;</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;</p> <p>Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;</p> <p>Систематизировать и структурировать информацию;</p> <p>Определять проблему и способы их</p>
<p>Национальный состав населения России.</p> <p>Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий</p> <p>Миграции населения. Практическая работа №4 «Характеристика особенностей миграционного движения населения России»</p> <p>Городское и сельское население.</p> <p>Расселение населения.</p> <p>Обобщение знаний по разделу: «население Российской</p>	

<p>Федерации».</p>	<p>решения;</p>
<p><b>Географические особенности экономики России 3 часа</b></p>	<p>Владеть навыками анализа и синтеза;</p>
<p>География основных типов экономики на территории России.*</p>	<p>Работать с текстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект;</p>
<p>Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны.</p>	<p>Вести дискуссию, диалог</p>
<p>Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p>
<p><i>Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география 22 часа</i>  Научный комплекс  <i>Машиностроительный комплекс</i></p>	<p>Обладать ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p>
<p>Роль, значение и проблемы развития машиностроения</p>	<p>Гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
<p>Факторы размещения машиностроения.</p>	<hr/>
<p>География машиностроения.  Практическая работа №5  «Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металлоемкого машиностроения».</p>	
<p><i>Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)</i></p>	
<p>Роль, значение и проблемы ТЭК.</p>	
<p>Топливная промышленность.  Практическая работа №6  «Характеристика угольного бассейна России».  Электроэнергетика.</p>	

<p><i>Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества</i></p> <p>Состав и значение комплексов</p> <p>Металлургический комплекс.</p> <p>Факторы размещения предприятий металлургического комплекса.*</p> <p>Черная металлургия.</p> <p>Цветная металлургия</p> <p>Химико-лесной комплекс.</p> <p>Химическая промышленность.</p> <p>Факторы размещения предприятий химической промышленности.</p> <p>Лесная промышленность.</p> <p><i>Агропромышленный комплекс (АПК)</i></p> <p>Состав и значение АПК. Земледелие и животноводство. Практическая работа №7 «Определение основных районов выращивания зерновых и технических культур»</p> <p>Земледелие и животноводство Практическая работа №8 «Определение главных районов животноводства»</p> <p>Пищевая и легкая промышленность</p> <p><i>Инфраструктурный комплекс</i></p> <p>Состав инфраструктурного комплекса. Роль транспорта</p> <p>Железнодорожный и</p>	
---	--



<p>автомобильный транспорт</p> <p>Водный и другие виды транспорта Связь. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. Рекреационное хозяйство.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">*</p>	
<p>Раздел II Региональная часть курса 30 часов</p> <hr/>	
<p><i>Районирование России. Общественная география крупных регионов 2 часа</i></p> <hr/> <p>Районирование России. Практическая работа №9 «Определение разных видов районирования России»</p> <p><b><i>Западный макрорегион - европейская Россия 22 часа</i></b></p> <p>Общая характеристика Западного макрорегиона.</p> <p><i>Центральная Россия и Европейский Северо-Запад 5 часов</i></p> <hr/> <p>Состав, природа, историческое изменение географического положения. Общие проблемы. Центральной России и Европейского Северо-Запада</p> <p>Население и главные черты хозяйства.</p> <p>Районы Центральной России. Москва и Московский столичный регион.</p> <p>Географические особенности</p>	<p>Называть (показывать) субъекты Российской Федерации, крупные географические регионы РФ и их территориальный состав;</p> <p>Объяснять особенности территории, населения и хозяйства крупных географических регионов РФ, их специализацию и экономические связи;</p> <p>Описывать (характеризовать) природу, население, хозяйство, социальные, экономические и экологические проблемы регионов, отдельные географические объекты на основе различных источников информации.</p> <p>Ставить учебные задачи;</p> <p>Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;</p> <p>Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;</p> <p>Определять проблему и способы ее решения;</p> <p>Владеть навыками анализа и</p>

<p>области Центрального района</p> <p>Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы</p> <p>Северо-Западный район: состав, ЭГП, население.</p> <p><i>Европейский Север 4 часа</i></p> <hr/>	<p>синтеза;</p> <p>Представлять информацию в различных формах и видах;</p> <p>Создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;</p>
<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы.</p> <p>Население Европейского Севера.</p> <p>Хозяйство Европейского Севера.</p> <p>Практическая работа №10 «Выявление и анализ условий для развития хозяйства Европейского Севера»</p>	<p>Вести дискуссию, диалог;</p> <p>Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения</p>
<p><i>Европейский Юг – Северный Кавказ 4 часа</i></p> <p>Географическое положение, природные условия и ресурсы Европейского Юга – Северного Кавказа</p> <p>Население Европейского Юга–Северного Кавказа</p> <hr/>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>Обладать ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>Коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;</p>
<p>Хозяйство Европейского Юга–Северного Кавказа</p> <p><i>Поволжье 4 часа</i></p> <p>Географическое положение, природные условия и ресурсы Поволжья.</p> <p>Население Поволжья</p> <p>Хозяйство Поволжья</p> <p><i>Урал. 4 часа</i></p>	<p>Пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;</p> <p>Эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия</p>

<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы Урала.</p> <p>Население Урала</p> <p>Хозяйство Урала</p> <p>Экологические проблемы. Основные направления развития Урала.</p> <p><i>Восточный макрорегион - азиатская Россия 6 часов</i></p>	<p>народов России.</p>
<p>Общая характеристика Восточного макрорегиона России.</p> <p>Этапы, проблемы и перспективы развития экономики Восточного макрорегиона</p> <p>Западная Сибирь: состав района, природно-территориальные комплексы и их различия.</p> <p>Западная Сибирь: особенности населения и хозяйства.</p> <p>Восточная Сибирь: состав района, особенности природы, населения. Практическая работа №11 «Сравнение географического положения Западной и Восточной Сибири»</p>	
<p>Восточная Сибирь: отрасли промышленности. Экологические проблемы и перспективы развития.</p> <p>Дальний Восток: состав района, особенности природы, населения.</p> <p>Дальний Восток: отрасли промышленности. Экологические проблемы и перспективы</p>	

### 2.2.2.8. Математика

Программа разработана на основ \* Программа составлена в соответствии с Примерной программой основного общего образования по математике, на основе авторской программы по математике для 5 – 6 классов средней школы «Учусь учиться» Л.Г.Петерсон, которая является частью единого непрерывного курса математики образовательной программы «Гимназия 2000...», полностью соответствует задачам образовательной программы школы.

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

2. Примерной ООП ООО / составитель Е.С.Савинов, М.:Просвещение, 2011 .

3. Примерной программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011.

4. Авторской программы по математике 5-6 классы, средней школы «Учусь учиться» Л.Г.Петерсон

5. Авторской программы общеобразовательных учреждений по алгебре 7-9 классов, созданной на основе единой концепции преподавания математики в средней школе, разработанной А.Г. Мерзляком, В.Б. Полонским, М.С. Якиром — авторами учебников, включённых в систему «Алгоритм успеха»

6. Авторской программы общеобразовательных учреждений по геометрии, авторов Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов и другие. – М. «Просвещение» 2010 года.

Программа по математике составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте основного общего образования с учётом преемственности с Примерными программами для начального общего образования по математике. В ней также учитываются доминирующие идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности, и способствуют формированию ключевой компетенции – *умению учиться*.

Курс математики 5-9 классов является фундаментом для математического образования и развития школьников, доминирующей функцией при его изучении в этом возрасте является интеллектуальное развитие учащихся. Курс построен на взвешенном соотношении новых и ранее усвоенных знаний, обязательных и дополнительных тем для изучения, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности усвоения знаний учащимися.

Практическая значимость школьного курса геометрии 7-9 классов состоит в том, что предметом её изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира. В современном обществе математическая подготовка необходима каждому человеку, так как математика присутствует во всех сферах человеческой деятельности.

Геометрия является одним из опорных школьных предметов. Геометрические знания и умения необходимы для изучения других школьных дисциплин (физика, география, химия, информатика и др.).

Одной из основных целей изучения геометрии является развитие мышления, прежде всего формирование абстрактного мышления. В процессе изучения геометрии формируются логическое и алгоритмическое мышление, а также такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность. Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию.

Обучение геометрии даёт возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать её, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.

В процессе изучения геометрии школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки чёткого выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Знакомство с историей развития геометрии как науки формирует у учащихся представления о геометрии как части общечеловеческой культуры.

Значительное внимание в изложении теоретического материала курса уделяется его мотивации, раскрытию сути основных понятий, идей, методов. Обучение построено на базе теории развивающего обучения, что достигается особенностями изложения теоретического материала и упражнениями на сравнение, анализ, выделение главного, установление связей, классификацию, доказательство, обобщение и систематизацию. Особо акцентируются содержательное раскрытие математических понятий, толкование сущности математических методов и области их применения, демонстрация возможностей применения теоретических знаний для решения разнообразных задач прикладного характера. Осознание общего, существенного является основной базой для решения упражнений. Важно

приводить детальные пояснения к решению типовых упражнений. Этим раскрывается суть метода, предлагается алгоритм или эвристическая схема решения упражнений определённого типа.

### **Цели курса:**

**Главной целью программы** являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребёнка возможности достижения высокого уровня математической подготовки.

Изучение математики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

#### **1) в направлении личностного развития**

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

#### **2) в метапредметном направлении**

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

#### **3) в предметном направлении**

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных

учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

### **Задачи данного курса :**

1. Всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию;
2. Продолжение формирования у обучающихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
3. Продолжение приобретения опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
4. Формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности логического, алгоритмического и эвристического мышления;
5. Развитию нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества;
6. Развитие математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
7. Реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учётом возрастных особенностей учащихся;
8. Овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
9. Создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Практическая значимость школьного курса математики 5-9 классов состоит в том, что предметом её изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира. В современном мире математическая подготовка необходима каждому человеку, так как математика присутствует во всех сферах человеческой деятельности.

Математика является одним из опорных школьных предметов. Математические знания и умения необходимы для изучения алгебры и геометрии в старших классах, а также для изучения смежных дисциплин.

Одной из основных целей изучения математики является развитие мышления, прежде всего формирования абстрактного мышления.

В процессе изучения математики также формируются и такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность.

В процессе изучения математики ученики 5-9 классов учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки чёткого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Знакомство с историей развития математики как науки формирует у учащихся представления о математике как части общечеловеческой культуры.

Значительное внимание в изложении теоретического материала курса уделяется его мотивации, раскрытию сути основных понятий, идей, методов. Обучение построено на базе теории развивающего обучения, что достигается особенностями изложения теоретического материала и упражнениями на сравнение, анализ, выделение главного, установление связей, классификацию, обобщение и систематизацию. Особо акцентируется содержательное раскрытие математических понятий, толкование сущности математических методов и области их применения, демонстрация возможностей применения теоретических знаний для решения задач прикладного характера, например, решение текстовых задач, денежные и процентные расчеты, умение пользоваться количественной информацией, представленной в различных формах, умение «читать» графики. Осознание общего, существенного является основной базой для решения упражнений. Важно приводить детальные пояснения к решению типовых упражнений. Этим раскрывается суть метода, подхода, предлагается алгоритм или эвристическая схема решения упражнений определенного типа.

С точки зрения воспитания творческой личности, особенно важно, чтобы в структуру мышления учащихся, кроме алгоритмических умений и навыков, которые сформулированы в стандартных правилах, формулах и алгоритмах действий, вошли эвристические приёмы как общего, так и конкретного характера. Эти приёмы, в частности, формируются при поиске решения задач высших уровней сложности. Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического стиля мышления, включающее в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию.

Обучение математики даёт возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать свою деятельность, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.



Знакомство с историей развития математики как науки формирует у учащихся представления о математике как части общечеловеческой культуры.

## Общая характеристика курса математики в 5-9 классах

\*

Содержание математического образования в 5-9 классах представлено в виде следующих содержательных разделов: «Арифметика», «Числовые и буквенные выражения. Уравнения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин», «Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи», «Математика в историческом развитии».», «Алгебра», «Числовые множества», «Функции», «Элементы прикладной математики», «Алгебра в историческом развитии»

Содержание раздела **«Арифметика»** служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики и смежных дисциплин, способствует развитию вычислительной культуры и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе связано с изучением рациональных чисел: натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей, положительных и отрицательных чисел.

Содержание раздела **«Числовые и буквенные выражения. Уравнения»** формирует знания о математическом языке. Существенная роль при этом отводится овладению формальным аппаратом буквенного исчисления. Изучение материала способствует формированию у учащихся математического аппарата решения задач с помощью уравнений.

Содержание раздела **«Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин»** формирует у учащихся понятия геометрических фигур на плоскости и в пространстве, закладывает основы формирования геометрической «речи», развивает пространственное воображение и логическое мышление.

Содержание раздела **«Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи»** - обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности, умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить

простейшие вероятностные расчёты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

Раздел *«Математика в историческом развитии»* предназначен для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения. На него не выделяется специальных уроков, усвоение его не контролируется, \*но содержание этого раздела органично присутствует в учебном процессе как своего рода гуманитарный фон при рассмотрении проблематики основного содержания математического образования.

Содержание раздела *«Алгебра»* способствует формированию у учащихся математического аппарата для решения задач из разных разделов математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей процессов и явлений реального мира. В задачи изучения алгебры входят также развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит специфический вклад в развитие воображения учащихся, их способностей к математическому творчеству. В основной школе материал группируется вокруг рациональных выражений, а вопросы, связанные с иррациональными выражениями, с тригонометрическими функциями и преобразованиями, входят в содержание курса математики на старшей ступени обучения в школе.

Раздел *«Числовые множества»* нацелен на математическое развитие учащихся, формирование у них точно, сжато и ясно излагать мысли в устной и письменной речи.

Содержание раздела *«Функции»* нацелено на получение школьниками конкретных знаний о функции как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов. Изучение этого материала способствует развитию у учащихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Содержание раздела *«Элементы прикладной математики»* раскрывают прикладное и практическое значения математики в современном мире. Материал способствует формированию умения представлять и анализировать информацию.

Раздел *«Алгебра в историческом развитии»* предназначается для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, создания культурно- исторической среды обучения.

Цель содержания раздела *«Геометрия»* — развить у учащихся

пространственное воображение и логическое мышление путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости и в пространстве и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности со строгостью является неотъемлемой частью геометрических знаний. Материал, относящийся к блокам «Координаты» и «Векторы», в значительной степени несет в себе межпредметные знания, которые находят применение как в различных математических дисциплинах, так и в смежных предметах.

Содержание курса геометрии в 7-9 классах представлено в виде следующих содержательных разделов: **«Геометрические фигуры»**, **«Измерение геометрических величин»**, **«Координаты»**, **«Векторы»**, **«Геометрия в историческом развитии»**.

Содержание раздела **«Геометрические фигуры»** служит базой для дальнейшего изучения учащимися геометрии. Изучение материала способствует формированию у учащихся знаний о геометрической фигуре как важнейшей математической модели для описания реального мира. Главная цель данного раздела — развить у учащихся воображение и логическое мышление путём систематического изучения свойств геометрических фигур и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности с формально-логическим подходом является неотъемлемой частью геометрических знаний.

Содержание раздела **«Измерение геометрических величин»** расширяет и углубляет представления учащихся об измерениях длин, углов и площадей фигур, способствует формированию практических навыков, необходимых как при решении геометрических задач, так и в повседневной жизни.

Содержание разделов **«Координаты»**, **«Векторы»** расширяет и углубляет представления учащихся о методе координат, развивает умение применять алгебраический аппарат при решении геометрических задач, а также задач смежных дисциплин.

Раздел **«Геометрия в историческом развитии»**, содержание которого фрагментарно внедрено в изложение нового материала как сведения об авторах изучаемых фактов и теорем, истории их открытия, предназначен для формирования представлений о геометрии как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

Место курса математики в учебном плане

Примерный учебный план основного общего образования(вариант № 3) на изучение математики в5-9 классах отводит 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 170 часов. (5-9 классы – 5 часов в неделю, всего 850 часов).

Классы	Предметы математического цикла *	Количество часов на уровне основного образования
5-6	Математика	340
7-9	Математика (Алгебра)	306
	Математика (Геометрия)	204
Всего		850

### **Требования к результатам обучения и освоению содержания курса**

Изучение математики в основной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

#### **в личностном направлении:**

1) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

2) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

3) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;

4) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;

5) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

6) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

7) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;

8) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

9) осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;

10) умение контролировать процесс и результат учебной и математической деятельности;

11) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении геометрических задач;

#### **в метапредметном направлении:**

1) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

2) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

3) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

4) умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

5) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

6) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

7) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

9) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

10) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

11) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

12) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

13) устанавливать причинно-следственные связи, проводить доказательное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

14) умение иллюстрировать изученные понятия и свойства фигур, опровергать неверные утверждения;

15) компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;

16) первоначальные представления об идеях и о методах геометрии как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

17) умение видеть геометрическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

18) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации;

19) умение понимать и использовать математические средства наглядности (чертежи, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

20) умение выдвигать гипотезы при решении задачи и понимать необходимость их проверки;

#### **в предметном направлении:**

1) овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, уравнение, функция, вероятность) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований рациональных выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умение использовать идею координат на плоскости для интерпретации уравнений, неравенств, систем; умение применять алгебраические преобразования, аппарат уравнений и неравенств для решения задач из различных разделов курса;

5) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой; умение использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;

6) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; наличие представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о вероятностных моделях;

7) овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

8) усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

9) умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;

10) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;

11) осознание значения геометрии для повседневной жизни человека;

12) представление о геометрии как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

13) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования;

14) владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;

15) систематические знания о фигурах и их свойствах;

16) практически значимые геометрические умения и навыки, умение применять их к решению геометрических и негеометрических задач, а именно:

- изображать фигуры на плоскости;

- использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира;
- измерять длины отрезков, величины углов, вычислять площади фигур;
- распознавать и изображать равные, симметричные и подобные фигуры;
- выполнять построения геометрических фигур с помощью циркуля и линейки; \*
- читать и использовать информацию, представленную на чертежах, схемах;
- проводить практические расчёты.

## Планируемые результаты обучения математики в 5-9 классах

### Арифметика

По окончании изучения курса учащийся научится:

- особенности десятичной системы счисления;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты;
- анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время; температура и т.п.).

*Учащийся получит возможность:*

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

### Числовые и буквенные выражения. Уравнения

По окончании изучения курса учащийся научится:

- выполнять операции с числовыми выражениями;



- выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых);
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

*Учащийся получит возможность:*

- *развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях;*
- *овладеть специальными\* приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых так и практических задач.*

### **Геометрические фигуры.**

#### **Измерение геометрических величин**

По окончании изучения курса учащийся научится:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

*Учащийся получит возможность:*

- *научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;*
- *углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;*
- *научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.*

#### **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи**

По окончании изучения курса учащийся научится:

- использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;
- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.

*Учащийся получит возможность:*

- *приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы;*
- *научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.*

### **Наглядная геометрия**

Выпускник научится:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот\*;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.

*Выпускник получит возможность:*

- *научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов.*

### **Натуральные числа. Дроби. Рациональные числа**

Выпускник научится:

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.

*Выпускник получит возможность:*

- *познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;*
- *углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;*
- *научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.*

### **Действительные числа**

Выпускник научится:

- использовать начальные представления о множестве действительных чисел;
- оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

*Выпускник получит возможность:*

- *развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике;*
- *развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).*

### **Измерения, приближения, оценки**

Выпускник научится:

- использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

*Выпускник получит возможность:*

- *понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;*
- *понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.*

### **Алгебраические выражения**

Выпускник научится:

- оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;
- выполнять разложение многочленов на множители.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов;*
- *применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).*

### **Уравнения**

Выпускник научится:

- решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;
- применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

*Выпускник получит возможность:*

- овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

### **Неравенства**

Выпускник научится: \*

- понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления;
- применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

### **Основные понятия. Числовые функции**

Выпускник научится:

- понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);
- строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
- понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);
- использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

### **Числовые последовательности**

Выпускник научится:

- понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения);

- применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать комбинированные задачи с применением формул  $n$ -го члена и суммы первых  $n$  членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств;

- понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.

### **Описательная статистика**

Выпускник научится использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.

*Выпускник получит возможность приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.*

### **Случайные события и вероятность**

Выпускник научится находить относительную частоту и вероятность случайного события.

*Выпускник получит возможность приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов.*

### **Комбинаторика**

Выпускник научится решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций.

*Выпускник получит возможность научиться некоторым*

- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;

- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

### **Геометрические фигуры**

Выпускник научится:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;

- распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;

- находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ , применяя определения, свойства и

признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос);

- оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов;

- решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;

- решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;

- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.

*Выпускник получит возможность:*

- овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;

- приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач;

- овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;

- научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;

- приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ;

- приобрести опыт выполнения проектов по темам «Геометрические преобразования на плоскости», «Построение отрезков по формуле».

### **Измерение геометрических величин**

Выпускник научится:

- использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла;

- вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов;

- вычислять длину окружности, длину дуги окружности;

- вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур;

- решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур;

- решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;*
- *вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности;*
- *применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.*

\*

## **Координаты**

Выпускник научится:

- *вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка;*
  - *использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей.*
- Выпускник получит возможность:*
- *овладеть координатным методом решения задач на вычисления и доказательства;*
  - *приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых;*
  - *приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства».*

## **Векторы**

Выпускник научится:

- *оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число;*
  - *находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы;*
  - *вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.*
- Выпускник получит возможность:*
- *овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства;*
  - *приобрести опыт выполнения проектов на тему «применение векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства».*

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения курса математики ученик должен **знать/понимать:**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; приводить примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

## **Арифметика**

### **Уметь**

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь – в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближенные числа с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;



**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления, с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

## **Алгебра**

### **Уметь**

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координата точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблица, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;

- описывать свойства изученных функций, строить их графики

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения расчетов по формулам, составление формул, выражающих зависимость между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирование практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;

- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;

- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

## **Геометрия**

### **Уметь**

- пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;

- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;

- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразование фигур;

- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;

- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;

- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;

- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); в том числе: для углов от  $0^{\circ}$  до  $180^{\circ}$  определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;

- решать геометрические задачи опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, соображения симметрии;

- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;

- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения тригонометрических задач с использованием тригонометрии;
- решение практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построение геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

## **Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

### **Уметь**

- Проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
  - извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
  - решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов и использованием правил умножения;
  - вычислять средние значения результатов измерений;
  - находить частоту события, используя собственные наблюдения готовые статистические данные;
  - находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выстраивания аргументации при доказательстве и в диалоге;
  - распознавания логически некорректных рассуждений;
  - записи математических утверждений, доказательств;
  - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
  - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
  - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
  - сравнения шансов наступления случайных событий, для оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
  - понимания статистических утверждений.

## *Арифметика*

### Натуральные числа

Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел. \*

Координатный луч.

Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.

Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.

Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10.

Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.

Решение текстовых задач арифметическими способами.

### Дроби

Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.

Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.

Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб.

Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.

Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа

Положительные, отрицательные числа и число 0.

Противоположные числа. Модуль числа.

Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.

Координатная прямая. Координатная плоскость.

Величины. Зависимости между величинами

Единицы длины, площади, объема, массы, времени, скорости.

Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы.

Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков.

Среднее арифметическое. Среднее значение величины.

Случайное событие. Достоверное и невозможное события.

Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач.

Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин

Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.

Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников. Окружность и круг. Длина окружности. Число  $\pi$ .

Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры разверток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объема. Объем прямоугольного параллелепипеда и куба.

Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.

Осевая и центральная симметрии.

Математика в историческом развитии

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль. Появление отрицательных чисел.

## *Алгебра*

### **Алгебраические выражения**

Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразование выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы, квадрат разности, куб суммы и куб разности. Формула разности квадратов, формулы суммы кубов и разности кубов. Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

## Уравнения и неравенства

Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней: методы замены переменной, разложение на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. Примеры решения уравнений в целых числах.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. *Примеры решения дробно-рациональных неравенств.*

Числовые неравенства и их свойства. *Доказательство числовых и алгебраических неравенств.*

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической. Решение текстовых задач алгебраическим способом.

## Числовые последовательности

Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

## Числовые функции

Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. *Степенные функции с натуральным показателем, их графики.* Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост; *числовые функции, описывающие эти процессы.*

Параллельный перенос графика вдоль осей координат и *симметрия относительно осей.*

## **Координаты**

Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. *Формула расстояния между точками координатной прямой.*

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат и *в любой заданной точке.*

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

## **Геометрия**

### **Простейшие геометрические фигуры**

Точка, прямая. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Смежные и вертикальные углы. Биссектриса угла.

Пересекающиеся и параллельные прямые. Перпендикулярные прямые. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

### **Многоугольники**

Треугольники. Виды треугольников. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника. Признаки равенства треугольников. Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Серединный перпендикуляр отрезка. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Теорема Пифагора.

Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Точки пересечения медиан, биссектрис, высот треугольника, серединных перпендикуляров сторон треугольника. Свойство биссектрисы треугольника. Теорема Фалеса. Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников. Теорема синусов и теорема косинусов.

Четырёхугольники. Параллелограмм. Свойства и признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Трапеция. Средняя линия трапеции и её свойства.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого



многоугольника. Правильные многоугольники.

### **Окружность и круг. Геометрические построения**

Окружность и круг. Элементы окружности и круга. Центральные и вписанные углы. Касательная к окружности и её свойства. Взаимное расположение прямой и окружности. Описанная и вписанная окружности треугольника. Вписанные и описанные четырёхугольники, их свойства и признаки. Вписанные и описанные многоугольники.

Геометрическое место точек (ГМТ). Серединный перпендикуляр отрезка и биссектриса угла как ГМТ.

Геометрические построения циркулем и линейкой. Основные задачи на построение: построение угла, равного данному, построение серединного перпендикуляра данного отрезка, построение прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой, построение биссектрисы данного угла. Построение треугольника по заданным элементам. Метод ГМТ в задачах на построение.

### **Измерение геометрических величин**

Длина отрезка. Расстояние между двумя точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности. Длина дуги окружности.

Градусная мера угла. Величина вписанного угла.

Понятия площади многоугольника. Равновеликие фигуры. Нахождение площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции.

Понятие площади круга. Площадь сектора. Отношение площадей подобных фигур.

### **Декартовы координаты на плоскости**

Формула расстояния между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение фигуры. Уравнения окружности и прямой. Угловой коэффициент прямой.

### **Векторы**

Понятие вектора. Модуль (длина) вектора. Равные векторы. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Косинус угла между двумя векторами.

## **Геометрические преобразования**

Понятие о преобразовании фигуры. Движение фигуры. Виды движения фигуры: параллельный перенос, осевая симметрия, центральная симметрия, поворот. Равные фигуры. Гомотетия. Подобие фигур.

## **Элементы логики**

\*

Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Необходимое и достаточное условия. Употребление логических связок *если...*, *то ...*, *тогда и только тогда*.

## **Геометрия в историческом развитии**

Из истории геометрии, «Начала» Евклида. История пятого постулата Евклида. Тригонометрия — наука об измерении треугольников. Построение правильных многоугольников. Как зародилась идея координат.

Н.И. Лобачевский. Л. Эйлер. Фалес. Пифагор.

**Тематическое планирование.  
5 класс**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>1. Математический язык</b>	*	<b>25</b>
Запись, чтение и составление выражений.	<p>Определяют, каким является выражение: числовым или буквенным. Записывают, читают и составляют выражения. Записывают математические выражения, содержащие действие умножение, пропуская его знак.</p> <p>Применяют изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, приводят аргументы правильности выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Контролируют правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p>	4
Значение выражений	<p>Читают, записывают, сравнивают натуральные числа. Называют разряды и классы. Определяют поразрядное значение цифры. Применяют алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решают задачи в 1–3 действие. Решают уравнения вида <math>x + a = b</math>, <math>x - a = b</math>, <math>a - x = b</math>. Применяют соотношения между единицами длины и площади. Находят значения числовых и буквенных выражений. Используют математическую терминологию в устной и письменной речи.</p>	4

Перевод условия задачи на математический язык	<p>Анализируют тексты задач.</p> <p>Переводят с русского языка на математический язык.</p> <p>Составляют графические и математические модели текстовых задач.</p> <p>Применяют известные способы работы с моделями задач различных типов.</p>	9
Метод проб и ошибок. Метод перебора. Правило весов	<p>Применяют метод проб и ошибок для работы с моделями задач.</p> <p>Применяют метод полного перебора для работы с моделями задач.</p> <p>Выполняют оценку и прикидку результатов арифметических действий.</p> <p>Решают задачи с вопросами, задачи с перебором вариантов.</p> <p>Применяют метод «весов» для работы с моделью задач.</p>	8
<b>2. Язык и логика</b>		<b>10</b>
Общие утверждения	<p>Распознают высказывания и общие утверждения, выражают их в речи разными способами.</p>	2
Хотя бы один	<p>Опроверяют с помощью контрпримера. Доказывают общие утверждения доступными способами. Распознают высказывания о существовании,</p>	2
О доказательстве общих утверждений	<p>выражают их в речи разными способами, доказывают с помощью соответствующего примера и доступным способом опровергать. Доказывают общие утверждения способом перебора и введением обозначений. Решают</p>	3
Введение обозначений	<p>основные задачи на дроби и проценты. Решают примеры на порядок действий с многозначными числами. Различают отрезки, лучи и прямые.</p>	3

	<p>Строят отрезки и лучи. Складывают и вычитают дроби с одинаковыми знаменателями и смешанные числа. Решают задачи с прямоугольным параллелепипедом. Измеряют углы с помощью транспортира.</p> <p>Строят смежные и вертикальные углы с помощью транспортира. Определяют координаты точек и строят их на координатном луче и координатном угле. Решают задачи на нахождение площади прямоугольного треугольника. Выполняют действия с множествами. Решают текстовые задачи и уравнения.</p>	
<b>3. Делимость натуральных чисел</b>		<b>11</b>
Делители и кратные	Находят делители и кратные чисел, НОД и НОК методом перебора. Находят делители чисел, используя понятие «парные делители». Определяют разными способами, каким является число: простым или составным	2
Простые и составные числа	Используют таблицу простых чисел для определения вида числа. Решают задачи на движение. Читают и строят линейные диаграммы, графики движения. Выполняют геометрические построения с помощью циркуля и линейки. Строят формулы зависимости между величинами.	3
Делимость произведения	Используют свойства делимости для определения делится ли число(выражение) на данное число (выражение).  Находят частное, используя свойства делимости.	3
Делимость суммы и	Находят частное, используя свойства делимости.	3

разности	<p>Решают задачи на движение.</p> <p>Читают и строят линейные диаграммы, графики движения. Выполняют геометрические построения с помощью циркуля и линейки. Строят формулы зависимости между величинами.</p>	
<b>4. Признаки делимости натуральных чисел</b>	*	<b>11</b>
Признаки делимости на 10, на 2, на 5	<p>Применяют признаки делимости на 10, 100, 1000 и т.д.; на 2 и 5.</p> <p>Формулируют признаки делимости на основе известных признаков.</p> <p>Определяют вид числа. Находят НОД и НОК различными способами.</p> <p>Решают задачи на дроби, одновременное движение.</p> <p>Строят формулы зависимости между величинами.</p> <p>Выполняют деление с остатком.</p> <p>Решают составные уравнения.</p> <p>Читают и строят круговые и столбчатые диаграммы.</p>	5
Признаки делимости на 3 и на 9	<p>для определения делится ли натуральное число на данное натуральное число.</p> <p>Формулируют признаки делимости на основе известных признаков.</p> <p>Определяют вид числа. Находят НОД и НОК различными способами.</p>	6

	<p>Решают задачи на дроби, одновременное движение.</p> <p>Строят формулы зависимости между величинами.</p> <p>Выполняют деление с остатком.</p> <p>Решают составные уравнения.</p> <p>Читают и строят круговые и столбчатые диаграммы.</p>	
<b>5. Простые числа и делимость</b>		<b>15</b>
<p>Разложение чисел на простые множители.</p> <p>Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.</p> <p>Наименьшее общее кратное</p>	<p>Применяют алгоритм разложения чисел на простые множители разными способами. Находят делители числа с помощью разложения на простые множители; частное, используя разложение на простые множители делимое и делитель. Находят НОД и НОК, используя разложения чисел на простые множители. Применяют короткий алгоритм нахождения НОД и НОК разложением одного из чисел на простые множители.</p> <p>Определяют, являются ли числа взаимно обратными. Используют понятие взаимно обратных чисел для нахождения НОД и НОК.</p> <p>Записывают определения на математическом языке.</p> <p>Применяют признаки делимости при разложении чисел на простые множители. Сравнивают дроби с одинаковыми знаменателями, числителями.</p> <p>Складывают и вычитают смешанные числа с одинаковыми знаменателями в</p>	8

	<p>дробной части.</p> <p>Решают задачи на движение, на дроби и проценты. Решают уравнения и неравенства.</p>	
<p>Степень числа. Дополнительные свойства умножения и деления</p>	<p>Находят степень чисел, используя определение степени числа, таблиц, значение выражения, содержащие степени чисел. Записывают разложение чисел на простые множители, используя степени чисел. Раскладывают числа на разрядные слагаемые, используя степени числа 10.</p> <p>Используют дополнительные свойства умножения и деления для рационализации вычислений. Решают уравнения, используя дополнительные свойства умножения и деления.</p> <p>Вычисляют объем и площади поверхности прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Выполняют действия с именованными числами.</p> <p>Применяют приемы устных и письменных вычислений.</p> <p>Находят НОД и НОК разными способами. Решают задачи на движение. Переводят условия задачи на математический язык.</p>	7
<b>6. Еще немного логики</b>		<b>9</b>



Равносильность предложений. Определения.	<p>Определяют равносильность предложений. Строят определения по рисунку.</p> <p>Выполняют рисунки по определению.</p> <p>Записывают определение на математическом языке.</p>	9
<b>7. Дроби.</b>	*	<b>39</b>
Понятие дроби	<p>Выполняют все действия с многозначными числами.</p> <p>Представляют натуральные числа в виде разрядных слагаемых разными способами.</p> <p>Используют свойства натуральных чисел для рационализации вычислений.</p> <p>Сравнивают, складывают и вычитают дробные числа с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Выделяют целую часть из неправильной дроби.</p> <p>Переводят смешанное число в неправильную дробь.</p> <p>Обозначают точки с дробными координатами на координатном луче и координатном угле.</p> <p>Решают задачи на части и проценты.</p>	5
Основное свойство дроби.	Выполняют все действия с многозначными числами.	11

<p>Преобразование дробей</p>	<p>Представляют натуральные числа в виде разрядных слагаемых разными способами.</p> <p>Используют свойства натуральных чисел для рационализации вычислений.</p> <p>Сравнивают, складывают и вычитают дробные числа с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Выделяют* целую часть из неправильной дроби.</p> <p>Переводят смешанное число в неправильную дробь.</p> <p>Обозначают точки с дробными координатами на координатном луче и координатном угле.</p> <p>Решают задачи на части и проценты.</p>	
<p>Арифметика дробей. Сложение и вычитание дробей</p>	<p>Складывают и вычитают дроби, смешанные числа. Решают задачи на сложение и вычитание дробей и смешанных чисел. Работают с таблицами и блок-схемами. Сокращают дроби разными способами.</p> <p>Преобразовывают дроби, используя основное свойство дроби. Сравнивают дроби разными способами.</p> <p>Находят значение числового выражения, содержащих степени. Работают с координатным углом.</p> <p>Строят модели текстовых задач. Решают задачи на нахождение площади и периметра прямоугольника. Сравнивают выражения, используя зависимость</p>	<p>8</p>

	суммы и разности от компонентов действий. Решают задачи на движение.	
Умножение дробей	<p>Умножают дроби, смешанные числа. Переводят смешанные числа в неправильную дробь.</p> <p>Сокращают дроби разными способами. Раскладывают числа на простые множители.</p> <p>Используют свойства делимости для сокращения дробей, рационализации вычислений. Складывают и вычитают дроби и смешанные числа. Строят математические модели текстовых задач.</p> <p>Читают и строят графики движения. Решают задачи с многоугольниками.</p>	7
Деление дробей	<p>Делят дроби. Делят дробь на натуральное число. Делят смешанные числа, смешанные числа на натуральное число. Используют понятие взаимно обратные числа для построения алгоритма деления дробей.</p> <p>Находят значение дробных выражений разными способами.</p> <p>Решают уравнения, содержащих дробные выражения, используя переход к натуральным числам.</p> <p>Сокращают дроби. Выполняют все действия с дробями и смешанными числами. Решают текстовые задачи. Строят окружность циркулем.</p> <p>Решают задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Решают задачи методом проб и</p>	7

	ошибок и методом полного перебора. Решают задачи на движение и части.	
Задачи на дроби	<p>части числа, выраженной дробью, методом умножения на дробь. Повторение приемов устных вычислений с натуральными числами и дробями.</p> <p>Нахождение значений буквенных выражений и «многоэтажных» дробей.</p> <p>Решают способом деления на дробь задач на нахождение числа по его части, выраженной дробью. Решают задачи на нахождение части, которую одно число составляет от другого. Сравнивают дроби. Решают все типы простых задач на дроби. Применяют алгоритм при решении составных задач в 2–3 действия. Преобразуют дробные выражения и решают уравнения со смешанными числами. Решают задачи различного типа разными способами, простые задачи на дроби. Решают составные задачи, в которых находится остаток заданной части.</p> <p>Читают и строят графики зависимостей величин.</p> <p>Фиксируют затруднения в собственной деятельности по теме «Арифметика дробей».</p>	15
<b>8. Десятичные дроби</b>		<b>39</b>
Понятие десятичной дроби	<p>Записывают и читают десятичные дроби.</p> <p>Раскладывают десятичные дроби в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Отмечают точки с координатами в виде десятичных дробей на координатном луче.</p>	13

	<p>Переводят обыкновенные дроби в десятичные и обратно.</p> <p>Округляют натуральные числа и десятичные дроби. Переводят обыкновенные дроби и смешанные числа с точностью до заданного разряда.</p> <p>Строят алгоритм сравнения десятичных дробей, используя алгоритмы сравнения натуральных чисел и смешанных чисел.</p> <p>Сравнивают десятичные дроби.</p>	
<p>Сложение и вычитание десятичных дробей</p>	<p>Сложение и вычитание десятичных дробей. Запись и сравнение десятичных дробей. Сокращение, умножение и деление обыкновенных дробей. Рефлексия собственной деятельности.</p> <p>Изображение десятичных дробей на координатном луче. Решение задач на движение.</p> <p>Выполнение совместных действий с обыкновенными и десятичными дробями. Решение уравнений, задач на движение. Использование алгоритма сложения и вычитания десятичных дробей при решении уравнений и задач. Выполнение действий с именованными числами. Построение математической модели и работа с ней. Выполнение действия с натуральными и обыкновенными дробями. Представление дробей в виде бесконечной периодической дроби. Рефлексия собственной деятельности. Перевод с русского языка на математический язык. Чтение графиков зависимостей. Исследование свойств геометрических фигур.</p>	<p>5</p>

<p>Умножение десятичных дробей</p>	<p>нового знания на практике. Точное и последовательное выстраивание рассуждения, переходя от частного к общему. Оценивание собственной деятельности на уроке.</p> <p>Умножение и деление десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т.д. Сопоставление правила умножения и деления обыкновенных дробей с правилом умножения и деления десятичных дробей. Доказательство истинности правила умножения и деления десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д. Перевод единиц измерения величин в десятичной записи с помощью умножения и деления десятичных дробей на 10, на 100, на 1000 и т. д.</p> <p>Построение математических моделей текстовых задач.</p> <p>Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т. д. Рефлексия собственной деятельности.</p> <p>Сложение и вычитание десятичных дробей. Упрощение выражений. Решение задач на проценты. Умножение десятичных дробей. Повторение алгоритмов умножения и деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т. д., алгоритма перевода обыкновенной дроби в десятичную. Решение уравнений. Выполнение действий с обыкновенными дробями.</p> <p>Решение задач на взаимосвязь величин вида <math>a = bc</math>, исследование зависимостей между величинами. Умножение десятичных дробей при решении примеров на порядок действий. Рефлексия собственной деятельности. Использование свойств умножения для рационализации</p>	<p>7</p>
------------------------------------	--	----------

	<p>умножения десятичных дробей. Упрощение буквенных выражений. Решение задач на проценты. Умножение десятичных дробей в прикладных задачах.</p>	
<p>Деление десятичных дробей</p>	<p>Деление десятичной дроби на натуральное число.</p> <p>Преобразование обыкновенных дробей в десятичные. Деление десятичных дробей. Самопроверка результатов деления с помощью прикидки.</p> <p>Повторение видов высказываний, понятия периодической дроби. Решение задач на дроби. Повторение способов проверки деления с помощью умножения, правил действий с обыкновенными дробями. Решение текстовых задач. Рационализация деления десятичных дробей с помощью свойств деления. Рефлексии собственной деятельности. Решение примеров на порядок действий. Установление зависимости между величинами. Построение математических моделей текстовых задач.</p> <p>Умножение и деление десятичных дробей на 0,1; 0,01; 0,001 и т. д..</p> <p>Выполнение действий с десятичными дробями. Решение текстовых задач. Решение задач на движение. Фиксирование затруднений в собственной деятельности по теме «Арифметика десятичных дробей». Решение уравнений. Выполнение действия с именованными числами.</p> <p>Осуществление процедуры контроля. Рефлексия деятельности. Фиксирование собственных затруднений по теме: «Арифметика десятичных дробей», выявление их причин и построение выхода из затруднений.</p>	14

<p><b>9. Повторение</b></p>	<p>Фиксирование затруднений в собственной деятельности по числовой линии.  Повторение знаний по множеству чисел, признакам и свойствам делимости.  Сравнение и выполнение действий с обыкновенными и десятичными дробями. Фиксирование затруднений в собственной деятельности по теме: «Арифметика дробей».</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Упрощение буквенных выражений. Решение уравнений разными методами.</p> <p>Повторение видов задач и способов их решения. Составление математических моделей и методы работы с ними.</p> <p>Анализ и решение задач разного типа. Составление буквенных выражений и нахождение их значений.</p>	<p><b>11</b></p>



## Тематическое планирование.

6 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>1. Язык и логика</b>	*	<b>16</b>
Отрицание высказываний	Использовать теоретико-множественную символику и язык. Конструировать математические предложения с помощью связок если ..., то, в том и только в том случае, логических связок и, или. Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры.	5
Переменная	Использовать теоретико-множественную символику и язык. Конструировать математические предложения с помощью связок если ..., то, в том и только в том случае, логических связок и, или. Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры.	11
<b>2. Арифметика</b>		<b>58</b>
Числа и действия с ними. Совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями	Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; находить десятичные приближения обыкновенных дробей. Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях.	6

Задачи на движение по реке	Различать движение по реке: по течению и против течения, по озеру, приводить примеры из повседневной жизни; решать задачи на движение по реке.	2
Среднее арифметическое	Объяснять, что такое среднее арифметическое. Приводить примеры использования среднего арифметического на практике. Вычислять среднее арифметическое. *	6
Понятие о проценте	Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в виде дробей и дроби в виде процентов. Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах.	2
Задачи на проценты	Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем; критически оценивать полученный ответ	10
Простой и сложный процентный рост	Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, критически оценивать результат.  Решать задачи.	4
Отношения	Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство пропорции. Приводить примеры использования пропорций на практике. Анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию, строить логическую цепочку рассуждений; осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.	13

Пропорциональные величины. Прямая и обратная пропорциональность	Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам.	3
Графики прямой и обратной пропорциональности	Различать графики прямой и обратной пропорциональности. Читать графики прямой и обратной пропорциональности. Строить графики прямой и обратной пропорциональности.	3
Пропорциональное деление	Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, критически оценивать результат. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	9
<b>3. Рациональные числа</b>		<b>52</b>
Понятие рационального числа	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел. Изображать точками координатной прямой положительные и отрицательные числа. Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел	7
Сложение рациональных чисел	Выполнять вычисления с рациональными числами.	7
Вычитание рациональных чисел	Выполнять вычисления с рациональными числами	3

Умножение и деление рациональных чисел	Выполнять вычисления с рациональными числами	9
Уравнения	<p>Читать и записывать буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условиям задач. Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Решать простейшие уравнения.</p> <p>Составлять уравнения по условию задачи.</p> <p>Решать задачи с помощью уравнений.</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, критически оценивать результат.</p>	13
Координатная плоскость	Строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точек. Выполнять творческие задания.	7
Логическое следование	Использовать теоретико-множественную символику и язык. Конструировать математические предложения с помощью связок если ..., то, в том и только в том случае, логических связок и, или. Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры.	6
<b>4. Геометрия</b>		<b>32</b>
Что такое геометрия? Рисунки и определения геометрических понятий.	<p>Распознавать на чертежах, рисунках и моделях геометрические фигуры.</p> <p>Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p>	2

Свойства геометрических фигур	Исследовать и описывать свойства геометрических фигур, используя эксперимент, наблюдение, измерение. Моделировать геометрические объекты.	2
Задачи на построение. Замечательные точки в треугольнике	Исследовать и описывать свойства геометрических фигур, используя эксперимент, наблюдение, измерение. Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и т.д. Использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов.	6
Геометрические фигуры в пространстве	Распознавать на чертежах и моделях пространственные фигуры. Приводить примеры аналогов фигур в окружающем мире. Изготавливать пространственные фигуры из разверток. Изображать пространственные фигуры от руки и с помощью чертёжных инструментов.	6
Геометрические величины и их измерение	Выделять в условии задачи данные, необходимые для её решения, строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи. Измерять углы; строить углы с помощью транспортира; решать задачи на нахождение градусной меры углов. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	9
Симметрия фигур	Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры; правильные многоугольники и многогранники. Изображать симметричные фигуры, правильные многоугольники.	7
<b>5. Повторение</b>	Фиксирование затруднений в собственной деятельности по числовой линии.	<b>12</b>

	Повторение знаний по изученным темам.	
--	---------------------------------------	--

\*

### Тематическое планирование.

#### 7 класс - алгебра

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	<i>Глава 1</i> Линейное уравнение с одной переменной	15		
1	Введение в алгебру	3		<i>Распознавать</i> числовые выражения и выражения с переменными,

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
2	Линейное уравнение с одной переменной	*5		<p>линейные уравнения. Приводить примеры выражений с переменными, линейных уравнений. Составлять выражение с переменными по условию задачи. Выполнять преобразования выражений: приводить подобные слагаемые, раскрывать скобки. Находить значение выражения с переменными при заданных значениях переменных. Классифицировать алгебраические выражения. Описывать целые выражения.</p> <p><i>Формулировать</i> определение линейного уравнения. Решать линейное уравнение в общем виде. Интерпретировать уравнение как математическую модель реальной ситуации. Описывать схему решения текстовой задачи, применять её для решения задач</p>
3	Решение задач с помощью уравнений	5		
	Повторение и систематизация учебного материала	1		
	Контрольная работа № 1	1		
<b>Глава 2</b> <b>Целые выражения</b>		<b>52</b>		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
4	Тождественно равные выражения. Тождества	*2		<p><i>Формулировать:</i>  <i>определения:</i> тождественно равных выражений, тождества, степени с натуральным показателем, одночлена, стандартного вида одночлена, коэффициента одночлена, степени одночлена, многочлена, степени многочлена;  <i>свойства:</i> степени с натуральным показателем, знака степени;  <i>правила:</i> доказательства тождеств, умножения одночлена на многочлен, умножения многочленов.  <i>Доказывать</i> свойства степени с натуральным показателем.  <i>Записывать и доказывать формулы:</i> произведения суммы и разности двух выражений, разности квадратов двух выражений, квадрата суммы и квадрата разности двух выражений, суммы кубов и разности кубов двух выражений.  <i>Вычислять</i> значение выражений с переменными. Применять свойства степени для преобразования выражений. Выполнять умножение одночленов и возведение одночлена в степень.</p>
5	Степень с натуральным показателем	3		
6	Свойства степени с натуральным показателем	3		
7	Одночлены	2		
8	Многочлены	1		
9	Сложение и вычитание многочленов	3		



Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	Контрольная работа № 2	*1		<p>Приводить одночлен к стандартному виду. Записывать многочлен в стандартном виде, определять степень многочлена.</p> <p>Преобразовывать произведение одночлена и многочлена; суммы, разности, произведения двух многочленов в многочлен. Выполнять разложение многочлена на множители способом вынесения общего множителя за скобки, способом группировки, по формулам сокращённого умножения и с применением нескольких способов.</p> <p>Использовать указанные преобразования в процессе решения уравнений, доказательства утверждений, решения текстовых задач</p>
<b>10</b>	Умножение одночлена на многочлен	4		
<b>11</b>	Умножение многочлена на многочлен	4		
<b>12</b>	Разложение многочленов на множители. Вынесение общего множителя за скобки	3		
<b>13</b>	Разложение многочленов на	3		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	множители. Метод группировки	*		
	Контрольная работа № 3	1		
<b>14</b>	Произведение разности и суммы двух выражений	3		
<b>15</b>	Разность квадратов двух выражений	2		
<b>16</b>	Квадрат суммы и квадрат разности двух выражений	4		
<b>17</b>	Преобразование	3		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	многочлена в квадрат суммы или разности двух выражений	*		
	Контрольная работа № 4	1		
<b>18</b>	Сумма и разность кубов двух выражений	2		
<b>19</b>	Применение различных способов разложения многочлена на множители	4		
	Повторение	2		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	и систематизация учебного материала	*		
	Контрольная работа № 5	1		
<b>Глава 3</b> <b>Функции</b>		<b>12</b>		
<b>20</b>	Связи между величинами. Функция	2		<i>Приводить</i> примеры зависимостей между величинами. Различать среди зависимостей функциональные зависимости. <i>Описывать понятия:</i> зависимой и независимой переменных, функции, аргумента функции; способы задания функции. Формулировать определения: области определения функции, области значений функции, графика функции, линейной функции, прямой
<b>21</b>	Способы задания функции	2		
<b>22</b>	График функции	2		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
23	Линейная функция, её графики свойства	*4		<p>пропорциональности.</p> <p><i>Вычислять</i> значение функции по заданному значению аргумента.</p> <p>Составлять таблицы значений функции. Строить график функции, заданной таблично. По графику функции, являющейся моделью реального процесса, определять характеристики этого процесса. Строить график линейной функции и прямой пропорциональности. Описывать свойства этих функций</p>
	Повторение и систематизация учебного материала	1		
	Контрольная работа № 6	1		
<b>Глава 4</b> <b>Системы линейных уравнений с двумя переменными</b>		<b>20</b>		
24	Уравнения с двумя	3		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
	переменными	*		<p><i>Приводить примеры:</i> уравнения с двумя переменными; линейного уравнения с двумя переменными; системы двух линейных уравнений с двумя переменными; реальных процессов, для которых уравнение с двумя переменными или система уравнений с двумя переменными являются математическими моделями.</p> <p>Определять, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными.</p> <p><i>Формулировать:</i>  <i>определения:</i> решения уравнения с двумя переменными; что значит решить уравнение с двумя переменными; графика уравнения с двумя переменными; линейного уравнения с двумя переменными; решения системы уравнений с двумя переменными;  <i>свойства</i> уравнений с двумя переменными.</p> <p><i>Описывать:</i> свойства графика линейного уравнения в зависимости от значений коэффициентов, графический метод решения системы двух уравнений с двумя переменными, метод подстановки и метод</p>
25	Линейное уравнение с двумя переменными и его график	3		
26	Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными	3		
27	Решение систем линейных уравнений методом подстановки	2		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
28	Решение систем линейных уравнений методом сложения	*3		<p>сложения для решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными.</p> <p><i>Строить</i> график линейного уравнения с двумя переменными.</p> <p>Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными.</p> <p><i>Решать</i> текстовые задачи, в которых система двух линейных уравнений с двумя переменными является математической моделью реального процесса, и интерпретировать результат решения системы</p>
29	Решение задач с помощью систем линейных уравнений	4		
	Повторение и систематизация учебного материала	1		
	Контрольная работа № 7	1		
<b>Повторение и систематизация учебного материала</b>		<b>3</b>		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
Упражнения для повторения курса 7 класса		*5		
Итоговая контрольная работа		1		



**Примерное тематическое планирование.**

**Алгебра. 8 класс**

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
<i>Глава 1</i> <b>Рациональные выражения</b>		<b>44</b>		
<b>1</b>	Рациональные дроби	2		<i>Распознавать</i> целые рациональные выражения, дробные рациональные выражения, приводить примеры таких выражений. <i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> рационального выражения, допустимых значений переменной, тождественно равных выражений, тождества, равносильных уравнений, рационального уравнения, степени с нулевым показателем, степени с целым отрицательным показателем, стандартного вида числа, обратной пропорциональности; <i>свойства:</i> основное свойство рациональной дроби, свойства степени
<b>2</b>	Основное свойство рациональной дроби	3		
<b>3</b>	Сложение и вычитание рациональных дробей с одинаковыми знаменателями	3		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
4	Сложение и вычитание рациональных дробей с разными знаменателями	6*		с целым показателем, уравнений, функции $y = \frac{k}{n}$ ; <i>правила:</i> сложения, вычитания, умножения, деления дробей, возведения дроби в степень; условие равенства дроби нулю. <i>Доказывать</i> свойства степени с целым показателем.
	Контрольная работа № 1	1		<i>Описывать</i> графический метод решения уравнений с одной переменной. <i>Применять</i> основное свойство рациональной дроби для сокращения и преобразования дробей. Приводить дроби к новому (общему) знаменателю. Находить сумму, разность, произведение и частное дробей. Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений.
5	Умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень	4		<i>Решать</i> уравнения с переменной в знаменателе дроби. <i>Применять</i> свойства степени с целым показателем для преобразования выражений.
6	Тождественные преобразования рациональных	7		<i>Записывать</i> числа в стандартном виде.

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	выражений	*		<i>Выполнять</i> построение и чтение графика функции $y = \frac{k}{n}$
	Контрольная работа № 2	1		
7	Равносильные уравнения. Рациональные уравнения	3		
8	Степень с целым отрицательным показателем	4		
9	Свойства степени с целым показателем	5		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
10	Функция $y = \frac{k}{x}$ и её график	4*		
	Контрольная работа № 3	1		
<b>Глава 2</b> <b>Квадратные корни.</b> <b>Действительные числа</b>		25		
11	Функция $y = x^2$ и её график	3		<i>Описывать:</i> понятие множества, элемента множества, способы задания множеств; множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, множество действительных чисел и связи между этими числовыми множествами; связь между бесконечными десятичными дробями и рациональными, иррациональными числами.
12	Квадратные корни. Арифметический квадратный корень	3		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
13	Множество и его элементы	2*		<p><i>Распознавать</i> рациональные и иррациональные числа. Приводить примеры рациональных чисел и иррациональных чисел.</p> <p><i>Записывать</i> с помощью формул свойства действий с действительными числами.</p> <p><i>Формулировать:</i>  <i>определения:</i> квадратного корня из числа, арифметического квадратного корня из числа, равных множеств, подмножества, пересечения множеств, объединения множеств;  <i>свойства:</i> функции <math>y = x^2</math>, арифметического квадратного корня, функции <math>y = \sqrt{x}</math>.</p> <p><i>Доказывать</i> свойства арифметического квадратного корня.</p> <p><i>Строить</i> графики функций <math>y = x^2</math> и <math>y = \sqrt{x}</math>.</p> <p>Применять понятие арифметического квадратного корня для вычисления значений выражений.</p> <p><i>Упрощать</i> выражения. Решать уравнения. Сравнить значения</p>
14	Подмножество. Операции над множествами	2		
15	Числовые множества	2		
16	Свойства арифметического квадратного корня	4		
17	Тождественные преобразования выражений, содержащих	5		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	квадратные корни	*		выражений. Выполнять преобразование выражений с применением вынесения множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня. Выполнять освобождение от иррациональности в знаменателе дроби, анализ соотношений между числовыми множествами и их элементами
18	Функция $y = \sqrt{x}$ и её график	3		
	Контрольная работа № 4	1		
<b>Глава 3</b> <b>Квадратные уравнения</b>		<b>26</b>		
19	Квадратные уравнения. Решение неполных квадратных уравнений	3		<i>Распознавать</i> и приводить примеры квадратных уравнений различных видов (полных, неполных, приведённых), квадратных трёхчленов.

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
20	Формула корней квадратного уравнения	4*		<i>Описывать</i> в общем виде решение неполных квадратных уравнений. <i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> уравнения первой степени, квадратного уравнения; квадратного трёхчлена, дискриминанта квадратного уравнения и квадратного трёхчлена, корня квадратного трёхчлена; биквадратного уравнения;
21	Теорема Виета	3		<i>свойства</i> квадратного трёхчлена; <i>теорему</i> Виета и обратную ей теорему.
	Контрольная работа № 5	1		<i>Записывать</i> и доказывать формулу корней квадратного уравнения.
22	Квадратный трёхчлен	3		Исследовать количество корней квадратного уравнения в зависимости от знака его дискриминанта.
23	Решение уравнений, которые сводятся к квадратным уравнениям	5		<i>Доказывать теоремы:</i> Виета (прямую и обратную), о разложении квадратного трёхчлена на множители, о свойстве квадратного трёхчлена с отрицательным дискриминантом.
24	Рациональные уравнения как математические	6		<i>Описывать</i> на примерах метод замены переменной для решения уравнений.

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	модели реальных ситуаций	*		Находить корни квадратных уравнений различных видов. Применять теорему Виета и обратную ей теорему. Выполнять разложение квадратного трёхчлена на множители. Находить корни уравнений, которые сводятся к квадратным. Составлять квадратные уравнения и уравнения, сводящиеся к квадратным, являющиеся математическими моделями реальных ситуаций
	Контрольная работа № 6	1		
<b>Повторение и систематизация учебного материала</b>		<b>7</b>		
Упражнения для повторения курса 8 класса		9		
Контрольная работа № 7		1		



## Примерное тематическое планирование. Алгебра. 9 класс

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		*	I	
<i>Глава 1</i> <b>Неравенства</b>		<b>20</b>		
<b>1</b>	Числовые неравенства	3		<p><i>Распознавать</i> и приводить примеры числовых неравенств, неравенств с переменными, линейных неравенств с одной переменной, двойных неравенств.</p> <p><i>Формулировать:</i></p> <p><i>определения:</i> сравнения двух чисел, решения неравенства с одной переменной, равносильных неравенств, решения системы неравенств с одной переменной, области определения выражения;</p> <p><i>свойства</i> числовых неравенств, сложения и умножения числовых неравенств</p> <p><i>Доказывать:</i> свойства числовых неравенств, теоремы о сложении и</p>
<b>2</b>	Основные свойства числовых неравенств	2		
<b>3</b>	Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения	3		
<b>4</b>	Неравенства с одной	1		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	переменной	*		умножении числовых неравенств.
5	Решение неравенств с одной переменной. Числовые промежутки	5		<i>Решать</i> линейные неравенства. Записывать решения неравенств и их систем в виде числовых промежутков, объединения, пересечения числовых промежутков. Решать систему неравенств с одной переменной. Оценивать значение выражения. Изображать на координатной прямой заданные неравенствами числовые промежутки
6	Системы линейных неравенств с одной переменной	5		
	Контрольная работа № 1	1		
<b>Глава 2</b> <b>Квадратичная функция</b>		<b>38</b>		
7	Повторение и расширение сведений о	3		<i>Описывать</i> понятие функции как правила, устанавливающего связь между элементами двух множеств.

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	функции	*		<p><i>Формулировать:</i>  <i>определения:</i> нуля функции; промежутков знакопостоянства функции; функции, возрастающей (убывающей) на множестве; квадратичной функции; квадратного неравенства;  <i>свойства</i> квадратичной функции;  <i>правила</i> построения графиков функций с помощью преобразований вида <math>f(x) \rightarrow f(x)+a</math>;  <math>f(x) \rightarrow f(x + a)</math>; <math>f(x) \rightarrow kf(x)</math>.  <i>Строить</i> графики функций с помощью преобразований вида <math>f(x) \rightarrow f(x) + a</math>;  <math>f(x) \rightarrow f(x + a)</math>; <math>f(x) \rightarrow kf(x)</math>.  <i>Строить</i> график квадратичной функции. По графику квадратичной функции описывать её свойства.  <i>Описывать</i> схематичное расположение параболы относительно оси абсцисс в зависимости от знака старшего коэффициента и дискриминанта соответствующего квадратного трёхчлена.  <i>Решать</i> квадратные неравенства, используя схему расположения</p>
8	Свойства функции	3		
9	Как построить график функции $y = kf(x)$ , если известен график функции $y = f(x)$	3		
10	Как построить графики функций $y = f(x) + b$ и $y = f(x + a)$ , если известен график функции $y = f(x)$	4		
11	Квадратичная функция,	6		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	её график и свойства	*		<p>параболы относительно оси абсцисс.</p> <p><i>Описывать</i> графический метод решения системы двух уравнений с двумя переменными, метод подстановки и метод сложения для решения системы двух уравнений с двумя переменными, одно из которых не является линейным.</p> <p><i>Решать</i> текстовые задачи, в которых система двух уравнений с двумя переменными является математической моделью реального процесса, и интерпретировать результат решения системы</p>
	Контрольная работа № 2	1		
12	Решение квадратных неравенств	6		
13	Системы уравнений с двумя переменными	6		
14	Решение задач с помощью систем уравнений второй степени	5		
	Контрольная работа № 3	1		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
<b>Глава 3</b> <b>Элементы примерной математики</b>		*	<b>20</b>	
<b>15</b>	Математическое моделирование	3		<i>Приводить примеры:</i>  математических моделей реальных ситуаций; прикладных задач; приближённых величин; использования комбинаторных правил суммы и произведения; случайных событий, включая достоверные и невозможные события; опытов с равновероятными исходами; представления статистических данных в виде таблиц, диаграмм, графиков; использования вероятностных свойств окружающих явлений.
<b>16</b>	Процентные расчёты	3		
<b>17</b>	Приближённые вычисления	2		
<b>18</b>	Основные правила комбинаторики	3		
<b>19</b>	Частота и вероятность случайного события	2		
				<i>Формулировать:</i>  <i>определения:</i> абсолютной погрешности, относительной погрешности, достоверного события, невозможного события; классическое определение вероятности;

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
20	Классическое определение вероятности	*3		<i>правила:</i> комбинаторное правило суммы, комбинаторное правило произведения. <i>Описывать</i> этапы решения прикладной задачи.
21	Начальные сведения о статистике	3		Пояснять и записывать формулу сложных процентов. Проводить процентные расчёты с использованием сложных процентов.
	Контрольная работа № 4	1		<i>Находить</i> точность приближения по таблице приближённых значений величины. Использовать различные формы записи приближённого значения величины. Оценивать приближённое значение величины. <i>Проводить</i> опыты со случайными исходами. Пояснять и записывать формулу нахождения частоты случайного события. Описывать статистическую оценку вероятности случайного события. Находить вероятность случайного события в опытах с равновероятными исходами.  <i>Описывать</i> этапы статистического исследования. Оформлять информацию в виде таблиц и диаграмм. Извлекать информацию из таблиц и диаграмм. Находить и приводить примеры использования статистических характеристик совокупности данных: среднее значение, мода, размах, медиана выборки

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
<b>Глава 4 Числовые последовательности</b>		*	<b>17</b>	
<b>22</b>	Числовые последовательности	2		<p><i>Приводить примеры:</i> последовательностей; числовых последовательностей, в частности арифметической и геометрической прогрессий; использования последовательностей в реальной жизни; задач, в которых рассматриваются суммы с бесконечным числом слагаемых.</p> <p><i>Описывать:</i> понятие последовательности, члена последовательности, способы задания последовательности.</p> <p><i>Вычислять</i> члены последовательности, заданной формулой <math>n</math>-го члена или рекуррентно.</p> <p><i>Формулировать:</i> определения: арифметической прогрессии, геометрической прогрессии; свойства членов геометрической и арифметической прогрессий.</p> <p><i>Задавать</i> арифметическую и геометрическую прогрессии рекуррентно.</p> <p><i>Записывать и пояснять</i> формулы общего члена арифметической и</p>
<b>23</b>	Арифметическая прогрессия	4		
<b>24</b>	Сумма $n$ первых членов арифметической прогрессии	3		
<b>25</b>	Геометрическая прогрессия	3		
<b>26</b>	Сумма $n$ первых членов геометрической	2		

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
	прогрессии	*		<p>геометрической прогрессий.</p> <p><i>Записывать и доказывать:</i> формулы суммы <math>n</math> первых членов арифметической и геометрической прогрессий; формулы, выражающие свойства членов арифметической и геометрической прогрессий.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму бесконечной геометрической прогрессии, у которой <math> q  &lt; 1</math>. Представлять бесконечные периодические дроби в виде обыкновенных</p>
27	Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $ q  < 1$	2		
	Контрольная работа № 5	1		
<b>Повторение и систематизация учебного материала</b>		<b>7</b>		
Упражнения для повторения курса 9 класса		9		



Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I		
		*1		
Контрольная работа № 6				

## Примерное тематическое планирование. Геометрия. 7 класс

Номер параграфа <sup>а</sup>	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Глава 1</b> <b>Простейшие</b> <b>геометрические фигуры</b> <b>и их свойства</b>		*	
<b>1</b>	Точки и прямые	2	<p><i>Приводить</i> примеры геометрических фигур. <i>Описывать</i> точку, прямую, отрезок, луч, угол.</p> <p><i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> равных отрезков, середины отрезка, расстояния между двумя точками, дополнительных лучей, развёрнутого угла, равных углов, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов, пересекающихся прямых, перпендикулярных прямых, перпендикуляра, наклонной, расстояния от точки до прямой; <i>свойства:</i> расположения точек на прямой, измерения отрезков и углов, смежных и вертикальных углов, перпендикулярных прямых; основное свойство прямой.</p>
<b>2</b>	Отрезок и его длина	3	
<b>3</b>	Луч. Угол. Измерение углов	3	
<b>4</b>	Смежные и вертикальные углы	3	
<b>5</b>	Перпендикулярные прямые	1	

Номер параграф <sup>а</sup>	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
6	Аксиомы	1	<i>Классифицировать</i> углы.
	Повторение и систематизация учебного материала	* 1	<i>Доказывать</i> : теоремы о пересекающихся прямых, о свойствах смежных и вертикальных углов, о единственности прямой, перпендикулярной данной (случай, когда точка лежит на данной прямой).
	Контрольная работа № 1	1	<i>Находить</i> длину отрезка, градусную меру угла, используя свойства их измерений. <i>Изображать</i> с помощью чертёжных инструментов геометрические фигуры: отрезок, луч, угол, смежные и вертикальные углы, перпендикулярные прямые, отрезки и лучи. <i>Пояснять</i> , что такое аксиома, определение. <i>Решать</i> задачи на вычисление и доказательство, проводя необходимые доказательные рассуждения
<b>Глава 2</b> <b>Треугольники</b>		<b>18</b>	
7	Равные треугольники. Высота, медиана,	2	<i>Описывать</i> смысл понятия «равные фигуры». Приводить примеры равных фигур.

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	биссектриса треугольника	*	<i>Изображать</i> и находить на рисунках равносторонние, равнобедренные, прямоугольные, остроугольные, тупоугольные треугольники и их элементы.
8	Первый и второй признаки равенства треугольников	5	<i>Классифицировать</i> треугольники по сторонам и углам. <i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> остроугольного, тупоугольного, прямоугольного, равнобедренного, равностороннего, разностороннего треугольников;
9	Равнобедренный треугольник и его свойства	4	биссектрисы, высоты, медианы треугольника; равных треугольников; серединного перпендикуляра отрезка; периметра треугольника;
10	Признаки равнобедренного треугольника	2	<i>свойства:</i> равнобедренного треугольника, серединного перпендикуляра отрезка, основного свойства равенства треугольников; <i>признаки:</i> равенства треугольников, равнобедренного треугольника.
11	Третий признак равенства треугольников	2	<i>Доказывать</i> теоремы: о единственности прямой, перпендикулярной данной (случай, когда точка лежит вне данной прямой); три признака равенства треугольников; признаки равнобедренного треугольника; теоремы о свойствах серединного перпендикуляра,
12	Теоремы	1	равнобедренного и равностороннего треугольников.

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	Повторение и систематизация учебного материала	1 *	<i>Разъяснять</i> , что такое теорема, описывать структуру теоремы. Объяснять, какую теорему называют обратной данной, в чём заключается метод доказательства от противного. Приводить примеры использования этого метода.
	Контрольная работа № 2	1	Решать задачи на вычисление и доказательство
<b>Глава 3</b> <b>Параллельные прямые. Сумма углов треугольника</b>		<b>16</b>	
<b>13</b>	Параллельные прямые	1	<i>Распознавать</i> на чертежах параллельные прямые. Изображать с помощью линейки и угольника параллельные прямые.
<b>14</b>	Признаки параллельности прямых	2	<i>Описывать</i> углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. <i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> параллельных прямых, расстояния между
<b>15</b>	Свойства параллельных прямых	3	параллельными прямыми, внешнего угла треугольника, гипотенузы и катета;

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
16	Сумма углов треугольника	4 *	<p><i>свойства:</i> параллельных прямых; углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей; суммы углов треугольника; внешнего угла треугольника; соотношений между сторонами и углами треугольника; прямоугольного треугольника; основное свойство параллельных прямых;</p> <p><i>признаки:</i> параллельности прямых, равенства прямоугольных треугольников.</p> <p><i>Доказывать:</i> теоремы о свойствах параллельных прямых, о сумме углов треугольника, о внешнем угле треугольника, неравенство треугольника, теоремы о сравнении сторон и углов треугольника, теоремы о свойствах прямоугольного треугольника, признаки параллельных прямых, равенства прямоугольных треугольников.</p> <p><i>Решать</i> задачи на вычисление и доказательство</p>
17	Прямоугольный треугольник	2	
18	Свойства прямоугольного треугольника	2	
	Контрольная работа № 3	1	
<p align="center"><b>Глава 4</b></p> <p align="center"><b>Окружность и круг.</b></p> <p align="center"><b>Геометрические построения</b></p>		16	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
19	Геометрическое место точек. Окружность и круг	2  *	<i>Пояснять</i> , что такое задача на построение; геометрическое место точек (ГМТ). Приводить примеры ГМТ. <i>Изображать</i> на рисунках окружность и её элементы; касательную к окружности; окружность, вписанную в треугольник, и окружность, описанную около него. Описывать взаимное расположение окружности и прямой.
20	Некоторые свойства окружности. Касательная к окружности	3	<i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> окружности, круга, их элементов; касательной к окружности; окружности, описанной около треугольника, и окружности, вписанной в треугольник;
21	Описанная и вписанная окружности треугольника	3	<i>свойства:</i> серединного перпендикуляра как ГМТ; биссектрисы угла как ГМТ; касательной к окружности; диаметра и хорды; точки пересечения серединных перпендикуляров сторон треугольника;
22	Задачи на построение	3	точки пересечения биссектрис углов треугольника; <i>признаки</i> касательной.
23	Метод геометрических мест точек в задачах на построение	3	<i>Доказывать:</i> теоремы о серединном перпендикуляре и биссектрисе угла как ГМТ; о свойствах касательной; об окружности, вписанной в треугольник, описанной около треугольника; признаки касательной.
	Повторение и	1	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	систематизация учебного материала	*	<i>Решать</i> основные задачи на построение: построение угла, равного данному; построение серединного перпендикуляра данного отрезка; построение прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой; построение биссектрисы данного угла; построение треугольника по двум сторонам и углу между ними; по стороне и двум прилежащим к ней углам.
	Контрольная работа № 4	1	<i>Решать</i> задачи на построение методом ГМТ. <i>Строить</i> треугольник по трём сторонам. <i>Решать</i> задачи на вычисление, доказательство и построение
<b>Обобщение и систематизация знаний учащихся</b>		<b>4</b>	
Упражнения для повторения курса 7 класса		3	
Контрольная работа № 5		1	



## Примерное тематическое планирование. Геометрия. 8 класс

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<i>Глава 1</i> <b>Четырёхугольники</b>		*	
<b>1</b>	Четырёхугольник и его элементы	2	<p><i>Пояснять</i>, что такое четырёхугольник. Описывать элементы четырёхугольника.</p> <p><i>Распознавать</i> выпуклые и невыпуклые четырёхугольники.</p> <p><i>Изображать</i> и находить на рисунках четырёхугольники разных видов и их элементы.</p> <p><i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> параллелограмма, высоты параллелограмма; прямоугольника, ромба, квадрата; средней линии треугольника; трапеции, высоты трапеции, средней линии трапеции; центрального угла окружности, вписанного угла окружности; вписанного и описанного четырёхугольника;</p> <p><i>свойства:</i> параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, средних линий треугольника и трапеции, вписанного угла,</p>
<b>2</b>	Параллелограмм. Свойства параллелограмма	2	
<b>3</b>	Признаки параллелограмма	2	
<b>4</b>	Прямоугольник	2	
<b>5</b>	Ромб	2	

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
6	Квадрат	1	<p>вписанного и описанного четырёхугольника;</p> <p><i>признаки:</i> параллелограмма, прямоугольника, ромба, вписанного и описанного четырёхугольника.</p> <p><i>Доказывать:</i> теоремы о сумме углов четырёхугольника, о градусной мере вписанного угла, о свойствах и признаках параллелограмма, прямоугольника, ромба, вписанного и описанного четырёхугольника.</p> <p><i>Применять</i> изученные определения, свойства и признаки к решению задач</p>
	Контрольная работа № 1	* 1	
7	Средняя линия треугольника	1	
8	Трапеция	4	
9	Центральные и вписанные углы	2	
10	Вписанные и описанные четырёхугольники	2	
	Контрольная работа № 2	1	

Номер параграфа <sup>а</sup>	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Глава 2</b> <b>Подобие треугольников</b>		<b>16</b> *	
<b>11</b>	Теорема Фалеса. Теорема о пропорциональных отрезках	6	<i>Формулировать:</i> <i>определение</i> подобных треугольников; <i>свойства:</i> медиан треугольника, биссектрисы треугольника, пересекающихся хорд, касательной и секущей; <i>признаки</i> подобия треугольников.
<b>12</b>	Подобные треугольники	1	<i>Доказывать:</i> <i>теоремы:</i> Фалеса, о пропорциональных отрезках, о свойствах медиан треугольника, биссектрисы треугольника;
<b>13</b>	Первый признак подобия треугольников	5	<i>свойства:</i> пересекающихся хорд, касательной и секущей; <i>признаки</i> подобия треугольников.
<b>14</b>	Второй и третий признаки подобия треугольников	3	<i>Применять</i> изученные определения, свойства и признаки к решению задач
	Контрольная работа №	1	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	3		
<i>Глава 3</i> <b>Решение прямоугольных треугольников</b>		* <b>14</b>	
<b>15</b>	Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике	1	<i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> синуса, косинуса, тангенса, котангенса острого угла прямоугольного треугольника; <i>свойства:</i> выражающие метрические соотношения в прямоугольном треугольнике и соотношения между сторонами и значениями тригонометрических функций в прямоугольном треугольнике. <i>Записывать</i> тригонометрические формулы, выражающие связь между тригонометрическими функциями одного и того же острого угла. <i>Решать</i> прямоугольные треугольники. <i>Доказывать:</i>
<b>16</b>	Теорема Пифагора	5	
	Контрольная работа № 4	1	
<b>17</b>	Тригонометрические функции острого угла прямоугольного	3	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	треугольника		<i>теорему</i> о метрических соотношениях в прямоугольном треугольнике, <i>теорему</i> Пифагора;
18	Решение прямоугольных треугольников	* 3	<i>формулы</i> , связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же острого угла. <i>Выводить</i> основное тригонометрическое тождество и значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса для углов $30^\circ$ , $45^\circ$ , $60^\circ$ .
	Контрольная работа № 5	1	<i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач
<b>Глава 4</b> <b>Многоугольники.</b> <b>Площадь многоугольника</b>		<b>10</b>	
19	Многоугольники	1	<i>Пояснять</i> , что такое площадь многоугольника. Описывать многоугольник, его элементы; выпуклые и невыпуклые многоугольники.
20	Понятие площади многоугольника.  Площадь прямоугольника	1	Изображать и находить на рисунках многоугольник и его элементы; многоугольник, вписанный в окружность, и многоугольник, описанный около окружности.

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
21	Площадь параллелограмма	2 *	<i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> вписанного и описанного многоугольника, площади многоугольника, равновеликих многоугольников; <i>основные свойства</i> площади многоугольника. <i>Доказывать:</i> теоремы о сумме углов выпуклого $n$ -угольника, площади прямоугольника, площади треугольника, площади трапеции.
22	Площадь треугольника	2	
23	Площадь трапеции	3	
	Контрольная работа № 6	1	<i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач
<b>Повторение и систематизация учебного материала</b>		<b>6</b>	
Упражнения для повторения курса 8 класса		7	
Контрольная работа № 7		1	

**Примерное тематическое планирование. Геометрия. 9 класс**

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Глава 1</b> <b>Решение треугольников</b>		* <b>16</b>	
<b>1</b>	Синус, косинус, тангенс и котангенс угла от $0^\circ$ до $180^\circ$	2	<p><i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> синуса, косинуса, тангенса, котангенса угла от <math>0^\circ</math> до <math>180^\circ</math>; <i>свойство</i> связи длин диагоналей и сторон параллелограмма. <i>Формулировать</i> и разъяснять основное тригонометрическое тождество. Вычислять значение тригонометрической функции угла по значению одной из его заданных функций. <i>Формулировать</i> и доказывать теоремы: синусов, косинусов, следствия из теоремы косинусов и синусов, о площади описанного многоугольника. <i>Записывать</i> и доказывать формулы для нахождения площади треугольника, радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника.</p>
<b>2</b>	Теорема косинусов	3	
<b>3</b>	Теорема синусов	3	
<b>4</b>	Решение треугольников	3	
<b>5</b>	Формулы для нахождения площади треугольника	4	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	Контрольная работа № 1	1 *	<i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач
<b>Глава 2</b> <b>Правильные многоугольники</b>		<b>8</b>	
<b>6</b>	Правильные многоугольники и их свойства	4	<i>Пояснять</i> , что такое центр и центральный угол правильного многоугольника, сектор и сегмент круга. <i>Формулировать:</i> <i>определение</i> правильного многоугольника; <i>свойства</i> правильного многоугольника. <i>Доказывать</i> свойства правильных многоугольников. <i>Записывать</i> и разъяснять формулы длины окружности, площади круга.
<b>7</b>	Длина окружности. Площадь круга	3	<i>Записывать</i> и доказывать формулы длины дуги, площади сектора, формулы для нахождения радиусов вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника. <i>Строить</i> с помощью циркуля и линейки правильные треугольник, четырёхугольник, шестиугольник.
	Контрольная работа № 2	1	<i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению



Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			задач
<b>Глава 3</b> <b>Декартовы</b> <b>координаты на плоскости</b>		* <b>11</b>	
<b>8</b>	Расстояние между двумя точками с заданными координатами. Координаты середины отрезка	3	<i>Описывать</i> прямоугольную систему координат. <i>Формулировать</i> : определение уравнения фигуры, необходимое и достаточное условия параллельности двух прямых. <i>Записывать</i> и доказывать формулы расстояния между двумя точками, координат середины отрезка. <i>Выводить</i> уравнение окружности, общее уравнение прямой, уравнение прямой с угловым коэффициентом.
<b>9</b>	Уравнение фигуры. Уравнение окружности	3	<i>Доказывать</i> необходимое и достаточное условие параллельности двух прямых.
<b>10</b>	Уравнение прямой	2	<i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач
<b>11</b>	Угловой коэффициент	2	

Номер параграф <sup>а</sup>	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	прямой		
	Контрольная работа № 3	* 1	
<b>Глава 4</b> <b>Векторы</b>		<b>12</b>	
<b>12</b>	Понятие вектора	2	<i>Описывать</i> понятия векторных и скалярных величин. Иллюстрировать понятие вектора.
<b>13</b>	Координаты вектора	1	<i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> модуля вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, координат вектора, суммы векторов, разности векторов, противоположных векторов, умножения вектора на число,
<b>14</b>	Сложение и вычитание векторов	2	скалярного произведения векторов;
<b>15</b>	Умножение вектора на число	3	<i>свойства:</i> равных векторов, координат равных векторов, сложения векторов, координат вектора суммы и вектора разности двух векторов, коллинеарных векторов, умножения вектора на число,
<b>16</b>	Скалярное произведение векторов	3	скалярного произведения двух векторов, перпендикулярных векторов.

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	Контрольная работа № 4	1  *	<p><i>Доказывать</i> теоремы: о нахождении координат вектора, о координатах суммы и разности векторов, об условии коллинеарности двух векторов, о нахождении скалярного произведения двух векторов, об условии перпендикулярности.</p> <p><i>Находить</i> косинус угла между двумя векторами.</p> <p><i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач</p>
<b>Глава 5</b> <b>Геометрические преобразования</b>		<b>13</b>	
<b>17</b>	Движение (перемещение) фигуры. Параллельный перенос	4	<p><i>Приводить</i> примеры преобразования фигур.</p> <p>Описывать преобразования фигур: параллельный перенос, осевая симметрия, центральная симметрия, поворот, гомотетия, подобие.</p>
<b>18</b>	Осевая и центральная симметрии. Поворот	4	<p><i>Формулировать:</i> <i>определения:</i> движения; равных фигур; точек, симметричных</p>

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
19	Гомотетия. Подобие фигур	4 *	относительно прямой; точек, симметричных относительно точки; фигуры, имеющей ось симметрии; фигуры, имеющей центр симметрии; подобных фигур;
	Контрольная работа № 5	1	<p><i>свойства:</i> движения, параллельного переноса, осевой симметрии, центральной симметрии, поворота, гомотетии.</p> <p><i>Доказывать</i> теоремы: о свойствах параллельного переноса, осевой симметрии, центральной симметрии, поворота, гомотетии, об отношении площадей подобных треугольников.</p> <p><i>Применять</i> изученные определения, теоремы и формулы к решению задач</p>
<b>Повторение и систематизация учебного материала</b>		<b>8</b>	
Упражнения для повторения курса 9 класса		9	

Номер параграф а	Содержание учебного материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Контрольная работа № 6		1	

\*

## 2.2.2.9. Информатика

### Пояснительная записка

Программа по предмету «Информатика» в 5 -9 классах составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Примерной учебной программы по информатике и ИКТ для 5-9 классов (автор Босова Л.Л).

### Цели и задачи курса информатика

Изучение информатики в 5–7 классах направлено на **достижение следующих целей:**

- формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- пропедевтическое (предварительное, вводное, ознакомительное) изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т.д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к

созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ.

Изучение информатики в 8–9 классах направлено на **достижение следующих целей:**

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения информатики **в 5 классе** необходимо решить следующие **задачи:**

- показать учащимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- организовать работу в виртуальных лабораториях, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- организовать компьютерный практикум, ориентированный на: формирование умений использования средств информационных и

коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

\*

**в 6 классе** необходимо решить следующие **задачи**:

- включить в учебный процесс содержание, направленное на формирование у учащихся основных общеучебных умений информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.;

- показать роль средств информационных и коммуникационных технологий в информационной деятельности человека;

- расширить спектр умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); создать условия для овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств, формирования умений и навыков самостоятельной работы; воспитать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- создать условия для овладения основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- организовать деятельность, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;

- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;



**в 7 классе** необходимо решить следующие **задачи**:

- создать условия для осознанного использования учащимися при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- сформировать у учащихся умения организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- сформировать у учащихся умения и навыки информационного моделирования как основного метода приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- сформировать у учащихся основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации; овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств;

- сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности, принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;

- сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

**в 8-9 классах** необходимо решить следующие **задачи**:

- систематизировать подходы к изучению предмета;
- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовым и графическим редактором, электронными таблицами. СУБД, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуникаций.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

Информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода становления школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В содержании курса информатики основной школы целесообразно сделать акцент на изучении фундаментальных основ информатики, формировании информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализовать в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Курс информатики основной школы является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и обучение информатике в старших классах (на базовом или профильном уровне). В настоящей программе учтено, что сегодня, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования, учащиеся к концу начальной школы должны обладать ИКТ-компетентностью, достаточной для дальнейшего обучения. Далее, в основной школе, начиная с 5-го класса, они

закрепляют полученные технические навыки и развивают их в рамках применения при изучении всех предметов. Курс информатики основной школы, опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет информатика 5-9 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения предмета Информатика в по образовательным программам основного общего образования. На изучение курса в 5-7 классах отводится 34 часов в каждом классе (5 класс – 1 часа в неделю, 6 класс – 1 часа в неделю, 7 класс – 1 часа в неделю), в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе отводится 34 часов (1 час в неделю). Полный объём курса –170 часов.

### **Планируемые результаты освоения информатики**

**Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной

формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

## 6 классы

### Раздел 1. Информация вокруг нас

#### Выпускник научится:

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- сформировать представление о способах кодирования информации;
- преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;
- научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;
- приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;

### Раздел 2. Информационные технологии

#### Выпускник научится:

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);

- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);
- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования, найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

### **Раздел 3. Информационное моделирование**

**Выпускник научится:**

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;



- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

#### **Раздел 4. Алгоритмика**

**Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

### **7-9 классы**

#### **Раздел 1. Введение в информатику**

**Выпускник научится:**

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;

- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций.
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов
- научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

**Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.

- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

*Выпускник получит возможность научиться:* \*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/ наименьшего элементов массива и др.);
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;
- разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

**Выпускник научится:**

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;
- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами.
- осуществлять поиск информации в готовой базе данных;
- основам организации и функционирования компьютерных сетей;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

## **Содержание учебного предмета**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 5–6 классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

- информация вокруг нас;
- информационные технологии;
- информационное моделирование;
- алгоритмика.

### **Содержание учебного предмета 5 - 6 классы**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 5–6 классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

- информация вокруг нас;
- информационные технологии;
- информационное моделирование;
- алгоритмика.

#### **Раздел 1. Информация вокруг нас – 14 ч.**

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.

Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.

Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.

Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.

Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.

Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.

## **Раздел 2. Информационные технологии**

### **Тема 1. Компьютер – 3 ч.**

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.

Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.

Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

### **Тема 2. Подготовка текстов на компьютере – 9 ч.**

Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов.

Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.

### **Тема 3. Компьютерная графика – 3 ч.**

Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.

#### **Тема 4. Создание мультимедийных объектов – 6 ч.**

Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.\*

### **Раздел 3. Информационное моделирование**

#### **Тема 1. Объекты и системы – 13 ч.**

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда. Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.

#### **Тема 2. Информационные модели – 9 ч.**

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многогранных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

#### **Раздел 4. Алгоритмика – 13 ч.**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.). Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 7–9 классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;
- информационные и коммуникационные технологии.

## **Раздел 1. Введение в информатику**

### **Тема 1. Информация и информационные процессы – 9 ч.**

Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита. Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

### **Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации – 7 ч.**

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.

Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

### **Тема 3. Обработка графической информации – 4 ч.**

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

### **Тема 4. Обработка текстовой информации – 9 ч.**

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

### **Тема 5. Мультимедиа – 6 ч.**

Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж. Возможность дискретного представления мультимедийных данных.

### **Тема 6. Математические основы информатики – 13 ч.**

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика. Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

### **Тема 1. Основы алгоритмизации – 10 ч.**

Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

### **Тема 2. Начала программирования – 12 ч.**



Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы. Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.

### **Тема 3. Моделирование и формализация – 9 ч.**

Понятия натурной и информационной моделей. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж,<sup>\*</sup> граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования. Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач.

Реляционные базы данных Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

#### **Тема 1. Алгоритмизация и программирование – 8 ч.**

Этапы решения задачи на компьютере. Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия. Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

#### **Тема 2. Обработка числовой информации – 6 ч.**

Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

#### **Тема 3. Коммуникационные технологии - 12 ч.**

Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы. Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

# Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

## Тематическое планирование 5 класс

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы	Характеристика* деятельности ученика	Количество часов
<p><b>Тема 1. Информация вокруг нас.</b></p> <p>Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.</p> <p>Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.</p> <p>Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.</p> <p>Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.</p> <p>Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.</p> <p>Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;</li> <li>• приводить примеры информационных носителей;</li> <li>• классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;</li> <li>• разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;</li> <li>• определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;</li> <li>• работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);</li> <li>• осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по</li> </ul>	<p>14</p>

<p>Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира.</p> <p>Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.</p>	<p>одному признаку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять для индивидуального использования, найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них;</li> <li>• систематизировать (упорядочивать)* файлы и папки;</li> <li>• вычислять значения арифметических выражений с помощью программы Калькулятор;</li> <li>• преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;</li> <li>• решать задачи на переливания, переправы и пр. в соответствующих программных средах.</li> </ul>	
<p><b>Тема 2. Компьютер.</b></p> <p>Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.</p> <p>Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</p> <p>Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.</p> <p>Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.</p> <p>Ввод информации в память компьютера.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять аппаратное и программное обеспечение компьютера;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять технические средства, с помощью которых может быть реализован ввод информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать и запускать нужную программу;</li> <li>• работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на</li> </ul>	<p>3</p>

<p>Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.</p>	<p>диалоговые окна);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры (приёмы квалифицированного клавиатурного письма), мыши и других технических средств;</li> <li>• создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;</li> <li>• соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.</li> </ul>	
<p><b>Тема 3. Подготовка текстов на компьютере.</b></p> <p>Текстовый редактор.</p> <p>Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац.</p> <p>Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов.</p> <p>Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.).</p> <p>Создание и форматирование списков.</p> <p>Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить этапы (ввод, редактирование, форматирование) создания текстового документа и возможности тестового процессора по их реализации;</li> <li>• определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать несложные текстовые документы на родном и иностранном языках;</li> <li>• выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;</li> <li>• осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;</li> <li>• оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;</li> </ul>	<p>9</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и форматировать списки;</li> <li>• создавать, форматировать и заполнять данными таблицы.</li> </ul>	
<p><b>Тема 4. Компьютерная графика.</b></p> <p>Простейший графический редактор.</p> <p>Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов.</p> <p>Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов.</p> <p>Устройства ввода графической информации.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы);</li> <li>• планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых;</li> <li>• определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений;</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейший (растровый и/или векторный) графический редактор для создания и редактирования изображений;</li> <li>• создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.</li> </ul>	3
<p><b>Тема 5. Создание мультимедийных объектов</b></p> <p>Мультимедийная презентация.</p> <p>Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать последовательность событий на заданную тему;</li> <li>• подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать редактор презентаций или иное программное средство для создания анимации по имеющемуся сюжету;</li> </ul> <p>создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические</p>	6

	изображения.	
--	--------------	--

### Тематическое планирование 6 класс

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы	Характеристика деятельности ученика*	Количество часов
<p><b>Тема 6. Объекты и системы.</b></p> <p>Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда.</p> <p>Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать объекты окружающей действительности, указывая их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;</li> <li>• выявлять отношения, связывающие данный объект с другими объектами;</li> <li>• осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;</li> <li>• приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку;</li> <li>• изменять свойства панели задач;</li> <li>• узнавать свойства компьютерных объектов (устройств, папок, файлов) и возможных действий с ними;</li> <li>• упорядочивать информацию в личной папке.</li> </ul>	13

<p><b>Тема 7. Информационные модели.</b></p> <p>Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.</p> <p>Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.</p> <p>Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.</p> <p>Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать натурные и информационные модели, изучаемые в школе, встречающиеся в жизни;</li> <li>• приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и т.д. при описании объектов окружающего мира.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать словесные модели (описания);</li> <li>• создавать многоуровневые списки;</li> <li>• создавать табличные модели;</li> <li>• создавать простые вычислительные таблицы, вносить в них информацию и проводить несложные вычисления;</li> <li>• создавать диаграммы и графики;</li> <li>• создавать схемы, графы, деревья;</li> <li>• создавать графические модели.</li> </ul>	9
<p><b>Тема 8. Алгоритмика.</b></p> <p>Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.</p> <p>Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;</li> <li>• придумывать задачи по управлению учебными исполнителями;</li> <li>• выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и циклами.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять линейные алгоритмы по управлению учебным</li> </ul>	13

<p>повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).</p> <p>Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.</p>	<p>исполнителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителями;</li> <li>• составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем. *</li> </ul>	
--	--	--

### Тематическое планирование 7 класс

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы	Характеристика деятельности ученика	Количество часов
<p><b>Тема 1. Информация и информационные процессы</b></p> <p>Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.</p> <p>Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.</p> <p>Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.</p> <p>Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.);</li> <li>• приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречаются в жизни;</li> <li>• классифицировать информационные процессы по принятому основанию;</li> <li>• выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах;</li> <li>• анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (гимназия, семья и пр.) системах с позиций управления.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и декодировать сообщения по известным правилам</li> </ul>	<p>9</p>



<p>измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.</p> <p>Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.</p> <p>Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.</p> <p>Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации.</p> <p>Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.</p>	<p>кодирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);</li> <li>• определять разрядность <sup>*</sup> двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;</li> <li>• оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.).</li> </ul>	
<p><b>Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации</b></p> <p>Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.</p> <p>Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).</p> <p>Состав и функции программного обеспечения: системное программное</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;</li> <li>• анализировать информацию</li> </ul>	7

<p>обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.</p> <p>Правовые нормы использования программного обеспечения.</p> <p>Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.</p> <p>Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.</p> <p>Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.</p>	<p>(сигналы о готовности и неполадке) при включении компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные характеристики операционной системы;</li> <li>• планировать собственное информационное пространство.*</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получать информацию о характеристиках компьютера;</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);</li> <li>• выполнять основные операции с файлами и папками;</li> <li>• оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме;</li> <li>• оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);</li> <li>• использовать программы-архиваторы;</li> <li>• осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.</li> </ul>	
<p><b>Тема 3. Обработка графической информации</b></p> <p>Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного</li> </ul>	4

<p>(растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.</p>	<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе;</li> <li>создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;</li> </ul>	
<p><b>Тема 4. Обработка текстовой информации.</b></p> <p>Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.</p> <p>Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов;</li> <li>форматировать текстовые</li> </ul>	9

<p>Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.</p>	<p>документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;</li> <li>• выполнять коллективное * создание текстового документа;</li> <li>• создавать гипертекстовые документы;</li> <li>• выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);</li> </ul>	
<p><b>Тема 5. Мультимедиа.</b></p> <p>Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов.</p> <p>Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж.</p> <p>Возможность дискретного представления мультимедийных данных</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать презентации с использованием готовых шаблонов;</li> <li>• записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).</li> </ul>	4
<p><b>Итоговое повторение</b></p>		2

**Тематическое планирование 8 класс**

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы	Характеристика деятельности ученика	Количество часов
<p><b>Тема 6. Математические основы информатики</b></p> <p>Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.</p> <p>Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;</li> <li>• анализировать логическую структуру высказываний.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;</li> <li>• выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;</li> <li>• записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;</li> <li>• строить таблицы истинности для логических выражений;</li> <li>• вычислять истинностное значение логического выражения.</li> </ul>	13
<p><b>Тема 7. Основы алгоритмизации.</b></p> <p>Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;</li> <li>• анализировать изменение значений величин при пошаговом</li> </ul>	10

<p>данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.</p> <p>Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.</p> <p>Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.</p> <p>Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.</p>	<p>выполнении алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.*</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</li> <li>• строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</li> </ul>	
<p><b>Тема 8. Начала программирования.</b></p> <p>Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).</p> <p>Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать готовые программы;</li> <li>• определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;</li> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла</li> </ul>	
<b>Итоговое повторение</b>		1

### Тематическое планирование 9 класс

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы	Характеристика деятельности ученика	Количество часов
<p><b>Тема 9. Моделирование и формализация.</b></p> <p>Понятия натурной и информационной моделей</p> <p>Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</li> <li>• оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>• определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения</li> </ul>	9

<p>Реляционные базы данных Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.</p>	<p>программного средства для решения типовых задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);</li> <li>• преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;</li> <li>• исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</li> <li>• создавать однотабличные базы данных;</li> <li>• осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</li> <li>• осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</li> </ul>	
<p><b>Тема 10. Алгоритмизация и программирование.</b></p> <p>Этапы решения задачи на компьютере.</p> <p>Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере;</li> <li>• осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul>	8



<p>Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь.</p> <p>Управление в живой природе, обществе и технике.</p>	<p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;</li> <li style="padding-left: 20px;">*</li> <li>• разрабатывать программы для обработки одномерного массива: <ul style="list-style-type: none"> <li>o (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;</li> <li>o подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;</li> <li>o нахождение суммы всех элементов массива;</li> <li>o нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;</li> <li>o сортировка элементов массива и пр.).</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Тема 11. Обработка числовой информации.</b></p> <p>Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.</p>	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</li> <li>• строить диаграммы и графики в электронных таблицах.</li> </ul>	
<p><b>Тема 12. Коммуникационные технологии.</b></p> <p>Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.</p> <p>Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы.</p> <p>Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.</p> <p>Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.</p>	<p>Аналитическая деятельность: *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;</li> <li>• анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</li> <li>• приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;</li> <li>• анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;</li> <li>• распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемы пути их устранения.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;</li> <li>• определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;</li> <li>• проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;</li> <li>• создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные</li> </ul>	10

	объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.	
<b>Итоговое повторение</b>		2

### 2.2.2.10. Физика

\*

Программа по физике для 7-9 классов разработана в соответствии:

с требованиями к результатам обучения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17)

с рекомендациями «Примерной программы основного общего образования по физике. 7-9 классы» (В. А. Орлов, О. Ф. Кабардин, В. А. Коровин, А. Ю. Пентин, Н. С. Пурешева, В. Е. Фрадкин, М., «Просвещение», 2013 г.);

с авторской программой основного общего образования по физике для 7-9 классов (Н.В. Филонович, Е.М. Гутник, М., «Дрофа», 2012 г.)

с возможностями линии УМК по физике для 7–9 классов системы учебников «Вертикаль». ( А. В. Перышкина «Физика» для 7, 8 классов и А. В. Перышкина, Е. М. Гутник «Физика» для 9 класса);

#### **Цели:**

Цели, на достижение которых направлено изучение физики в школе, определены исходя из целей общего образования, сформулированных в Федеральном государственном стандарте общего образования и конкретизированы в основной образовательной программе основного общего образования Школы:

повышение качества образования в соответствии с требованиями социально-экономического и информационного развития общества и основными направлениями развития образования на современном этапе.

создание комплекса условий для становления и развития личности выпускника в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости в соответствии с требованиями российского общества

обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

Усвоение учащимися смысла основных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;

Формирование системы научных знаний о природе, ее фундаментальных законах для построения представления о физической картине мира;

Формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения;

Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся и приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; оценка погрешностей любых измерений;

Систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, о закономерностях процессов и о законах физики для осознания возможности разумного использования достижений науки в дальнейшем развитии цивилизации;

формирование готовности современного выпускника основной школы к активной учебной деятельности в информационно-образовательной среде общества, использованию методов познания в практической деятельности, к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета для продолжения образования;

Организация экологического мышления и ценностного отношения к природе, осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных

технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека

развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья.

Достижение целей программы по физике **обеспечивается решением следующих задач:**

обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;

формирование позитивной мотивации обучающихся к учебной деятельности;

обеспечение условий, учитывающих индивидуально-личностные особенности обучающихся;

совершенствование взаимодействия учебных дисциплин на основе интеграции;

внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий, формирующих ключевые компетенции;

развитие дифференциации обучения;

знакомство обучающихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;

приобретение обучающимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;

формирование у обучающихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;

овладение обучающимися общенаучными понятиями: природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;

понимание обучающимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Школьный курс физики — системообразующий для естественно-научных предметов, поскольку физические законы, лежащие в основе мироздания, являются основой содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии. Физика вооружает школьников научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. В 7 и 8 классах происходит знакомство с физическими явлениями, методом научного познания, формирование основных физических понятий, приобретение умений измерять физические величины, проводить лабораторный эксперимент по заданной схеме. В 9 классе начинается изучение основных физических законов, лабораторные работы становятся более сложными, школьники учатся планировать эксперимент самостоятельно.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В основной школе физика изучается с 7 по 9 класс. Учебный план составляет 210 учебных часов. В том числе в 7, 8, 9 классах по 70 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю. В соответствии с учебным планом курсу физики предшествует курс «Окружающий мир», включающий некоторые знания из

области физики и астрономии. В 5—6 классах — преподавание курса «Введение в естественнонаучные предметы. Естествознание», как пропедевтика курса физики. В свою очередь, содержание курса физики основной школы, являясь базовым звеном в системе непрерывного естественнонаучного образования, служит основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

### **Результаты изучения курса**

\*

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса физики.**

С введением ФГОС реализуется смена базовой парадигмы образования со «знаниевой» на «системно-деятельностную», т. е. акцент переносится с изучения основ наук на обеспечение развития УУД (ранее «общеучебных умений») на материале основ наук. Важнейшим компонентом содержания образования, стоящим в одном ряду с систематическими знаниями по предметам, становятся универсальные (метапредметные) умения (и стоящие за ними компетенции).

Поскольку концентрический принцип обучения остается актуальным в основной школе, то развитие личностных и метапредметных результатов идет непрерывно на всем содержательном и деятельностном материале.

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

Сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

Убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

Формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Метапредметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

Понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

**Предметные результаты** обучения физике в основной школе представлены в разделе 6. Планируемые результаты изучения курса физики.

**Общими предметными результатами** изучения курса являются:



умение пользоваться методами научного исследования явлений природы: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать измерения, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

\*

развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, использовать физические модели, выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез.

### **Содержание учебного предмета**

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание уделяется знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы». Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире с последующим применением физических законов для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ, в технике и повседневной жизни. Курс физики в программе основного общего образования структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения:

механические явления,  
тепловые явления,  
электромагнитные явления,  
квантовые явления.

Курс физики основной школы построен в соответствии с рядом идей:

Идея целостности. В соответствии с ней курс является логически завершенным, он содержит материал из всех разделов физики, включает как вопросы классической, так и современной физики; уровень представления курса учитывает познавательные возможности учащихся.

Идея преемственности. Содержание курса учитывает подготовку, полученную учащимися на предшествующем этапе при изучении естествознания.

Идея вариативности. Ее реализация позволяет выбрать учащимся собственную «траекторию» изучения курса. Для этого предусмотрено осуществление уровневой дифференциации: в программе заложены два уровня изучения материала — обычный, соответствующий образовательному стандарту, и повышенный.

Идея генерализации. В соответствии с ней выделены такие стержневые понятия, как энергия, взаимодействие, вещество, поле. Ведущим в курсе является и представление о структурных уровнях материи.

Идея гуманитаризации. Ее реализация предполагает использование гуманитарного потенциала физической науки, осмысление связи развития физики с развитием общества, мировоззренческих, нравственных, экологических проблем.

Идея спирального построения курса. Ее выделение обусловлено необходимостью учета математической подготовки и познавательных возможностей учащихся

В соответствии с целями обучения физике учащихся основной школы и сформулированными выше идеями, положенными в основу курса физики, он имеет следующее содержание и структуру. Курс начинается с введения, имеющего методологический характер. В нем дается представление о том, что изучает физика (физические явления, происходящие в микро-, макро- и

мегамире), рассматриваются теоретический и экспериментальный методы изучения физических явлений, структура физического знания (понятия, законы, теории). Усвоение материала этой темы обеспечено предшествующей подготовкой учащихся по математике и природоведению. Затем изучаются явления макромира, объяснение которых не требует привлечения знаний о строении вещества (темы «Механические явления», «Звуковые явления», «Световые явления»). Тема «Первоначальные сведения о строении вещества» предшествует изучению явлений, которые объясняются на основе знаний о строении вещества. В ней рассматриваются основные положения молекулярно-кинетической теории, которые затем используются при объяснении тепловых явлений, механических и тепловых свойств газов, жидкостей и твердых тел. Изучение электрических явлений основывается на знаниях о строении атома, которые применяются далее для объяснения электростатических и электромагнитных явлений, электрического тока и проводимости различных сред. Таким образом, в 7—8 классах учащиеся знакомятся с наиболее распространенными и доступными для их понимания физическими явлениями (механическими, тепловыми, электрическими, магнитными, звуковыми, световыми), свойствами тел и учатся объяснять их. В 9 классе изучаются более сложные физические явления и более сложные законы. Так, учащиеся вновь возвращаются к изучению вопросов механики, но на данном этапе механика представлена как целостная фундаментальная физическая теория; предусмотрено изучение всех структурных элементов этой теории, включая законы Ньютона и законы сохранения. Обсуждаются границы применимости классической механики, ее объяснительные и предсказательные функции. Затем следует тема «Механические колебания и волны», позволяющая показать применение законов механики к анализу колебательных и волновых процессов и создающая базу для изучения электромагнитных колебаний и волн. За темой «Электромагнитные колебания и волны» следует тема «Элементы квантовой физики», содержание которой направлено на формирование у учащихся некоторых квантовых представлений, в частности, представлений о дуализме и квантовании как

неотъемлемых свойствах микромира, знаний об особенностях строения атома и атомного ядра. Завершается курс темой «Вселенная», позволяющей сформировать у учащихся систему астрономических знаний и показать действие физических законов в мегамире. Курс физики носит экспериментальный характер, поэтому большое внимание в нем уделено демонстрационному эксперименту и практическим работам учащихся, которые могут выполняться как в классе, так и дома.

Содержание учебного материала в учебниках для 7-9 классов построено на единой системе понятий, отражающих основные темы (разделы) курса физики. Таким образом, завершенной предметной линией учебников обеспечивается преемственность изучения предмета в полном объеме на основной (второй) ступени общего образования. Содержательное распределение учебного материала в учебниках физики опирается на возрастные психологические особенности обучающихся основной школы (7-9 классы), которые характеризуются стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками и особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира. Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения. В учебниках 7 и 8 классов наряду с формированием первичных научных представлений об окружающем мире развиваются и систематизируются преимущественно практические умения представлять и обрабатывать текстовую, графическую, числовую и звуковую информацию по результатам проведенных экспериментов для документов и презентаций. Содержание учебника 9 класса в основном ориентировано на использование заданий из других предметных областей, которые следует реализовать в виде мини-проектов. Программа представляет собой содержательное описание основных тематических разделов с раскрытием видов учебной деятельности при рассмотрении теории и выполнении

практических работ. Вопросы и задания в учебниках способствуют овладению учащимися приемами анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему. Система вопросов и заданий к параграфам позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, фактически определяет индивидуальную образовательную траекторию. В содержании учебников присутствуют примеры и задания, способствующие сотрудничеству учащегося с педагогом и сверстниками в учебном процессе (метод проектов). Вопросы и задания соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Они способствуют развитию умения самостоятельной работы обучающегося с учебным материалом и развитию критического мышления.

### Учебно-тематический план

№	Тема(раздел)/класс	Количество часов, отведенных на изучение физики в основной школе			
		7класс	8 класс	9 класс	всего по факту
1	Физика и физические методы изучения природы	4	-	-	4
2	Механические явления	58		38	96
3	Тепловые явления	6	25	-	31
4	Электрические и магнитные явления	-	34	-	34
5	Электромагнитные колебания и волны	-	9	14	23
6	Квантовые явления	-	-	16	16
7	Лабораторные работы	11	10	6	27
8	Контрольные работы	4	5	3	12
9	Итоговое повторение	2	2	2	6
10	Резерв	0	0	0	0

11	Всего	68/70	68/70	68/70	204/210
----	-------	-------	-------	-------	---------

Перечень лабораторных работ, опытов и демонстраций по темам курса физики для 7-9 классов (дифференциация лабораторных работ по годам обучения представлена в разделе «Тематическое планирование» с указанием видов деятельности обучающихся): \*

Тема 1. Физика и физические методы.

Демонстрации:

Примеры механических, тепловых, электрических, магнитных и световых явлений.

Физические приборы

Лабораторные работы и опыты:

Определение цены деления шкалы измерительного прибора

Измерение длины.

Измерение объема жидкости и твердого тела.

Измерение температуры.

Определение цены деления шкалы измерительного прибора.

Тема 2. Механические явления.

Демонстрации:

Равномерное прямолинейное движение

Относительность движение

Равноускоренное движение

Свободное падение тел в трубке Ньютона

Направление скорости при равномерном движении по окружности

Явление инерции

Взаимодействие тел

Зависимость силы упругости от деформации пружины

Сложение сил

Сила трения

Второй закон Ньютона

Третий закон Ньютона.

Невесомость.

Закон сохранения импульса.

Реактивное движение.

Изменение энергии тела при совершении работы.

Превращения механической энергии из одной формы в другую.

Зависимость давления твердого тела на опору от действующей силы и площади опоры.  
Обнаружение атмосферного давления.  
Измерение атмосферного давления барометром-анероидом.  
Закон Паскаля.  
Гидравлический пресс.  
Закон Архимеда.  
Простые механизмы.  
Механические колебания.  
Механические волны.  
Звуковые колебания.  
Условия распространения звука.  
Лабораторные работы и опыты:  
Измерение скорости равномерного движения.  
Изучение зависимости пути от времени при равномерном и равноускоренном движении.  
Измерение ускорения прямолинейного равноускоренного движения.  
Измерение массы.  
Измерение плотности твердого тела.  
Измерение плотности жидкости.  
Измерение силы динамометром.  
Сложение сил, направленных вдоль одной прямой.  
Сложение сил, направленных под углом.  
Исследование зависимости силы тяжести от массы тела.  
Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины.  
Измерение жесткости пружины.  
Исследование силы трения скольжения.  
Измерение коэффициента трения скольжения.  
Исследование условий равновесия рычага.  
Нахождение центра тяжести плоского тела.  
Вычисление КПД наклонной плоскости.  
Измерение кинетической энергии тела.  
Измерение изменения потенциальной энергии тела.  
Измерение мощности.  
Измерение архимедовой силы.  
Изучение условий плавания тел.  
Изучение зависимости периода колебаний маятника от длины нити.  
Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.  
Изучение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы груза.

### Тема 3. Тепловые явления.

Демонстрации:

Сжимаемость газов.

Диффузия в газах и жидкостях.

Модель хаотического движения молекул.

Модель броуновского движения.

Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда.

Сцепление свинцовых цилиндров.

Принцип действия термометра.

Изменение внутренней энергии тела при совершении работы и при теплопередаче.

Теплопроводность различных материалов

Конвекция в жидкостях и газах.

Теплопередача путем излучения.

Сравнение удельных теплоемкостей различных веществ

Явление испарения

Кипение воды

Постоянство температуры кипения жидкости

Явления плавления и кристаллизации

Измерение влажности воздуха психрометром или гигрометром

Устройство четырехтактного двигателя внутреннего сгорания

Устройство паровой турбины

Лабораторные работы и опыты

Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.

Изучение явления теплообмена

Измерение удельной теплоемкости вещества

Измерение влажности воздуха

Исследование зависимости объема газа от давления при постоянной температуре

Тема 4. Электрические и магнитные явления.

Демонстрации:

Электризация тел.

Два рода электрических зарядов.

Устройство и действие электроскопа

Проводники и изоляторы.

Электризация через влияние.

Перенос электрического заряда с одного тела на другое.

Закон сохранения электрического заряда.

Устройство конденсатора.

Энергия заряженного конденсатора



Источники постоянного тока  
Составление электрической цепи  
Электрический ток в электролитах. Электролиз.  
Электрический ток в полупроводниках. Электрические свойства полупроводников.  
Электрический разряд в газах.  
Измерение силы тока амперметром.  
Наблюдение постоянства силы тока на разных участках неразветвленной электрической цепи.  
Измерение силы тока в разветвленной электрической цепи.  
Измерение напряжения вольтметром.  
Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.  
Реостат и магазин сопротивлений.  
Измерение напряжений в последовательной электрической цепи  
Зависимость силы тока от напряжения на участке электрической цепи  
Опыт Эрстеда  
Магнитное поле тока  
Действие магнитного поля на проводник с током  
Устройство электродвигателя  
Лабораторные работы и опыты:  
Наблюдение электрического взаимодействия тел.  
Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.  
Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении.  
Исследование зависимости силы тока в электрической цепи от сопротивления при постоянном напряжении.  
Изучение последовательного соединения проводников  
Изучение параллельного соединения проводников  
Измерение сопротивления при помощи амперметра и вольтметра  
Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление  
Измерение работы и мощности электрического тока  
Изучение электрических свойств жидкостей  
Изготовление гальванического элемента.  
Изучение взаимодействия постоянных магнитов.  
Исследование магнитного поля прямого проводника и катушки с током.  
Исследование явления намагничивания железа.  
Изучение принципа действия электромагнитного реле

Изучение действия магнитного поля на проводник с током  
Изучение принципа действия электродвигателя.  
Тема 5. Электромагнитные колебания и волны.  
Электромагнитная индукция  
Правило Ленца  
Самоиндукция  
Получение переменного тока при вращении витка в магнитном поле.  
Устройство генератора постоянного тока.  
Устройство генератора переменного тока.  
Устройство трансформатора  
Передача электрической энергии  
Электромагнитные колебания  
Свойства электромагнитных волн.  
Принцип действия микрофона и громкоговорителя.  
Принципы радиосвязи  
Источники света.  
Прямолинейное распространение света.  
Закон отражения света.  
Изображение в плоском зеркале.  
Преломление света.  
Ход лучей в собирающей линзе.  
Ход лучей в рассеивающей линзе.  
Получение изображений с помощью линз  
Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата.  
Модель глаза.  
Дисперсия белого света  
Получение белого света при сложении света разных цветов  
Лабораторные работы и опыты:  
Изучение явления электромагнитной индукции.  
Изучение принципа действия трансформатора.  
Изучение явления распространения света.  
Исследование зависимости угла отражения от угла падения света.  
Изучение свойств изображения в плоском зеркале.  
Исследование зависимости угла преломления от угла падения света.  
Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.  
Получение изображений с помощью собирающей линзы.  
Наблюдение явления дисперсии света.  
Тема 6. Квантовые явления.  
Демонстрации:

Модель опыта Резерфорда.

Наблюдение треков частиц в камере Вильсона.

Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц

Лабораторные работы и опыты:

Наблюдение линейчатых спектров излучения.

Измерение естественного радиоактивного фона дозиметром.

Изучение треков заряженных частиц по фотографиям треков

## 7. Тематическое планирование, 7 класс, 70 часов (2 ч в

неделю)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Введение (4 ч)</b>	
Что изучает физика. Некоторые физические термины. Наблюдения и опыты	Объяснять, описывать физические явления, отличать физические явления от химических; проводить наблюдения физических явлений, анализировать и классифицировать их, различать методы изучения физики
Физические величины. Измерение физических величин. Точность и погрешность измерений	Измерять расстояния, промежутки времени, температуру; обрабатывать результаты измерений; определять цену деления шкалы измерительного цилиндра; научиться пользоваться измерительным цилиндром, с его помощью определять объем жидкости; переводить значения физических величин в СИ, определять погрешность измерения. Записывать результат измерения с учетом погрешности
<b>Лабораторная работа № 1</b> «Определение цены деления измерительного прибора».	Находить цену деления любого Измерительного прибора, Представлять результаты измерений в виде таблиц, анализировать результаты по определению цены деления измерительного

	прибора, делать выводы, работать в группе
Физика и техника	Выделять основные этапы развития физической науки и называть имена выдающихся ученых; определять место физики как науки, делать выводы о развитии физической науки и ее достижениях*, составлять план презентации
<b>Первоначальные сведения о строении вещества (6 ч)</b>	
Строение вещества. Молекулы. Броуновское движение	Объяснять опыты, подтверждающие молекулярное строение вещества, броуновское движение; схематически изображать молекулы воды и кислорода; определять размер малых тел; сравнивать размеры молекул разных веществ: воды, воздуха; объяснять: основные свойства молекул, физические явления на основе знаний о строении вещества
<b>Лабораторная работа № 2</b> «Определение размеров малых тел».	Измерять размеры малых тел методом рядов, различать способы измерения размеров малых тел, представлять результаты измерений в виде таблиц, выполнять исследовательский эксперимент по определению размеров малых тел, делать выводы; работать в группе
Движение молекул	Объяснять явление диффузии и зависимость скорости ее протекания от температуры тела; приводить примеры диффузии в окружающем мире; наблюдать процесс образования кристаллов; анализировать результаты опытов по движению и диффузии, проводить исследовательскую работу по выращиванию

	кристаллов, делать выводы
Взаимодействие молекул	Проводить и объяснять опыты по обнаружению сил взаимного притяжения и отталкивания молекул; объяснять опыты смачивания и не смачивания тел; наблюдать и исследовать явление <sup>*</sup> смачивания и несмачивания тел, объяснять данные явления на основе знаний о взаимодействии: молекул, проводить эксперимент по обнаружению действия сил молекулярного притяжения, делать выводы
Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твердых тел	Доказывать наличие различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов; приводить примеры практического использования свойств веществ в различных агрегатных состояниях; выполнять исследовательский эксперимент по изменению агрегатного состояния воды, анализировать его и делать выводы
Зачет по теме «Первоначальные сведения о строении вещества»	
<b>Взаимодействие тел (23 ч)</b>	
Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение	Определять траекторию движения тела. Доказывать относительность движения тела; переводить основную единицу пути в км, мм, см, дм; различать равномерное и неравномерное движение; определять тело относительно, которого происходит движение; использовать межпредметные связи физики, географии,

	математики: проводить эксперимент по изучению механического движения, сравнивать опытные данные, делать выводы.
Скорость. Единицы скорости	Рассчитывать скорость тела при равномерном и среднюю скорость при неравномерном движении <sup>*</sup> ; выразить скорость в км/ч, м/с; анализировать таблицы скоростей; определять среднюю скорость движения заводного автомобиля; графически изображать скорость, описывать равномерное движение. Применять знания из курса географии, математики
Расчет пути и времени движения	Представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков; определять путь, пройденный за данный промежуток времени, скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени; оформлять расчетные задачи
Инерция	Находить связь между взаимодействием тел и скоростью их движения; приводить примеры проявления явления инерции в быту; объяснять явление инерции; проводить исследовательский эксперимент по изучению явления инерции. Анализировать его и делать выводы
Взаимодействие тел	Описывать явление взаимодействия тел; приводить примеры взаимодействия тел, приводящего к изменению скорости; объяснять опыты по взаимодействию тел и делать выводы
Масса тела. Единицы массы. Измерение массы тела на весах	Устанавливать зависимость изменение скорости движения тела от его массы; переводить

	<p>основную единицу массы в т, г, мг; работать с текстом учебника, выделять главное, систематизировать и обобщать, полученные сведения о массе тела, различать инерцию и инертность тела</p>
<p><b>Лабораторная работа № 3</b> «Измерение массы тела на рычажных весах».</p>	<p>Взвешивать тело на учебных весах и с их помощью определять массу тела; пользоваться разновесами; применять и вырабатывать практические навыки работы с приборами. Работать в группе</p>
<p>Плотность вещества</p>	<p>Определять плотность вещества; анализировать табличные данные; переводить значение плотности из кг/м в г/см<sup>3</sup>; применять знания из курса природоведения, математики, биологии.</p>
<p><b>Лабораторная работа № 4</b> «Измерение объема тела». <b>Лабораторная работа № 5</b> «Определение плотности твердого тела»</p>	<p>Измерять объем тела с помощью измерительного цилиндра; измерять плотность твердого тела и жидкости с помощью весов и измерительного цилиндра; анализировать результаты измерений и вычислений, делать выводы; составлять таблицы; работать в группе</p>
<p>Расчет массы и объема тела по его плотности</p>	<p>Определять массу тела по его объему и плотности; записывать формулы для нахождения массы тела, его объема и плотности веществ. Работать с табличными данными.</p>
<p>Решение задач по темам: «Механическое движение», «Масса». «Плотность вещества»</p>	<p>Использовать знания из курса математики и физики при расчете массы тела, его плотности или объема. Анализировать результаты, полученные при решении задач.</p>

<p><b>Контрольная работа №1</b> по темам: «Механическое движение», «Масса», «Плотность вещества»</p>	<p>Применять знания к решению задач.</p>
<p>Сила</p>	<p>Графически, в масштабе изображать силу и точку ее приложения<sup>*</sup>; Определять зависимость изменения скорости тела от приложенной силы. Анализировать опыты по столкновению шаров, сжатию упругого тела и делать выводы.</p>
<p>Явление тяготения. Сила тяжести. Сила тяжести на других планетах</p>	<p>Приводить примеры проявления тяготения в окружающем мире. Находить точку приложения и указывать направление силы тяжести. различать изменение силы тяжести от удаленности поверхности Земли; Выделять особенности планет земной группы и планет-гигантов (различие и общие свойства); самостоятельно работать с текстом, систематизировать и обобщать знания о явлении тяготения и делать выводы.</p>
<p>Сила упругости. Закон Гука</p>	<p>Отличать силу упругости от силы тяжести; графически изображать силу упругости, показывать точку приложения и направление ее действия; объяснять причины возникновения силы упругости. приводить примеры видов деформации, встречающиеся в быту, делать выводы</p>
<p>Вес тела. Единицы силы. Связь между силой тяжести и массой тела</p>	<p>Графически изображать вес тела и точку его приложения; рассчитывать силу тяжести и веса тела; находить связь между силой тяжести и</p>



	<p>массой тела; определять силу тяжести по известной массе тела, массу тела по заданной силе тяжести</p>
<p><b>Динамометр Лабораторная работа № 6</b> по теме «Градуирование пружины и измерение сил динамометром»</p>	<p>Градуировать пружину; получать шкалу с заданной ценой деления; измерять силу с помощью <sup>*</sup>силомера, медицинского динамометра; различать вес тела и его массу, представлять результаты в виде таблиц; работать в группе.</p>
<p>Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил</p>	<p>Экспериментально находить равнодействующую двух сил; анализировать результаты опытов по нахождению равнодействующей сил и делать выводы; рассчитывать равнодействующую двух сил</p>
<p>Сила трения. Трение покоя</p>	<p>Измерять силу трения скольжения; называть способы увеличения и уменьшения силы трения; применять, знания о видах трения и способах его изменения на практике, объяснять явления, происходящие из-за наличия силы трения анализировать их и делать выводы</p>
<p>Трение в природе и технике <b>Лабораторная работа № 7</b> «Измерение силы трения с помощью динамометра»</p>	<p>Объяснять влияние силы трения в быту и технике; приводить примеры различных видов трения; анализировать, делать выводы. Измерять силу трения с помощью динамометра.</p>
<p>Решение задач по теме «Силы», «Равнодействующая сил»</p>	<p>Применять знания из курса математики, физики, географии. Биологии к решению задач. Отработать навыки устного счета. Переводить единицы измерения.</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>Применять знания к решению задач</p>

№2 по теме «Вес», «Графическое изображение сил», «Виды сил», «Равнодействующая сил»	
ЗАЧЕТ по теме «Взаимодействие тел»	*
<b>Давление твердых тел, жидкостей и газов (21 ч)</b>	
Давление. Единицы давления	
Способы уменьшения и увеличения давления	Приводить примеры из практики по увеличению площади опоры для уменьшения давления; выполнять исследовательский эксперимент по изменению давления, анализировать его и делать выводы
Давление газа	Отличать газы по их свойствам от твердых тел и жидкостей; объяснять давление газа на стенки сосуда на основе теории строения вещества; анализировать результаты эксперимента по изучению давления газа, делать выводы
Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля	Объяснять причину передачи давления жидкостью или газом во все стороны одинаково. Анализировать опыт по передаче давления жидкостью и объяснять его результаты
Давление в жидкости и газе. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда	Выводить формулу для расчета давления жидкости на дно и стенки сосуда; работать с текстом параграфа учебника, составлять план проведения опытов
Решение задач. <b>Контрольная</b>	Отработка навыков устного счета, Решение задач

<p><b>работа №3</b> по теме « Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля»</p>	<p>на расчет давления жидкости на дно сосуда</p>
<p>Сообщающиеся сосуды</p>	<p>Приводить примеры сообщающихся сосудов в быту; проводить исследовательский эксперимент с сообщающимися сосудами, анализировать результаты, делать выводы</p>
<p>Вес воздуха. Атмосферное давление</p>	<p>Вычислять массу воздуха; сравнивать атмосферное давление на различных высотах от поверхности Земли; объяснять влияние атмосферного давления на живые организмы; проводить опыты по обнаружению атмосферного давления, изменению атмосферного давления с высотой, анализировать их результаты и делать выводы. Применять знания, из курса географии: при объяснении зависимости давления от высоты над уровнем моря, математики для расчета давления.</p>
<p>Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли</p>	<p>Вычислять атмосферное давление; объяснять измерение атмосферного давления с помощью трубки Торричелли; наблюдать опыты по измерению атмосферного давления и делать выводы</p>
<p>Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах</p>	<p>Измерять атмосферное давление с помощью барометра-анероида; Объяснять изменение атмосферного давления по мере увеличения высоты над уровнем моря; применять знания из курса географии, биологии</p>
<p>Манометры. Поршневой</p>	<p>Измерять давление с помощью манометра;</p>

жидкостный насос	различать манометры по целям использования; определять давление с помощью манометра;
Поршневой жидкостный насос Гидравлический пресс	Приводить примеры из практики применения поршневого насоса и гидравлического пресса; работать с текстом параграфа учебника,
Действие жидкости и газа на погруженное в них тело	Доказывать, основываясь на законе Паскаля, существование выталкивающей силы, действующей на тело; приводить примеры из жизни, подтверждающие существование выталкивающей силы; применять знания о причинах возникновения выталкивающей силы на практике
Закон Архимеда	Выводить формулу для определения выталкивающей силы; рассчитывать силу Архимеда; указывать причины, от которых зависит сила Архимеда; работать с текстом, обобщать и делать выводы, анализировать опыты с ведром Архимеда.
<b>Лабораторная работа № 8</b> «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело»	Опытным путем обнаруживать выталкивающее действие жидкости на погруженное в нее тело; определять выталкивающую силу; работать в группе.
Плавание тел	Объяснять причины плавания тел; приводить примеры плавания различных тел и живых организмов; конструировать прибор для демонстрации гидростатического явления; применять знания из курса биологии, географии, природоведения при объяснении плавания тел

Решение задач по теме «Архимедова сила», «Условия плавания тел»	Рассчитывать силу Архимеда. Анализировать результаты, полученные при решении задач
<b>Лабораторная работа № 9</b> «Выяснение условий плавания тела в жидкости»	На опыте выяснить условия, при которых тело плавает, всплывает, тонет в жидкости; работать в группе. *
Плавание судов. Воздухоплавание	Объяснять условия плавания судов; Приводить примеры из жизни плавания и воздухоплавания; объяснять изменение осадки судна; Применять на практике знания условий плавания судов и воздухоплавания.
Решение задач по темам: «Архимедова сила», «Плавание тел», «Воздухоплавание»	Применять знания из курса математики, географии при решении задач.
<b>Зачет по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»</b>	
<b>Работа и мощность. Энергия (16 ч)</b>	
Механическая работа. Единицы работы	Вычислять механическую работу; определять условия, необходимые для совершения механической работы
Мощность. Единицы мощности	Вычислять мощность по известной работе; приводить примеры единиц мощности различных технических приборов и механизмов; анализировать мощности различных приборов; выражать мощность в различных единицах; проводить самостоятельно исследования

	мощности технических устройств, делать выводы
Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге	Применять условия равновесия рычага в практических целях: поднятии и перемещении груза; определять плечо силы; решать графические задачи
Момент силы	Приводить примеры, иллюстрирующие как момент силы характеризует действие силы, зависящее и от модуля силы, и от ее плеча; работать с текстом параграфа учебника, обобщать и делать выводы об условии равновесия тел.
Рычаги в технике, быту и природе <b>Лабораторная работа № 10</b> «Выяснение условий равновесия рычага»	Проверить опытным путем, при каком соотношении сил и их плеч рычаг находится в равновесии; проверять на опыте правило моментов; применять практические знания при выяснении условий равновесия рычага, знания из курса биологии, математики, технологии. Работать в группе.
Блоки. «Золотое правило» механики	Приводить примеры применения неподвижного и подвижного блоков на практике; сравнивать действие подвижного и неподвижного блоков; работать с текстом параграфа учебника, анализировать опыты с подвижным и неподвижным блоками и делать выводы
Решение задач по теме «Равновесие рычага», «Момент силы»	Применять навыки устного счета, знания из курса математики, биологии: при решении качественных и количественных задач. Анализировать результаты, полученные при решении задач

Центр тяжести тела	Находить центр тяжести плоского тела; работать с текстом; анализировать результаты опытов по нахождению центра тяжести плоского тела и делать выводы
Условия равновесия тел	Устанавливать вид равновесия по изменению положения центра тяжести тела; приводить примеры различных видов равновесия, встречающихся в быту; работать с текстом, применять на практике знания об условиях равновесия тел.
Коэффициент полезного действия механизмов <b>Лабораторная работа № 11</b> «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости»	Опытным путем установить, что полезная работа, выполненная с помощью простого механизма, меньше полной; анализировать КПД различных механизмов; работать в группе
Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия	Приводить примеры тел, обладающих потенциальной, кинетической энергией; работать с текстом параграфа учебника
Превращение одного вида механической энергии в другой	Приводить примеры превращения энергии из одного вида в другой, тел обладающих одновременно и кинетической и потенциальной энергией; работать с текстом
<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Работа. Мощность, энергия»	Отработка навыков устного счета, Решение задач на расчет работы, мощности, энергии
Повторение пройденного материала	Демонстрировать презентации. Выступать с докладами. Участвовать в обсуждении докладов

**Тематическое планирование, 8 класс, 70 часов (2 ч в неделю)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Тепловые явления (13 ч)	*
Тепловое движение. Температура. Внутренняя энергия	Объяснять тепловые явления, характеризовать тепловое явление, анализировать зависимость температуры тела от скорости движения его молекул. Наблюдать и исследовать превращение энергии тела в механических процессах. Приводить примеры превращения энергии при подъеме тела, его падении. Давать определение внутренней энергии тела как суммы кинетической энергии движения его частиц и потенциальной энергии их взаимодействия
Способы изменения внутренней энергии	Объяснять изменение внутренней энергии тела, когда над ним совершают работу или тело совершает работу. Перечислять способы изменения внутренней энергии. Приводить примеры изменения внутренней энергии тела путем совершения работы и теплопередачи. Проводить опыты по изменению внутренней энергии.
Виды теплопередачи. Теплопроводность	Объяснять тепловые явления на основе молекулярно-кинетической теории.



	Приводить примеры теплопередачи путем теплопроводности. Проводить исследовательский эксперимент по теплопроводности различных веществ и делать выводы.
Излучение	Приводить примеры теплопередачи путем конвекции и излучения. Анализировать, как на практике учитываются различные виды теплопередачи. Сравнить виды теплопередачи.
Количество теплоты. Единицы количества теплоты.	Находить связь между единицами, в которых выражают количество теплоты Дж, кДж, кал, ккал. Самостоятельно работать с текстом учебника.
Удельная теплоемкость	Объяснять физический смысл удельной теплоемкости веществ. Анализировать табличные данные. Приводить примеры, применения на практике знаний о различной теплоемкости веществ.
Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении	Рассчитывать количество теплоты, необходимое для нагревания тела или выделяемое им при охлаждении.
<b>Лабораторная работа № 1</b> «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры»	Разрабатывать план выполнения работы. Определять и сравнивать количество теплоты, отданное горячей водой и полученное холодной при теплообмене. Объяснять полученные результаты, представлять их в табличной форме, анализировать причины погрешностей.

<p><b>Лабораторная работа № 2</b> «Измерение удельной теплоемкости твердого тела».</p>	<p>Разрабатывать план выполнения работы. Определять экспериментально удельную теплоемкость вещества и сравнивать ее с табличным значением. Объяснять полученные результаты, представлять их в табличной форме, анализировать причины погрешностей.</p>
<p>Энергия топлива. Удельная теплота сгорания</p>	<p>Объяснять физический смысл удельной теплоты сгорания топлива и рассчитывать ее. Приводить примеры экологически чистого топлива.</p>
<p>Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах</p>	<p>Приводить примеры превращения механической энергии во внутреннюю, перехода энергии от одного тела к другому. Формулировать закон сохранения механической энергии и приводить примеры из жизни, подтверждающие этот закон. Систематизировать и обобщать знания закона сохранения и превращения энергии на тепловые процессы.</p>
<p><b>Контрольная работа №1</b> по теме «Тепловые явления»</p>	<p>Применять теоретические знания к решению задач</p>
<p><b>Изменение агрегатных состояний вещества (11 ч)</b></p>	
<p>Агрегатные состояния вещества Плавление и отвердевание.</p>	<p>Приводить примеры агрегатных состояний вещества. Отличать агрегатные состояния вещества и объяснять особенности молекулярного строения газов, жидкостей и твердых тел. Использовать</p>

	<p>межпредметные связи физики и химии для объяснения агрегатного состояния вещества. Отличать процессы плавления тела от кристаллизации и приводить примеры этих процессов.</p>
<p>График плавления и отвердевания кристаллических тел. Удельная теплота плавления.</p>	<p>Проводить исследовательский эксперимент по изучению удельной теплоты плавления, делать отчет и объяснять результаты эксперимента. Анализировать табличные данные температуры плавления, график плавления и отвердевания. Рассчитывать количество теплоты, выделившееся при кристаллизации. Объяснять процессы плавления и отвердевания тела на основе молекулярно-кинетических представлений.</p>
<p>Решение задач по теме «Нагревание тел. Плавление и кристаллизация». <b>Кратковременная контрольная работа</b> « Нагревание и плавление тел»</p>	<p>Определять по формуле количество теплоты, выделяющееся при плавлении и кристаллизации тела. Получать необходимые данные из таблиц. Применять теоретические знания при решении задач.</p>
<p>Испарение. Насыщенный и ненасыщенный пар. Конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделении ее при конденсации пара</p>	<p>Объяснять понижение температуры жидкости при испарении. Приводить примеры явлений природы, которые объясняются конденсацией пара. Выполнять исследовательское задание по изучению испарения и конденсации, анализировать его результаты и делать</p>

	ВЫВОДЫ.
Кипение Удельная теплота парообразования и конденсации	Работать с табгимназия 6 учебника. Приводить примеры, использования энергии, выделяемой при конденсации водяного пара. Рассчитывать количество теплоты, необходимое для превращения в пар жидкости любой массы. Самостоятельно проводить эксперимент по изучению кипения воды, анализировать его результаты, делать выводы.
Решение задач на расчет удельной теплоты парообразования, количества теплоты, отданного (полученного) телом при конденсации (парообразовании).	Находить в таблице необходимые данные. Рассчитывать количество теплоты, полученное (отданное) телом, удельную теплоту парообразования
Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха <b>Лабораторная работа № 3</b> «Измерение влажности воздуха»	Приводить примеры влияния влажности воздуха в быту и деятельности человека. Определять влажность воздуха. Работать в группе.
Работа газа и пара при расширении. Двигатель внутреннего сгорания	Объяснять принцип работы и устройство ДВС, применение ДВС на практике.
Паровая турбина. КПД теплового двигателя	Рассказывать о применении паровой турбины в технике. Объяснять устройство и принцип работы паровой турбины. Сравнивать КПД различных машин и механизмов.
<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Агрегатные состояния вещества»	Применение теоретических знаний к решению задач

Зачет по теме «Тепловые явления»	
<b>Электрические явления (29 ч)</b>	
Электризация тел при соприкосновении. Взаимодействие заряженных тел	Объяснять взаимодействие заряженных тел и существование двух родов заряда. *
Электроскоп. Электрическое поле	Обнаруживать наэлектризованные тела, электрическое поле. Пользоваться электроскопом. Определять изменение силы, действующей на заряженное тело при удалении и приближении его к заряженному телу.
Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атома	Объяснять опыт Иоффе — Милликена. Доказывать существование частиц, имеющих наименьший электрический заряд. Объяснять образование положительных и отрицательных ионов. Применять межпредметные связи химии и физики для объяснения строения атома.
Объяснение электрических явлений	Объяснять электризацию тел при соприкосновении. Устанавливать зависимость заряда при переходе его с наэлектризованного тела на ненаэлектризованное при соприкосновении. Формулировать закон сохранения электрического заряда.
Проводники, полупроводники и непроводники электричества	На основе знаний строения атома объяснять существование проводников, полупроводников и диэлектриков.

	<p>Приводить примеры применения проводников, полупроводников и диэлектриков в технике, практического применения полупроводникового диода.</p> <p>Наблюдать и исследовать работу полупроводникового диода.</p>
<p>Электрический ток. Источники электрического тока</p> <p><b>Кратковременная контрольная работа</b> по теме «Электризация тел. Строение атома»</p>	<p>Объяснять устройство сухого гальванического элемента. Приводить примеры источников электрического тока, объяснять их назначение.</p>
<p>Электрическая цепь и ее составные части.</p>	<p>Собирать электрическую цепь. Объяснять особенности электрического тока в металлах, назначение источника тока в электрической цепи. Различать замкнутую и разомкнутую электрические цепи.</p> <p>Работать с текстом учебника.</p>
<p>Электрический ток в металлах.</p> <p>Действия электрического тока.</p> <p>Направление электрического тока</p>	<p>Приводить примеры химического и теплового действия электрического тока и их использования в технике. Показывать магнитное действие тока.</p>
<p>Сила тока. Единицы силы тока.</p>	<p>Определять направление силы тока.</p> <p>Рассчитывать по формуле силу тока, выражать в различных единицах силу тока.</p>
<p>Амперметр. Измерение силы тока.</p> <p><b>Лабораторная работа № 4</b> «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках»</p>	<p>Включать амперметр в цепь. Определять силу тока на различных участках цепи.</p> <p>Определять цену деления амперметра и гальванометра. Чертить схемы электрической цепи.</p>

<p>Электрическое напряжение. Единицы напряжения</p>	<p>Выражать напряжение в кВ, мВ. Анализировать табличные данные. Рассчитывать напряжение по формуле</p>
<p>Вольтметр, Измерение напряжения. Зависимость силы тока от напряжения</p>	<p>Определять цену деления вольтметра, подключать его в цепь, измерять напряжение. Чертить схемы электрической цепи.</p>
<p>Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления . <b>Лабораторная работа № 5</b> «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи»</p>	<p>Строить график зависимости силы тока от напряжения. Объяснять причину возникновения сопротивления. Анализировать результаты опытов и графики. Собирать электрическую цепь, пользоваться амперметром и вольтметром. Разрабатывать план выполнения работы, делать выводы</p>
<p>Закон Ома для участка цепи</p>	<p>Устанавливать зависимость силы тока в проводнике от сопротивления этого проводника. Записывать закон Ома в виде формулы. Использовать межпредметные связи физики и математики для решения задач на закон Ома. Анализировать табличные данные.</p>
<p>Расчет сопротивления проводника. Удельное сопротивление</p>	<p>Устанавливать соотношение между сопротивлением проводника, его длиной и площадью поперечного сечения. Определять удельное сопротивление проводника</p>
<p>Примеры на расчет сопротивления проводника, силы тока и напряжения</p>	<p>Чертить схемы электрической цепи с включенным в цепь реостатом.</p>

	Рассчитывать электрическое сопротивление.
Реостаты . <b>Лабораторная работа № 6</b> «Регулирование силы тока реостатом»	Пользоваться реостатом для регулировки силы тока в цепи. Собирать электрическую цепь. Измерять силу тока с помощью амперметра*, напряжение, с помощью вольтметра.
<b>Лабораторная работа № 7</b> «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра»	Собирать электрическую цепь. Измерять сопротивление проводника при помощи амперметра и вольтметра.
Последовательное соединение проводников	Рассчитывать силу тока, напряжение и сопротивление при последовательном соединении проводников.
Параллельное соединение проводников	Рассчитывать силу тока, напряжение и сопротивление при параллельном соединении.
Решение задач по теме Соединение проводников. Закон Ома.	Рассчитывать силу тока, напряжение, сопротивление при параллельном и последовательном соединении проводников. Применять знания, полученные при изучении теоретического материала
<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Электрический ток. Напряжение. Сопротивление Соединение проводников».	Применение теоретических знаний к решению задач
Работа и мощность электрического	Рассчитывать работу и мощность



тока	электрического тока. Выражать единицу мощности через единицы напряжения и силы тока.
Единицы работы электрического тока, применяемые на практике <b>Лабораторная работа № 8</b> «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе»	Выражать работу тока в Вт ч.; кВт ч. Определять мощность и работу тока в лампе, используя амперметр, вольтметр, часы.
Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля—Ленца	Объяснять нагревание проводников с током с позиции молекулярного строения вещества. Рассчитывать количество теплоты, выделяемое проводником с током по закону Джоуля-Ленца.
Конденсатор	Объяснять для чего служат конденсаторы в технике, Объяснять способы увеличения и уменьшения емкости конденсатора. Рассчитывать емкость конденсатора, работу, которую совершает электрическое поле конденсатора, энергию конденсатора.
Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Короткое замыкание предохранители	Различать по принципу действия лампы, используемые для освещения, предохранители в современных приборах.
<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Работа. Мощность. Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор»	Применение теоретических знаний к решению задач
Зачет по теме «Электрические явления»	Подготовить презентации: «История развития электрического освещения»,

	«Использование теплового действия электрического тока в устройстве теплиц и инкубаторов», «История создания конденсатора», «Применение аккумуляторов» Изготовить лейденскую банку.
<b>Электромагнитные явления (5 ч)</b>	
Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии	Выявлять связь между электрическим током и магнитным полем. Показывать связь направления магнитных линий с направлением тока с помощью магнитных стрелок. Приводить примеры магнитных явлений.
Магнитное поле катушки с током. Электромагниты и их применение .Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и испытание его действия. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)»	Перечислять способы усиления магнитного действия катушки с током. Приводить примеры использования электромагнитов в технике и быту.
Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли	Объяснять возникновение магнитных бурь, намагничивание железа. Получать картину магнитного поля дугообразного магнита. Описывать опыты по намагничиванию веществ.
Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель	Объяснять принцип действия электродвигателя и области его применения. Перечислять преимущества электродвигателей в сравнении с

	тепловыми. Ознакомиться с историей изобретения электродвигателя. Собрать электрический двигатель постоянного тока (на модели). Определять основные детали электрического двигателя постоянного тока (подвижные и неподвижные его части): якорь, индуктор, щетки, вогнутые пластины.
Зачет по теме «Электромагнитные явления»	Применение теоретических знаний к решению задач
<b>Световые явления (12 ч)</b>	
Источники света. Распространение света	Формулировать закон прямолинейного распространения света. Объяснять образование тени и полутени. Проводить исследовательский эксперимент по получению тени и полутени.
Видимое движение светил	Находить Полярную звезду созвездия Большой Медведицы. Используя подвижную карту звездного неба определять положение планет.
Отражение света. Закон отражения света	Формулировать закон отражения света. Проводить исследовательский эксперимент по изучению зависимости угла отражения от угла падения.
Плоское зеркало	Применять законы отражения при построении изображения в плоском зеркале. Строить изображение точки в плоском зеркале.

<p>Преломление света. Закон преломления света</p>	<p>Формулировать закон преломления света. Работать с текстом учебника, проводить исследовательский эксперимент по преломлению света при переходе луча из воздуха в воду, делать выводы по результатам эксперимента.</p>
<p>Линзы. Оптическая сила линзы</p>	<p>Различать линзы по внешнему виду. Определять, какая из двух линз с разными фокусными расстояниями дает большее увеличение. Проводить исследовательское задание по получению изображения с помощью линзы.</p>
<p>Изображения, даваемые линзой</p>	<p>Строить изображения, даваемые линзой (рассеивающей, собирающей) для случаев: <math>F &lt; f &gt; 2F</math>; <math>2F &lt; f</math>; <math>F &lt; f &lt; 2F</math>; различать какие изображения дают собирающая и рассеивающая линзы</p>
<p><b>Лабораторная работа № 10</b> «Получение изображений при помощи линзы»</p>	<p>Применять знания о свойствах линз при построении графических изображений. Анализировать результаты, полученные при построении изображений, делать выводы.</p>
<p>Решение задач. Построение изображений, полученных с помощью линз</p>	<p>Применять теоретические знания при решении задач на построение изображений, даваемых линзой. Выработать навыки построения Чертежей и схем</p>
<p>Глаз и зрение</p>	<p>Объяснять восприятие изображения глазом человека. Применять межпредметные</p>

	связи физики и биологии для объяснения восприятия изображения
<b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Построение изображений даваемых линзой»	Применение теоретических знаний к решению задач
Зачет по теме «Световые явления»	Строить изображение в фотоаппарате. Подготовить презентацию по теме «Очки, дальновзоркость и близорукость», «Современные оптические приборы: фотоаппарат, микроскоп, телескоп, применение в технике, история их развития». Находить на подвижной карте неба Большую Медведицу, Меркурий, Сатурн, Марс, Венеру. Получать изображения предмета через малое отверстие с помощью «камеры-обскура»
Повторение пройденного материала	Применять знания для решения задач тестового типа.

**Тематическое планирование, 9 класс, 70 часов (2 ч в неделю)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Законы движения и взаимодействия тел (23 ч.)</b>	
Материальная точка. Система отсчета	Наблюдать и описывать прямолинейное и равномерное движение тележки с

	<p>капельницей; определять по ленте со следами капель вид движения тележки, пройденный ею путь и промежуток времени от начала движения до остановки; обосновывать возможность замены тележки её моделью (материальной точкой) для описания движения</p>
<p>Перемещение</p>	<p>Приводить примеры, в которых координату движущегося тела в любой момент времени можно определить, зная его начальную координату и совершенное им за данный промежуток времени перемещение, и нельзя, если вместо перемещения задан пройденный путь</p>
<p>Определение координаты движущегося тела</p>	<p>Определять модули и проекции векторов на координатную ось; записывать уравнение для определения координаты движущегося тела в векторной и скалярной форме, использовать его для решения задач</p>
<p>Перемещение при прямолинейном и равномерном движении</p>	<p>Записывать формулы: для нахождения проекции и модуля вектора перемещения тела, для вычисления координаты движущегося тела в любой заданный момент времени; доказывать равенство модуля вектора перемещения пройденному пути и площади под графиком скорости; строить графики</p>

	зависимости $v_x = v_x(t)$
Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение	Объяснять физический смысл понятий: мгновенная скорость, ускорение; приводить примеры равноускоренного движения; записывать формулу для определения ускорения в векторном виде и в виде проекций на выбранную ось; применять формулы для расчета скорости тела и его ускорения в решении задач, выражать любую из входящих в формулу величин через остальные.
Скорость прямолинейного равноускоренного движения. График скорости	Записывать формулы для расчета начальной и конечной скорости тела; читать и строить графики зависимости скорости тела от времени и ускорения тела от времени; решать расчетные и качественные задачи с применением формул
Перемещение при прямолинейном равноускоренном движении	Решать расчетные задачи с применением формулы $s_x = v_{0x}t + a_x t^2 / 2;$ приводить формулу $s = v_{0x} + v_x \cdot t / 2$ к виду $s_x = v_x^2 - v_{0x}^2 / 2a_x$ ; доказывать, что для прямолинейного равноускоренного движения уравнение $x = x_0 + s_x$ может быть преобразовано в уравнение $x = x_0 + v_{0x}t + a_x t^2 / 2$
Перемещение тела при	Наблюдать движение тележки с

<p>прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости</p>	<p>капельницей; делать выводы о характере движения тележки; вычислять модуль вектора перемещения, совершенного прямолинейно и равноускоренно движущимся телом за <math>n</math>-ю секунду от начала движения, по модулю перемещения, совершенного им за <math>k</math>-ю секунду</p>
<p><b>Лабораторная работа № 1</b> «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости»</p>	<p>Пользуясь метрономом, определять промежуток времени от начала равноускоренного движения шарика до его остановки; определять ускорение движения шарика и его мгновенную скорость перед ударом о цилиндр; представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков; по графику определять скорость в заданный момент времени; работать в группе</p>
<p>Относительность движения</p>	<p>Наблюдать и описывать движение маятника в двух системах отсчета, одна из которых связана с землей, а другая с лентой, движущейся равномерно относительно земли; сравнивать траектории, пути, перемещения, скорости маятника в указанных системах отсчета; приводить примеры, поясняющие относительность движения</p>
<p>Инерциальные системы отсчета.</p>	<p>Наблюдать проявление инерции;</p>



Первый закон Ньютона	приводить примеры проявления инерции; решать качественные задачи на применение первого закона Ньютона
Второй закон Ньютона	Записывать второй закон Ньютона в виде формулы; * решать расчетные и качественные задачи на применение этого закона
Третий закон Ньютона	Наблюдать, описывать и объяснять опыты, иллюстрирующие справедливость третьего закона Ньютона; записывать третий закон Ньютона в виде формулы; решать расчетные и качественные задачи на применение этого закона
Свободное падение тел	Наблюдать падение одних и тех же тел в воздухе и в разреженном пространстве; делать вывод о движении тел с одинаковым ускорением при действии на них только силы тяжести
Движение тела, брошенного вертикально вверх. Невесомость <b>Лабораторная работа № 2</b> «Измерение ускорения свободного падения»	Наблюдать опыты, свидетельствующие о состоянии невесомости тел; сделать вывод об условиях, при которых тела находятся в состоянии невесомости; измерять ускорение свободного падения; работать в группе
Закон всемирного тяготения	Записывать закон всемирного тяготения в виде математического уравнения

Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах	Из закона всемирного тяготения выводить формулу для расчета ускорения свободного падения тела
Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью	Приводить примеры прямолинейного и криволинейного движения тел; называть условия, при которых тела движутся прямолинейно или криволинейно; вычислять модуль центростремительного ускорения по формуле $v^2 = a_{ц} \cdot R$
Решение задач по кинематике на равноускоренное и равномерное движение, законы Ньютона, движение по окружности с постоянной по модулю скоростью	Решать расчетные и качественные задачи; слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Экспериментальное подтверждение справедливости условия криволинейного движения тел»; слушать доклад «Искусственные спутники Земли», задавать вопросы и принимать участие в обсуждении темы
Импульс тела. Закон сохранения импульса	Давать определение импульса тела, знать его единицу; объяснять, какая система тел называется замкнутой, приводить примеры замкнутой системы; записывать закон сохранения импульса.
Реактивное движение. Ракеты	Наблюдать и объяснять полет модели ракеты
Вывод закона сохранения механической энергии	Решать расчетные и качественные задачи на применение закона сохранения энергии; работать с заданиями, приведенными в разделе «Итоги главы»

<p><b>Контрольная работа №1</b> по теме «Законы Движения и взаимодействия тел»</p>	<p>Применять знания к решению задач</p>
<p><b>Механические колебания и волны. Звук (12 ч.)</b></p>	<p>*</p>
<p>Колебательное движение. Свободные колебания</p>	<p>Определять колебательное движение по его признакам; приводить примеры колебаний; описывать динамику свободных колебаний пружинного и математического маятников; измерять жесткость пружины или резинового шнура</p>
<p>Величины, характеризующие Колебательное движение</p>	<p>Называть величины, характеризующие колебательное движение; записывать формулу взаимосвязи периода и частоты колебаний; проводить экспериментальное исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от <math>m</math> и <math>k</math></p>
<p><b>Лабораторная работа № 3</b> «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити»</p>	<p>Проводить исследования зависимости периода (частоты) колебаний маятника от длины его нити; представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц; работать в группе; слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Определение качественной зависимости периода колебаний математического маятника от ускорения свободного падения»</p>

Затухающие колебания. Вынужденные колебания	Объяснять причину затухания свободных колебаний; называть условие существования незатухающих колебаний
Резонанс	Объяснять, в чем заключается явление резонанса*; приводить примеры полезных и вредных проявлений резонанса и пути устранения последних
Распространение колебаний в среде. Волны	Различать поперечные и продольные волны; описывать механизм образования волн; называть характеризующие волны физические величины
Длина волны. Скорость распространения волн	Называть величины, характеризующие упругие волны; записывать формулы взаимосвязи между ними
Источники звука. Звуковые колебания	Называть диапазон частот звуковых волн; приводить примеры источников звука; приводить обоснования того, что звук является продольной волной; слушать доклад «Ультразвук и инфразвук в природе, технике и медицине», задавать вопросы и принимать участие в обсуждении темы
Высота, тембр и громкость звука	На основании увиденных опытов выдвигать гипотезы относительно зависимости высоты тона от частоты, а громкости — от амплитуды колебаний источника звука

Распространение звука. Звуковые волны	Выдвигать гипотезы о зависимости скорости звука от свойств среды и от ее температуры; объяснять, почему в газах скорость звука возрастает с повышением температуры
<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «механические колебания и волны. Звук»	*
Отражение звука. Звуковой резонанс	Объяснять наблюдаемый опыт по возбуждению колебаний одного камертона звуком, испускаемым другим камертоном такой же частоты
<b>Электромагнитное поле (16 ч.)</b>	
Магнитное поле	Делать выводы о замкнутости магнитных линий и об ослаблении поля с удалением от проводников с током
Направление тока и направление линий его магнитного поля	Формулировать правило правой руки для соленоида, правило буравчика; определять направление электрического тока в проводниках и направление линий магнитного поля
Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки	Применять правило левой руки; определять направление силы, действующей на электрический заряд, движущийся в магнитном поле; определять знак заряда и направление движения частицы
Индукция магнитного поля.	Записывать формулу взаимосвязи модуля

Магнитный поток	вектора магнитной индукции $B$ , магнитного поля с модулем силы $F$ , действующей на проводник длиной $l$ , расположенный перпендикулярно линиям магнитной индукции, и силой тока $I$ в проводнике; описывать зависимость магнитного потока от индукции магнитного поля, пронизывающего площадь контура и от его ориентации по отношению к линиям магнитной индукции
Явление электромагнитной индукции	Наблюдать и описывать опыты, подтверждающие появление электрического поля при изменении магнитного поля, делать выводы
<b>Лабораторная работа № 4</b> «Изучение явления электромагнитной индукции»	Проводить исследовательский эксперимент по изучению явления электромагнитной индукции; анализировать результаты эксперимента и делать выводы; работать в группе
Направление индукционного тока. Правило Ленца	Наблюдать взаимодействие алюминиевых колец с магнитом; объяснять физическую суть правила Ленца и формулировать его; применять правило Ленца и правило правой руки для определения направления индукционного тока
Явление самоиндукции	Наблюдать и объяснять явление самоиндукции

<p>Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор</p>	<p>Рассказывать об устройстве и принципе действия генератора переменного тока; называть способы уменьшения потерь электроэнергии передаче ее на большие расстояния; рассказывать о назначении, устройстве и принципе действия трансформатора и его применении</p>
<p>Электромагнитное поле. Электромагнитные волны</p>	<p>Наблюдать опыт по излучению и приему электромагнитных волн; описывать различия между вихревым электрическим и электростатическим полями</p>
<p>Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний</p>	<p>Наблюдать свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре; делать выводы; решать задачи на формулу Томсона</p>
<p>Принципы радиосвязи и телевидения</p>	<p>Рассказывать о принципах радиосвязи и телевидения; слушать доклад «Развитие средств и способов передачи информации на далекие расстояния с древних времен и до наших дней»</p>
<p>Электромагнитная природа света</p>	<p>Называть различные диапазоны электромагнитных волн</p>
<p>Преломление света. Физический смысл показателя преломления. Дисперсия света. Цвета тел</p>	<p>Наблюдать разложение белого света в спектр при его прохождении сквозь призму и получение белого света путем сложения спектральных цветов с помощью линзы; объяснять суть и давать определение явления дисперсии</p>

<p>Типы оптических спектров <b>Лабораторная работа № 5</b> «Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания»</p>	<p>Наблюдать сплошной и линейчатые спектры испускания; называть условия образования сплошных и линейчатых спектров испускания; работать в группе; слушать доклад «Метод спектрального анализа и его применение в науке и технике»</p>
<p>Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров</p>	<p>Объяснять излучение и поглощение света атомами и происхождение линейчатых спектров на основе постулатов Бора; работать с заданиями, приведенными в разделе «Итоги главы»</p>
<p><b>Строение атома и атомного ядра (11 ч.)</b></p>	
<p>Радиоактивность. Модели атомов</p>	<p>Описывать опыты Резерфорда: по обнаружению сложного состава радиоактивного излучения и по исследованию с помощью рассеяния <math>\alpha</math>-частиц строения атома</p>
<p>Радиоактивные превращения атомных ядер</p>	<p>Объяснять суть законов сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях; применять эти законы при записи уравнений ядерных реакций</p>
<p>Экспериментальные методы исследования частиц <b>Лабораторная работа № 6</b> «Измерение естественного радиационного фона»</p>	<p>Измерять мощность дозы радиационного фона дозиметром; сравнивать полученный результат с наибольшим допустимым для человека значением; работать в группе</p>



дозиметром»	
Открытие протона и нейтрона	Применять законы сохранения массового числа и заряда для записи уравнений ядерных реакций
Состав атомного ядра. Ядерные силы	Объяснять физический смысл понятий: * массовое и зарядовое числа
Энергия связи. Дефект масс	Объяснять физический смысл понятий: энергия связи, дефект масс
Деление ядер урана. Цепная реакция <b>Лабораторная работа № 7</b> «Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков»	Описывать процесс деления ядра атома урана; объяснять физический смысл понятий: цепная реакция, критическая масса; называть условия протекания управляемой цепной реакции
Ядерный реактор. Преобразование внутренней энергии атомных ядер в электрическую энергию. Атомная энергетика	Рассказывать о назначении ядерного реактора на медленных нейтронах, его устройстве и принципе действия; называть преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций
Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада	Называть физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада; слушать доклад «Негативное воздействие радиации на живые организмы и способы защиты от нее»
Термоядерная реакция <b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Строение атома и атомного ядра.	Называть условия протекания термоядерной реакции; приводить примеры термоядерных реакций;

Использование энергии атомных ядер»	применять знания к решению задач
Решение задач. <b>Лабораторная работа № 8</b> «Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона». Лабораторная работа № 9 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям» (выполняется дома)	Строить график зависимости мощности дозы излучения продуктов распада радона от времени; оценивать по графику период полураспада продуктов распада радона; представлять результаты измерений в виде таблиц; работать в группе
<b>Строение и эволюция Вселенной (5 час)</b>	
Состав, строение и происхождение Солнечной системы	Наблюдать слайды или фотографии небесных объектов; называть группы объектов, входящих в солнечную систему приводить примеры изменения вида звездного неба в течение суток
Большие тела Солнечной системы	Сравнивать планеты Земной группы; планеты-гиганты; анализировать фотографии или слайды планет
Малые тела Солнечной системы	Описывать фотографии малых тел Солнечной системы
Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд	Объяснять физические процессы, происходящие в недрах Солнца и звезд; называть причины образования пятен на Солнце; анализировать фотографии солнечной короны и образований в ней
Строение и эволюция Вселенной	Описывать три модели нестационарной Вселенной, предложенные Фридманом;

	объяснять в чем проявляется нестационарность Вселенной; записывать закон Хаббла
Повторение	Демонстрировать презентации, участвовать в обсуждении презентаций; работать с заданиями, приведенными в разделе «Итоги главы»

### 2.2.2.11. Биология

Программа по предмету «Биология» для основного общего образования разработана на основе

- нормативных документов:

1. Закон об образовании в Российской Федерации: Федеральный от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
1. И.Н. Пономарёва, В.С. Кучменко, О.А. Корнилова, А.Г. Драгомилов, Т.С. Сухова. Биология. 5–9 классы: авторская программа. — М. : Вентана-Граф, 2012. — 304 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Биология. 5–9 классы. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 64 с. — (Стандарты второго поколения).

**Цель** биологического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

Глобальные цели биологического образования являются общими для основной и старшей школы и определяются социальными требованиями, в том числе изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок, изменением характера и способов общения и социальных взаимодействий (объёмы и способы получения информации вызывают определённые особенности развития современных подростков). Наиболее продуктивными, с точки зрения

решения задач развития подростка, является социоморальная и интеллектуальная зрелость.

Помимо этого, глобальные цели формируются с учётом рассмотрения биологического образования как компонента системы образования в целом, поэтому они являются наиболее общими и социально значимыми.

С учётом вышеназванных подходов **задачами** биологического образования являются:

- социализация обучаемых — вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающая включение учащихся в ту или иную группу или общность — носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
- приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки.

Помимо этого, биологическое образование призвано обеспечить:

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей: признание наивысшей ценностью жизнь и здоровье человека; формирование ценностного отношения к живой природе;
- развитие познавательных мотивов, направленных на получение знаний о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы, формированием интеллектуальных и практических умений;
- овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной;
- формирование у обучающихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности эмоционально-ценностного отношения к объектам живой природы.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Курс биологии на уровне основного общего образования направлен на формирование у школьников представлений об отличительных особенностях живой природы, о её многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведён с учётом культурологического подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Биология как учебная дисциплина предметной области «Естественнонаучные предметы» обеспечивает:

- формирование системы биологических знаний как компонента целостности научной карты мира;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий путём применения межпредметного анализа учебных задач.

Программа по биологии включает в себя следующие содержательные линии:

- многообразие и эволюция органического мира;
- биологическая природа и социальная сущность человека;
- структурно-уровневая организация живой природы;
- ценностное и экокультурное отношение к природе;
- практико-ориентированная сущность биологических знаний.

## Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	35	35
6 класс	1	35	35
7 класс	2	35 *	70
8 класс	2	36	72
9 класс	2	34	68
			<b>280 часов за курс</b>

## Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Биология» на уровне основного общего образования должны быть достигнуты определенные результаты.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

#### *5 класс*

##### **Личностные:**

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.
- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

##### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

### **Познавательные УУД:**

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

### **Коммуникативные УУД:**

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

#### **Предметные:**

- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
- перечислять отличительные свойства живого;
- различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- определять основные органы растений (части клетки);

- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности.

### **6 класс**

#### **Личностные:**

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.
- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

##### **Познавательные УУД:**



• Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

• Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

• Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

• Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

• Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

• Вычитывать все уровни текстовой информации.

• Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

### ***Коммуникативные УУД:***

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

### **Предметные:**

объяснять роль растений в сообществах и их взаимное влияние друг на друга;

– приводить примеры приспособлений цветковых растений к среде обитания и объяснять их значение;

– находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;

– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

– объяснять значение цветковых растений в жизни и хозяйстве человека: называть важнейшие культурные и лекарственные растения своей местности.

– различать цветковые растения, однодольные и двудольные, приводить примеры растений изученных семейств цветковых растений (максимум – называть характерные признаки цветковых растений изученных семейств);

– определять основные органы растений (лист, стебель, цветок, корень);

– объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения;

– понимать смысл биологических терминов;

– проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.

– соблюдать и объяснять правила поведения в природе.

– различать съедобные и ядовитые цветковые растения своей местности.

### **Личностные:**

- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
- Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
- Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.
- Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.
- Средством развития личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на умение оценивать:  
– риск взаимоотношений человека и природы.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).
- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам.
- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

#### ***Познавательные УУД:***

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

– давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

– осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений.

• Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

• Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

• Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

• Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

• Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

#### ***Коммуникативные УУД:***

• Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

• Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

• Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

#### **Предметные:**

определять роль в природе изученных групп животных.

– приводить примеры приспособлений животных к среде обитания и объяснять их значение;

– находить черты, свидетельствующие об усложнении животных по сравнению с предками, и давать им объяснение;

– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

– объяснять значение животных в жизни и хозяйстве человека;

– приводить примеры и характеризовать важных для жизни и хозяйства человека животных (обитателей жилищ, паразитов, переносчиков болезней, насекомых-опылителей, общественных и кровососущих насекомых, промысловых рыб, охотничье-промысловых птиц и зверей, домашних животных и пр.) на примере своей местности, объяснять их значение.

– различать (по таблице) основные группы животных (простейшие, типы кишечнополостных, плоских, круглых и кольчатых червей, моллюсков,

членистоногих (в т.ч. классы ракообразных, насекомых, пауков), хордовых (в т.ч. классы рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих);

– объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, моллюски, членистоногие (в т.ч. ракообразные, насекомые, пауки), хордовые (в т.ч. рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие);

– характеризовать основные экологические группы изученных групп животных;

– понимать смысл биологических терминов;

– различать важнейшие отряды насекомых и млекопитающих;

– проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных, биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.

– соблюдать и объяснять правила поведения в природе;

– характеризовать способы рационального использования ресурсов животных на примере своего региона.

– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;

– осуществлять личную профилактику заболеваний, вызываемых паразитическими животными.

### *8 класс*

#### **Личностные:**

• Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

– с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;

– учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения.

• Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

• Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.

• Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

• Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.

• Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.

- Средством развития личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на – умение оценивать:

- риск взаимоотношений человека и природы;

- поведение человека с точки зрения здорового образа жизни.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

- Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

- В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

- Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

#### ***Познавательные УУД:***

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала.

- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.
- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
- Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

#### **Предметные:**

характеризовать элементарные сведения об эмбриональном и постэмбриональном развитии человека.

- объяснять некоторые наблюдаемые процессы, проходящие в собственном организме;
- объяснять, почему физический труд и спорт благотворно влияют на организм;
- использовать в быту элементарные знания основ психологии, чтобы уметь эффективно общаться (о человеческих темпераментах, эмоциях, их биологическом источнике и социальном смысле).
- выделять основные функции организма (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение) и объяснять их роль в его жизнедеятельности;
- характеризовать особенности строения и жизнедеятельности клетки;
- объяснять биологический смысл разделения органов и функций;
- характеризовать, как кровеносная, нервная и эндокринная системы органов выполняют координирующую функцию в организме;
- объяснять, какова роль опорно-двигательной системы в обеспечении функций передвижения и поддержания функций других систем органов;
- характеризовать, как покровы поддерживают постоянство внутренней среды организма;

- объяснять, какова роль основных функций организма (питание, дыхание, выделение) в обеспечении нормальной жизнедеятельности;
- характеризовать внутреннюю среду организма и способы поддержания ее постоянства (гомеостаза);
- объяснять, как человек узнает о том, что происходит в окружающем мире, и какую роль в этом играет высшая нервная деятельность и органы чувств;
- характеризовать особенности строения и функции репродуктивной системы;
- объяснять биологический смысл размножения и причины естественной смерти;
- объяснять важнейшие психические функции человека, чтобы понимать себя и окружающих (соотношение физиологических и психологических основ в природе человека и т.п.);
- характеризовать биологические корни различий в поведении и в социальных функциях женщин и мужчин (максимум).
- называть основные правила здорового образа жизни, факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;
- понимать, к каким последствиям приводит нарушение важнейших функций организма (нарушение обмена веществ, координации функций);
- выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;
- оказывать первую помощь при травмах;
- применять свои знания для составления режима дня, труда и отдыха, правил рационального питания, поведения, гигиены;
- называть симптомы некоторых распространенных болезней;
- объяснять вред курения и употребления алкоголя, наркотиков.

### *9 класс*

#### **Личностные:**

- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:
  - осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;
  - с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
  - учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения.
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
- Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.

- Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
- Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.
- Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.\*
- Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.
- Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.
- Средством развития личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на – умение оценивать:
  - риск взаимоотношений человека и природы;
  - поведение человека с точки зрения здорового образа жизни.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.
- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).



- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам.
- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.
- Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

### ***Познавательные УУД:***

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:
  - давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
  - осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;
  - обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

### ***Коммуникативные УУД:***

- Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
- Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
- Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

### **Предметные:**

объяснять роль биоразнообразия в поддержании биосферного круговорота веществ.

– характеризовать индивидуальное развитие организма (онтогенез), образование половых клеток, оплодотворение и важнейшие этапы онтогенеза многоклеточных;

– объяснять природу устойчивости нормального онтогенеза;

– приводить примеры приспособлений у растений и животных.

– использовать знания по экологии для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства;

– пользоваться знаниями по генетике и селекции для сохранения породной чистоты домашних животных (собак, кошек, аквариумных рыб, кур и др.);

– соблюдать профилактику наследственных болезней;

– использовать знания по теории эволюции для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства.

– находить в проявлениях жизнедеятельности организмов общие свойства живого и объяснять их;

– характеризовать основные уровни организации живого;

– понимать роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов;

– перечислять основные положения клеточной теории;

– характеризовать основные структурные элементы клетки, их функции и роль в жизнедеятельности целого организма, особенности строения клеток разных царств живых организмов;

– характеризовать обмен веществ в клетке и его энергетическое обеспечение;

– характеризовать материальные основы наследственности и способы деления клеток;

- уметь пользоваться микроскопом, готовить и рассматривать простейшие микропрепараты;
- объяснять основные физиологические функции человека и биологический смысл их регуляции;
- объяснять биологический смысл и основные формы размножения организмов;
- различать основные факторы среды и характеризовать закономерности их влияния на организмы в разных средах обитания;
- пользоваться понятиями об экологической нише и жизненной форме, биоценозе, экосистеме, биогеоценозе и биогеохимическом круговороте, продуцентах, консументах и редуцентах, пищевой пирамиде, пищевых цепях;
- характеризовать биосферу, её основные функции и роль жизни в их осуществлении;
- классифицировать живые организмы по их ролям в круговороте веществ, выделять цепи питания в экосистемах;
- характеризовать причины низкой устойчивости агроэкосистем;
- приводить примеры изменчивости и наследственности у растений и животных и объяснять причину этого явления;
- характеризовать законы наследования Г. Менделя, их цитологические основы, основные положения хромосомной теории наследственности;
- характеризовать природу наследственных болезней;
- объяснять эволюцию органического мира и её закономерности (свидетельства эволюции, основные положения теории естественного отбора Ч. Дарвина, учения о виде и видообразовании, о главных направлениях эволюционного процесса А.Н. Северцова, теорию искусственного отбора Ч. Дарвина, методы селекции и их биологические основы);
- характеризовать происхождение и основные этапы эволюции жизни;
- объяснять место человека среди животных и экологические предпосылки происхождения человека;
- характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира.
- характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством;
- находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий;
- объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
- применять биологические знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечества.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность</b>
---------------------------	--------------------------------------

	научиться
<b>Живые организмы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;</li> <li>•применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;</li> <li>•использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);</li> <li>•ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;</li> <li>•использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;</li> <li>•выделять эстетические достоинства объектов живой природы;</li> <li>•осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;</li> <li>•ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);</li> <li>•находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;</li> <li>•выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.</li> </ul>
<b>Человек и его здоровье</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;</li> <li>•применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;</li> <li>•использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;</li> <li>• ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека, получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;</li> <li>•выделять эстетические достоинства человеческого тела;</li> <li>•реализовывать установки здорового образа жизни;</li> <li>•ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;</li> <li>•находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;</li> <li>•анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.</li> </ul>
--	--

**Общие биологические закономерности**

<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;</li> <li>•применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;</li> <li>•аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.</li> </ul>
---	---

<p>наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов;</li> <li>•ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников;</li> <li>•анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.</li> </ul>	*
--	---

**Содержание учебного предмета, курса**

***5 класс (35 часов)***

**Живые организмы**

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы — неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

*Лабораторные и практические работы*

Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.

Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука.

Изучение строения плесневых грибов. \*

### **6 класс (35 часов)**

Растения.

Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движение. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Основные растительные сообщества. Усложнение растений в процессе эволюции.

*Лабораторные и практические работы:*

Изучение органов цветкового растения.

Передвижение воды и минеральных веществ в растении.

Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.

Изучение строения водорослей.

Изучение строения мхов (на местных видах).

Изучение строения папоротника (хвоща).

Изучение строения голосеменных растений.

Изучение строения покрытосеменных растений.

Вегетативное размножение комнатных растений.

### **7 класс (70 часов)**

Животные.

Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляции у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособления к различным средам обитания. Охрана редких и исчезающих видов животных.

*Лабораторные и практические работы:*

Изучение строения позвоночного животного.

Изучение одноклеточных животных.

Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.

Изучения строения моллюсков по влажным препаратам.

Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение строения рыб.

Изучения строения птиц.

Изучение строение куриного яйца. \*

Изучение строения млекопитающих.

*Экскурсии:*

Разнообразие и роль членистоногих в природе.

Разнообразие птиц и млекопитающих.

## **8 класс**

Человек и его здоровье

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека.

Защита среды обитания человека.

Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различия человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма человека.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммуитет. Антитела. Аллергические реакции. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки. Строение и работа сердца. Кровяное давление и пульс. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Примеры оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика.

Обмен веществ и превращения энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды, минеральных солей, белков, углеводов и жиров. Витамины. Рациональное питание. Нормы и режим питания.



Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строение и функции выделенной системы. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

ВИЧ — инфекция и её профилактика. Наследственные заболевания. Медико-генетическое консультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие. Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности нервной и эндокринной систем и их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чувства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарённость. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

*Лабораторные и практические работы:*

Строение клеток и тканей.

Строение и функции спинного и головного мозга.

Определение гармоничности физического развития.

Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия.

Микроскопическое строение крови человека и лягушки.

Подсчет пульса в разных условиях и измерение артериального давления.

Дыхательные движения. Измерение жизненной ёмкости легких.

Строение и работа органа зрения.

*Экскурсия:*

Происхождение человека.

## **9 класс**

Общие биологические закономерности

Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.

Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид — основная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Движущие виды эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда — источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии. Биосфера — глобальная экосистема. В.И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

*Лабораторные и практические работы:*

Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах и их описание.

Выявление изменчивости у организмов.

Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

*Экскурсия:*

Изучение и описание экосистемы своей местности.

\*

## Тематическое планирование 5 класс (35 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Тема 1. Биология — наука о живом мире (8 ч)</b>	
<p>Наука о живой природе Знакомство с * учебником, целями и задачами курса. Человек и природа. Живые организмы — важная часть природы. Зависимость жизни первобытных людей от природы. Охота и собирательство. Начало земледелия и скотоводства. Культурные растения и</p>	<p>Обсуждать проблему: может ли человек прожить без других живых организмов? Рассматривать и пояснять иллюстрации учебника.</p> <p>Приводить примеры знакомых культурных растений и домашних животных.</p>
<p>Свойства живого</p> <p>Отличие живых тел от тел неживой природы. Признаки живого: обмен веществ, питание, дыхание, рост, развитие, размножение, раздражимость. Организм — единица живой природы. Органы организма, их функции. Согласованность работы органов, обеспечивающая жизнедеятельность организма как единого целого</p>	<p>Называть свойства живых организмов. Сравнить проявление свойств живого и неживого.</p> <p>Обсуждать стадии развития растительных и животных организмов по рисунку учебника.</p> <p>Рассматривать изображение живого организма и выявлять его органы, их функции. Обсуждать роль органов животного в его жизнедеятельности.</p> <p>Формулировать вывод о значении взаимодействия органов живого организма</p>
<p>Методы изучения природы.</p> <p>Использование биологических методов для изучения любого живого объекта.</p> <p>Общие методы изучения природы:</p>	<p>Рассматривать и обсуждать рисунки учебника, иллюстрирующие методы исследования природы.</p> <p>Различать и описывать методы</p>
<p>Увеличительные приборы.</p> <p>Необходимость использования увеличительных приборов при изучении объектов живой природы.</p> <p>Увеличительные приборы: лупы ручная, штативная, микроскоп.</p>	<p>Объяснять назначение увеличительных приборов.</p> <p>Различать ручную и штативную лупы, знать получаемое с их помощью увеличение. Описывать и сравнивать увеличение лупы и</p>

<p>Микропрепарат. Правила работы с микроскопом.</p> <p>Лабораторная работа № 1</p>	<p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Строение клетки</p> <p>Ткани. Клеточное строение живых организмов. Клетка. Части клетки: ядро, цитоплазма, вакуоли, клеточная мембрана. Клеточная стенка у растительных клеток. Назначение частей клетки. Понятие о ткани. Ткани животных и растений. Их функции</p> <p>Лабораторная работа № 2</p> <p>«Знакомство с клетками растений»</p>	<p>Называть части клетки по рисункам учебника. Характеризовать назначение частей клетки. Сравнить животную и растительную клетки, находить их различие.</p> <p>Называть ткани животных и растений по рисункам учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции.</p> <p>Изучать строение клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа.</p> <p>Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани.</p> <p>Обобщать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Зарисовывать клетки в тетради.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Химический состав клетки Химические вещества клетки: неорганические и органические. Не-органические вещества, их роль в клетке. Минеральные соли, их значение для организма. Органические вещества</p>	<p>Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли объяснять их значение для организма.</p> <p>Наблюдать демонстрацию опытов и понимать объяснение учителя.</p>

<p>Процессы жизнедеятельности клетки</p> <p>Основные процессы, происходящие в живой клетке: дыхание, питание, обмен веществ, рост, развитие, размножение. Деление клетки — процесс размножения (увеличения числа клеток). Новые клетки — только</p>	<p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения.</p> <p>Объяснять сущность понятия «обмен веществ», характеризовать его биологическое значение.</p> <p>Понимать сущность процесса деления клетки, знать его главные</p>
<p>Великие естествоиспытатели</p> <p>Рассказ учителя о великих учёных - естествоиспытателях (Аристотель, Теофраст, К. Линней, Ч. Дарвин, В.И. Вернадский, Н.И. Вавилов). Самостоятельная работа учеников с текстом учебника и электронными носителями информации в парах и малых группах.</p>	<p>Анализировать информацию учителя о выдающихся учёных-естествоиспытателях. Знакомиться с именами и портретами учёных, самостоятельно работая с текстом учебника.</p> <p>Называть области науки, в которых работали конкретные учёные, знать сущность их открытий.</p> <p>Знать имена отечественных учёных, внесших важный вклад в развитие биологии. Формулировать вывод о вкладе учёных в развитие наук о живой и неживой природе и его значении для человечества.</p>
<p><b>Тема 2. Многообразие живых организмов (11 ч)</b></p>	
<p>Царства живой природы Актуализация понятий «классификация», «систематика», «царство», «вид». Царства клеточных организмов: бактерий, грибов, растений и животных. Вирусы — неклеточная форма жизни: их строение, значение и меры профилактики вирусных заболеваний</p>	<p>Объяснять сущность термина «классификация». Давать определение науке систематике.</p> <p>Знать основные таксоны классификации — «царство» и «вид».</p> <p>Характеризовать вид как наименьшую единицу классификации.</p>

<p>Бактерии: строение и жизнедеятельность</p> <p>Актуализация знаний о царстве бактерий. Бактерии – примитивные одноклеточные организмы, различные по форме, выносливые, обитают повсеместно, размножаются делением клетки надвое. Строение бактерий: цитоплазма, клеточная мембрана и клеточная стенка, отсутствуют оформленное ядро и вакуоли. Бактерии как самая древняя группа организмов. Процессы жизнедеятельности бактерий. Понятие об автотрофах и гетеротрофах</p>	<p>Называть главные особенности строения бактерий.</p> <p>Характеризовать разнообразие форм тела бактерий по рисунку учебника.</p> <p>Объяснять сущность терминов: «автотрофы», «гетеротрофы», «прокариоты», «эукариоты». Различать свойства прокариот и эукариот. Характеризовать процессы жизнедеятельности бактерий как прокариот.</p>
<p>Значение бактерий в природе и для человека</p> <p>Роль бактерий в природе: разложение мёртвого органического вещества, повышение плодородия почвы. Симбиоз клубеньковых бактерий с растениями, способствующий усвоению растениями недоступного для них азота воздуха. Фотосинтезирующие бактерии. Цианобактерии — поставщики кислорода в атмосферу. Бактерии, обладающие разными типами обмена веществ. Процесс жизнедеятельности бактерий — брожение. Полезные бактерии: их использование при создании пищевых продуктов,</p>	<p>Характеризовать важную роль бактерий в природе.</p> <p>Устанавливать связь между растением и клубеньковыми бактериями на рисунке учебника, объяснять термин «симбиоз».</p> <p>Аргументировать наличие фотосинтеза у цианобактерий, называть его продукты. Различать бактерий по их роли в природе. Приводить примеры полезной деятельности бактерий.</p> <p>Характеризовать процесс брожения и его использование в народном хозяйстве. Обсуждать значение бактерий для человека.</p>

<p>Растения</p> <p>Флора — исторически сложившаяся совокупность всех растений на Земле. Отличительное свойство практически всех растений — автотрофность благодаря наличию в клетках хлорофилла. Значение фотосинтеза. Сравнение клеток растений и бактерий: растения — эукариоты, бактерии — прокариоты. Деление царства растений на группы: водоросли, цветковые (покрытосеменные), голосеменные, мхи, плауны, хвощи, папоротники. Строение растений. Корень и побег. Слоевище водорослей. Покрытосеменные и голосеменные растения. Их основное различие. Размножение цветковых и голосеменных растений семенами, остальных групп растений — спорами. Роль цветковых растений в жизни человека</p>	<p>Характеризовать главные признаки растений. Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях.</p> <p>Сравнивать цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия. Характеризовать мхи, папоротники, хвощи плауны как споровые растения, знать термин «спора».</p> <p>Определять по рисунку учебника различие между растениями разных систематических групп.</p> <p>Сопоставлять свойства растительной и бактериальной клеток, делать выводы. Характеризовать значение растений разных систематических групп в жизни человека</p>
<p>Лабораторная работа № 3</p> <p>«Знакомство с внешним строением побегов растения»</p>	<p>Рассматривать побег цветкового растения, различать и называть его части.</p> <p>Определять расположение почек на побеге цветкового растения.</p> <p>Зарисовывать в тетради схему побега. Находить различные побеги у сосны. Характеризовать особенности строения хвоинки, определять количество хвоинок на побеге. Устанавливать местоположение шишки.</p> <p>Сравнивать значение укороченных и удлиненных побегов у хвойных растений (на примере сосны).</p>



<p>Животные</p> <p>Фауна — совокупность всех видов животных. Особенности животных — гетеротрофность, способность к передвижению, наличие органов чувств.</p> <p style="text-align: right;">*</p>	<p>Распознавать одноклеточных и многоклеточных животных.</p> <p>Характеризовать простейших по рисункам учебника, описывать их различие, называть части их тела.</p>
<p>Среда обитания: вода, почва, суша и другие организмы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Роль животных в природе и жизни человека. Зависимость от окружающей среды</p>	<p>Сравнивать строение тела амёбы с клеткой эукариот, делать выводы.</p> <p>Называть основные части клетки.</p> <p>Называть многоклеточных животных, изображённых на рисунке учебника.</p> <p>Различать беспозвоночных и позвоночных животных.</p> <p>Приводить примеры позвоночных животных. Объяснять роль животных в жизни человека и в природе.</p> <p>Называть факторы неживой природы, оказывающие влияние на жизнедеятельность животных</p>

<p>Лабораторная работа № 4</p> <p>«Наблюдение за передвижением животных»</p>	<p>Готовить микропрепарат культуры инфузорий. Рассматривать живые организмы под микроскопом при малом увеличении.</p> <p>Наблюдать за движением животных, отмечать скорость и направление движения, сравнивать передвижение двух-трёх особей. Зарисовать общий облик инфузории. Формулировать вывод о значении движения для животных.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений в тетради. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Грибы</p> <p>Общая характеристика грибов. Многоклеточные и одноклеточные грибы. Наличие у грибов признаков растений и животных. Строение тела гриба. Грибница, образованная гифами. Питание грибов: сапротрофы, паразиты, симбионты и хищники. Размножение спорами. Симбиоз гриба и растения — грибокорень (микориза)</p>	<p>Устанавливать сходство гриба с растениями и животными.</p> <p>Описывать внешнее строение тела гриба, называть его части.</p> <p>Определять место представителей царства</p> <p>Грибы среди эукариот.</p> <p>Называть знакомые виды грибов. Характеризовать питание грибов.</p>

<p>Многообразие и значение грибов Шляпочные грибы: грибница и плодовое тело (шляпка и ножка). Плесневые грибы. Их использование в здравоохранении. Антибиотик пенициллин. Одноклеточные грибы — дрожжи. Их использование в хлебопечении и пивоварений. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора и употребления грибов в пищу. Паразитические грибы — наносят большой урон урожаю культурных растений. Роль грибов в природе: участие в круговороте веществ, образование симбиозов, употребление в пищу животными и человеком</p>	<p>Характеризовать строение шляпочных грибов. Подразделять шляпочные грибы на пластинчатые и трубчатые. Работать в паре — описывать строение плесневых грибов по рисунку учебника. Знать значение терминов «антибиотик», «пенициллин». Различать съедобные и ядовитые грибы. Обсуждать правила сбора и использования грибов. Объяснять значение грибов для человека и для природы</p>
<p>Лишайники Общая характеристика лишайников: симбиоз гриба и водоросли, многообразие, значение, местообитание. Внешнее и внутреннее строение, питание размножение. Значение лишайников в природе и жизни человека. Лишайники — показатели чистоты воздуха</p>	<p>Выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников — симбиоз двух организмов — гриба и водоросли. Различать типы лишайников на рисунке учебника. Анализировать изображение внутреннего строения лишайника. Выявлять преимущества симбиотического организма для выживания в неблагоприятных условиях среды. Характеризовать значение лишайников в природе и жизни человека</p>

<p>Значение живых организмов в природе и жизни человека Животные и растения, вредные для человека: грызуны, насекомые, сорные растения. Живые организмы, полезные для человека: лекарственные растения и некоторые плесневые грибы; растения, животные и грибы, используемые * в пищу; животные, уничтожающие вредителей лесного и сельского хозяйства. Взаимосвязь полезных и вредных видов в природе. Значение биологического разнообразия в природе и жизни человека.</p>	<p>Рассматривать на рисунках учебника изображения животных и растений, определять их значение для человека и природы. Доказывать на примерах ценность биологического разнообразия для сохранения равновесия в природе. Объяснять необходимость охраны редких видов и природы в целом.</p>
<p><b>Тема 3. Жизнь организмов на планете Земля (7 ч)</b></p>	
<p>Среды жизни планеты Земля Многообразие условий обитания на планете. Среда жизни организмов. Особенности водной, почвенной, наземно-воздушной и организменной сред. Примеры организмов — обитателей этих сред жизни</p>	<p>Характеризовать особенности условий сред жизни на Земле. Называть и характеризовать организмы-паразиты, изображённые на рисунке учебника. Приводить примеры обитателей организменной среды — паразитов и симбионтов, объяснять их воздействие на организм хозяина</p>
<p>Экологические факторы среды Условия, влияющие на жизнь организмов в природе — экологические факторы среды. Факторы неживой природы, факторы живой природы и антропогенные. Примеры экологических факторов</p>	<p>Давать определения понятий: «экологический фактор», «фактор неживой природы», «фактор живой природы», «антропогенный фактор». Выявлять и различать действие факторов среды на организмы.</p>

<p>Приспособления организмов к жизни в природе</p> <p>Влияние среды на организмы.</p> <p>Приспособленность организмов к условиям своего обитания. Примеры приспособленности растений и животных к суровым условиям зимы. Биологическая роль защитной окраски у животных, яркой окраски и аромата цветков, наличия соцветий у растений</p>	<p>Выявлять взаимосвязи между влиянием факторов среды и особенностями строения и жизнедеятельности организмов.</p> <p>Называть примеры сезонных изменений у организмов.</p> <p>Работать в паре — характеризовать по рисункам учебника приспособленность животных и растений к среде обитания</p>
<p>Природные сообщества</p> <p>Потоки веществ между живой и не-живой природой. Взаимодействие живых организмов между собой. Поток веществ через живые организмы — пищевая цепь. Растения — производители органических веществ; животные — потребители органических веществ; грибы, бактерии — разлагатели. Понятие о круговороте веществ в природе. Природное сообщество — совокупность организмов, связанных пищевыми цепями, и условий среды. Примеры природных сообществ</p>	<p>Объяснять сущность понятия «пищевая цепь». Анализировать рисунок учебника, называть элементы круговорота веществ.</p> <p>Объяснять роль различных организмов в круговороте веществ.</p> <p>Объяснять сущность понятий: «производители», «потребители», «разлагатели», «природное сообщество».</p> <p>Различать и характеризовать разные природные сообщества.</p>
<p>Природные зоны России</p> <p>Понятие природной зоны. Различные типы природных зон: влажный тропический лес, тайга, тундра, широколиственный лес, степь. Природные зоны России, их обитатели.</p> <p>Редкие и исчезающие виды природных зон, требующие охраны</p>	<p>Объяснять сущность понятия «природная зона».</p> <p>Распознавать и характеризовать природные зоны России по карте, приведённой в учебнике. Называть животных, обитающих в тайге, тундре, широколиственных лесах, степи.</p> <p>Различать и объяснять особенности</p>

<p>Жизнь организмов на разных материках</p> <p>Понятие о материке как части суши, окружённой морями и океанами.</p> <p>Многообразие живого мира нашей планеты. Открытие человеком новых видов организмов.</p> <p>Своеобразие и уникальность живого мира* материков: Африки, Австралии, Южной Америки, Северной Америки, Евразии, Антарктиды</p>	<p>Характеризовать и сравнивать расположение и размеры материков Земли по карте, приведённой в учебнике.</p> <p>Объяснять сущность понятия «местный вид». Характеризовать особенности местных видов организмов, их приспособленность к среде обитания.</p> <p>Называть примеры флоры и фауны материков по рисункам учебника.</p> <p>Описывать свои впечатления от встречи с представителями флоры и фауны разных материков в зоопарках, ботанических садах, музеях. Оценивать роль человека в сохранении местных видов на Земле</p>
<p>Жизнь организмов в морях и океанах</p> <p>Условия жизни организмов в водной среде — на мелководье, средних глубинах и на дне. Обитатели мелководий — скат и камбала. Обитатели средних глубин: быстро плавающие и планктон. Прикреплённые организмы: устрицы, мидии, водоросли. Жизнь организмов на больших глубинах. Приспособленность организмов к условиям обитания.</p>	<p>Работать в паре — описывать разнообразие живого мира в морях и океанах по рисункам учебника.</p> <p>Выделять существенные признаки приспособленности организмов к среде обитания.</p> <p>Объяснять причины прикреплённого образа жизни мидий, водорослей и особого строения тела у рыб.</p> <p>Рассматривать изображения организмов планктона на рисунках учебника, оценивать роль планктона для других живых организмов.</p>
<p><b>Тема 4. Человек на планете Земля (6 ч)</b></p>	

<p>Как появился человек на Земле  Введение в тему: когда и где появился человек? Предки Человека разумного: австралопитек, человек умелый, кроманьонец. Родственник человека современного типа – не- андерталец. Орудия труда человека умелого. Образ жизни кроманьонца: постройка * жилищ, охота, соби- рательство, использование огня. Биологические особенности современного человека: большой объём головного мозга, общение с помощью речи, творческая и мыслительная деятельность. Земледелие и скотоводство. Деятельность человека в природе в наши дни</p>	<p>Описывать внешний вид раннего предка человека, сравнивать его с обезьяной и современным человеком.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела и жизнедеятельности неандертальцев. Описывать особенности строения тела и условия жизни кроманьонцев по рисунку учебника. Устанавливать связь между развитием головного мозга и поведением древних людей.</p> <p>Характеризовать существенные признаки современного человека.</p> <p>Объяснять роль речи и общения в формировании современного человека.</p> <p>Приводить примеры деятельности человека в природе.</p> <p>Формулировать вывод о том, что современный человек появился на Земле в результате длительного исторического развития</p>
<p>Как человек изменял природу  Изменение человеком окружающей среды, приспособление её к своим нуждам. Вырубка лесов под поля и пастбища, охота, уничтожение дикорастущих растений как причины освоения человеком новых территорий. Осознание современным человеком роли своего влияния на природу. Значение лесопосадок. Мероприятия по охране природы. Знание законов развития живой природы — необходимое условие её сохранения от негативных последствий деятельности человека</p>	<p>Работать в паре — анализировать пути расселения человека по карте материков Земли. Приводить доказательства воздействия человека на природу: сокращение площади лесов, численности диких животных, развитие земледелия, разведение скота, постройка городов, дорог и пр.</p> <p>Обсуждать причины сокращения лесов, понимать ценность лесопосадок.</p> <p>Аргументировать необходимость охраны природы.</p>

	Осознавать значимость знания законов развития природы для охраны живого мира на Земле
<p>Важность охраны живого мира планеты</p> <p>Взаимосвязь процессов, происходящих в живой и неживой природе. Причины исчезновения многих видов животных и * растений. Виды, находящиеся на грани исчезновения. Проявление современным человечеством заботы о живом мире. Заповедники, Красная книга.</p> <p>Мероприятия по восстановлению численности редких видов и природных сообществ</p>	<p>Называть животных, истреблённых человеком. Обсуждать состояние редких видов животных, занесённых в Красную книгу.</p> <p>Указывать причины сокращения и истребления некоторых видов животных.</p> <p>Называть примеры животных, нуждающихся в охране.</p> <p>Объяснять значение Красной книги, заповедников.</p> <p>Характеризовать запрет на охоту как мероприятие по охране животных</p>



<p>Сохраним богатство живого мира</p> <p>Ценность разнообразия живого мира. Обязанности человека перед природой. Примеры участия школьников в деле охраны природы. Результаты бережного отношения к природе. Примеры увеличения численности отдельных видов. Расселение редких видов на новых территориях.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме 4</p> <p>Проверка знаний учащихся путём беседы по предложенным вопросам. Обсуждение проблем, заданных в учебнике, мнений учащихся. Работа в парах и малых группах. Оценка достижений учащихся по усвоению материалов темы 4</p>	<p>Обсуждать ценность биологического разнообразия для природы и человека.</p> <p>Оценивать роль деятельности человека в природе.</p> <p>Рассказывать о своей деятельности в природе и общении с живыми организмами. Приводить примеры заботливого отношения к растениям и животным.</p> <p>Обсуждать планы и проекты охраны растений и животных в период летних каникул (заготовка кормов для зимующих птиц, постройка кормушек, охрана раннецветущих растений и пр.).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме 4. Обсуждать проблемные вопросы темы 4 в парах и малых группах</p>
<p>Итоговый контроль</p> <p>Проверка знаний по курсу биологии 5 класса. Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности</p>	<p>Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 5 класса.</p> <p>Использовать учебные действия для формулировки ответов</p>
<p>Экскурсия</p> <p>«Весенние явления в природе» или «Многообразие живого мира».</p>	<p>Наблюдать и фиксировать природные явления, делать выводы.</p> <p>Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира.</p>

\*

6 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Тема 1. Наука о растениях — ботаника (4 ч)</b>	
<p>Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений</p> <p>Царства живой природы. Внешнее строение, органы растения.</p> <p>Вегетативные и генеративные органы. Места обитания растений. История использования и изучения растений.</p> <p>Семенные и споровые растения. Наука о</p>	<p>Называть царства живой природы. Приводить примеры различных представителей царства Растения.</p> <p>Давать определение науке ботанике. Описывать историю развития науки о растениях.</p> <p>Характеризовать внешнее строение растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p>
<p>Многообразие жизненных форм растений</p> <p>Представление о жизненных формах растений, примеры. Связь жизненных форм растений со средой их обитания.</p> <p>Характеристика отличительных свойств наиболее крупных категорий жизненных форм растений: деревьев, кустарников, кустарничков, полукустарников, трав</p>	<p>Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания</p>
<p>Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки. Клетка как основная структурная единица растения. Строение растительной клетки: клеточная стенка, ядро, цитоплазма, вакуоли, пластиды. Жизнедеятельность клетки. Деление клетки. Клетка — живая система. Особенности растительной клетки</p>	<p>Приводить примеры одноклеточных и многоклеточных растений.</p> <p>Называть органоиды клеток растений. Характеризовать основные процессы жизнедеятельности клетки.</p> <p>Обобщать знания и делать выводы о взаимосвязи работы всех частей клетки.</p> <p>Находить отличительные признаки растительной клетки</p>
<p>Ткани растений</p> <p>Понятие о ткани растений. Виды тканей: основная, покровная, проводящая, механическая. Причины появления тканей. Растение как целостный живой организм, состоящий из клеток и тканей.</p>	<p>Давать определение ткани.</p> <p>Распознавать различные ткани растений. Устанавливать взаимосвязь строения и функций тканей.</p> <p>Объяснять значение покровных тканей в жизни растения.</p> <p>Характеризовать особенности строения и функции основной ткани.</p>

<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по теме 1, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>* Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p><b>Тема 2. Органы растений (8 ч)</b></p>	
<p>Семя, его строение и значение Семя как орган размножения растений. Строение семени: кожура, зародыш, эндосперм, семядоли. Строение зародыша растения. Двудольные и однодольные растения. Прорастание семян. Проросток, особенности его строения. Значение семян в природе и жизни человека</p> <p>Лабораторная работа № 1 «Строение семени фасоли»</p>	<p>Объяснять роль семян в природе. Характеризовать функции частей семени. Описывать строение зародыша растения. Устанавливать сходство проростка с зародышем семени.</p> <p>Описывать стадии прорастания семян. Называть отличительные признаки семян двудольных и однодольных растений.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли семян в жизни человека.</p> <p>Проводить наблюдения, фиксировать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Условия прорастания семян Значение воды и воздуха для прорастания семян. Запасные питательные вещества семени. Температурные условия прорастания семян. Роль света. Сроки посева семян</p>	<p>Описывать роль воды в прорастании семян. Объяснять значение запасных питательных веществ в прорастании семян.</p> <p>Приводить примеры зависимости прорастания семян от температурных условий. Прогнозировать сроки посева семян</p>

<p>Корень, его строение и значение Типы корневых систем растений. Строение корня — зоны корня: ко- нус нарастания, всасывания, проведения, деления, роста. Рост корня, геотропизм. Видоизменения корней. Значение корней в природе.</p>	<p>Различать и определять типы корневых систем на рисунках, гербарных экземплярах, натуральных объектах.</p> <p>Называть части корня.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций частей корня.</p> <p>*Объяснять особенности роста корня.</p>
<p>Лабораторная работа № 2 «Строение корня проростка»</p>	<p>Проводить наблюдения за изменениями в верхушечной части корня в период роста. Характеризовать значение видоизменённых корней для растений.</p> <p>Проводить наблюдения и фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы.</p>
<p>Побег, его строение и развитие Побег как сложная система. Строение побега. Строение почек. Вегетативная, цветочная (генеративная) почки. Развитие и рост побегов из почек. Прищипка и пасынкование. Спящие почки.</p> <p>Лабораторная работа № 3 «Строение вегетативных и генеративных почек»</p>	<p>Называть части побега.</p> <p>Определять типы почек на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать почку как зачаток нового побега.</p> <p>Объяснять назначение вегетативных и генеративных почек.</p> <p>Объяснять роль прищипки и пасынкования в растениеводстве.</p> <p>Наблюдать и исследовать строение побега на примере домашнего растения. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, работы с лабораторным оборудованием</p>

<p>Лист, его строение и значение Внешнее строение листа. Внутреннее строение листа: кожица, мякоть, жилки. Типы жилкования листьев. Строение и функции устьиц. Значение листа для растения: фотосинтез, испарение, газообмен. Листопад, его роль в жизни растения. Видоизменения листьев</p>	<p>Определять части листа на гербарных экземплярах, рисунках.</p> <p>Различать простые и сложные листья. Характеризовать внутреннее строение листа, его части.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций листа.</p> <p>* Характеризовать видоизменения листьев у растений</p>
<p>Стебель, его строение и значение Внешнее строение стебля. Типы стеблей. Внутреннее строение: древесина, сердцевина, камбий, кора, луб, корка. Функции стебля. Видоизменения стебля у надземных и подземных побегов (корневище, клубень, луковица).</p>	<p>Описывать внешнее строение стебля, приводить примеры различных типов стеблей. Называть внутренние части стебля растений и их функции.</p> <p>Определять видоизменения надземных и подземных побегов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах.</p>
<p>Лабораторная работа № 4</p> <p>«Внешнее строение корневища, клубня, луковицы»</p>	<p>Изучать и описывать строение подземных побегов, отмечать их различия.</p> <p>Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Цветок, его строение и значение Цветок как видоизменённый укороченный побег, развивающийся из генеративной почки. Строение цветка. Роль цветка в жизни растения. Значение пестика и тычинок в цветке. Соцветия, их разнообразие. Цветение и опыление растений. Опыление как условие оплодотворения. Типы опыления</p>	<p>Определять и называть части цветка на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Называть функции частей цветка.</p> <p>Различать и называть типы соцветий на рисунках и натуральных объектах. Характеризовать значение соцветий. Объяснять взаимосвязь опыления и оплодотворения у</p>

<p>Плод. Разнообразие и значение плодов</p> <p>Строение плода. Разнообразие плодов. Цветковые (покрытосеменные) растения. Распространение плодов и семян. Значение плодов в природе и в жизни человека.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 2</p>	<p>Объяснять процесс образования плода. Определять типы плодов и классифицировать их по рисункам, фотографиям, натуральным объектам.</p> <p>Описывать способы распространения плодов и семян на основе наблюдений.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для * подготовки сообщения о роли плодов и семян в природе и жизни человека.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 2, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p><b>Тема 3. Основные процессы жизнедеятельности растений (6 ч)</b></p>	
<p>Минеральное питание растений и значение воды</p> <p>Вода как необходимое условие минерального (почвенного) питания. Извлечение растением из почвы растворённых в воде минеральных солей. Функция корневых волосков.</p> <p>Перемещение воды и минеральных веществ по растению. Значение минерального (почвенного) питания. Типы удобрений и их роль в жизни растения. Экологические группы растений по отношению к воде</p>	<p>Объяснять роль корневых волосков в механизме почвенного питания.</p> <p>Обосновывать роль почвенного питания в жизни растений.</p> <p>Сравнивать и различать состав и значение органических и минеральных удобрений для растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь почвенного питания растений и условий внешней среды. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о приспособленности к воде растений разных экологических групп</p>

<p>Воздушное питание растений — фотосинтез</p> <p>Условия образования органических веществ в растении. Зелёные растения — автотрофы. Гетеротрофы как потребители готовых органических веществ. Значение фотосинтеза в природе</p>	<p>Характеризовать условия, необходимые для воздушного питания растений.</p> <p>Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе.</p> <p>Приводить примеры организмов — автотрофов и гетеротрофов, находить различия в их питании.</p>
<p>Дыхание и обмен веществ у растений</p> <p>Роль дыхания в жизни растений.</p> <p>Сравнительная характеристика процессов дыхания и фотосинтеза. Обмен веществ в организме как важнейший признак жизни. Взаимосвязь</p>	<p>Определять сущность процесса дыхания у растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение. Давать определения понятию «обмен веществ». Характеризовать обмен веществ как важный признак жизни</p>
<p>Размножение и оплодотворение у растений</p> <p>Размножение как необходимое свойство жизни. Типы размножения: бесполое и половое. Бесполое размножение — вегетативное и размножение спорами. Главная особенность полового размножения. Особенности оплодотворения у цветковых растений. Двойное оплодотворение. Достижения отечественного учёного С.Г. Навашина</p>	<p>Характеризовать значение размножения живых организмов.</p> <p>Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры. Обосновывать биологическую сущность бесполого размножения.</p> <p>Объяснять биологическую сущность полового размножения.</p> <p>Называть основные особенности оплодотворения у цветковых растений.</p> <p>Доказывать обоснованность определения «двойное оплодотворение» применительно к цветковым растениям.</p> <p>Сравнивать бесполое и половое размножение растений, находить их различия</p>



<p>Вегетативное размножение растений и его использование человеком.</p> <p>Особенности вегетативного размножения, его роль в природе. Использование вегетативного размножения человеком: прививки, культура тканей.</p> <p>Лабораторная работа № 5 «Черенкование комнатных растений»</p>	<p>Называть характерные черты вегетативного размножения растений.</p> <p>Сравнивать различные способы и приёмы работы в процессе вегетативного размножения растений.</p> <p>*</p> <p>Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях.</p> <p>Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы. Наблюдать за развитием корней у черенка и фиксировать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Рост и развитие растений. Характерные черты процессов роста и развития растений. Этапы индивидуального развития растений. Зависимость процессов роста и развития от условий среды обитания. Периодичность протекания жизненных процессов. Суточные и сезонные ритмы. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные, их влияние на жизнедеятельность растений.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 3</p>	<p>Называть основные черты, характеризующие рост растения.</p> <p>Объяснять процессы развития растения, роль зародыша.</p> <p>Сравнивать процессы роста и развития. Характеризовать этапы индивидуального развития растения.</p> <p>Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 3, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p><b>Тема 4. Многообразие и развитие растительного мира (10 ч)</b></p>	

<p>Систематика растений, её значение для ботаники</p> <p>Происхождение названий отдельных растений. Классификация растений. Вид как единица классификации. Название вида. Группы царства Растения. Роль систематики в изучении растений</p>	<p>Приводить примеры названий различных растений.</p> <p>Систематизировать растения по группам. Характеризовать единицу систематики – вид. Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p>
<p>Водоросли, их многообразие в при- роде</p> <p>Общая характеристика. Строение, размножение водорослей. Разнообразие водорослей. Отделы: Зелёные, Красные, Бурые водоросли. Значение водорослей в природе. Использование водорослей человеком</p>	<p>Выделять и описывать существенные признаки *водорослей.</p> <p>Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики водорослей.</p> <p>Распознавать водоросли на рисунках, гербарных материалах.</p> <p>Сравнивать водоросли с наземными растениями и находить общие признаки. Объяснять процессы размножения у одноклеточных и многоклеточных водорослей. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о значении водорослей в природе и для человека</p>
<p>Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение</p> <p>Моховидные, характерные черты строения. Классы: Печёночники и Листостебельные, их отличительные черты. Размножение (бесполое и половое) и развитие моховидных. Моховидные как споровые растения. Значение мхов в природе и в жизни человека.</p>	<p>Сравнивать представителей различных групп растений отдела, делать выводы.</p> <p>Называть существенные признаки мхов. Распознавать представителей моховидных на рисунках, гербарных материалах, живых объектах.</p> <p>Характеризовать признаки принадлежности моховидных к высшим споровым растениям. Объяснять процессы размножения и развития моховидных, их особенности. Устанавливать взаимосвязь строения мхов и их воздействия на среду обитания.</p>
<p>Плауны. Хвощи. Папоротники. Их общая характеристика Характерные черты высших споро- вых растений. Чередование полового и бесполого размножения в цикле развития. Общая характеристика отделов: Плауновидные, Хвоцевид- ные, Папоротниковидные, их значение в природе и жизни человека</p>	<p>Находить общие черты строения и размножения плаунов, хвощей, папоротников, черты их отличия.</p> <p>Сравнивать особенности строения и размножения мхов и папоротников, делать выводы о прогрессивном строении папоротников. Обосновывать роль папоротникообразных в природе и необходимость охраны исчезающих</p>

<p>Отдел Голосеменные. Общая характеристика и значение</p> <p>Общая характеристика голосеменных. Расселение голосеменных по поверхности Земли. Образование семян как свидетельство более высокого уровня развития голосеменных по сравнению со споровыми. Особенности строения и развития представителей класса Хвойные. Голосеменные на территории Рос-сии. Их значение в природе и жизни человека</p>	<p>Выявлять общие черты строения и развития семенных растений.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Сравнивать строение споры и семени, находить преимущества.</p> <p>Объяснять процессы размножения и развития голосеменных.</p> <p>Прогнозировать последствия нерациональной деятельности человека для жизни голосеменных.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о значении хвойных лесов России</p>
<p>Отдел Покрытосеменные. Общая характеристика и значение Особенности строения, размножения и развития. Сравнительная характеристика покрытосеменных и голосеменных растений. Более высокий уровень развития покрытосеменных по сравнению с голосеменными, лучшая приспособленность к различным условиям окружающей среды. Разнообразие жизненных форм покрытосеменных.</p>	<p>Выявлять черты усложнения организации покрытосеменных.</p> <p>Сравнивать и находить признаки сходства и отличия в строении и жизнедеятельности покрытосеменных и голосеменных. Применять приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь приспособленности покрытосеменных к условиям среды. Выделять и сравнивать существенные признаки строения однодольных и двудольных растений.</p>
<p>Семейства класса Двудольные Общая характеристика. Семейства: Розоцветные, Мотыльковые, Крестоцветные, Паслёновые, Сложноцветные. Отличительные признаки семейств. Значение в природе и в жизни человека. Сельскохозяйственные культуры</p>	<p>Выделять основные признаки класса Двудольные.</p> <p>Описывать отличительные признаки семейств класса.</p> <p>Распознавать представителей семейств на рисунках, гербарных материалах, натуральных объектах.</p>
<p>Семейства класса Однодольные Общая характеристика. Семейства: Лилейные, Луковые, Злаки. Отличительные признаки. Значение в природе, жизни человека. Исключительная роль злаковых растений</p>	<p>Выделять признаки класса Однодольные. Определять признаки деления классов Двудольные и Однодольные на семейства. Описывать характерные черты семейств класса Однодольные.</p> <p>Применять приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Приводить примеры охраняемых видов.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о практическом использовании растений семейства Однодольные,</p>

	<p>о значении злаков для живых организмов</p> <p>*</p>
<p>Историческое развитие растительного мира</p> <p>Понятие об эволюции живого мира.</p> <p>Первые обитатели Земли. История развития растительного мира. Выход растений на сушу. Характерные черты приспособленности к наземному образу</p>	<p>Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира.</p> <p>Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле.</p> <p>Выделять этапы развития растительного мира. Называть черты приспособленности растений к наземному образу жизни.</p>
<p>Многообразие и происхождение культурных растений</p> <p>История происхождения культурных растений. Значение искусственного отбора и селекции. Особенности культурных растений. Центры их происхождения. Расселение растений. Сорные растения, их значение.</p> <p>Дары Старого и Нового Света</p> <p>Дары Старого (пшеница, рожь, капуста, виноград, банан) и Нового (картофель, томат, тыква) Света. История и центры их появления. Значение растений в жизни человека.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по</p>	<p>Называть основные признаки отличия культурных растений от дикорастущих.</p> <p>Объяснять способы расселения растений по земному шару.</p> <p>Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений. Приводить примеры культурных растений своего региона.</p> <p>Характеризовать роль сорных растений в природе и жизни человека.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о жизни и научной деятельности Н.И. Вавилова.</p> <p>Называть родину наиболее распространённых культурных растений (пшеницы, ржи, картофеля, капусты, тыквы, томата, банана и др.). Объяснять причины вхождения картофеля в ряд ведущих сельскохозяйственных культур России.</p> <p>Называть причины широкого использования человеком злаковых растений — пшеницы, ржи и ячменя.</p> <p>Характеризовать значение растений в жизни человека.</p>

<p>материалам темы 4</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по теме 4, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля.</p> <p>Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p><b>Тема 5. Природные сообщества (4 ч)</b></p>	
<p>Понятие о природном сообществе — биогеоценозе и экосистеме Понятие о природном сообществе (биогеоценозе, экосистеме). В.Н Сукачёв о структуре природного сообщества и функциональном участии живых организмов в нём. Круговорот веществ и поток энергии как главное условие существования природного сообщества. Совокупность живого населения природного сообщества (биоценоз). Условия среды обитания (биотоп). Роль растений в природных сообществах</p>	<p>Объяснять сущность понятия «природное сообщество».</p> <p>Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества.</p> <p>Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах.</p> <p>Выявлять преобладающие типы природных сообществ родного края.</p> <p>Характеризовать влияние абиотических факторов на формирование природного сообщества.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о природных сообществах России</p>
<p>Экскурсия</p> <p>«Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото)»</p>	<p>Наблюдать природные явления, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Выполнять исследовательскую работу: находить изучаемые виды растений, определять количество ярусов в природном сообществе, называть жизненные формы растений, отмечать весенние явления в природе. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира.</p> <p>Соблюдать правила поведения в природе</p>

<p>Совместная жизнь организмов в природном сообществе</p> <p>Ярусное строения природного сообщества — надземное и подземное. Условия обитания растений в биогеоценозе. Многообразие форм живых организмов как следствие ярусного строения природных сообществ</p> <p>Смена природных сообществ и её причины</p>	<p>Характеризовать условия обитания растений в разных ярусах природного сообщества. Называть черты приспособленности растений к существованию в условиях яруса. Работать в паре: приводить примеры взаимодействия живых организмов при совместном обитании в природном сообществе. Объяснять целесообразность ярусности в жизни живых организмов.</p> <p>Называть причины появления разнообразия живых организмов в ходе эволюции</p> <p>Объяснять причины смены природных сообществ.</p>
<p>Понятие о смене природных сообществ. Причины смены: внутренние и внешние. Естественные и культурные природные сообщества, их особенности и роль в биосфере. Необходимость мероприятий по сохранению природных сообществ.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 5</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Контроль и систематизация знаний по материалам курса биологии</p> <p>6 класса. Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности. Обсуждение заданий на лето</p>	<p>Приводить примеры смены природных сообществ, вызванных внешними и внутренними причинами.</p> <p>Объяснять причины неустойчивости культурных сообществ — агроценозов. Аргументировать необходимость бережного отношения к природным сообществам.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 5, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p> <p>Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 6 класса.</p> <p>Использовать учебные действия для формулировки ответов.</p> <p>Называть представителей и характеризовать отличительные признаки царства</p> <p>Растения.</p> <p>Объяснять строение и функции органов и систем органов растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь жизнедеятельности</p>

	<p>растительных организмов и существования экосистем.</p> <p>Излагать свою точку зрения на необходимость принятия мер по охране растительного мира.</p> <p>Выбирать задание на лето, анализировать его содержание</p> <p>*</p>
--	--

**7 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)**

<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>Тема 1. Общие сведения о мире животных (6 ч)</b>	
<p>Зоология — наука о животных</p> <p>Введение. Зоология – система наук о животных. Морфология, анатомия, физиология, экология, палеонтология, этология.</p> <p>Сходство и различие животных и растений. Разнообразие и значение животных в природе и в жизни человека</p>	<p>Выявлять признаки сходства и различия животных и растений.</p> <p>Приводить примеры различных представителей царства Животные.</p> <p>Анализировать и оценивать роль животных в экосистемах, в жизни человека</p>

<p>Животные и окружающая среда Среды жизни. Места обитания – наиболее благоприятные участки среды жизни. Абиотические, биотические, антропогенные, экологические факторы. Среда обитания – совокупность всех экологических факторов. Взаимосвязи животных в природе. Биоценоз. Пищевые связи. Цепи питания</p>	<p>Пояснять на конкретных примерах распространение животных в различных средах жизни. Сравнивать и характеризовать внешние признаки животных различных сред обитания по рисункам. Устанавливать отличие понятий «среда жизни», «среда обитания», «место обитания». Описывать влияние экологических факторов на животных. Доказывать наличие взаимосвязей между животными в природе. Определять роль вида в биоценозе. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщений по теме</p>
<p>Классификация животных и основные систематические группы Наука систематика. Вид. Популяция. Систематические группы.  Влияние человека на животных Косвенное и прямое влияние. Красная книга. Заповедники  Краткая история развития зоологии  Труды великого учёного Древней Греции Аристотеля. Развитие</p>	<p>Называть принципы, являющиеся основой классификации организмов. Характеризовать критерии основной единицы классификации. Устанавливать систематическое положение (соподчинение) различных таксонов на конкретном примере.  Описывать формы влияния человека на животных. Оценивать результаты влияния человека с этической точки зрения. Устанавливать взаимосвязь численности отдельных видов животных и их взаимоотношений в природе Характеризовать пути развития зоологии.</p>



<p>зоологии в Средние века и эпоху Возрождения. Изобретение микроскопа. Труды К. Линнея. Экспедиции русского академика П.С. Палласа. Труды Ч. Дарвина, их роль в развитии зоологии. Исследования отечественных учёных в области зоологии.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщения о сокращении отдельных видов животных. Определять роль отечественных учёных в развитии зоологии.</p> <p>Анализировать достижения К. Линнея и Ч. Дарвина в области биологической науки.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p>Экскурсия</p> <p>«Разнообразие животных в природе»</p>	<p>Называть представителей животных. Описывать характерные признаки животных. Фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила поведения в природе</p>
<p><b>Тема 2. Строение тела животных (2 ч)</b></p>	
<p>Клетка</p> <p>Наука цитология. Строение животной клетки: размеры и формы, клеточные структуры, их роль в жизнедеятельности клетки. Сходство и различия строения животной и растительной клеток</p>	<p>Сравнивать клетки животных и растений. Называть клеточные структуры животной клетки.</p> <p>Делать выводы о причинах различия и сходства животной и растительной клеток. Устанавливать взаимосвязь строения животной клетки с типом питания</p>

<p>Ткани, органы и системы органов Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервные, их характерные признаки. Органы и системы органов, особенности строения и функций. Типы симметрии животного, их связь с образом жизни.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 2</p>	<p>Называть типы тканей животных. Устанавливать взаимосвязь строения тканей с их функциями.</p> <p>Характеризовать органы и системы органов животных.</p> <p>Приводить примеры взаимосвязи систем органов в организме.</p> <p>Высказывать предположения о последствиях нарушения взаимосвязи органов и систем органов для организма.</p> <p>Описывать взаимосвязь образа жизни животного и типа симметрии тела.</p> <p>Систематизировать материал по теме, используя форму таблицы</p>
--	--

### Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные (4 ч)

<p>Общая характеристика подцарства Простейшие. Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Саркодовые Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельность саркодовых на примере амёбы-протей. Разнообразие саркодовых</p>	<p>Выявлять характерные признаки подцарства Простейшие, или Одноклеточные, типа Саркодовые и жгутиконосцы.</p> <p>Распознавать представителей класса Саркодовые на микропрепаратах, рисунках, фотографиях.</p> <p>Установить взаимосвязь строения и функций организма на примере амёбы-протей. Обосновывать роль простейших в экосистемах</p>
---	---

<p>Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Жгутиконосцы</p> <p>Среда обитания строение и передвижение на примере эвглени зелёной. Характер питания, его зависимость от условий среды. Дыхание, выделение и размножение. Сочетание признаков животного и растения у эвглени зелёной. Разнообразие жгутиконосцев</p>	<p>Характеризовать среду обитания жгутиконосцев.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь характера питания и условий среды.</p> <p>Обосновывать вывод о промежуточном положении эвглени зелёной.</p> <p>* Приводить доказательства более сложной организации колониальных форм жгутиковых. Раскрывать роль жгутиконосцев в экосистемах</p>
<p>Тип Инфузории</p> <p>Среда обитания, строение и передвижение на примере инфузории-туфельки. Связь усложнения строения, с процессами жизнедеятельности. Разнообразие инфузорий.</p> <p>Лабораторная работа № 1</p> <p>«Строение и передвижение инфузории-туфельки»</p>	<p>Выявлять характерные признаки типа Инфузории.</p> <p>Приводить примеры и характеризовать черты усложнения организации инфузорий по сравнению с саркожгутиконосцами. Наблюдать простейших под микроскопом. Фиксировать результаты наблюдений Обобщать, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила поведения в кабинете обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Значение простейших</p> <p>Место простейших в живой природе. Простейшие-паразиты. Дизентерийная амёба, малярийный плазмодий, трипаносомы — возбудители заболеваний человека и животных. Меры предупреждения заболеваний, вызываемых простейшими.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 3</p>	<p>Объяснять происхождение простейших. Распознавать представителей простейших-паразитов на микропрепаратах, рисунках, фотографиях.</p> <p>Приводить доказательства необходимости выполнения санитарно-гигиенических норм в целях профилактики заболеваний, вызываемых простейшими.</p> <p>Выявлять характерные особенности</p>

	<p>животных по сравнению с растениями.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и жизне- деятельности организмов и условий среды. Формулировать вывод о роли простейших в природе</p> <p>*</p>
--	---

#### Тема 4. Подцарство Многоклеточные (2ч)

<p>Общая характеристика многоклеточных животных. Тип Кишечнополостные. Строение и жизнедеятельность</p> <p>Общие черты строения. Гидра – одиночный полип. Среда обитания, внешнее и внутреннее строение. Особенности</p>	<p>Описывать основные признаки подцарства Многоклеточные.</p> <p>Называть представителей типа кишечнополостных. Выделять общие черты строения. Объяснять на примере наличие лучевой симметрии у кишечнополостных. Характеризовать</p>
<p>Разнообразие кишечнополостных</p> <p>Класс Гидроидные. Класс Коралловые полипы, жизненные циклы, процессы жизнедеятельности. Класс Сцифоидные медузы, характерные черты строения и жизнедеятельности, жизненный цикл.</p>	<p>Определять представителей типа на рисунках, фотографиях, живых объектах.</p> <p>Характеризовать отличительные признаки классов кишечнополостных, используя рисунки учебника.</p> <p>Выявлять черты сходства и различия жизненных циклов гидроидных и сцифоидных медуз.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения, образа жизни и функций организма кишечнополостных.</p> <p>Называть признаки, свидетельствующие о древнем происхождении кишечнополостных. Раскрывать роль кишечнополостных в экосистемах.</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 4</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по</p>

	<p>теме, делать выводы</p> <p style="text-align: center;">*</p>
<p><b>Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви (6 ч)</b></p>	
<p>Тип Плоские черви. Общая характеристика</p> <p>Класс Ресничные черви. Места обитания и общие черты строения. Система органов жизнедеятельности. Черты более высокого уровня организации в сравнении с кишечнополостными</p>	<p>Описывать основные признаки типа Плоские черви.</p> <p>Называть основных представителей класса</p> <p>Ресничные черви. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов ресничных червей. Проводить доказательства более сложной организации плоских червей по сравнению с кишечнополостными</p>
<p>Разнообразие плоских червей: сосальщики и цепни. Класс Сосальщики</p> <p>Внешнее и внутреннее строение.</p> <p>Размножение и развитие. Класс Ленточные черви. Приспособления к особенностям среды обитания. Размножение и развитие. Меры защиты от заражения паразитическими червями</p>	<p>Называть характерные черты строения сосальщиков и ленточных червей, используя рисунки учебника.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения червей-паразитов и среды их обитания.</p> <p>Распознавать представителей классов плоских червей на рисунках, фотографиях. Соблюдать в повседневной жизни санитарно-гигиенические требования с целью предупреждения заражения паразитическими червями</p>

<p>Тип Круглые черви. Класс Нематоды. Общая характеристика</p> <p>Внешнее строение. Строение систем внутренних органов. Взаимосвязь строения и образа жизни представителей типа. Профилактика заражения человека круглыми червями</p>	<p>Описывать характерные черты строения круглых червей.</p> <p>Распознавать представителей класса на рисунках и фотографиях.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма и образа его жизни.*</p> <p>Находить признаки отличия первичной полости от кишечной.</p>
<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Многощетинковые черви</p> <p>Места обитания, строение, и жизнедеятельность систем внутренних органов. Уровни организации органов чувств свободноживущих кольчатых червей и паразитических круглых</p>	<p>Называть черты более высокой организации кольчатых червей по сравнению с круглыми. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях.</p> <p>Характеризовать черты усложнения строения систем внутренних органов. Формулировать вывод об уровне строения органов чувств</p>

<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Малощетинковые черви</p> <p>Места обитания, значение в природе. Особенности внешнего строения. Строение систем органов дождевого червя, их взаимосвязь с образом жизни. Роль малощетинковых червей в процессах почвообразования.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость».</p> <p>Лабораторная работа № 3 (по усмотрению учителя)</p>	<p>Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения дождевого червя с его обитанием в почве. Обосновывать роль малощетинковых червей в почвообразовании.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебного проекта о роли кольчатых червей в почвообразовании.</p> <p>Наблюдать и фиксировать результаты наблюдений.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием.</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 5</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы</p>
<p><b>Тема 6. Тип Моллюски (4 ч)</b></p>	
<p>Общая характеристика</p> <p>Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Значение моллюсков. Черты сходства и различия строения моллюсков и кольчатых червей.</p> <p>Происхождение моллюсков</p>	<p>Характеризовать особенности строения представителей различных классов моллюсков. Называть основные черты сходств и различия внутреннего строения моллюсков и кольчатых червей.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь малоподвижного образа жизни моллюсков и их организации</p>

<p>Класс Брюхоногие моллюски</p> <p>Среда обитания, внешнее строение на примере большого прудовика. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека</p>	<p>Распознавать и сравнивать внешнее строение представителей класса на рисунках, фотографиях, натуральных объектах.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между строением и функциями внутренних органов. Характеризовать способы питания брюхоногих моллюсков.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли брюхоногих моллюсков в экосистемах</p>
<p>Класс Двухстворчатые моллюски</p> <p>Среда обитания, внешнее строение на примере беззубки. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека.</p>	<p>Различать и определять двухстворчатых моллюсков на рисунках, фотографиях, натуральных объектах.</p> <p>Объяснять взаимосвязь образа жизни и особенностей строения двухстворчатых моллюсков. Характеризовать черты приспособленности моллюсков к среде обитания.</p>
<p>Класс Головоногие моллюски</p> <p>Среда обитания, внешнее строение. Характерные черты строения и функции опорно-двигательной системы. Строение, жизнедеятельность систем внутренних органов. Значение головоногих моллюсков. Признаки более сложной организации.</p>	<p>Выделять характерные признаки класса головоногих моллюсков.</p> <p>Определять и классифицировать представителей различных классов моллюсков, используя рисунки, фотографии, натуральные объекты.</p> <p>Аргументировать наличие более сложной организации у головоногих моллюсков.</p>



<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 6</p>	<p>Обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы по теме.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации реферата о роли моллюсков в природе и в жизни человека</p>
<p><b>Тема 7. Тип Членистоногие (7 ч)</b></p>	
<p>Общая характеристика типа Членистоногих. Класс Ракообразные Среда обитания, особенности внешнего строения. Внутреннее строение речного рака, жизнедеятельность систем органов. Размножение и развитие. Разнообразие ракообразных. Значение ракообразных в природе и жизни человека</p>	<p>Выявлять общие признаки классов типа Членистоногие.</p> <p>Определять и классифицировать представителей класса Ракообразные по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Устанавливать взаимосвязь строения и среды обитания речного рака.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о разнообразии ракообразных</p>
<p>Класс Паукообразные</p> <p>Общая характеристика, особенности внешнего строения на примере паука-крестовика. Разнообразие паукообразных. Роль паукообразных в природе и жизни человека. Меры защиты от заболеваний, переносимых отдельными клещами, от укусов ядовитых пауков</p>	<p>Выявлять характерные признаки класса Паукообразные.</p> <p>Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях, в коллекциях.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения паукообразных и их паразитического образа жизни и хищничеством.</p> <p>Аргументировать необходимость соблюдения мер безопасности от заражения клещевым энцефалитом</p>

<p>Класс Насекомые</p> <p>Общая характеристика, особенности внешнего строения. Разнообразие ротовых органов. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Размножение.</p> <p>Лабораторная работа № 5</p> <p>«Внешнее строение насекомого»</p>	<p>Выявлять характерные признаки класса Насекомые.</p> <p>Определять и классифицировать представителей класса по рисункам, фотографиям, коллекциям.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных</p> <p>Выявлять характерные признаки насекомых, описывать их при выполнении лабораторной работы.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь внутреннего строения и процессов жизнедеятельности насекомых. Наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Типы развития насекомых</p> <p>Развитие с неполным превращением. Группы насекомых. Развитие с полным превращением. Группы насекомых. Роль каждой стадии развития насекомых</p>	<p>Характеризовать типы развития насекомых. Объяснять принципы классификации насекомых.</p> <p>Устанавливать систематическую принадлежность насекомых.</p> <p>Выявлять различия в развитии насекомых с полным и неполным превращением</p>

<p>Общественные насекомые — пчёлы и муравьи. Полезные насекомые. Охрана насекомых</p> <p>Состав и функции обитателей муравейника, пчелиной семьи. Отношения между особями в семье, их координация. Полезные насекомые. Редкие и охраняемые насекомые. Красная книга. Роль насекомых в природе и жизни человека.</p>	<p>Называть состав семьи общественных насекомых на примере пчёл, муравьёв. Характеризовать функции членов семьи, способы координации их действий.</p> <p>Объяснять роль полезных насекомых и особенности их жизнедеятельности.</p> <p>Обосновывать необходимость охраны редких исчезающих видов насекомых.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебных проектов о разнообразии насекомых. Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц</p>
<p>Насекомые — вредители культурных растений и переносчики заболеваний человека</p> <p>Вредители сельскохозяйственных культур. Насекомые — переносчики заболеваний человека и животных. Методы борьбы с вредными насекомыми.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 7</p>	<p>Называть насекомых, приносящих вред сельскохозяйственным культурам.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Характеризовать последствия воздействия вредных для человека насекомых на организм человека и животных.</p> <p>Описывать методы борьбы с насекомыми — вредителями и переносчиками заболеваний. Устанавливать взаимосвязи среды обитания, строения и особенности жизнедеятельности насекомых.</p> <p>Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц</p>

<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 1–7</p>	<p>Характеризовать черты сходства и различия строения и жизнедеятельности животных и растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи строения и функций органов и систем органов животных. Обосновывать необходимость охраны животных.</p>
---	---

**Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы (6ч)**

<p>Хордовые, Бесчерепные — примитивные формы</p> <p>Общие признаки хордовых животных. Бесчерепные. Класс Ланцетники. Внешнее строение ланцетника. Внутреннее строение, системы органов. Размножение и развитие. Черепные, или Позвоночные. Общие признаки</p>	<p>Выделять основные признаки хордовых. Характеризовать принципы деления типа Хордовые на подтипы.</p> <p>Объяснять особенности внутреннего строения хордовых на примере ланцетника. Обосновывать роль ланцетников для изучения эволюции хордовых.</p> <p>Аргументировать выводы об усложнении организации хордовых по сравнению с беспозвоночными</p>
---	--

<p>Надкласс Рыбы. Общая характеристика, внешнее строение</p> <p>Особенности внешнего строения, связанные с обитанием в воде. Строение и функции конечностей. Органы боковой линии, органы слуха, равновесия.</p> <p><u>Лабораторная работа № 6</u></p> <p>«Внешнее строение и особенности передвижения рыбы»</p> <p>Внутреннее строение рыб</p> <p>Опорно-двигательная система. Скелет непарных и парных плавников. Скелет головы, скелет</p>	<p>Характеризовать особенности внешнего строения рыб в связи со средой обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Выявлять черты приспособленности внутреннего строения рыб к обитанию в воде.</p> <p>Наблюдать и описывать внешнее строение и особенности передвижения рыб в ходе выполнения лабораторной работы.</p> <p>Соблюдать правила поведения в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения</p>
---	--

<p>жабр. Особенности строения и функций систем внутренних органов. Черты более высокого уровня организации рыб по сравнению с ланцетником</p>	<p>отдельных частей скелета рыб и их функций. Выявлять характерные черты строения систем внутренних органов.</p> <p>Сравнивать особенности строения и функции внутренних органов рыб и ланцетника. Характеризовать черты усложнения организации рыб</p>
<p>Особенности размножения рыб Органы и процесс размножения. Живорождение. Миграции.</p> <p>Лабораторная работа № 7 (по усмотрению учителя) «Внутреннее строение рыбы»</p>	<p>Характеризовать особенности размножения рыб в связи с обитанием в водной среде. Описывать различное поведение рыб при появлении потомства и черты приспособленности к его сохранению.</p> <p>Оценивать роль миграций в жизни рыб. Наблюдать и описывать особенности</p>

**8 класс (72 ч, из них резервное время — 5 ч)**

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Тема 1. Общий обзор организма человека (4 ч)</b>	
<p>Науки, изучающие организм человека. Место человека в живой природе</p> <p>Искусственная (социальная) и природная среда. Биосоциальная природа человека. Анатомия. Физиология. Гигиена. Методы наук о человеке. Санитарно-эпидемиологические институты нашей страны. Части тела человека. Пропорции тела человека. Сходство человека с другими животными. Общие черты млекопитающих, приматов и человекообразных обезьян в организме человека. Специфические особенности человека как биологического вида</p>	<p>Определять понятия: «биосоциальная природа человека», «анатомия», «физиология», «гигиена».</p> <p>Объяснять роль анатомии и физиологии в развитии научной картины мира.</p> <p>Описывать современные методы исследования организма человека.</p> <p>Объяснять значение работы медицинских и санитарно-эпидемиологических служб в сохранении здоровья населения.</p> <p>Называть части тела человека.</p> <p>Сравнивать человека с другими млекопитающими по морфологическим признакам. Называть черты морфологического сходства и отличия человека от других представителей отряда</p>
<p>Строение, химический состав и жизнедеятельность клетки</p> <p>Части клетки. Органоиды в животной клетке. Процессы, происходящие в клетке: обмен веществ, рост, развитие, размножение. Возбудимость.</p> <p>Лабораторная работа № 1</p> <p>«Действие каталазы на пероксид водорода»</p>	<p>Называть основные части клетки. Описывать функции органоидов. Объяснять понятие «фермент».</p> <p>Различать процесс роста и процесс развития. Описывать процесс деления клетки. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления, фиксировать результаты наблюдения, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Ткани организма человека Эпителиальные, соединительные, мышечные ткани. Нервная ткань.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Клетки и ткани под микроскопом»</p>	<p>Определять понятия: «ткань», «синапс», «нейроглия».</p> <p>Называть типы и виды тканей позвоночных животных.</p> <p>Различать разные виды и типы тканей. Описывать особенности тканей разных типов. Соблюдать правила обращения с микроскопом.</p> <p>Сравнивать иллюстрации в учебнике с натуральными объектами.</p> <p>Выполнять наблюдение при помощи микроскопа, описывать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Общая характеристика систем органов организма человека. Регуляция работы внутренних органов Система покровных органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, иммунная, дыхательная, нервная, эндокринная, мочевыделительная, половая системы органов. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция внутренних органов. Рефлекторная дуга.</p> <p>Практическая работа «Изучение мигательного рефлекса и его торможения».</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>Раскрывать значение понятий: «орган», «система органов», «гормон», «рефлекс».</p> <p>Описывать роль разных систем органов в организме.</p> <p>Объяснять строение рефлекторной дуги. Объяснять различие между нервной и гуморальной регуляцией внутренних органов. Классифицировать внутренние органы на две группы в зависимости от выполнения ими исполнительной или регуляторной функции. Характеризовать идею об уровневой организации организма.</p> <p>Выполнять лабораторный опыт, наблюдать результаты и делать вывод.</p>
<p><b>Тема 2. Опорно-двигательная система (9 ч)</b></p>	

Строение, состав и типы соединения костей	Называть части скелета. Описывать функции скелета.
Общая характеристика и значение скелета. Три типа костей. Строение костей. Состав костей. Типы соединения костей.	Описывать строение трубчатых костей и строение сустава.
<u>Лабораторная работа № 3</u>	Раскрывать значение надкостницы, хряща, суставной сумки, губчатого вещества, костно- мозговой полости, жёлтого костного мозга. Объяснять значение составных компонентов костной ткани.
«Строение костной ткани».	Выполнять лабораторные опыты, фиксировать результаты наблюдений, делать вывод. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
<u>Лабораторная работа № 4</u>	Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение черепа.
«Состав костей»	Называть отделы позвоночника и части позвонка.
Скелет головы и туловища	Раскрывать значение частей позвонка. Объяснять связь между строением и функциями позвонка, грудной клетки
Отделы черепа. Кости, образующие череп. Отделы позвоночника. Строение позвонка. Строение грудной клетки	Называть части свободных конечностей и поясов конечностей.
Скелет конечностей	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение скелета конечностей. Раскрывать причину различия в строении пояса нижних конечностей у мужчин и женщин.
Строение скелета поясов конечностей, верхней и нижней конечностей.	Выявлять особенности строения скелета конечностей в ходе наблюдения натуральных объектов
Практическая работа	
«Исследование строения плечевого пояса и предплечья»	



<p>Первая помощь при повреждениях опорно-двигательной системы. Виды травм, затрагивающих скелет (растяжения, вывихи, открытые и закрытые переломы). Необходимые приёмы первой помощи при травмах</p>	<p>Определять понятия: «растяжение», «вывих», «перелом».</p> <p>Называть признаки различных видов травм суставов и костей.</p> <p>Описывать приёмы первой помощи в зависимости от вида травмы</p>
<p>Строение, основные типы и группы мышц</p> <p>Гладкая и скелетная мускулатура.</p> <p>Строение скелетной мышцы. Основные группы скелетных мышц.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение расположения мышц головы»</p> <p>Работа мышц</p> <p>Мышцы — антагонисты и синергисты. Динамическая и статическая работа мышц. Мышечное утомление</p>	<p>Раскрывать связь функции и строения на примере различий между гладкими и скелетными мышцами, мимическими и жевательными мышцами.</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение скелетной мышцы.</p> <p>Описывать условия нормальной работы скелетных мышц.</p> <p>Называть основные группы мышц.</p> <p>Раскрывать принцип крепления скелетных мышц разных частей тела.</p> <p>Выявлять особенности расположения мимических и жевательных мышц в ходе наблюдения натуральных объектов</p> <p>Определять понятия «мышцы-антагонисты», «мышцы-синергисты».</p> <p>Объяснять условия оптимальной работы мышц.</p> <p>Описывать два вида работы мышц.</p> <p>Объяснять причины наступления утомления мышц и сравнивать динамическую и статическую работу мышц по этому признаку. Формулировать правила гигиены физических нагрузок</p>

<p>Нарушение осанки и плоскостопие Осанка. Причины и последствия неправильной осанки. Предупреждение искривления позвоночника, плоскостопия.</p> <p>Практические работы</p> <p>«Проверка правильности осанки», «Выявление плоскостопия», «Оценка гибкости позвоночника»</p>	<p>Раскрывать понятия: «осанка», «плоскостопие», «гиподинамия», «тренировочный эффект». Объяснять значение правильной осанки для здоровья.</p> <p>Описывать меры по предупреждению искривления позвоночника. *</p> <p>Обосновывать значение правильной формы стопы.</p> <p>Формулировать правила профилактики плоскостопия.</p> <p>Выполнять оценку собственной осанки и формы стопы и делать выводы</p>
<p>Развитие опорно-двигательной системы</p> <p>Развитие опорно-двигательной системы в ходе взросления. Значение двигательной активности и мышечных нагрузок. Физическая подготовка. Статические и динамические физические упражнения.</p>	<p>Различать динамические и статические физические упражнения.</p> <p>Раскрывать связь между мышечными нагрузками и состоянием систем внутренних органов.</p> <p>Называть правила подбора упражнений для утренней гигиенической гимнастики.</p>
<p><b>Тема 3. Кровеносная система. Внутренняя среда организма (8 ч)</b></p>	

<p>Значение крови и её состав Жидкости, образующие внутреннюю среду организма человека (кровь, лимфа, тканевая жидкость). Функции крови в организме. Состав плазмы крови. Форменные элементы крови (эритроциты, тромбоциты, лейкоциты).</p> <p><u>Лабораторная работа № 5</u></p> <p>«Сравнение крови человека с кровью лягушки»</p>	<p>Определять понятия: «гомеостаз», «форменные элементы крови», «плазма», «антиген», «антитело».</p> <p>Объяснять связь между тканевой жидкостью, лимфой и плазмой крови в организме. Описывать функции крови.</p> <p>Называть функции эритроцитов, *тромбоцитов, лейкоцитов.</p> <p>Описывать вклад русской науки в развитие медицины.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс свёртывания крови и фагоцитоз. Выполнять лабораторные наблюдения с помощью микроскопа, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови Иммунитет и иммунная система. Важнейшие открытия в сфере изучения иммунитета. Виды иммунитета. Прививки и сыворотки. Причины несовместимости тканей. Группы крови. Резус-фактор. Правила переливания крови</p>	<p>Определять понятия «иммунитет», «иммунная реакция».</p> <p>Раскрывать понятия: «вакцина», «сыворотка»,</p> <p>«отторжение» (ткани, органа), «групповая совместимость крови», «резус-фактор». Называть органы иммунной системы, критерии выделения четырёх групп крови у человека.</p> <p>Различать разные виды иммунитета. Называть правила переливания крови</p>
<p>Сердце. Круги кровообращения Органы кровообращения. Строение сердца. Виды кровеносных сосудов. Большой и малый круги кровообращения</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение сердца и процесс сердечных сокращений.</p> <p>Сравнивать виды кровеносных сосудов между собой.</p>

<p>Движение лимфы</p> <p>Лимфатические сосуды. Лимфатические узлы. Роль лимфы в организме.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Описывать путь движения лимфы по организму.</p> <p>Объяснять функции лимфатических узлов.</p>
<p>Движение крови по сосудам Давление крови в сосудах. Верхнее и нижнее артериальное давление. Заболевания сердечнососудистой системы, связанные с давлением крови. Скорость кровотока. Пульс.</p> <p>Перераспределение крови в работающих органах.</p> <p>Практические работы</p>	<p>Определять понятие «пульс».</p> <p>* Раскрывать понятия: «артериальное кровяное давление», «систолическое давление», «диастолическое давление».</p> <p>Различать понятия: «инфаркт» и «инсульт», «гипертония» и «гипотония».</p>
<p>Регуляция работы органов кровеносной системы</p> <p>Отделы нервной системы, управляющие работой сердца. Гуморальная регуляция сердца. Автоматизм сердца.</p>	<p>Определять понятие «автоматизм».</p> <p>Объяснять принцип регуляции сердечных сокращений нервной системой.</p> <p>Раскрывать понятие «гуморальная регуляция».</p>
<p>Заболевания кровеносной системы. Первая помощь при кровотечениях</p> <p>Физические нагрузки и здоровье сердечнососудистой системы. Влияние курения и алкоголя на состояние сердечнососудистой системы. Виды кровотечений (капиллярное, венозное, артериальное).</p>	<p>Раскрывать понятия «тренировочный эффект», «функциональная проба», «давящая повязка», «жгут».</p> <p>Объяснять важность систематических физических нагрузок для нормального состояния сердца. Различать признаки различных видов кровотечений.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике меры оказания первой помощи в зависимости от вида кровотечения.</p>
<p><b>Тема 4. Дыхательная система (6 ч)</b></p>	
<p>Значение дыхательной системы. Органы дыхания</p> <p>Связь дыхательной и кровеносной систем. Строение дыхательных путей. Органы дыхания и их функции</p>	<p>Раскрывать понятия «лёгочное дыхание», «тканевое дыхание».</p> <p>Называть функции органов дыхательной системы.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение дыхательных путей</p>

<p>Строение лёгких. Газообмен в лёгких и тканях</p> <p>Строение лёгких. Процесс поступления кислорода в кровь и транспорт кислорода от лёгких по телу. Роль эритроцитов и гемоглобина в переносе кислорода.</p> <p>Лабораторная работа № 6</p> <p>«Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха»</p>	<p>Описывать строение лёгких человека. Объяснять преимущества альвеолярного строения лёгких по сравнению со строением лёгких у представителей других классов позвоночных животных.</p> <p>Раскрывать роль гемоглобина в газообмене. Выполнять лабораторный опыт, делать вывод по результатам опыта.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Дыхательные движения</p> <p>Механизм вдоха и выдоха. Органы, участвующие в дыхательных движениях. Влияние курения на функции альвеол лёгких.</p> <p>Лабораторная работа № 7</p> <p>«Дыхательные движения»</p>	<p>Описывать функции диафрагмы.</p> <p>Называть органы, участвующие в процессе дыхания.</p> <p>Выполнять лабораторный опыт на готовой (или изготовленной самостоятельно) модели, наблюдать происходящие явления и описывать процессы вдоха и выдоха.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Регуляция дыхания</p> <p>Контроль дыхания центральной нервной системой. Бессознательная и сознательная регуляция. Рефлексы кашля и чихания. Дыхательный центр. Гуморальная регуляция дыхания.</p>	<p>Описывать механизмы контроля вдоха и выдоха дыхательным центром.</p> <p>На примерах защитных рефлексов чихания и кашля объяснять механизм бессознательной регуляции дыхания.</p>

<p>Заболевания дыхательной системы</p> <p>Болезни органов дыхания, передающиеся через воздух (грипп, туберкулёз лёгких). Рак лёгких. Значение флюорографии. Жизненная ёмкость лёгких. Значение закаливания, физических упражнений для тренировки органов дыхания и гигиены помещений для здоровья человека.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Определение запылённости воздуха»</p>	<p>Раскрывать понятие «жизненная ёмкость лёгких».</p> <p>Объяснять суть опасности заболевания гриппом, туберкулёзом лёгких, раком лёгких. Называть факторы, способствующие заражению туберкулёзом лёгких.</p> <p>* Называть меры, снижающие вероятность заражения болезнями, передаваемыми через воздух. Раскрывать способ использования флюорографии для диагностики патогенных изменений в лёгких.</p> <p>Объяснять важность гигиены помещений и дыхательной гимнастики для здоровья человека. Проводить опыт, фиксировать результаты и делать вывод по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Первая помощь при повреждении дыхательных органов</p> <p>Первая помощь при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути, при утоплении, удушении, заваливании землёй, при электротравмах. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца</p>	<p>Раскрывать понятия «клиническая смерть», «биологическая смерть».</p> <p>Объяснять опасность обморока, завала землёй. Называть признаки электротравмы.</p> <p>Называть приёмы оказания первой помощи при поражении органов дыхания в результате различных несчастных случаев.</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам тем 3 и 4</p>	<p>Характеризовать особенности строения кровеносной и дыхательной систем в связи с выполняемыми функциями</p>
<p><b>Тема 5. Пищеварительная система (6 ч)</b></p>	

<p>Строение пищеварительной системы Значение пищеварения. Органы пищеварительной системы. Пищеварительные железы.</p>	<p>Определять понятие «пищеварение». Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение пищеварительной системы.</p>
<p>Практическая работа «Определение местоположения слюнных желёз»</p>	<p>Называть функции различных органов пищеварения.  Называть места впадения пищеварительных желёз в пищеварительный тракт.</p>
<p>Зубы  Строение зубного ряда человека. Смена зубов. Строение зуба. Значение зубов. Уход за зубами</p>	<p>Выполнять опыт, сравнивать результаты наблюдения с описанием в учебнике  Называть разные типы зубов и их функции. Описывать с помощью иллюстрации учебнике строение зуба.</p>
<p>Пищеварение в ротовой полости и желудке</p>	<p>Называть ткани зуба. Описывать меры профилактики заболеваний зубов</p>
<p>Механическая и химическая обработка пищи в ротовой полости. Пищеварение в желудке. Строение стенок желудка.</p>	<p>Раскрывать функции слюны.  Описывать строение желудочной стенки. Называть активные вещества, действующие на пищевой комок в желудке, и их функции. Выполнять лабораторные опыты, наблюдать происходящие явления и делать вывод по результатам наблюдений.</p>
<p>Лабораторная работа № 8 «Действие ферментов слюны на крахмал»</p>	<p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Лабораторная работа № 9 «Действие ферментов желудочного сока на белки»</p>	<p>Называть функции тонкого кишечника, пищеварительных соков, выделяемых в просвет тонкой кишки, кишечных ворсинок. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение кишечных ворсинок. Различать пищевые вещества по особенностям всасывания их в тонком кишечнике. Раскрывать роль печени и аппендикса в организме человека.</p>
<p>Пищеварение в кишечнике Химическая обработка пищи в тонком кишечнике и всасывание питательных веществ. Печень и её функции. Толстая кишка, аппендикс и их функции</p>	<p>Описывать механизм регуляции глюкозы в крови.  Называть функции толстой кишки</p>

<p>Регуляция пищеварения. Гигиена питания. Значение пищи и её состав</p> <p>Рефлексы органов пищеварительной системы. Работы И.П. Павлова в области изучения рефлексов. Гуморальная регуляция пищеварения. Правильное питание. Питательные вещества пищи. Вода, минеральные вещества и витамины в пище. Правильная подготовка пищи к употреблению (части растений, накапливающие вредные вещества; санитарная обработка пищевых продуктов)</p>	<p>Раскрывать с помощью иллюстрации в учебнике понятия «рефлекс» и «торможение» на примере чувства голода.</p> <p>Различать понятия «условное торможение» и «безусловное торможение».</p> <p>* Называть рефлексы пищеварительной системы.</p> <p>Объяснять механизм гуморальной регуляции пищеварения.</p> <p>Понимать вклад русских учёных в развитие науки и медицины.</p> <p>Раскрывать понятие «правильное питание», «питательные вещества».</p> <p>Описывать правильный режим питания, значение пищи для организма человека. Называть продукты, богатые жирами, белками, углеводами, витаминами, водой, минеральными солями.</p> <p>Называть необходимые процедуры обработки продуктов питания перед употреблением в пищу</p>
<p>Заболевания органов пищеварения</p> <p>Инфекционные заболевания желудочно-кишечного тракта и глистные заболевания: способы заражения и симптомы. Пищевые отравления: симптомы и первая помощь.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме 5</p>	<p>Описывать признаки инфекционных заболеваний желудочно-кишечного тракта, пути заражения ими и меры профилактики. Раскрывать риск заражения глистными заболеваниями.</p> <p>Описывать признаки глистных заболеваний. Называть пути заражения глистными заболеваниями и возбудителей.</p> <p>Описывать признаки пищевого отравления и приёмы первой помощи.</p> <p>Называть меры профилактики пищевых отравлений.</p> <p>Характеризовать особенности строения</p>



	пищеварительной системы в связи с выполняемыми функциями
Обобщение и систематизация знаний по темам 1–5	<p>Характеризовать человека как представителя позвоночных животных, методы наук о человеке, в том числе применяемые учащимися в ходе изучения курса биологии.</p> <p>Выявлять связь строения органов и систем органов и выполняемых функций.</p>
<b>Тема 6. Обмен веществ и энергии (3 ч)</b>	
Обменные процессы в организме Стадии обмена веществ. Пластический и энергетический обмен	<p>Раскрывать понятия «обмен веществ», «пластический обмен», «энергетический обмен». Раскрывать значение обмена веществ в организме.</p> <p>Описывать суть основных стадий обмена веществ</p>
<p>Нормы питания</p> <p>Расход энергии в организме. Факторы, влияющие на основной и общий обмен организма. Нормы питания. Калорийность пищи.</p>	<p>Определять понятия «основной обмен», «общий обмен».</p> <p>Сравнивать организм взрослого и ребёнка по показателям основного обмена.</p>

<p>Витамины</p> <p>Роль витаминов в организме. Гипер- и гиповитаминоз, авитаминоз. Важнейшие витамины, их значение для организма.</p> <p>Источники витаминов. Правильная подготовка пищевых продуктов к употреблению в пищу</p>	<p>Определять понятия «гипервитаминоз», «гиповитаминоз», «авитаминоз».</p> <p>Объяснять с помощью таблицы в тексте учебника необходимость нормального объёма потребления витаминов для поддержания здоровья. Называть источники витаминов А, В, С, D и нарушения, вызванные недостатком этих витаминов.</p> <p>Называть способы сохранения витаминов в пищевых продуктах во время подготовки пищи к употреблению. Собирать, анализировать и обобщать информацию в процессе создания презентации проекта о витаминах — важнейших веществах пищи</p>
<p><b>Тема 7. Мочевыделительная система (2 ч)</b></p>	
<p>Строение и функции почек Строение мочевыделительной системы. Функции почек. Строение нефрона. Механизм фильтрации мочи в нефроне. Этапы формирования мочи в почках</p>	<p>Раскрывать понятия «органы мочевыделительной системы», «первичная моча». Называть функции разных частей почки. Объяснять с помощью иллюстрации в учебнике последовательность очищения крови в почках от ненужных организму веществ.</p>
<p>Заболевания органов мочевого выделения. Питьевой режим</p> <p>Причины заболеваний почек. Значение воды и минеральных солей для организма. Гигиена питья. Обезвоживание. Водное отравление. Гигиенические требования к питьевой воде. Очистка воды. ПДК</p>	<p>Определять понятие «ПДК».</p> <p>Раскрывать механизм обезвоживания, понятия «водное отравление».</p> <p>Называть факторы, вызывающие заболевания почек.</p> <p>Объяснять значение нормального водно-солевого баланса.</p> <p>Описывать медицинские рекомендации по потреблению питьевой воды.</p> <p>Называть показатели пригодности воды для питья.</p> <p>Описывать способ подготовки воды для питья в походных условиях</p>
<p><b>Тема 8. Кожа (3 ч)</b></p>	

<p>Значение кожи и её строение Функции кожных покровов. Строение кожи</p>	<p>Называть слои кожи. Объяснять причину образования загара. Различать с помощью иллюстрации в учебнике компоненты разных слоёв кожи. Раскрывать связь между строением и функциями отдельных частей кожи (эпидермиса, гиподермы, волос, желёз и т.</p>
<p>Заболевания кожных покровов и повреждения кожи. Гигиена кожных покровов Причины нарушения здоровья кожных покровов. Первая помощь при ожогах, обморожении. Инфекции кожи (грибковые заболевания, чесотка). Участие кожи в терморегуляции. Закаливание. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе</p>	<p>Классифицировать причины заболеваний кожи. Называть признаки ожога, обморожения кожи. Описывать меры, применяемые при ожогах, обморожениях. Описывать симптомы стригущего лишая, чесотки. Называть меры профилактики инфекционных кожных заболеваний. Определять понятие «терморегуляция». Описывать свойства кожи, позволяющие ей выполнять функцию органа терморегуляции. Раскрывать значение закаливания для организма. Описывать виды закаливающих процедур. Называть признаки теплового удара, солнечного удара. Описывать приёмы первой помощи при тепловом ударе, солнечном ударе</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 6–8</p>	<p>Раскрывать значение обмена веществ для организма человека. Характеризовать роль мочевыделительной системы в водно-солевом обмене, кожи — в теплообмене. Устанавливать закономерности правильного рациона и режима питания в зависимости от энергетических потребностей организма человека</p>
<p><b>Тема 9. Эндокринная и нервная системы (5 ч)</b></p>	

<p>Железы и роль гормонов в организме</p> <p>Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в росте и развитии организма. Влияние нарушений работы гипофиза, щитовидной железы на процессы роста и развития. Роль поджелудочной железы в организме; сахарный диабет. Роль надпочечников в организме; адреналин и норадреналин</p>	<p>Раскрывать понятия «железа внутренней секреции», «железа внешней секреции», «железа смешанной секреции», «гормон».</p> <p>Называть примеры желёз разных типов. Раскрывать связь между неправильной функцией желёз внутренней секреции и нарушениями ростовых процессов и полового созревания.</p> <p>Объяснять развитие и механизм сахарного диабета.</p> <p>Описывать роль адреналина и норадреналина в регуляции работы организма</p>
<p>Значение, строение и функция нервной системы</p> <p>Общая характеристика роли нервной системы. Части и отделы нервной системы. Центральная и периферическая нервная система. Соматический и вегетативный отделы. Прямые и обратные связи.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение действия прямых и обратных связей»</p>	<p>Раскрывать понятия «центральная нервная система» и «периферическая нервная система». Различать отделы центральной нервной системы по выполняемой функции.</p> <p>Объяснять значение прямых и обратных связей между управляющим и управляемым органом.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (с текстом в учебнике)</p>
<p>Автономный отдел нервной системы. Нейрогормональная регуляция</p> <p>Парасимпатический и симпатический подотделы автономного отдела нервной системы. Связь желёз внутренней секреции с нервной системой. Согласованное действие гуморальной и нервной регуляции на организм. Скорость реагирования нервной и гуморальной систем.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Называть особенности работы автономного отдела нервной системы.</p> <p>Различать с помощью иллюстрации в учебнике симпатический и парасимпатический подотделы автономного отдела нервной системы по особенностям строения.</p> <p>Различать парасимпатический и симпатический подотделы по особенностям влияния на внутренние органы.</p> <p>Объяснять на примере реакции на стресс согласованность работы желёз внутренней секреции и отделов нервной</p>

«Штриховое раздражение кожи»	системы, различие между нервной и гуморальной регуляцией по общему характеру воздействия на организм. Выполнять опыт, наблюдать происходящие процессы и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (с текстом в учебнике)
<p>Спинной мозг</p> <p>Строение спинного мозга. Рефлекторная функция спинного мозга (соматические и вегетативные рефлексы). Проводящая функция спинного мозга</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение спинного мозга.</p> <p>Раскрывать связь между строением частей спинного мозга и их функциями.</p> <p>Называть функции спинного мозга. Объяснять различие между спинномозговыми и симпатическими узлами, лежащими вдоль спинного мозга.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике различие между вегетативным и соматическим рефлексом.</p> <p>Раскрывать понятия «восходящие пути» и «нисходящие пути» спинного мозга</p>
<p>Головной мозг</p> <p>Серое и белое вещество головного мозга. Строение и функции отделов головного мозга. Расположение и функции зон коры больших полушарий.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение функций отделов головного мозга»</p>	<p>Называть отделы головного мозга и их функции. Называть способы связи головного мозга с остальными органами в организме.</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике расположение отделов и зон коры больших полушарий головного мозга.</p> <p>Называть функции коры больших полушарий. Называть зоны коры больших полушарий и их функции.</p>
<b>Тема 10. Органы чувств. Анализаторы (6 ч)</b>	

<p>Принцип работы органов чувств и анализаторов</p> <p>Пять чувств человека. Расположение, функции анализаторов и особенности их работы. Развитость органов чувств и тренировка. Иллюзия</p>	<p>Определять понятия «анализатор», «специфичность».</p> <p>Описывать путь прохождения сигнала из окружающей среды к центру его обработки и анализа в головном мозге.</p> <p>Обосновывать возможности развития органов чувств на примере связи между особенностями профессии человека и развитостью его органов чувств</p>
<p>Орган зрения и зрительный анализатор</p> <p>Значение зрения. Строение глаза.</p>	<p>«Исследование принципа работы хрусталика, обнаружение слепого пятна».</p>
<p>Заболевания и повреждения органов зрения</p> <p>Близорукость и дальнозоркость. Первая помощь при повреждении глаз</p>	<p>Определять понятия «дальнозоркость», «близорукость».</p> <p>Называть факторы, вызывающие снижение остроты зрения.</p> <p>Описывать меры предупреждения заболеваний глаз.</p> <p>Описывать приёмы оказания первой медицинской помощи при повреждениях органа зрения</p>

<p>Органы слуха, равновесия и их анализаторы</p> <p>Значение слуха. Части уха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Шум как фактор, вредно влияющий на слух. Заболевания уха. Строение и расположение органа равновесия.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Оценка состояния вестибулярного аппарата»</p>	<p>Раскрывать роль слуха в жизни человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение наружного, среднего и внутреннего уха.</p> <p>Объяснять значение евстахиевой трубы. Описывать этапы преобразования звукового сигнала при движении к слуховому анализатору.</p> <p>Раскрывать риск заболеваний, вызывающих осложнения на орган слуха, и вред от воздействия громких звуков на орган слуха. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике механизм восприятия сигнала вестибулярным аппаратом. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и делать вывод о состоянии своего вестибулярного аппарата</p>
<p>Органы осязания, обоняния и вкуса</p> <p>Значение, расположение и устройство органов осязания, обоняния и вкуса. Вредные пахучие вещества. Особенности работы органа вкуса.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Исследование тактильных рецепторов»</p>	<p>Описывать значение органов осязания, обоняния и вкуса для человека.</p> <p>Сравнивать строение органов осязания, обоняния и вкуса.</p> <p>Описывать путь прохождения осязательных, обонятельных и вкусовых сигналов от рецепторов в головной мозг.</p> <p>Раскрывать понятие «токсикомания» и опасность вдыхания некоторых веществ. Называть меры безопасности при оценке запаха ядовитых или незнакомых веществ. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать наблюдаемые результаты с описанием в тексте учебника</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 9 и 10</p>	<p>Характеризовать особенности строения нервной и сенсорной систем в связи с выполняемыми функциями.</p> <p>Выявлять особенности функционирования нервной системы</p>
<p><b>Тема 11. Поведение человека и высшая нервная деятельность (8 ч)</b></p>	

<p>Врождённые формы поведения Положительные и отрицательные (побудительные и тормозные) инстинкты и рефлексы. Явление запечатления (импринтинга)</p>	<p>Определять понятия «инстинкт», «запечатление».</p> <p>Сравнивать врождённый рефлекс и инстинкт. Раскрывать понятия «положительный инстинкт (рефлекс)» «отрицательный инстинкт (рефлекс)».</p> <p>Объяснять значение инстинктов для животных и человека.</p> <p>Описывать роль запечатления в жизни животных и человека</p>
<p>Приобретённые формы поведения Условные рефлексы и торможение рефлекса. Подкрепление рефлекса. Динамический стереотип.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Перестройка динамического стереотипа»</p>	<p>Определять понятие «динамический стереотип».</p> <p>Раскрывать понятия «условный рефлекс», «рассудочная деятельность».</p> <p>Объяснять связь между подкреплением и сохранением условного рефлекса.</p> <p>Описывать место динамических стереотипов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Различать условный рефлекс и рассудочную деятельность. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (текстом и иллюстрацией в учебнике)</p>
<p>Закономерности работы головного мозга</p> <p>Центральное торможение. Безусловное (врождённое) и условное (приобретённое) торможение. Явление доминанты. Закон взаимной индукции</p>	<p>Определять понятия: «возбуждение», «торможение», «центральное торможение». Сравнивать безусловное и условное торможение.</p> <p>Объяснять роль безусловного и условного торможения для жизнедеятельности.</p>



<p>Сложная психическая деятельность: речь, память, мышление Наука о высшей нервной деятельности. Появление и развитие речи в эволюции человека и индивидуальном развитии. Внутренняя и внешняя речь. Познавательные процессы. Восприятие и впечатление. Виды и процессы памяти. Особенности запоминания. Воображение. Мышление</p>	<p>Определять понятия: «физиология высшей нервной деятельности», «память», «воображение», «мышление», «впечатление».</p> <p>Называть факторы, влияющие на формирования речи в онтогенезе.</p> <p>Называть познавательные процессы, *свойственные человеку.</p> <p>Называть процессы памяти.</p>
<p>Психологические особенности личности</p> <p>Типы темперамента. Характер личности и факторы, влияющие на него. Экстраверты и интроверты. Интересы и склонности. Способности. Выбор будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Определять понятия: «темперамент», «характер» (человека), «способность» (человека). Описывать с помощью иллюстрации в учебнике типы темперамента.</p> <p>Классифицировать типы темперамента по типу нервных процессов.</p> <p>Различать экстравертов и интровертов.</p>
<p>Регуляция поведения</p> <p>Волевые качества личности и волевые действия. Побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и негативизм. Эмоциональные реакции, эмоциональные состояния</p> <p>и эмоциональные отношения (чувства). Астенические и стенические эмоции. Непроизвольное и произвольное внимание. Рассеянность внимания.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение внимания»</p>	<p>Определять понятия «воля», «внимание». Раскрывать понятие «волево действие», «эмоция».</p> <p>Описывать этапы волевого акта.</p> <p>Объяснять явления внушаемости и негативизма.</p> <p>Различать эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения.</p> <p>Называть примеры положительных и отрицательных эмоций, стенических и астенических эмоций.</p> <p>Раскрывать роль доминанты в поддержании чувства.</p> <p>Объяснять роль произвольного внимания в жизни человека.</p> <p>Называть причины рассеянности внимания. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (текстом в учебнике)</p>

<p>Режим дня. Работоспособность. Сон и его значение</p> <p>Стадии работоспособности (вработывание, устойчивая работоспособность, истощение). Значение и состав правильного режима дня, активного отдыха. Сон как составляющая суточных биоритмов. Медленный и быстрый сон. Природа сновидений. Значение сна для человека. Гигиена сна</p>	<p>Определять понятия «работоспособность», «режим дня».</p> <p>Описывать стадии работоспособности. Раскрывать понятие «активный отдых». Объяснять роль активного отдыха в поддержании работоспособности.</p> <p>* Раскрывать понятия «медленный сон», «быстрый сон».</p> <p>Раскрывать причину существования сновидений.</p> <p>Объяснять значение сна.</p> <p>Описывать рекомендации по подготовке организма ко сну</p>
<p>Вред наркотических веществ. Примеры наркотических веществ. Причины обращения молодых людей к наркотическим веществам. Процесс привыкания к курению. Влияние курения на организм. Опасность привыкания к наркотикам и токсическим веществам. Реакция абстиненции. Влияние алкоголя на организм.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 11</p>	<p>Объяснять причины, вызывающие привыкание к табаку.</p> <p>Описывать пути попадания никотина в мозг. Называть внутренние органы, страдающие от курения.</p> <p>Раскрывать опасность принятия наркотиков. Объяснять причину абстиненции («ломки») при принятии наркотиков.</p> <p>Называть заболевания, вызываемые приёмом алкоголя.</p> <p>Раскрывать понятие «белая горячка».</p> <p>Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека.</p>
<p><b>Тема 12. Половая система. Индивидуальное развитие организма (2 ч)</b></p>	

<p>Половая система человека. Заболевания наследственные, врождённые, передающиеся половым путём</p> <p>Факторы, определяющие пол. Строение женской и мужской половой системы. Созревание половых клеток и сопутствующие процессы в организме. Гигиена внешних половых органов. Причины наследственных заболеваний. Врождённые заболевания. Заболевания, передаваемые половым путём. СПИД</p>	<p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы, влияющие на формирование мужской и женской личности. Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение женской и мужской половой системы.</p> <p>Объяснять связь между менструацией и созреванием яйцеклетки, поллюцией и созреванием сперматозоидов</p> <p>Знать необходимость соблюдения правил гигиены внешних половых органов.</p> <p>Раскрывать понятия «наследственное заболевание», «врождённое заболевание».</p>
<p>Развитие организма человека Созревание зародыша. Закономерности роста и развития ребёнка. Ростовые скачки. Календарный и биологический возраст.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 12</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития. Называть последовательность заложения систем органов в зародыше.</p> <p>Раскрывать понятие «полуростовой скачок». Описывать особенности роста разных частей тела в организме ребёнка.</p> <p>Различать календарный и биологический возраст человека.</p> <p>Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка. Характеризовать роль половой системы в организме.</p> <p>Устанавливать закономерности индивидуального развития человека</p>

### Тематическое планирование 9 класс (68 ч)

<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>Тема 1. Общие закономерности жизни (5 ч)</b>	

<p>Биология — наука о живом мире Биология – наука, исследующая жизнь. Изучение природы в обеспечении выживания людей на Земле. Биология – система разных био-логических областей науки. Роль биологии в практической деятельности людей</p>	<p>Называть и характеризовать различные научные области биологии.</p> <p>Характеризовать роль биологических наук в практической деятельности людей</p> <p style="text-align: center;">*</p>
<p>Методы биологических исследований Обобщение ранее изученного материала. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, сравнение, описание, эксперимент, моделирование. Правила работы в кабинете биологии с биологическими приборами и инструментами</p>	<p>Объяснять назначение методов исследования в биологии.</p> <p>Характеризовать и сравнивать методы между собой.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Общие свойства живых организмов Отличительные признаки живого и неживого: химический состав, клеточное строение, обмен веществ, размножение, наследственность, изменчивость, рост, развитие, раздражимость. Взаимосвязь живых</p>	<p>Называть и характеризовать признаки живых существ.</p> <p>Сравнивать свойства живых организмов со свойствами тел неживой природы, делать выводы</p>
<p>Многообразие форм жизни Среды жизни на Земле и многообразие их организмов. Клеточное разнообразие организмов и их царства. Вирусы — неклеточная форма жизни. Разнообразие биосистем, отображающее структурные уровни организации жизни</p>	<p>Называть четыре среды жизни в биосфере.</p> <p>Характеризовать отличительные особенности представителей разных царств живой природы.</p> <p>Объяснять особенности строения и жизнедеятельности вирусов.</p> <p>Объяснять понятие «биосистема».</p> <p>Называть структурные уровни организации жизни</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 1 Краткое подведение итогов содержания темы 1. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы темы 1, предложенные в учебнике.</p> <p>Овладевать умением аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблемных вопросов темы, выполняя итоговые задания.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную</p>

дополнительной информации в электронном ресурсе	информацию об учёных-биологах
<b>Тема 2. Закономерности жизни на клеточном уровне (10 ч)</b>	
<p>Многообразие клеток</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Многообразие типов клеток: свободноживущие и образующие ткани, прокариоты, эукариоты. Роль учёных в изучении клетки</p>	<p>Называть отличительный признак различия клеток прокариот и эукариот.*</p> <p>Приводить примеры организмов прокариот и эукариот.</p> <p>Выделять существенные признаки жизнедеятельности клетки свободноживущей и входящей в состав ткани.</p>
<p><i>Лабораторная работа № 1</i></p> <p>«Многообразие клеток эукариот. Сравнение растительных и животных клеток»</p>	<p>Рассматривать, сравнивать и зарисовывать клетки растительных и животных тканей. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Химические вещества в клетке</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Особенности химического состава живой клетки и его сходство у разных типов клеток. Неорганические и органические вещества клетки. Содержание воды, минеральных солей углеводов, липидов, белков в клетке и организме Их функции в жизнедеятельности клетки</p>	<p>Различать и называть основные неорганические и органические вещества клетки. Объяснять функции воды, минеральных веществ, белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот в клетке.</p> <p>Сравнивать химический состав клеток живых организмов и тел неживой природы, делать выводы</p>
<p>Строение клетки</p> <p>Структурные части клетки: мембрана, ядро, цитоплазма с органоидами и включениями</p> <p>Органоиды клетки и их функции</p> <p>Мембранные и немембранные органоиды, отличительные особенности их строения и функции</p>	<p>Различать основные части клетки.</p> <p>Называть и объяснять существенные признаки всех частей клетки.</p> <p>Сравнивать особенности клеток растений и животных</p> <p>Выделять и называть существенные признаки строения органоидов.</p> <p>Различать органоиды клетки на рисунке учебника.</p> <p>Объяснять функции отдельных органоидов в</p>

	<p>жизнедеятельности растительной и животной клеток</p> <p style="text-align: center;">*</p>
<p>Обмен веществ — основа существования клетки</p> <p>Понятие об обмене веществ как совокупности биохимических реакций, обеспечивающих жизнедеятельность клетки. Значение ассимиляции и диссимиляции в клетке. Равновесие энергетического состояния клетки — обеспечение её нормального функционирования</p>	<p>Определять понятие «обмен веществ». Устанавливать различие понятий «ассимиляция» и «диссимиляция».</p> <p>Характеризовать и сравнивать роль ассимиляции и диссимиляции в жизнедеятельности клетки, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль АТФ как универсального переносчика и накопителя энергии. Характеризовать энергетическое значение обмена веществ для клетки и организма</p>
<p>Биосинтез белка в живой клетке Понятие о биосинтезе. Этапы синтеза белка в клетке. Роль нуклеиновых кислот и рибосом в биосинтезе белков</p>	<p>Определять понятие «биосинтез белка». Выделять и называть основных участников биосинтеза белка в клетке.</p> <p>Различать и характеризовать этапы биосинтеза белка в клетке.</p>
<p>Биосинтез углеводов — фотосинтез</p> <p>Понятие о фотосинтезе как процессе создания углеводов в живой клетке. Две стадии фотосинтеза: световая и темновая. Условия протекания фотосинтеза и его значение</p>	<p>Определять понятие «фотосинтез». Сравнить стадии фотосинтеза, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Характеризовать значение фотосинтеза для растительной клетки и природы в целом</p>
<p>Обеспечение клеток энергией. Понятие о клеточном дыхании как о процессе обеспечения клетки энергией. Стадии клеточного дыхания: бескислородный (ферментативный, или гликолиз) и кислородный. Роль митохондрий в клеточном дыхании</p>	<p>Определять понятие «клеточное дыхание». Сравнить стадии клеточного дыхания и делать выводы.</p> <p>Характеризовать значение клеточного дыхания для клетки и организма.</p> <p>Выявлять сходство и различие дыхания и фотосинтеза</p>

<p>Размножение клетки и её жизненный цикл</p> <p>Размножение клетки путём деления — общее свойство клеток одноклеточных и многоклеточных организмов. Клеточное деление у прокариот — деление клетки надвое. Деление клетки у эукариот. Митоз. Фазы митоза. Жизненный цикл клетки: интерфаза, митоз. Разделение клеточного содержимого на две дочерние клетки.</p>	<p>Характеризовать значение размножения клетки.</p> <p>Сравнивать деление клетки прокариот и эукариот, делать выводы на основе сравнения. Давать определение понятия «митоз». Объяснять механизм распределения наследственного материала между двумя дочерними клетками у прокариот и эукариот.</p> <p>Давать определение понятия «клеточный цикл».</p> <p>* Называть и характеризовать стадии клеточного цикла.</p>
<p>Лабораторная работа № 2</p> <p>«Рассматривание микропрепаратов с делящимися клетками»</p>	<p>Наблюдать, описывать и зарисовывать делящиеся клетки по готовым микропрепаратам. Фиксировать результаты наблюдений, формулировать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 2</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 2. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по материалам темы 2.</p> <p>Обсуждать проблемные вопросы, предложенные в учебнике.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций и сообщений по материалам темы</p>
<p><b>Тема 3. Закономерности жизни на организменном уровне (17 ч)</b></p>	
<p>Организм — открытая живая система (биосистема)</p> <p>Организм как живая система. Компоненты системы, их взаимодействие, обеспечивающее целостность биосистемы «организм». Регуляция процессов в биосистеме</p>	<p>Обосновывать отнесение живого организма к биосистеме.</p> <p>Выделять существенные признаки биосистемы «организм»: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, транспорт веществ, связи с внешней средой.</p> <p>Объяснять целостность и открытость биосистемы. Характеризовать способность биосистемы к регуляции процессов жизнедеятельности</p>

<p>Примитивные организмы Разнообразие форм организмов: одноклеточные, многоклеточные и неклеточные. Бактерии как одноклеточные доядерные организмы. Вирусы как неклеточная форма жизни. Отличительные особенности бактерий и вирусов. Значение бактерий и вирусов в природе</p>	<p>Выделять существенные признаки бактерий, цианобактерий и вирусов.</p> <p>Объяснять (на конкретных примерах) строение и значение бактерий, цианобактерий и вирусов.</p> <p>Рассматривать и объяснять по рисунку учебника процесс проникновения вируса в клетку и его размножения.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Приводить примеры заболеваний, вызываемых бактериями и вирусами</p>
<p>Растительный организм и его особенности</p> <p>Главные свойства растений: автотрофность, неспособность к активному передвижению, размещение основных частей — корня и побега — в двух разных средах. Особенности растительной клетки: принадлежность к эукариотам, наличие клеточной стенки, пластид и крупных вакуолей. Способы размножения растений: половое и бесполое. Особенности полового размножения. Типы бесполого размножения: вегетативное, спорами, делением клетки надвое</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки растений и растительной клетки. Характеризовать особенности процессов жизнедеятельности растений: питания, дыхания, фотосинтеза, размножения.</p> <p>Сравнивать значение полового и бесполого способов размножения растений, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Объяснять роль различных растений в жизни человека.</p> <p>Приводить конкретные примеры использования человеком разных способов размножения растений в хозяйстве и в природе</p>



<p>Многообразие растений и значение в природе</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Многообразие растений: споровые и семенные. Особенности споровых растений: водорослей, моховидных, папоротников, хвощей и плаунов; семенных растений: голосеменных и цветковых (покрытосеменных). Классы отдела Цветковые: двудольные и однодольные растения. Особенности и значение семени в сравнении со спорой</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки растений разных групп, особенности строения споровых растений.</p> <p>Называть конкретные примеры споровых растений.</p> <p>Выделять и обобщать особенности строения семенных растений.</p> <p>Называть конкретные примеры голосеменных и покрытосеменных растений.</p> <p>Различать и называть органы цветкового растения и растений иных отделов на натуральных объектах, рисунках, фотографиях. Сравнить значение семени и споры в жизни растений</p>
<p>Организмы царства грибов и лишайников.</p> <p>Грибы, их сходство с другими эукариотическими организмами — растениями и животными — и отличие от них. Специфические свойства грибов. Многообразие и значение грибов: плесневых, шляпочных, паразитических. Лишайники как особые симбиотические организмы; их многообразие и значение</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности грибов и лишайников.</p> <p>Сравнить строение грибов со строением растений и животных, делать выводы. Называть конкретные примеры грибов и лишайников.</p> <p>Сравнить строение гриба и лишайника, делать выводы.</p> <p>Характеризовать значение грибов и лишайников для природы и человека.</p> <p>Отмечать опасность ядовитых грибов и необходимость знания правил сбора грибов в природе</p>

<p>Животный организм и его особенности</p> <p>Особенности животных организмов: принадлежность к эукариотам, гетеротрофность, способность к активному передвижению, забота о потомстве, постройка жилищ (гнезд, нор). Деление животных по способам добывания пищи: растительноядные, хищные, паразитические, падальщики, всеядные</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных.</p> <p>Наблюдать и описывать поведение животных. Называть конкретные примеры различных диких животных и наиболее распространённых домашних животных.</p> <p>Объяснять роль различных животных в жизни человека.</p> <p>Характеризовать способы питания, расселения, переживания неблагоприятных условий и постройки жилищ животными</p>
<p>Многообразие животных</p> <p>Деление животных на два подцарства: Простейшие и Многоклеточные. Особенности простейших: распространение, питание, передвижение. Многоклеточные животные: беспозвоночные и позвоночные. Особенности разных типов беспозвоночных животных. Особенности типа Хордовые</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных.</p> <p>Выявлять принадлежность животных к определённой систематической группе (классификации).</p> <p>Различать на натуральных объектах, рисунках, фотографиях, таблицах органы и системы органов животных разных типов и классов, наиболее распространённых домашних животных и животных, опасных для человека. Объяснять роль различных животных в жизни человека.</p> <p>Характеризовать рост и развитие животных (на примере класса Насекомые, типа Хордовые)</p>
<p>Сравнение свойств организма человека и животных</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Сходство человека и животных. Отличие человека от животных. Системы органов у человека как организма: пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная. Органы чувств. Умственные способности человека. Причины, обуславливающие социальные свойства человека</p>	<p>Приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными.</p> <p>Выявлять и называть клетки, ткани органы и системы органов человека на рисунках учебника и таблицах.</p> <p>Сравнивать клетки, ткани организма человека и животных, делать выводы.</p> <p>Выделять особенности биологической природы человека и его социальной сущности, делать выводы</p>

<p>Размножение живых организмов Типы размножения: половое и бесполое. Особенности полового размножения: слияние мужских и женских гамет, оплодотворение, образование зиготы. Бесполое размножение: вегетативное, образование спор, деление клетки надвое. Биологическое значение полового и бесполого размножения. Смена поколений</p> <p>— бесполого и полового — у животных и растений</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки двух типов размножения организмов. Сравнить половое и бесполое размножение, женские и мужские половые клетки, делать выводы.</p> <p>Объяснять роль оплодотворения и образования зиготы в развитии живого мира. Выявлять и называть половое и бесполое поколения у папоротника по рисунку учебника. Характеризовать значение полового и бесполого поколений у растений и животных. Раскрывать биологическое преимущество полового размножения</p>
<p>Индивидуальное развитие организмов</p> <p>Понятие об онтогенезе. Периоды онтогенеза: эмбриональный и постэмбриональный. Стадии развития эмбриона: зигота, дробление, гаструла с дифференциацией клеток на эктодерму, энтодерму и мезодерму, органогенез. Особенности процесса развития эмбриона, его зависимость от среды. Особенности постэмбрионального развития. Развитие животных организмов с превращением и без превращения</p>	<p>Давать определение понятия «онтогенез». Выделять и сравнивать существенные признаки двух периодов онтогенеза.</p> <p>Объяснять процессы развития и роста многоклеточного организма.</p> <p>Различать на рисунке и таблице основные стадии развития эмбриона.</p> <p>Сравнивать и характеризовать значение этапов развития эмбриона.</p> <p>Объяснять зависимость развития эмбриона от наследственного материала и условий внешней среды.</p> <p>Объяснять на примере насекомых развитие с полным и неполным превращением. Называть и характеризовать стадии роста и развития у лягушки</p>
<p>Образование половых клеток. Мейоз</p> <p>Понятие и диплоидном и гаплоидном наборе хромосом в клетке. Женские и мужские половые клетки — гаметы. Мейоз как особый тип деления клетки. Первое и второе деление мейоза. Понятие о сперматогенезе и оогенезе</p>	<p>Называть и характеризовать женские и мужские половые клетки, диплоидные и гаплоидные клетки организмов.</p> <p>Давать определение понятия «мейоз». Характеризовать и сравнивать первое и второе деление мейоза, делать выводы.</p> <p>Различать понятия «сперматогенез» и «оогенез». Анализировать и оценивать биологическую роль мейоза</p>

<p>Изучение механизма наследственности</p> <p>Начало исследований наследственности организмов. Первый научный труд Г. Менделя и его значение. Достижения современных исследований наследственности организмов. Условия для активного развития исследований наследственности в XX в.</p>	<p>Характеризовать этапы изучения наследственности организмов.</p> <p>Объяснять существенный вклад в исследования наследственности и изменчивости Г. Менделя.</p> <p>Выявлять и характеризовать современные достижения науки в исследованиях наследственности и изменчивости *</p>
<p>Основные закономерности наследственности организмов</p> <p>Понятие о наследственности и способах передачи признаков от родителей потомству. Набор хромосом в организме. Ген и его свойства. Генотип и фенотип. Изменчивость и её проявление в организме</p>	<p>Сравнивать понятия «наследственность» и «изменчивость».</p> <p>Объяснять механизмы наследственности и изменчивости организмов.</p> <p>Давать определение понятия «ген». Приводить примеры проявления наследственности и изменчивости организмов.</p> <p>Давать определения понятий «генотип» и «фенотип»</p>
<p>Закономерности изменчивости</p> <p>Понятие об изменчивости и её роли для организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Типы наследственной (генотипической) изменчивости: мутационная, комбинативная.</p>	<p>Выделять существенные признаки изменчивости.</p> <p>Называть и объяснять причины наследственной изменчивости.</p> <p>Сравнивать проявление наследственной и ненаследственной изменчивости организмов.</p> <p>Объяснять причины проявления различных видов мутационной изменчивости.</p> <p>Давать определение понятия «мутаген».</p>
<p>Лабораторная работа № 3</p> <p>«Выявление наследственных и ненаследственных признаков у растений разных видов»</p>	<p>Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки проявления наследственных свойств организмов и их изменчивости. Обобщать информацию и формулировать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Ненаследственная изменчивость Понятие о ненаследственной (фенотипической) изменчивости, её проявлении у организмов и роли в их жизнедеятельности. Знакомство с примерами ненаследственной изменчивости у растений и животных.</p> <p>Лабораторная работа № 4 «Изучение изменчивости у организмов»</p>	<p>Выявлять признаки ненаследственной изменчивости.</p> <p>Называть и объяснять причины ненаследственной изменчивости.</p> <p>Сравнивать проявление ненаследственной изменчивости у разных организмов, делать выводы.</p> <p>Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки изменчивости организмов на примере листьев клёна и раковин моллюсков. Обобщать информацию и формулировать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Основы селекции организмов Понятие о селекции. История развития селекции. Селекция как наука. Общие методы селекции: искусственный отбор, гибридизация, мута- генез. Селекция растений, животных, микроорганизмов. Использование микробов человеком, понятие о биотехнологии</p>	<p>Называть и характеризовать методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Анализировать значение селекции и биотехнологии в жизни людей</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 3</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 3. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по материалам темы 3.</p> <p>Обсуждать проблемные вопросы, предложенные в учебнике.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций проектов и сообщений по материалам темы</p>
<p><b>Тема 4. Закономерности происхождения и развития жизни на Земле (20 ч)</b></p>	
<p>Представления о возникновении жизни на Земле в истории естествознания</p> <p>Гипотезы происхождения жизни на Земле. Опыты Ф. Реди и Л. Пастера, опровергающие гипотезы о самозарождении жизни</p>	<p>Выделять и пояснять основные идеи гипотез о происхождении жизни.</p> <p>Объяснять постановку и результаты опытов Л. Пастера</p>

<p>Современные представления о возникновении жизни на Земле. Биохимическая гипотеза А.И. Опарина. Условия возникновения жизни на Земле. Гипотеза Дж. Холдейна</p>	<p>Характеризовать и сравнивать основные идеи гипотез о происхождении жизни Опарина и Холдейна, делать выводы на основе сравнения. Объяснять процессы возникновения коацерватов как первичных организмов</p>
<p>Значение фотосинтеза и биологического круговорота веществ в развитии жизни</p> <p>Особенности первичных организмов. Появление автотрофов — цианобактерий. Изменения условий жизни на Земле. Причины изменений. Появление биосферы</p>	<p>Выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности первичных организмов. Отмечать изменения условий существования жизни на Земле.</p> <p>Аргументировать процесс возникновения биосферы. Объяснять роль биологического круговорота веществ</p>
<p>Этапы развития жизни на Земле. Общее направление эволюции жизни. Эры, периоды и эпохи в истории Земли. Выход организмов на сушу. Этапы развития жизни</p>	<p>Выделять существенные признаки эволюции жизни. Отмечать изменения условий существования живых организмов на Земле.</p> <p>Различать эры в истории Земли. Характеризовать причины выхода организмов на сушу.</p>
<p>Идеи развития органического мира в биологии</p> <p>Возникновение идей об эволюции живого мира. Теория эволюции Ж.-Б. Ламарка</p>	<p>Выделять существенные положения теории эволюции Ж.-Б. Ламарка.</p> <p>Аргументировать несостоятельность законов, выдвинутых Ламарком, как путей эволюции видов.</p> <p>Характеризовать значение теории эволюции Ламарка для биологии</p>
<p>Чарлз Дарвин об эволюции органического мира</p> <p>Исследования, проведённые Ч. Дарвином. Основные положения эволюции видов, изложенные Дарвином. Движущие силы процесса эволюции: изменчивость, наследственность, борьба за существование и естественный отбор. Результаты эволюции. Значение работ Ч. Дарвина</p>	<p>Выделять и объяснять существенные положения теории эволюции Дарвина. Характеризовать движущие силы эволюции. Называть и объяснять результаты эволюции. Аргументировать значение трудов Ч. Дарвина</p>

Современные представления об эволюции органического мира	Выделять и объяснять основные положения эволюционного учения.
Популяция как единица эволюции. Важнейшие понятия современной теории эволюции	Объяснять роль популяции в процессах эволюции видов.  Называть факторы эволюции, её явления, материал, элементарную единицу
Вид, его критерии и структура  Вид — основная систематическая единица. Признаки вида как его критерии. Популяции — внутривидовая группировка родственных особей. Популяция — форма существования вида	Выявлять существенные признаки вида. Объяснять на конкретных примерах формирование приспособленности организмов вида к среде обитания.  Сравнивать популяции одного вида, делать выводы.  Выявлять приспособления у организмов к среде обитания (на конкретных примерах)
Процессы образования видов Видообразование. Понятие о микроэволюции. Типы видообразования: географическое и биологическое	Объяснять причины многообразия видов. Приводить конкретные примеры формирования новых видов.  Объяснять причины двух типов видообразования.  Анализировать и сравнивать примеры видообразования (судак, одуванчик), приведённые в учебнике
Макроэволюция как процесс появления надвидовых групп организмов  Условия и значение дифференциации вида. Понятие о макроэволюции. Доказательства процесса эволюции: палеонтологические, эмбриологические, анатомо-морфологические	Выделять существенные процессы дифференциации вида.  Объяснять возникновение надвидовых групп.  Приводить примеры, служащие доказательством процесса эволюции жизни на Земле. Использовать и пояснять иллюстративный материал учебника, извлекать из него нужную информацию

<p>Основные направления эволюции Прогресс и регресс в живом мире. Направления биологического прогресса: ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация организмов</p>	<p>Давать определения понятий «биологический прогресс» и «биологический регресс». Характеризовать направления биологического прогресса.  Объяснять роль основных направлений эволюции.  Анализировать и сравнивать проявление основных направлений эволюции. * Называть и пояснять примеры ароморфоза, идиоадаптации и общей дегенерации</p>
<p>Примеры эволюционных преобразований живых организмов Обобщение ранее изученного материала об эволюции. Эволюция — длительный исторический процесс.</p>	<p>Характеризовать эволюционные преобразования у животных на примере нервной, пищеварительной, репродуктивной систем. Характеризовать эволюционные преобразования репродуктивной системы у растений.</p>
<p>Эволюционные преобразования животных и растений. Уровни преобразований</p>	<p>Сравнивать типы размножения у растительных организмов.  Объяснять причины формирования биологического разнообразия видов на Земле</p>
<p>Основные закономерности эволюции Закономерности биологической эволюции в природе: необратимость процесса, прогрессивное усложнение форм жизни, непрограммированное развитие жизни, адаптации, появление новых видов.</p>	<p>Называть и характеризовать основные закономерности эволюции.  Анализировать иллюстративный материал учебника для доказательства существования закономерностей процесса эволюции, характеризующих её общую направленность. Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки наследственных свойств организмов и наличия их изменчивости. Записывать выводы и наблюдения в таблицах. Соблюдать правила</p>
<p>Человек — представитель животного мира  Эволюция приматов. Ранние предки приматов. Гоминиды. Современные человекообразные обезьяны</p>	<p>Различать и характеризовать основные особенности предков приматов и гоминид. Сравнивать и анализировать признаки ранних гоминид и человекообразных обезьян на рисунках учебника.  Находить в Интернете дополнительную информацию о приматах и гоминидах</p>



<p>Эволюционное происхождение человека</p> <p>Накопление фактов о происхождении человека. Доказательства родства человека и животных. Важнейшие особенности организма человека.</p> <p>Проявление биологических и социальных факторов в историческом</p>	<p>Характеризовать основные особенности организма человека.</p> <p>Сравнивать по рисунку учебника признаки сходства строения организма человека и человекообразных обезьян.</p> <p>Доказывать на конкретных примерах единство биологической и социальной сущности человека *</p>
<p>Ранние этапы эволюции человека</p> <p>Ранние предки человека. Переход к прямохождению — выдающийся этап эволюции человека. Стадии антропогенеза: предшественники, человек умелый, древнейшие люди, древние люди, современный человек</p>	<p>Различать и характеризовать стадии антропогенеза.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную информацию о предшественниках и ранних предках человека</p>
<p>Поздние этапы эволюции человека</p> <p>Ранние неантропы — кроманьонцы.</p>	<p>Характеризовать неантропа — кроманьонца как человека современного типа.</p>
<p>Отличительные признаки современных людей. Биосоциальная сущность человека. Влияние социальных факторов на действие естественного отбора в историческом развитии человека</p>	<p>Называть решающие факторы формирования и развития Человека разумного. Обосновывать влияние социальных факторов на формирование современного человека</p>
<p>Человеческие расы, их родство и происхождение</p> <p>Человек разумный — полиморфный вид. Понятие о расе. Основные типы рас. Происхождение и родство рас</p>	<p>Называть существенные признаки вида. Человек разумный.</p> <p>Объяснять приспособленность организма человека к среде обитания.</p> <p>Выявлять причины многообразия рас человека. Характеризовать родство рас на конкретных примерах.</p> <p>Называть и объяснять главный признак, доказывающий единство вида Человек разумный</p>

<p>Человек как житель биосферы и его влияние на природу Земли  Человек — житель биосферы.  Влияние человека на биосферу.  Усложнение и мощность воздействия человека в биосфере.  Сохранение жизни на Земле — главная задача человечества</p>	<p>Выявлять причины влияния человека на биосферу.  Характеризовать результаты влияния человеческой деятельности на биосферу.  Приводить конкретные примеры полезной и губительной деятельности человека в природе.  Аргументировать необходимость бережного отношения к природе</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 4  Краткое подведение итогов содержания темы 4. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе</p>	<p>Обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы.  Выполнять итоговые задания из учебника. Находить в Интернете дополнительную информацию о происхождении жизни и эволюции человеческого организма.  Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации или сообщения об эволюции человека</p>
<p><b>Тема 5. Закономерности взаимоотношений организмов и среды (15 ч)</b></p>	
<p>Условия жизни на Земле  Среды жизни и экологические факторы. Среды жизни организмов на Земле: водная, наземно-воздушная, почвенная, организменная. Условия жизни организмов в разных средах. Экологические факторы: абиотические, биотические и антропо- генные</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки сред жизни на Земле.  Называть характерные признаки организмов — обитателей этих сред жизни.  Характеризовать черты приспособленности организмов к среде их обитания. Распознавать и характеризовать экологические факторы среды</p>
<p>Общие законы действия факторов среды на организмы  Закономерности действия факторов среды: закон оптимума, закон незаменимости фактора. Влияние экологических факторов на организмы.  Периодичность в жизни организмов.</p>	<p>Выделять и характеризовать основные закономерности действия факторов среды на организмы.  Называть примеры факторов среды. Анализировать действие факторов на организмы по рисункам учебника.</p>
<p>Приспособленность организмов к действию факторов среды  Примеры приспособленности организмов. Понятие об адаптации. Разнообразие адаптаций. Понятие о жизненной форме.  Экологические группы организмов</p>	<p>Приводить конкретные примеры адаптаций у живых организмов.  Называть необходимые условия возникновения и поддержания адаптаций.  Различать значение понятий «жизненная форма» и «экологическая группа»</p>

<p>Биотические связи в природе</p> <p>Биотические связи в природе: сети питания, способы добывания пищи. Взаимодействие разных видов в природном сообществе: конкуренция, мутуализм, симбиоз, хищничество, паразитизм. Связи организмов разных видов. Значение биотических связей</p>	<p>Выделять и характеризовать типы биотических связей.</p> <p>Объяснять многообразие трофических связей. Характеризовать типы взаимодействия видов организмов: мутуализм, симбиоз, паразитизм, хищничество, конкуренция, приводить их примеры.</p> <p>Объяснять значение биотических связей</p> <p style="text-align: center;">*</p>
<p>Популяции</p> <p>Популяция — особая надорганизменная система, форма существования вида в природе. Понятие о демографической и пространственной структуре популяции. Количественные показатели популяции: численность и плотность</p>	<p>Выделять существенные свойства популяции как группы особей одного вида.</p> <p>Объяснять территориальное поведение особей популяции.</p> <p>Называть и характеризовать примеры территориальных, пищевых и половых отношений между особями в популяции.</p> <p>Анализировать содержание рисунка учебника, иллюстрирующего свойства популяций</p>
<p>Функционирование популяций в природе</p> <p>Демографические характеристики популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, выживаемость.</p>	<p>Выявлять проявление демографических свойств популяции в природе. Характеризовать причины колебания численности и плотности популяции.</p> <p>Сравнивать понятия «численность популяции» и «плотность популяции», делать выводы.</p> <p>Анализировать содержание рисунков учебника</p>
<p>Природное сообщество — биогеоценоз</p> <p>Природное сообщество как биоценоз, его ярусное строение, экологические ниши, пищевые цепи и сети питания. Главный признак природного сообщества — круговорот веществ и поток энергии. Понятие о биотопе. Роль видов в биоценозе</p>	<p>Выделять существенные признаки природного сообщества.</p> <p>Характеризовать ярусное строение биоценозов, цепи питания, сети питания и экологические ниши.</p> <p>Понимать сущность понятия «биотоп». Сравнивать понятия «биогеоценоз» и «биоценоз».</p> <p>Объяснять на конкретных примерах средообразующую роль видов в биоценозе</p>

<p>Биогеоценозы, экосистемы и биосфера</p> <p>Экосистемная организация живой природы. Функциональное различие видов в экосистемах (производители, потребители, разлагатели). Основные структурные компоненты экосистемы. Круговорот веществ и превращения энергии — основной признак экосистем. Биосфера — глобальная экосистема. В.И. Вернадский о биосфере. Компоненты, характеризующие состав и свойства биосферы: живое вещество, биогенное вещество, косное вещество, биокосное</p>	<p>Выделять, объяснять и сравнивать существенные признаки природного сообщества как экосистемы или биогеоценоза. Характеризовать биосферу как глобальную экосистему.</p> <p>Объяснять роль различных видов в процессе круговорота веществ и потоке энергии в экосистемах.</p> <p>Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы. Характеризовать роль В.И. Вернадского в развитии учения о биосфере.</p> <p>Анализировать и пояснять содержание рисунков учебника</p>
<p>Развитие и смена биогеоценозов</p> <p>Саморазвитие биогеоценозов и их смена. Стадии развития биогеоценозов. Первичные и вторичные смены (сукцессии). Устойчивость биогеоценозов (экосистем). Значение знаний о смене природных сообществ</p>	<p>Объяснять и характеризовать процесс смены биогеоценозов.</p> <p>Называть существенные признаки первичных и вторичных сукцессий, сравнивать их между собой, делать выводы.</p> <p>Обосновывать роль круговорота веществ и экосистемной организации жизни в устойчивом развитии биосферы.</p> <p>Обсуждать процессы смены экосистем на примерах природы родного края</p>
<p>Многообразие биогеоценозов (экосистем)</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Многообразие водных экосистем (морских, пресноводных) и</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки и свойства водных, наземных экосистем и агроэкосистем.</p> <p>Объяснять причины неустойчивости агроэкосистем.</p> <p>Сравнивать между собой естественные и культурные</p>
<p>Основные законы устойчивости живой природы</p> <p>Цикличность процессов в экосистемах. Устойчивость природных экосистем. Причины устойчивости экосистем: биологическое разнообразие и сопряженная численность их видов, круговорот веществ и поток энергии, цикличность процессов</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные причины устойчивости экосистем.</p> <p>Объяснять на конкретных примерах значение биологического разнообразия для сохранения устойчивости экосистемы.</p> <p>Приводить примеры видов — участников круговорота веществ в экосистемах.</p> <p>Объяснять на конкретных примерах понятия «сопряженная численность видов в экосистеме» и «цикличность»</p>

<p>Экологические проблемы в биосфере. Охрана природы. Обобщение ранее изученного материала. Отношение человека к природе в истории человечества. Проблемы биосферы: истощение природных ресурсов, загрязнение, сокращение биологического разнообразия. Решение экологических проблем биосферы: рациональное использование ресурсов, охрана природы, всеобщее экологическое образование населения.</p>	<p>Выделять и характеризовать причины экологических проблем в биосфере. Прогнозировать последствия истощения природных ресурсов и сокращения биологического разнообразия.</p> <p>Обсуждать на конкретных примерах экологические проблемы своего региона и биосферы в целом.</p> <p>Аргументировать необходимость защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой и неживой природе.</p> <p>Выявлять и оценивать степень загрязнения помещений.</p>
<p>Лабораторная работа № 6</p> <p>«Оценка качества окружающей среды»</p>	<p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Экскурсия в природу</p> <p>«Изучение и описание экосистемы своей местности»</p>	<p>Описывать особенности экосистемы своей местности.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями, фиксировать результаты, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 5</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 5. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе.</p> <p>Итоговый контроль усвоения материала курса биологии 9 класса</p> <p>Краткое подведение итогов содержания</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы по теме 5. Обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную информацию о работе учёных по сохранению редких и исчезающих видов животных и растений.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по темам 1–5 учебника.</p> <p>Обсуждать проблемные вопросы по материалам курса биологии 9 класса</p>

## 2.2.2.12. Химия

### Пояснительная записка

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Химия. 8-11 кл./Сост. О.С. Габриелян, – М.: Дрофа, 2004. \*
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Примерные программы основного общего образования. Химия., Москва «Просвещение» 2010 год.
5. Положение МАОУ «Гимназия №4» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)»

Программа адресована учащимся 8-9 классов средних общеобразовательных школ, только начинающим изучать химию. Программа с концентрическим принципом построения курса химии. Курс отличается простым и доступным изложением материала, привлечены многочисленные сведения из истории и искусства, реализует межпредметные связи с физикой, биологией, литературой, русским языком и другими гуманитарными предметами.

Особенность данного курса состоит в том, что весь теоретический материал изучается на первом году обучения. В основу программы положен развивающий принцип на основе выделения укрупненной дидактической единицы, в роли которой выступает понятие химический элемент и формы его существования, а именно атомы, простые вещества и соединения химических элементов.

Изучение химии в 8-9 классах направлено на достижение следующих целей

#### Цели:

- Освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символики.
- Владение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул и уравнений химических реакций
- Развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями

- Воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры.

#### **Задачи:**

- Выработку понимания общественной потребности в развитии химии, а также формирования отношения к химии как к возможной области будущей практической деятельности;
- Формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни.
- Применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений наносящих вред здоровью человека и окружающей среды.

#### **Общая характеристика учебного курса**

Основные содержательные линии предмета:

1. Вещество – знания о составе и строении веществ, их важнейших химических и физических свойствах, биологическом действии;
2. Химическая реакция – знания об условиях, в которых проявляются химические свойства веществ, способах управления химическими процессами;
3. Применение веществ – знания и опыт практической деятельности с веществами, которые наиболее часто употребляются в повседневной жизни, широко используются в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте;
4. Язык химии – система важнейших понятий химии и терминов, в которых они описываются, номенклатура неорганических веществ, химические формулы и уравнения, а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно.

#### **Место предмета в учебном плане гимназии**

Программа предусматривает реализацию деятельностного практико-ориентированного и личностно ориентированного подхода в обучении.

Учащиеся должны освоить навыки интеллектуальной и практической деятельности, овладеть навыками и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю) (136 часов за 2 года обучения).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате обучения у учащихся формируются следующие общеучебные умения и навыки: использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение опыты, эксперимент), проведение лабораторных и практических работ, несложных экспериментов и описание их результатов, использование для решения познавательных задач различных источников информации, соблюдение норм и правил поведения в химических лабораториях, окружающей среде, а также правил здорового образа жизни.

\*

Программа предусматривает реализацию деятельностного практико-ориентированного и личностно ориентированного подхода в обучении.

Учащиеся должны освоить навыки интеллектуальной и практической деятельности, овладеть навыками и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Введение(6 ч)**

Химия — наука о веществах, их свойствах и превращениях.

Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах.

Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

**Расчетные задачи.** 1. Нахождение относительной молекулярной массы вещества по его химической формуле. 2. Вычисление массовой доли химического элемента в веществе по его формуле.



## ТЕМА 1. Атомы химических элементов (10 ч)

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Изменение числа протонов в ядре атома — образование новых химических элементов.

Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов № 1—20 периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о завершённом и незавершённом электронном слое (энергетическом уровне).

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.

Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

**Демонстрации.** Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

## ТЕМА 2. Простые вещества (7 ч)

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.

Важнейшие простые вещества — неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.

Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

**Расчетные задачи.** 1. Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам. 2. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

**Демонстрации.** Образец красного фосфора. Некоторые металлы и неметаллы количеством вещества 1 моль. Модель молярного объема газообразных веществ.

## ТЕМА 3. Соединения химических элементов (14 ч)

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их названия. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия,

калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

**Расчетные задачи.** 1. Расчет массовой и объемной долей компонентов смеси веществ. 2. Вычисление массовой доли вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя. 3. Вычисление массы растворимого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

**Демонстрации.** Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Способы разделения смесей. Дистилляция воды.

**Лабораторные опыты.** 1. Знакомство с образцами веществ разных классов. 2. Разделение смесей.

**Практические работы.** 1. Приемы обращения с лабораторным оборудованием. 2. Правила безопасной работы в химической лаборатории 3. Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества

#### ТЕМА 4. Изменения, происходящие с веществами (13 ч)

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, —

физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты.

Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции.

Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения — взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

**Расчетные задачи.** 1. Вычисление по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции. 2. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего определенную долю примесей. 3. Вычисление массы (количества

вещества, объема) продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

**Демонстрации.** Примеры физических явлений: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты; в) растворение перманганата калия. Примеры химических явлений: а) горение фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) взаимодействие разбавленных кислот с металлами.

**Лабораторные опыты.** 3. Окисление меди в пламени спиртовки или горелки. 4. Помутнение известковой воды от выдыхаемого углекислого газа. 5. Получение углекислого газа взаимодействием соды и кислоты. 6. Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом.

**Практические работы** 4. Очистка загрязненной поваренной соли.

## ТЕМА 5. Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов. (17 ч)

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Разложение нерастворимых оснований при нагревании.

Соли, их классификация и диссоциация различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классификации и химических свойствах.

Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

**Демонстрации.** Испытание веществ и их растворов на электропроводность. Движение окрашенных ионов в электрическом поле. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II). Взаимодействие хлорной и сероводородной воды.

**Лабораторные опыты.** 8. Реакции, характерные для растворов кислот (соляной или серной). 9. Реакции, характерные для растворов щелочей (гидроксидов натрия или калия). 10. Получение и свойства нерастворимого основания, например гидроксида меди (II). 11. Реакции, характерные для основных оксидов (например, для оксида кальция). 12. Реакции, характерные для кислотных оксидов (например, для углекислого газа). 13. Реакции, характерные для растворов солей (например, для хлорида меди (II)).

**Практические работы.** 5. Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических веществ

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 9 класс

**Введение. Общая характеристика химических элементов (4 часа)**

Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления. Генетические ряды металла и неметалла.

Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома. Их значение.

### ТЕМА 1 Металлы (15 часов)

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургия. Коррозия металлов и способы борьбы с ней.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Качественные реакции на  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ .

Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве.

**Демонстрации.** Образцы щелочных и щелочноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой. Взаимодействие натрия и магния с кислородом. Взаимодействие металлов с неметаллами. Получение гидроксидов железа (II) и (III).

**Лабораторные опыты.** 1. Ознакомление с образцами металлов. 2. Растворение железа и цинка в соляной кислоте. Вытеснение одного металла другим из раствора соли. 3. Ознакомление с образцами сплавов. 4. Ознакомление с образцами природных соединений металлов. 5. Распознавание катионов натрия и калия по окраске пламени. 6. Знакомство с образцами руд и сплавов железа. Растворение железа в соляной кислоте.

**Практические занятия.** 1. Осуществление цепочки химических превращений металлов. 2. Определение ионов металлов.

## ТЕМА 2 Неметаллы (26 часа)

Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл», «неметалл».

Водород. Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Качественная реакция на хлорид-ион. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат-ион.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и



применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.

**Демонстрации.** Образцы галогенов — простых веществ. Взаимодействие галогенов с натрием, алюминием. Вытеснение хлором брома или иода из растворов их солей.

Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом.

Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.

Поглощение углем растворенных веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния. Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов. Образцы стекла, керамики, цемента.

**Лабораторные опыты.** 7. Знакомство с образцами неметаллов. 8. Знакомство с образцами природных соединений галогенов(хлоридами, фторидами)9. Знакомство с образцами природных оксидов, солей кислородсодержащих кислот. 10. Знакомство с образцами природных соединений серы. 11. Качественная реакция на сульфат-ион. 12. Распознавание катиона аммония. 13. Качественная реакция на карбонат-ион. 14. Ознакомление с природными соединениями кремния.

**Практические занятия.** 3. Получение, соби́рание и распознавание газов. 4. Получение соединений неметаллов и изучение их свойств.

**ТЕМА 3 Органические соединения (14 часов)**

Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества». Причины многообразия органических соединений. Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ.

Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана.

Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.

Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин.

Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот.

Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.

Понятие об аминокислотах. Реакции поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль.

Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль.

**Демонстрации.** Модели молекул метана и других углеводородов. Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия. Образцы этанола и глицерина. Качественная реакция на многоатомные спирты. Получение уксусно-этилового эфира. Омыление жира. Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Качественная реакция на крахмал. Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев). Цветные реакции белков.

**Практическое занятие. 5.** Изготовление моделей молекул углеводородов.

### **Обобщение знаний по химии за курс основной школы (9 часа)**

Физический смысл порядкового номера элемента в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и

группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значение периодического закона.

Типы химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изменение степеней окисления атомов).

Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды (основные, амфотерные и кислотные), гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды и кислоты) и соли: состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации и представлений о процессах окисления-восстановления. Химия и здоровье. Бытовая химическая грамотность. Решение задач за курс 9 класса.

### Тематическое планирование 8 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Введение. Первоначальные химические понятия</b>	Конспектирование лекции	<b>6</b>
Предмет химии		1
Вещества	Работа с учебником	1
Превращения веществ. Роль химии в жизни человека	Работа с табгимназия Менделеева	1
Периодическая система химических элементов. Знаки химических элементов		1
Химические формулы. Относительная атомная и	Работа с табгимназия	1

молекулярная масса	Менделеева		
Расчеты по химической формуле вещества		1	
<b>Тема 1. Атомы химических элементов</b>		<b>10</b>	
Основные сведения о строении атомов	Конспектирование лекции	1	
Ядерные реакции. Изотопы	Химический диктант*	1	
Строение электронных оболочек атомов	Составление графических формул	1	
Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева	Работа с таблица Менделеева	1	
Ионная связь		1	
Ковалентная неполярная связь		1	
Ковалентная полярная связь		1	
Металлическая связь		1	
Повторение		1	
<i>Контрольная работа №1 по теме «Первоначальные химические понятия и атомы химических элементов»</i>		Решение задач и упражнений	1
<b>Тема 2. Простые вещества</b>			<b>7</b>
Простые вещества – металлы			1
Простые вещества – неметаллы			1
Количество вещества. Молярная масса	Химический диктант	1	
Молярный объем закон Авогадро	Составление графических формул	1	
Решение задач с использованием понятий « количество вещества», «молярная масса», «молярный объем», «число Авогадро»	Работа с учебником	1	
Повторение	индивидуальная	1	

	письменная работа	
<b>Контрольная работа №2 по теме «Простые вещества»</b>		1
<b>Тема 3. Соединения химических элементов</b>		14
Степень окисления и валентность	Работа в тетрадях	1
Важнейшие классы бинарных соединений – оксиды и летучие водородные соединения	Работа в тетрадях	1
Основания	индивидуальная письменная работа	1
Кислоты	Работа в тетрадях	1
Соли		1
Кристаллические решетки	химический диктант	1
Чистые вещества и смеси	составление схем, уравнений реакций	1
Массовая и объемная доля компонентов смеси	химический диктант	1
Решение расчетных задач на нахождение объемной и массовой долей смеси.	Выполнение упражнений	1
<b>Пр. раб № 1.</b> Знакомство с лабораторным оборудованием	Практическая работа	1
<b>Пр. раб № 2.</b> Правила безопасной работы в химической лаборатории	Практическая работа	1
<b>Пр. раб № 3.</b> Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества	Практическая работа	1
Повторение по теме «Соединения химических элементов»		1
<b>Контрольная работа №3 по теме «Соединения химических элементов»</b>		1

<b>Тема 4. Изменения, происходящие с веществами</b>		13
Физические явления		
<b>Пр. раб № 4. Очистка загрязненной поваренной соли</b>	Практическая работа *	
Химические реакции		
Химические уравнения	Работа в тетрадях	1
Упражнения в составлении химических уравнений	Конспектирование лекции	1
Расчеты по химическим уравнениям	индивидуальная работа	1
Реакции разложения	Выполнение упражнений по теме	1
Реакции соединения		1
Реакции замещения		1
Реакции обмена		1
Типы химических реакций на примере свойств воды	Выполнение упражнений по теме	1
Повторение по теме «Изменения, происходящие с веществами»	работа с терминами, учебником	1
<b>Контрольная работа №4 по теме «Изменения, происходящие с веществами»</b>		1
<b>Тема 5. Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов</b>		17
Растворение. Растворимость веществ в воде	Работа с учебником	1
Электролитическая диссоциация	Конспектирование лекции	1
Основные положения ЭД	индивидуальная письменная работа	1
Диссоциация кислот, оснований и солей	Работа с учебником	1
Ионные уравнения		1

Упражнения в составлении ионных уравнений реакций.	Работа с учебником	1
Кислоты в свете теории электролитической диссоциации	Конспектирование лекции	1
Основания в свете теории электролитической диссоциации	индивидуальная письменная работа	1
Оксиды в свете теории электролитической диссоциации	Работа с учебником	1
Соли в свете теории электролитической диссоциации	Конспектирование лекции	1
Генетическая связь основных классов неорганических веществ		1
Окислительно-восстановительные реакции	Конспектирование лекции	1
Упражнения в составлении ОВР	Работа с учебником	1
Свойства изученных классов соединений в свете ОВР		1
<b>Пр. раб № 5.</b> Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических веществ	Практическая работа	1
Повторение по теме «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов»		1
<b><i>Контрольная работа №5 по теме «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов»</i></b>		1
<b>Резерв</b>		<b>1</b>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b><i>Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса (6ч)</i></b>		
Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Инструктаж по технике безопасности.	Конспектирование лекции	1
Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.	Работа в тетрадях	1
Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления.	Работа в тетрадях	1
Генетические ряды металла и неметалла.	Конспектирование лекции	1
Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Лабораторный опыт 1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств.	Лабораторный опыт	1
Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома. Их значение.	<i>обсуждение вопросов в ходе беседы, составление опорной схемы</i>	1
<b><i>Металлы (15ч)</i></b>		



Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь.	<i>Лекция учителя с элементами беседы</i>  *	1
Общие физические свойства металлов. Лабораторный опыт 2. Ознакомление с образцами металлов.	Лабораторный опыт	1
Сплавы, их свойства и значение.	<i>самостоятельная работа с учебником</i>	1
Химические свойства металлов как восстановителей. Лабораторный опыт 3. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.	Лабораторный опыт	1
Способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургия.	Конспектирование лекции	1
Коррозия металлов и способы борьбы с ней.	индивидуальная письменная работа	1
Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов.	Работа с учебником	1
Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Лабораторный опыт 4 (а). Ознакомление с образцами природных	Лабораторный опыт	1

соединений натрия.		
<p>Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.</p>	<p><i>обсуждение вопросов в ходе беседы, составление опорной схемы</i></p> <p style="text-align: center;">*</p>	1
<p>Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства.</p>	<p><i>Лекция учителя с элементами беседы</i></p>	1
<p>Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Лабораторный опыт 4 (б). Ознакомление с образцами природных соединений кальция.</p>	<p>Лабораторный опыт</p>	1
<p>Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Лабораторный опыт 5. Получение гидроксида алюминия и его</p>	<p>Лабораторный опыт</p>	1

взаимодействие с растворами кислот и щелочей.		
Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений. Лабораторный опыт 4 (в). Ознакомление с образцами природных соединений алюминия.	Лабораторный опыт *	1
Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды $Fe^{2+}$ и $Fe^{3+}$ . Лабораторный опыт 6. Качественные реакции на $Fe^{2+}$ и $Fe^{3+}$ .	Лабораторный опыт	1
Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве. Лабораторный опыт 4 (г). Ознакомление с образцами природных соединений железа.	Лабораторный опыт	1
<b><i>Практикум № 1. Свойства металлов и их соединений (3ч)</i></b>		
Практическая работа №1. Осуществление цепочки химических превращений металлов.	Практическая работа	1
Практическая работа №2. Получение и свойства соединений металлов.	Практическая работа	1
Практическая работа №3. Решение экспериментальных задач	Практическая работа	1

на распознавание и получение веществ.		
<b><i>Неметаллы (23ч)</i></b>		
Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности.	Конспектирование лекции  *	1
Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия.	индивидуальная письменная работа	1
Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл», «неметалл».	Работа с учебником	1
Водород. Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы.	<i>Лекция учителя с элементами беседы</i>	1
Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.	<i>самостоятельная работа с учебником</i>	1
Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства.	<i>обсуждение вопросов в ходе беседы, составление опорной схемы</i>	1
Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства.	Лабораторный опыт	1

Лабораторный опыт 7. Качественная реакция на хлорид-ион.		
Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.	Конспектирование лекции *	1
Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение.	индивидуальная письменная работа	1
Сероводородная и сернистая кислоты.	Работа с учебником	1
Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Лабораторный опыт 8. Качественная реакция на сульфат-ион.	Лабораторный опыт	1
Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение.	<i>участие в эвристической беседе, заслушивание сообщений учащихся</i>	1
Соли аммония, их свойства и применение. Лабораторный опыт 9. Распознавание солей аммония.	Лабораторный опыт	1
Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение.	<i>самостоятельная работа с учебником</i>	1
Нитраты и нитриты, проблема их содержания в	индивидуальная письменная работа	1

сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.		
Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение.	<i>обсуждение вопросов в ходе беседы, составление опорной схемы *</i>	1
Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.	<i>Лекция учителя с элементами беседы</i>	1
Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение.	<i>участие в эвристической беседе, заслушивание сообщений учащихся</i>	1
Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Лабораторный опыт 10. Получение углекислого газа и его распознавание.	Лабораторный опыт	1
Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Лабораторный опыт 11. Качественная реакция на карбонат-ион.	Лабораторный опыт	1
Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Лабораторный опыт 12. Ознакомление с природными силикатами.	Лабораторный опыт	1
Силикаты. Значение	<i>участие в эвристической</i>	1

соединений кремния в живой и неживой природе.	<i>беседе, заслушивание сообщений учащихся</i>	
Понятие о силикатной промышленности. Лабораторный опыт 13. Ознакомление с продукцией силикатной промышленности.	Лабораторный опыт  *	1
<b><i>Практикум № 2. Свойства неметаллов и их соединений (3ч)</i></b>		
Практическая работа №4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода».	Практическая работа	1
Практическая работа №5. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппы азота и углерода».	Практическая работа	1
Практическая работа №6. Получение, собирание и распознавание газов.	Практическая работа	1
<b><i>Органические соединения (10ч)</i></b>		
Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества». Причины многообразия органических соединений.	<i>Лекция учителя с элементами беседы</i>	1
Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ. Лабораторный опыт 14. Изготовление моделей	Лабораторный опыт	1

молекул углеводов.		
Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана.	<i>Лекция учителя с элементами беседы</i>	1
Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.	<i>обсуждение вопросов в ходе беседы, составление опорной схемы*</i>	1
Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин. Лабораторный опыт 15. Свойства глицерина.	Лабораторный опыт	1
Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.	Конспектирование лекции	1
Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот.	индивидуальная письменная работа	1
Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.	Работа с учебником	1
Понятие об аминокислотах. Реакции поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль.	работа в группах	1
Понятие об углеводах. Глюкоза. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль. Лабораторный опыт 16.	Лабораторный опыт	1



Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II) без нагревания и при нагревании. 17. Взаимодействие крахмала с йодом.		
<b>Обобщение знаний по химии за курс основной школы (8ч)</b>	*	
Физический смысл порядкового номера элемента в ПСХЭ Д. И. Менделеева, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов.	<i>беседа по таблице, повторение изученного</i>	1
Значение периодического закона.	<i>беседа по таблице, повторение изученного</i>	1
Типы химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.	<i>беседа по демонстр. таблице, повторение изученного</i>	1
Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изменение степеней окисления атомов).	выполнение упражнений	1
Итоговое тестирование за курс 9 класса	тестирование	1

Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изменение степеней окисления атомов).	индивидуальная работа по карточкам  *	1
Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла.	решение упражнений по генетическим рядам	1
Оксиды, гидроксиды и соли: состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации и представлений о процессах окисления-восстановления.	составление кластеров, повторение	1

### 2.2.2.13. Изобразительное искусство

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования от 5 марта 2004 г. № 1089; . Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы для основной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству,

национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение предмета «Изобразительное искусство» по базисному учебному плану.

**Тема года:** Природа и человек в искусстве.\*

**Цели:** развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративном творчестве.

**Задачи:**

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр); .
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной

композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Приведенные задачи конкретизируются учителем согласно темам блока и конкретного урока.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

*Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»* - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

*Тема 6 и 7 классов - «Изобразительное искусство в жизни человека»* - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и

живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний, и умений.

*Тема 8 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.*

*Тема 9 класса - «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства - театр, кино, телевидение - непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.*

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классах в объеме 170 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 15% для реализации национально-регионального компонента содержания образования.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По окончании основной школы учащиеся должны:

*5 класс:*

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);  
Понимать язык искусства орнаментации и колористики адыгского женского праздничного костюма.
- знать основные компоненты, составляющие ансамбль русского национального костюма.

\*

*6 класс:*

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

*7 класс:*

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли



искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении

тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

*8 класс:*

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; I использовать разнообразные художественные материалы;

*9 класс:*

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

### **Основное содержание образования в 5 классе**

Тема года: Природа и человек в искусстве.

**Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве. 8 часов.** Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, П. Сезанн, В. Серов и др.

**Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. 8 часов.** Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве.

Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

### **Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве. 10 часов.**

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

### **Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством. 8 часов.**

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

## **Опыт творческой деятельности.**

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки. Создание иллюстраций к литературным произведениям, эскизов и моделей одежды.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник и других доступных художественных материалов.

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (воздушная перспектива). Создание композиций на плоскости и в пространстве. Использование орнамента для украшения предметов быта,

одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различие функций древнего и современного орнамента.

Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры. Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение творческих работ (сообщение, доклад и др.).

\*

## **Основное содержание образования в 6 классе**

Тема года: Художественные народные традиции в пространстве культуры

### **Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства.**

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

### **Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.**

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

### **Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов.**

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

### **Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.**

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

### ***Опыт творческой деятельности.***

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Эскизы одежды. Проектирование и изготовление открыток.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного искусства.

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

## **Основное содержание образования в 7 классе**

Тема года: Человек и рукотворный мир в искусстве

## **Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин, В. Ван Гог, П. Пикассо.

## **Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

## **Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры.**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

## **Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды.

Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

### ***Опыт творческой деятельности.***

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Работа на пленэре\*.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Создание эскизов интерьера, транспорта (космический корабль).

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 8 КЛАСС (34 часа)**

### **Место курса «Изобразительное искусство»**

#### **в базисном учебном (образовательном) плане:**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме 1 часа в неделю, всего на курс: в 1 классе – 34 ч в год.

Поурочное планирование используется в модифицированном виде.



Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента среднего общего образования.

**Тема года: «Пластические искусства в пространстве культуры разных эпох» (34 ч.)**

**Тема первая: «Исторический и бытовой жанры в искусстве» (7 ч.)**

1. Историческая тема в искусстве.
2. Рекламная упаковка товара.
3. Эскиз упаковочной коробки.
4. Свадебный наряд невесты.
5. Необычный натюрморт.

**Тема вторая: «Личность человека в разных видах искусства» (11 ч.)**

1. Портрет и автопортрет.
2. Дружеский шарж.
3. Портреты времён года.
4. Африканские маски.
5. Образы античных богов.
6. Портрет – перевёртыш.

**Тема третья: «Произведения искусства как ценное ядро эпохи и раскрытия картин мира» (10 ч.)**

1. Геометрические построения, звезда
2. Геометрия в искусстве (оригами).
3. Шрифты в книгах
4. Архитектура русских народов.
5. Дизайн интерьера.
6. Любимые места твоего города.

**Тема четвёртая: Искусство XX века – поиск новых художественных форм изображения действительности» (6 ч.)**

1. Основные направления в искусстве начало XX века».
2. Цветы из бумаги» (оригами).
3. Русский авангард: фарфор.
4. Абстрактная композиция в живописи.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 8 КЛАССА**

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с примерной программой обучающиеся к концу года **должны знать:**

- социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, основные

отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца

\*

XIX – начала XX в. (за рубежом и в России), традиции русской реалистической

художественной школы;

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции

современного конструктивного искусства значение синтеза искусств в традициях национального семейно-бытового праздника на примере национальных обрядов, а также на примере искусства интерьера; простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);

последовательность ведения работы по любому виду художественно – творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции:

#### **Учащиеся должны уметь:**

- анализировать произведения пластических искусств, обосновывать свои суждения определять, к какому направлению относится то или иное произведения искусства;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: линию, пятно, тон, цвет, композицию и др. – в работе над тематической композицией и натюрмортом;
- различать стилистические особенности народных росписей и вышивок разных регионов России создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими;

- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона и др.)работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамотности в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на тему, иллюстрирование, декоративно – прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно – выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т.п.).

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 9 КЛАСС (34 часа)**

### **Место курса «Изобразительное искусство» в базисном учебном (образовательном) плане:**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме 1 часа в неделю, всего на курс: в 1 классе – 34 ч в год.

Поурочное планирование используется в модифицированном виде.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента среднего общего образования.

**Тема года: «Сохраняем и приумножаем отечественные традиции культурного и художественного наследия» (34ч.)**

**Тема первая: «Духовная культура Древней Руси и современное искусство» (8 ч.)**

1. Дорога к храму» (пейзаж с храмом).
2. Волшебные ножницы. Аппликация из бумаги.
3. Красота орнамента.
4. Герои былинного эпоса.

**Тема вторая: «Национальные художественные традиции и современные тенденции в развитии синтетических видов искусств» (8 ч.)**

1. Дизайн обложки для блокнота.
2. Натюрморт в витраже.
3. Эскиз сценического костюма.
4. Поздравительная открытка» оригами.
5. Твоя маска для маскарада.

**Тема третья: «Искусство и среда. Садово – парковое искусство как единство природы, архитектуры и скульптуры» (9 ч.)**

1. Поэзия садов, изящество стилей.
2. Геометрические тела.
3. Паковая скульптура.
4. Прогулка по парку.
5. В детском парке.

**Тема четвёртая: «Праздник и игровое начало в искусстве как проявление и обновление творческого потенциала человека и культуры» (9 ч.)**

1. Книжная графика, иллюстрация.
2. Чудо фигура» (оригами).
3. Фестиваль искусств – праздник народов России.
4. Подарки для фестиваля.
5. Оформление празднеств.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 9 КЛАССА**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающиеся к концу девятого класса в соответствии государственным федеральным компонентом и с учётом примерной программы.

### **Обучающиеся должны знать:**

- значение синтеза искусства в передаче духовно – ценностных идеалов и религиозных символов в православном храмовом зодчестве и иконописи России;
- своеобразие древнерусской живописи;
- искусство архитектурно – паркового ансамбля как синтез искусства;
- Единство эстетического и функционального в архитектуре и дизайнерского проектирования;
- место высочайшей духовности отечественной культуры и искусства как вклад в мировую художественную культуру;

- региональные особенности архитектуры соборов и церквей на территории России;
- творчество художников театра в Русских сезонах в Париже;
- стили орнаментов в декоре из металла в архитектурно-парковом ансамбле;
- народное и декоративно-прикладное искусство разных регионов России.

**Обучающиеся должны уметь:** \*

- выделить национальный идеал в народном и профессиональном искусстве;
- изображать в перспективе пространство регулярного парка;
- изображать фигуру человека в движении;
- разрабатывать проекты объектов для выполнения изделий в разном материале;
- конструировать театральную куклу;
- различать особенности орнаментов народов России;
- выполнять шрифтовую композицию;
- работать в группе и создавать коллективные композиции;
- вести поисковую работу в группе, выполняя записи и зарисовки по теме исследования.

Учащиеся должны применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять компетентность зрителя, понимающие непреходящие духовно-нравственные ценности искусства России и народов мира;
- активно участвовать в эстетическом преобразовании среды – дома, школы, села, города, проявлять активность художественно-творческой компетентности;
- быть активным проводником идей экологии природы и культуры;
- проявлять потребность в самостоятельной художественной деятельности и восприятии этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

**Тематическое планирование 5 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Раздел 1 : Образ матери-земли в искусстве. 8 часов</b>		

<b>Блок 1: Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве. 3 часа</b>		
Виды и жанры живописи. Пейзаж в живописи. И. Левитан, И. Шишкин.	Осенний пейзаж (гуашь)	<b>1</b>
Виды и жанры графики. Пейзаж в графике.	Выполнение осеннего пейзажа по представлению или наблюдению (акварель)	<b>1</b>
Книжная и промышленная графика. В. А. Фаворский.	Работа в группах: Выполнение иллюстраций к лирическим стихам русских поэтов, проектирование обложки книги русского поэта (тонирующая бумага, акварель, тушь, перо)	<b>1</b>
<b>Блок 2: Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве 5 часов</b>		
Жанр натюрморта. Натюрморты П. Сезанна, В. Серова	Рисование с натуры натюрморта из овощей, фруктов, грибов (простой карандаш, бумага)	<b>1</b>
Колорит в живописи. Тон и тональные отношения.	Рисование с натуры натюрморта из фруктов (акварель, гуашь, кисть, бумага)	<b>1</b>
Декоративная живопись. Формат и композиция. Ритм пятен.	Выполнение декоративной композиции на осенние темы в технике коллажа (цветная бумага, фломастер, ткань, клей, ножницы)	<b>1</b>
Декоративный натюрморт. Цвет и цветовой контраст.	Выполнение декоративной композиции на осенние темы в технике коллажа (продолжение работы)	<b>1</b>
Древние образы в искусстве. Древо жизни.	Лепка декоративного панно (плакетки) «Плодовое дерево» (пластилин, глина)	<b>1</b>
<b>Раздел 2: Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. 8 часов</b>		
<b>Блок 3: Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного и трудового цикла. 4 часов</b>		
Бытовой жанр.	Зарисовка фигуры человека	<b>1</b>

Народные праздники в творчестве русских художников.	(подготовка композиции осенние посиделки) (цветные мелки, фломастеры, акварель, бумага)	
Осенние посиделки	Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки»	1
Осенние посиделки	Выполнение многофигурной композиции на тему «Осенние посиделки» (линейный рисунок)	1
Осенние посиделки	Выполнение многофигурной композиции на тему «Осенние посиделки» (живописное решение)	1
<b>Блок 4: Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояниях природы и жизни человека. 2 часа</b>		
Зимние причуды	Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды» (тонированная бумага, цветные мелки)	1
Зимние причуды	Завершение работы.	1
<b>Блок 5: Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. 2 часа</b>		
Портрет героев сказок и былин	Выполнение портретов былинно-сказочных героев (акварель, гуашь, цветные мелки, бумага)	1
Портрет героев сказок и былин	Выполнение портретов былинно-сказочных героев (завершение работы)	1
<b>Раздел: Лад народной жизни и образы его в искусстве. 10 часов</b>		
<b>Блок 6: Польза и красота в образах деревянного русского зодчества 5 часов</b>		
Крестьянский дом	Просмотр видеофильма «Русская изба»	1
Фасад- лицо избы	Зарисовки знаков-символов резьбы, украшающей фасад крестьянского дома:полотенца, наличники, ставни и т.д.	1
Фасад- лицо избы	Изготовление элементов декора	1

	(имитация пропиленной сквозной резьбы).	
Русская изба	Изображение пейзажа; создание макета деревенской улочки (бумага, картон, клей ПВА)	1
Русская изба	Продолжение работы	1
<b>Блок 7: Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» 2 часа</b>		
Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	Эскиз декорации «Сказочный облик Берендеевки» (акварель, гуашь, кисть, бумага).	1
Проектирование эскизов одежды (костюмов) героев сказки	Создание художественно-декоративного проекта, объединенного единой стилистикой): эскизы одежды (цветные карандаши, фломастер, пастель)	1
<b>Блок 8 : Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры 3 часа</b>		
Широкая Масленица.	Зарисовки по памяти фигур людей в движении для панно «Широкая Масленица» (материалы по выбору учащихся)	1
Широкая Масленица.	Линейный рисунок	1
Широкая Масленица.	Завершение в цвете с использованием коллажа	1
<b>Раздел: Образ единения человека с природой и искусством. 8 часов</b>		
<b>Блок 9: Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа. 2 часа</b>		
Братья наши меньшие	Наброски и зарисовки животных по памяти и представлению (пастель, восковые мелки, сангина, уголь, тушь фломастер – по выбору учащихся)	1
Братья наши меньшие	Изображение животных живописными материалами	1
<b>Блок 10 : Специфика художественного языка плаката. Экологическая тема в плакате 2 часа</b>		
Плакат как вид графики-беседа	Выполнение эскизов экологических плакатов	1



	(социальная реклама) графические средства по выбору учащихся)	
Экологическая тема в плакате	Продолжение работы над плакатом.	<b>1</b>
<b>Блок 11: Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве. 4 часа</b> *		
Народные праздники-беседа	Просмотр видеофильма «Древнерусская икона»	<b>1</b>
Национальные особенности орнамента в одежде- беседа	Просмотр видеофильма «Русский народный костюм»	<b>1</b>
Обрядовая кукла	Эскиз Троицкой куклы (графика)	<b>1</b>
Обрядовая кукла	Конструирование Троицкой куклы (текстильные материалы)	<b>1</b>
<b>Резервный урок 1 час</b>		

### Тематическое планирование 6 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Раздел: Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства 8 часов</b>		
<b>Блок 1: Великолепие цветения природы и изображение его в искусстве натюрморта 2 часа</b>		
Осенний букет	Выполнение с натуры этюда осенних цветов в букете.	<b>1</b>
Декоративная тарелочка	Выполнение эскиза росписи декоративной тарелки по мотивам Гжельской росписи (акварель, бумага, гуашь)	<b>1</b>
<b>Блок 2: Сияние цветущей природы на лаковых подносах. 2 часа</b>		
Искусство Жостово	Просмотр видеофильма	<b>1</b>

	«Сокровища народного творчества»; зарисовки элементов цветочной росписи по мотивам Жостовских подносов.	
Подносы Жостово	Эскиз росписи подноса в жостовском стиле (гуашь)	1
<b>Блок 3: Тема труда в искусстве. Традиции и новаторство в искусстве. 4 часа</b>		
Труд и праздник в искусстве	Зарисовка женских и мужских фигур в традиционной одежде (карандаш, бумага).	1
Жатва.	Композиция на темы «Уборка хлеба», «Поле», «Жатва» и т.д. Композиционное решение сюжетного центра, действующих лиц, их размеров, пропорций. (карандаш, бумага)	1
Жатва.	Выполнение композиции в цвете (гуашь или акварель)	1
Тема труда в творчестве авангардистов.	Доклады учащихся	1
<b><u>Раздел:</u> Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. 7 часов</b>		
<b>Блок 4: Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов древнего мира. 5 часов</b>		
Растительный орнамент Древнего Египта.	Зарисовки растительных мотивов древнеегипетского орнамента (бумага, гуашь).	1
Зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта.	Зарисовки зооморфных мотивов древнеегипетских орнаментов (карандаши, фломастеры)	1
Геометрический и растительный орнамент	Зарисовки орнаментальных мотивов в росписи	1

в античном искусстве.	древнегреческих сосудов (цветные карандаши)	
Керамический сосуд	Проектирование вазы	<b>1</b>
Керамический сосуд	Роспись вазы (гуашь)	<b>1</b>
<b>Блок 5: Праздник встречи Нового года в культуре разных народов. 2 часа</b>		
Атрибуты новогоднего карнавала	Изготовление новогодних открыток, сувениров, елочных игрушек (материалы по выбору учащихся).	<b>1</b>
Тема праздника в искусстве.	Оформление школы к Новому году.	<b>1</b>
<b><u>Раздел:</u> Исторические реалии в искусстве разных народов. 9 часов</b>		
<b>Блок 6: Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве. 4 часа</b>		
Архитектура Древней Руси.	Просмотр видеофильма «Архитектура России 12-19 вв.»;  зарисовки архитектурных элементов (мелки, фломастеры, бумага)	<b>1</b>
Рыцарский замок	Зарисовки силуэтов европейского средневекового замка (мелки, фломастеры, бумага).	<b>1</b>
Военное облачение.	Зарисовки воинских костюмов с использованием декора (тушь, перо, фломастеры, бумага)	<b>1</b>
Батальная композиция	Составление коллективной композиции на исторические темы (гуашь, тушь, мелки, бумага)	<b>1</b>
<b>Блок 7: Прославление женщины в искусстве народов мира. 2 часа</b>		

Женские образы в искусстве.	Зарисовки женского лица (карандаш)	1
Признаки эпохи в женском портрете.	Выполнение женского портрета (акварель или гуашь)	1
<b>Блок 8: Народный костюм в зеркале истории. Дизайн одежды. Фольклорный фестиваль 3 часа *</b>		
Народный костюм России	Зарисовки костюма одного из народов России (бумага, карандаш)	1
Дизайн одежды.	Выполнение костюма в цвете.	1
Танцор	Составление коллективной композиции – коллажа «Танцор» с использованием рисунков костюмов, выполненных на предыдущих уроках и лиц людей из старых	1
<b>Раздел: Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни. 10 часов</b>		
<b>Блок 9: Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве. Весенняя тема в искусстве. 4 часа</b>		
Символ птицы в народной игрушке.	Конструирование из бумаги щепной игрушки (имитация) в творческих группах с опорой на план проектируемого объекта (бумага, ножницы)	1
Символ птицы в народной игрушке.	Продолжение работы	1
Образ водной стихии в искусстве.	Работа в жанре «марина» (живописная работа)	1
Водная стихия в творчестве импрессионистов.	Работа в жанре «марина» (живописная работа)	1
<b>Блок 10: Пасха – праздник весны и Воскресения Христова. Библейские</b>		

<b>темы в искусстве. 2 часа</b>		
Пасха- праздник весны.	Живописно-декоративное решение композиции пасхального натюрморта (проектирование открытки)	<b>1</b>
Библейская тема в творчестве.	Продолжение работы над пасхальным натюрмортом (открытка к празднику)	<b>1</b>
<b>Блок 11: Весеннее многообразие природных форм в искусстве 3 часа</b>		
Поле зыблется цветами	Зарисовки цветов, трав, насекомых (графика)	<b>1</b>
Поле зыблется цветами	Зарисовки цветов, трав, насекомых (живопись)	<b>1</b>
Декоративное панно	Выполнение коллективной декоративно- графической композиции	<b>1</b>
<b>Блок 12: Художественные музей мира, России. 1 час</b>		
Крупнейшие художественные музеи стран мира	Доклады учащихся	<b>1</b>
<b>Резервный урок</b>		<b>1</b>

### Тематическое планирование 7 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Раздел: Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов</b>		
<b>Блок 1: Гармония природы и архитектуры в пейзаже 2 часа</b>		
Городской пейзаж	Изображение городского пейзажа на темы «Старинные улочки», «Новый проспект» (графика)	<b>1</b>
Сельский пейзаж	Изображение сельского пейзажа	<b>1</b>

	на темы (живопись)	
<b>Блок 2: Предметная среда человека в натюрморте. 3 часа</b>		
Натюрморт в зарубежном искусстве.	Изображение графического натюрморта в интерьере по памяти (карандаш, тушь, перо, мелки и и др. – по выбору учащихся) *	1
Натюрморт в русском искусстве.	Натюрморт с атрибутами искусства в цвете с натуры (акварель или гуашь)	1
Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.	Продолжение работы над натюрмортом.	1
<b>Блок 3: Образ взаимоотношений человека и пространства помещения 3 часа</b>		
Дизайн интерьера и его древние истоки.	Зарисовки архитектурных элементов Древнерусских храмов (тушь, карандаш, фломастеры, уголь)	1
Интерьер	Выполнение эскиза интерьера своего дома (комнаты) с использованием законов линейной перспективы (линия горизонта, точка схода) (бумага, карандаш). Создание эскизов мебели.	1
Интерьер	Выполнение рисунка интерьера в цвете (акварель, гуашь)	1
<b>Раздел: Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов</b>		
<b>Блок 4: Русская усадьба как архитектурный ансамбль. 3 часа</b>		
Дворянский особняк.	Зарисовки архитектурных элементов фасадов, отражающих время и эпоху (тушь, кисть, карандаш, фломастеры, уголь)	1
Интерьер дворянского особняка.	Изображение интерьера дворянской усадьбы по описанию в литературных произведениях 19 в. (материалы по выбору учащихся)	1
Интерьер дворянского	Изображение интерьера	1

особняка.	дворянской усадьбы по описанию в литературных произведениях 19 в. (продолжение работы)	
<b>Блок 5: Одежда и быт русских дворян. 3 часа</b>		
Светский костюм дворян	Зарисовки элементов одежды и причесок дворян (цветные карандаши, фломастеры)	1
Скульптурный портрет	Эскиз скульптурного произведения	1
Светские увеселения.	<b>1 вариант:</b> Создание композиции на тему празднования русских балов <b>2 вариант:</b> Домашний театр	1
<b>Раздел: Народный мастер – носитель национальной культуры 10 часов</b>		
<b>Блок 6: Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции. 8 часов</b>		
Вышивка.	Просмотр видеофильма «Народное искусство», выполнение узора по мотивам народной вышивки (карандаш простой, цветные карандаши, шерстяные нити, клей).	1
Вышивка.	Выполнение узора по мотивам народной вышивки (продолжение работы)	1
Орнамент как основа декоративного украшения.	Просмотр видеофильма «Сокровища народного творчества», Выполнение упражнений на повтор главных элементов мезенского орнамента	1
Орнамент как основа декоративного украшения.	Эскиз росписи изделия из дерева	1
Глиняная игрушка.	Изготовление и роспись глиняной игрушки (в стиле Дымковской игрушки) (глина, гуашь, кисточки)	1
Глиняная игрушка.	Изготовление и роспись глиняной игрушки (продолжение)	1

	работы)	
Ювелирное искусство.	Разработка и моделирование украшений для ансамбля молодежного современного костюма.	1
Ювелирное искусство.	Разработка и моделирование украшений для ансамбля молодежного современного костюма. (продолжение работы)	1
<b>Блок 7: Весенняя ярмарка как праздник народного искусства. 2 часа</b>		
Ярмарочный торг	Выполнение проектов оформления площади для проведения весенней ярмарки народных мастеров (материалы по выбору учащихся)	1
Ярмарочный торг	Выполнение проектов оформления площади для проведения весенней ярмарки народных мастеров (продолжение работы)	1
<b>Раздел: Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 10 часов</b>		
<b>Блок 8: Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве. 5 часов</b>		
Космическая тема в творчестве художников.	Эскизы космических аппаратов будущего (карандаш, тушь, перо)	1
Космическая тема в творчестве художников.	Продолжение работы	1
Галактическая птица	Выполнение композиции «Космический пейзаж, «Галактическая птица»»	1
Портрет героя.	Работа над композициями на тему защитников Отечества (карандаш, гуашь)	1
Портрет героя.	Работа над композициями на тему защитников Отечества (продолжение)	1
<b>Блок 9: Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве. 2 часа</b>		



Образ участника спортивного состязания	Выполнение набросков фигуры человека в различных движениях, характерных для определенных видов спорта (графические материалы по выбору учащихся)	1
Спортивный праздник	Тематическая композиция на спортивную тему (гуашь или акварель)	1
<b>Блок 10: Скульптура и архитектура как виды пластических искусств 3 часа</b>		
Скульптура.	Лепка композиции из двух фигур (пластилин, проволочный каркас)	1
Скульптура.	Лепка композиции из двух фигур (продолжение)	1
Проектная работа	Работа в группах. Проектирование на выбор: разворота журнала, страницы сайта, посвященного изобразительному искусству или фирменного стиля для художественных мастерских (например мастерских по производству дымковской игрушки): эмблемы, визитной карточки и т.д.	1
Резервный урок		1

### Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Исторический и бытовой жанры в искусстве 8 часов</b>		
Культура – зеркало народной души.	Выполнение эскиза «Русь соборная».	1
Русское национальное культурное наследие.	Сбор материала. Поиск композиции для выражения замысла тематического рисования «В Древнем	1

	Новгороде», «Русь деревянная».	
Исторический сюжет в твоей композиции. Тематическое рисование «Русь деревянная», «В Древнем Новгороде», «Осада Смоленска».	Уточнение замысла и завершение композиции в цвете.  *	1
Семейно-обрядовые традиции в русской культуре и искусстве.	Сбор материала. Поиск композиции для выражения замысла.	1
Свадебный обряд в народной культуре России и его драматургия. Русская свадьба как синтез различных видов искусства.	Составление коллективного панно «На свадьбе».	1
Свадебный костюм и его символика (свадебные праздничные одежды).	Зарисовки по описанию и представлению, по материалам музейных коллекций свадебных костюмов, праздничной одежды участников свадьбы.	1
Народные промыслы – неувядающая ветвь. Жостовские подносы.	Разработка проекта жостовского подноса.	1
Народные промыслы	Набросок натюрморта по представлению «Творения алтайских мастеров».	1
<b>Личность человека в разных видах искусства 7 часов</b>		
Основные этапы становления и развития жанра портрета. Композиционные схемы портрета.	Подбор портретов разных эпох. Зарисовка композиционных схем.	1
Характерные признаки передачи исторического времени в портрете.	Зарисовки элементов исторических костюмов разных эпох по материалам музейных коллекций.	1
Понятие стиля	Зарисовки эскизов исторического	1

исторического костюма. Автопортрет в историческом костюме.	костюма.	
Средства выразительности композиции и передачи внутреннего мира в образе портретируемого.	Поиск средств выразительности композиции и передачи внутреннего мира в образе портретируемого.	<b>1</b>
Изображение человека в аллегорической композиции. Выполнение скульптурного портрета времени года.	Выполнение скульптурного портрета времени года. Единство формы и декора в декоративной скульптуре.	<b>1</b>
Изображение человека в народном и декоративно-прикладном творчестве. Антропоморфные (человекоподобные) фигуры и их символика в народном искусстве.	Выполнение наброска антропоморфных фигур декоративно-прикладного искусства.	<b>1</b>
Куклы-обереги в народной культуре, их защитные и эстетические функции, символика формы и декора.	Выполнение куклы-оберега как рождественского подарка.	<b>1</b>
<b>Произведение искусства как ценностное ядро в характеристике эпохи и раскрытии картины мира 11 часов</b>		
Искусство книги. Своеобразие рукописного шрифта в древнерусских книгах.	Эскиз или повтор старинных образцов славянской вязи, круглой и угловой.	<b>1</b>
Изображение книг в	Предварительные зарисовки с	<b>1</b>

натюрморте и портрете как символ времени и мудрости. Книги в произведениях художников прошлого и настоящего времени.	натуры отдельных книг и стопы книг.	
Выполнение творческой композиции «Старинные книги».	Передача по памяти образа времени в натюрморте со старинными книгами через их декор, предметы быта (подсвечник, гусиные перья), детали интерьера.	<b>1</b>
Создание теплого колорита и таинственного освещения предметов в натюрморте.	Создание теплого колорита и таинственного освещения предметов в натюрморте. Завершение работы в цвете.	<b>1</b>
Архитектурные стили в русском зодчестве XVII—XIX вв. (русско-византийский стиль, барокко, ампир, классицизм). Планы старинных русских городов.	Зарисовки силуэтов, деталей архитектурных построек, характерных для разных стилей.	<b>1</b>
Выполнение страницы иллюстрированного словаря русской архитектуры, включающей изображение архитектурного объекта и научные термины архитектуры.	Выполнение страницы иллюстрированного словаря русской архитектуры, включающей изображение архитектурного объекта и научные термины архитектуры.	<b>1</b>
Стилистические особенности архитектуры родного края (города, села), отражение	Сохранение пропорций и стилистических особенностей в рисунке зданий (фронтальное изображение зданий).	<b>1</b>

самобытности этнической культуры в его архитектурных памятниках.		
Монументальный историзм. Мемориальные памятники родного края.	Зарисовки по памяти или с натуры скульптурных памятников родного города (села, района) (фронтальное изображение монументальной скульптуры).	<b>1</b>
Тематическое рисование «Проект мемориального комплекса»	Тематическое рисование «Проект мемориального комплекса».	<b>1</b>
Искусство плаката как произведения графики. Средства выразительности языка плаката и основы композиции плаката.	Разработка композиции плаката «Сохраним исторические памятники страны (родного края, города, села)».	<b>1</b>
Плакат «Сохраним исторические памятники»	Завершение работы в цвете.	<b>1</b>
<b>Искусство XX в. — поиск новых художественных форм изображения действительности 8 часов</b>		
Основные направления в искусстве начала XX в.	Сбор материала по направлениям в изобразительном искусстве (кубизм, экспрессионизм, абстракционизм, супрематизм, искусство граффити).	
Натюрморт в творчестве художников русского авангарда. Натюрморт в стиле кубизма.	Зарисовки натюрморта со стеклянной посудой с натуры.	
Приемы утрирования конструкции предметов: резкая перспектива и жесткие границы света и тени.	Работа в цвете.	
Супрематизм как	Зарисовки современных мотивов	

течение в искусстве русского авангарда. Тема русского авангарда в росписи фарфора (тарелок, сосудов, ваз, чашек) 20—30-х гг. XX в.	в орнаментальных композициях бытовой утвари.  *	
Разработка проекта объекта (стакан под карандаши) с учетом функционального назначения предмета и декора по мотивам супрематизма.	Разработка проекта объекта (стакан под карандаши) с учетом функционального назначения предмета и декора по мотивам супрематизма.	
Творчество русских авангардистов.	Составление кроссворда по теме.	
Абстрактная композиция в живописи. Художник-абстракционист В. Кандинский и его абстрактные музыкально-живописные композиции.	Выполнение абстрактной композиции на темы «Весенняя песня», «Колыбельная», «Ритмы дискотеки».	
Экспрессия образа в современной пластике	Изображение фигуры человека в различном эмоциональном состоянии: радость, печаль, агрессия, обида, мечтательность. Обобщение и утрирование формы человеческого тела.	

### Тематическое планирование 9 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Духовная культура Древней Руси и современное искусство. Традиции и новаторство в отечественном искусстве 8 часов</b>		
Вводная беседа. Инструктаж по ТБ на		<b>1</b>

уроках ИЗО. Духовный лик России и философское осмысление бытия в пейзажной живописи XIX в.		
Особенности и символика древнерусской архитектуры.	Зарисовка архитектурных особенностей храмов и церквей Алтайского края.	1
Этюд пейзажа с храмом по памяти, представлению.	Творческая работа «Русь соборная»	1
Интерьер храма и его внутреннее убранство. Иконостас.	Зарисовки схемы интерьера храма и древнерусского иконостаса.	1
Образы и сюжеты древнерусской живописи. Творчество А. Рублева, Г. Никитина, Н. Гурьева, С. Ушакова.		1
Искусство Палеха. Стилистические традиции искусства Палеха.	Копирование элементов изображения пейзажа, людей в палехских композициях.	2
Палехские мотивы в твоей композиции	Выполнение иллюстрации к русской былине, сказке в манере палехской лаковой миниатюры.	1
<b>Национальные художественные традиции и современные тенденции в развитии синтетических видов искусства. 7 часов</b>		
Русские сезоны в Париже — триумф русской культуры в Европе.	Театральные декорации как декоративно-театральная живопись.	1
Художник в работе над художественным образом спектакля.	Подготовительные зарисовки для создания декораций к сценам оперы.	1
Эскиз и макет как первоначальное решение художественного образа спектакля.	Выполнение декорации в объеме-макете.	1
Разработка проекта	Выполнение эскиза сценического	1

декораций к опере «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова	костюма.	
Эскиз сценического костюма к опере «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова	Разработка эскиза карнавального костюма.	<b>1</b>
Карнавал — синтез искусств. Традиции карнавалов народов мира.	Выполнение карнавальной маски.	<b>1</b>
Личина — маска в ритуальном и обрядовом действе народов мира.		<b>1</b>
<b>Искусство и среда. Садово-парковое искусство как единство природы, архитектуры и скульптуры</b>		
«Поэзия садов». Изящество садово-парковых стилей.	Зарисовки по памяти, представлению, описанию уголка парка или сада с целью передачи с помощью цвета, линии, пятна своего отношения к организованному уголку природы.	<b>1</b>
Декор из металла в садово-парковом ансамбле. Стили орнаментов в декоре (ампир, классика, модерн).	выбор стиля орнаментов в декоре архитектурного сооружения	<b>1</b>
Орнаменты разных стилей в металлическом декоре архитектурных ансамблей.	Выполнение эскиза одного элемента( скамейки, фонари, мостики, беседки).	<b>1</b>
Парковая скульптура и ее особенности XVIII—XIX вв. Пропорции фигуры человека в классической скульптуре.	Выполнение эскиза аллегорической парковой скульптуры.	<b>1</b>
Скульптура Летнего сада.	Лепка скульптуры по эскизу.	<b>1</b>
Прогулка по парку.	Изображение глубины и	<b>1</b>



Включение в графическую композицию элементов ландшафтной архитектуры и скульптуры.	многопланового пространства парка.	
Праздник в парке. Русские традиции гуляний в садах и парках.	Составление эскиза многофигурной композиции.	1
Передача колорита народного праздничного гулянья.	Работа в цвете.	1
Стили шрифта. Особенности применения.	Поиск стиля шрифта.	1
Стилевое единство графики шрифта и декора в приглашении.	Разработка эскиза приглашения на музыкальный вечер в парк.	1
<b>Праздник и игровое начало в искусстве как проявление и обновление творческого потенциала человека и культуры.</b>		
Фестиваль искусств — праздник и встреча с художественными традициями народов России	Разработка графического дизайна эмблемы фестиваля.	1
Особенности национальных орнаментов народов России.	Разработка национального орнамента (по выбору).	1
Кукольное представление как традиция народного праздника. Типы кукольных театров и виды театральной куклы.	Зарисовки образцов макетов кукол.	1
Разработка проекта модели театральной	Разработка модели театральной тростевой куклы.	1

тростевой куклы.		
Разработка национальной одежды для куклы как импровизация по мотивам костюма народов России.	Разработка национальной одежды для куклы .	<b>1</b>
Культура и декоративно-прикладное искусство народов России.	Выступление* творческих поисковых групп с сообщениями о культуре и декоративно-прикладном искусстве народов России.	<b>1</b>
Символика фестиваля народной культуры. Памятные подарки для фестиваля искусств народов России.	Выполнение эскизов символов - изделий.	<b>1</b>
Искусство оформления массовых празднеств. Виды печатной продукции, сопутствующей работе фестиваля: программа, афиша, приглашения.	Выполнение афиши фестиваля, эскиза оформления программы фестиваля, приглашений на фестиваль.	<b>1</b>
Викторина «Отечественные традиции культурного и художественного наследия»	Подготовка вопросов и ответов к викторине.	<b>1</b>

#### 2.2.2.14. Музыка

Программа курса «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897).
3. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 7 классы; Искусство 8 – 9 классы. 3-е издание. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2010.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Значение предмета заключается в расширении музыкального кругозора, в углублении представлений о содержании музыкального искусства, развитии у школьников «чувства стиля» выдающихся композиторов – В. Моцарта, Л. Бетховена, С. Прокофьева, П. Чайковского, К. Дебюсси и других. Важным является установление внутренних связей музыки с литературой, историей и изобразительным искусством, понимании процессов образного и драматургического развития. Эмоциональное и активное восприятие музыки становится базой для дальнейшего разностороннего интеллектуального и духовного развития обучающихся, формировании у них основ художественного мышления. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

**Цель предмета** «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, музыкальный рисунок);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знания, наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между формой и содержанием в музыкальном искусстве);
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа музыка для 5-7 классов разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по предмету «Музыка» на основе программы «Музыка» автором которой является Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Как и программа начальной школы, настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников сложившиеся в отечественной педагогике.

Настоящая программа предусматривает решение ещё одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры мышления и речи. Свообразную часть программы составляет значительно обновлённый музыкальный материал, который в целом составляют произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, кантат, симфоний, концерты, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок, классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских, эстрадных, бардовских песен. Большинство песен представлено в одноголосии, доступном для исполнения всеми учащимися, не зависимо от возраста.

Сведения из области теории музыки органично включены в общее содержание программы. Приобретённые теоретические знания следует рассматривать не как самоцель, а как средства для формирования слушательской культуры учащихся.

Столь серьёзный подход к музыкальному образованию потребовал адекватного методологического обоснования. Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Важнейшим методом программы, во многом определяющим ее содержание, является метод междисциплинарных взаимодействий. Границы его распространения на область учебных дисциплин, равно как и его смысловое развитие по сравнению с программой для начальной школы, значительно расширяются и углубляются. Расширение «междисциплинарного поля» позволяет включить в его пределы значительный круг учебных дисциплин — таких, как литература, изобразительное искусство, история, мировая художественная культура, русский язык, природоведение.

Особо следует отметить, что область взаимодействий охватывает все содержание программы с точки зрения «музыка и жизнь». Эта наиважнейшая особенность получает последовательное и аргументированное воплощение на протяжении всех лет обучения — с 1 по 7 класс.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV – музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» изучается в 5—7 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе), 1 час в неделю.

### **Результатами изучения курса «Музыка» являются**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Искусство (Музыка)».**

**Личностные результаты** освоения образовательной программы должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой

надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире.

К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников, рабочих тетрадей, так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Отталкиваясь от особенностей восприятия музыки учащимися – образность, ассоциативность, развитое воображение и интуиция – содержание учебников по искусству основывается на знаково-символической природе книги. Каждая новая проблема, новое содержание рождает новые средства, требуют новых форм изложения материалов:

- создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызвала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала бы освоению музыкального знания в определённой логике;
- используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии.

Одним из главных приёмов организации изобразительного материала становится монтаж (наплывы, крупные планы, многомерность композиционных замыслов). Это позволяет свободно устанавливать любые связи между внешне несовместимыми и, казалось бы, никак не сочетаемыми явлениями, делает видимыми содержательные линии картины, даёт возможность, благодаря ассоциативному ряду, «путешествовать» по полифонической ткани изображения, вслушиваться в «звучащую» картину.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Уход от бытующих в практике тенденций преподавания либо упрощённого искусства, либо упрощённого преподавания искусства, обеспечивается основополагающим принципом содержания предмета – принципом возвышения детей до философского содержания искусства. При этом роль учителя вытекает из самой природы искусства, где общечеловеческое, в виде художественной идеи нравственно-эстетического содержания, воплощается, транслируется и воспринимается как «единство в многообразии» – во множестве индивидуальных интерпретаций. Это заставляет учителя организовывать постижение общечеловеческих идеалов обязательно как деятельность равноправных партнёров по проникновению в природу искусства, в природу художественного творчества. Для этого в учебниках всех классов персонифицирован приём подачи материала: сведения о музыкальном искусстве, его явлениях, событиях, фактах, понятиях, формулировках, обозначениях дети получают как бы «из уст учителя», прообразом которого является учитель-просветитель, ищущий вместе с детьми естественный и увлекательный путь приобщения детей к музыке. Беседа о музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине.

**Предметные результаты** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## **5. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Углубление содержания в программе для основной школы повлекло и более дифференцированный подход в применении метода междисциплинарных взаимодействий. Если в программе для начальной школы преимущественно затрагивался аспект, связанный с воплощением единой темы в различных видах, то сейчас, помимо него, углубляются аспекты образных соответствий, а также соответствий на уровне средств художественной.

Кроме того, подробное освещение в программе получают и другие проявления взаимодействий, связанные:

- с созданием произведений в одном виде искусства, вдохновленных произведениями других искусств;

- с очевидным влиянием искусств друг на друга (явления музыкальности поэзии и живописи; изобразительности музыки и поэзии).

Если применение междисциплинарного метода направлено на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, а также с другими предметами художественной и познавательной деятельности, то освещение собственно музыкальных процессов и явления выражается с помощью стилевого подхода.

Данная стилевая типология находит применение в данной программе. Она реализуется не на уровне специальных тем, а органично вплетается в тематическое содержание курса. Например, «стиль времени» наглядно проявляет себя при интерпретации сложных и противоречивых процессов,



характеризующих музыкальное искусство XX века (7 класс. Раздел «О современности в музыке»); «стиль направления» присутствует при рассмотрении музыкальной изобразительности в творчестве композиторов-импрессионистов (5 класс. Тема «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов); «индивидуальный стиль» окрашивает темы, посвященные творчеству В. А. Моцарта и П. Чайковского (6 класс. Темы «Мелодией одной звучат печаль и радость», «Мелодия «угадывает» нас самих»); наконец, «стиль элемента произведения» выявляет художественную специфику важнейших средств музыкальной выразительности — ритма, мелодии, гармонии, фактуры, тембров, динамики. Ярким примером «ритмического стиля» может служить фрагмент «Танец с саблями» из балета А. Хачатуряна «Гаянэ» (6 класс. Тема «Диалог метра и ритма»).

Обозначив составляющие уровни стилевой системы, применяемой в программе, необходимо обратить внимание на то, что все эти уровни объединяет одно важнейшее свойство стиля. Оно заключается в выявлении характерно-типологических особенностей, присущих произведениям искусства, — независимо от того, задействуется ли «стиль времени» или «стиль элемента произведения».

Широкая познавательная панорама, отличающая системный подход и наглядно воплощенная в содержательной концепции курса «Музыка», позволяет выявить внутри настоящей программы (макросистемы) ее этапные уровни (подсистемы).

Подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

5 класс - «Музыка и другие виды искусства»;

6 класс - «В чем сила музыки»;

7 класс - «Содержание и форма в музыке»;

Каждая из вышеназванных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

### **Содержание учебного курса**

**Содержание 5 класса** (тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах — «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Тематическое построение этого года соответственно предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также

специфические жанровые разновидности — музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

## 1. Музыка рассказывает обо всём (1 час)

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая.

Введение в тему года «Музыка и другие виды искусства» и особенности её постижения. Как можно изучать музыку (разные пути приобщения к музыкальному искусству). Что есть главное и что второстепенное в музыке (на примере песни «Гвоздь и подкова»). Музыка в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим. Методы наблюдения, сравнения сопоставления как важнейшие инструменты анализа и оценки произведений искусства.

Музыкальный материал: С. Рахманинов. Концерт для ф-но с оркестром №3 (слушание).

И. Хрисаниди «Родина»; В. Алеев, стихи С. Маршака «Гвоздь и подкова» (пение).

Творческое задание: «Письмо Богине Музыке».

## 2. Древний союз (3 часа)

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая.

Откуда берётся музыка? Передача звуков природы в музыкальных звучаниях. В чём состоит единство истоков видов искусства. Какие миры открывает искусство. Соотнесение понятий *реальность жизни* и *реальность духа*. Роль музыки в семье искусств, её влияние на другие виды искусства. Искусства различны – тема едина. Какие качества необходимы человеку, чтобы понять смысл искусства. *Тема* как фактор объединения произведений разных видов искусства. Сравнение художественных произведений, с точки зрения сходства их образов и настроений.

Художественный материал:

Музыка

К. Дебюсси, «Снег танцует»; П. Чайковский. «Июнь. Баркарола», «Октябрь. Осенняя песнь»; Р. Шуман, «Первая утрата»; М. Таривердиев «Маленький принц» (слушание).

Г. Струве, стихи И. Исаковой, «Музыка»; Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина, «Крылатые качели»; Й.Гайдн, русский текст П. Синявского, «Мы дружим с музыкой» (пение).

Литература

А. де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»; Х. К. Андерсен, «Соловей»; А. Толстой, «Осень. Осыпается наш бедный сад...»

Живопись

А. Осмеркин «Ветлы у пруда», А. Куинджи «Берёзовая роща», И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой», И. Айвазовский, «Чёрное море»;

Леонардо да Винчи, «Джоконда»; Н. Ге, «Портрет Л.Н. Толстого»; И. Репин, «Портрет А.Г. Рубинштейна»; И. Левитан, «Осенний день. Сокольники»; И. Бродский, «Опавшие листья».

Творческое задание: иллюстрации на тему «Звучащая природа», составление варианта урока-концерта «Природа в искусстве».

### 3. Слово и музыка (3 часа)

Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Слово и музыка – два великих начала искусства. Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных произведениях. Черты сходства между литературой и музыкальной речью. Влияние музыкально-поэтических интонаций на инструментальную музыку. Воспроизведение человеческой речи в вокальном произведении, написанном на нестихотворный текст. Музыкальные жанры, возникшие под влиянием литературы: песня, романс, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки.

Художественный материал:

Музыка

М. Глинка, стихи А. Пушкина, «Я помню чудное мгновенье»; Ф. Шуберт, стихи В. Мюллера, «В путь»; В. Моцарт симфония №40 I часть, фрагмент; П. Чайковский концерт №1 для ф-но с оркестром III часть, фрагмент; М. Мусоргский, «Кот Матрос» (слушание).

«Весёлый мельник», американская народная песня; «Веснянка», украинская народная песня (пение).

Живопись

Ян Вермеер, «Художник в мастерской»; В. Серов, «Портрет Ф.И. Шаляпина»; В. Тропинин, «Портрет А.С. Пушкина».

Творческое задание: сочинение песни на стихи Р. Бёрнса «За полем ржи», П. Элюара «Музыкант» (на выбор).

### 4. Урок-обобщение по темам: «Древний союз», «Слово и музыка» (1 час)

Музыкальная викторина по пройденным произведениям за четверть. Пение произведений на выбор учащихся. Тест по пройденным темам.

### 5. Песня (3 часа)

Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных

и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Песня – верный спутник человека. Роль песни в жизни человека. Песни детства, их особое значение для каждого человека. Мир русской песни. О чём поётся в русских народных песнях. Русские народные песни, основанные на авторских стихотворениях. Песни народов мира. Для чего мы изучаем народную музыкальную культуру других стран. Почему народная поэзия, народные песни привлекали композиторов как источник вдохновения. В чем состоит своеобразие жанра песни без слов (на примере Песни без слов № 14 Ф. Мендельсона).

Художественный материал:

Музыка

В. Баснер, стихи М. Матусовского, «С чего начинается Родина?»; русская народная песня «Среди долины ровныя», «Ах ты, степь широкая», «Вечерний звон»; польская н.п. «Висла»; Г. Малер, «Похвала знатока»; Ф. Мендельсон, «Песня без слов» №14, фрагмент (слушание).

Ю. Тугаринов, стихи Е. Румянцева, «Если другом стала песня»; А. Александров, «Уж ты зимушка-зима» (пение).

Литература

Ю. Нагибин, «Книга детства», фрагмент; В. Астафьев, «Последний поклон», фрагмент.

Живопись

И. Шишкин, «Среди долины ровныя»; В. Поленов, «Монастырь над рекой»; И. Левитан, «Вечерний звон».

6. Романс (2 часа)

Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Романса трепетные звуки. Влияние русской поэзии на развитие романса. Мир образов, запечатлённый в звуках романса. Черты общности и отличия между романсом и песней. Внимание и любовь к окружающему миру как одна из излюбленных тем в русском романсе. Мир человеческих чувств. Выражение темы единства природы и души человека в русском романсе. Роль фортепианного сопровождения в романсе.

Художественный материал:

## Музыка

М. Глинка, стихи Н. Кукольника, «Жаворонок» (слушание, пение); С. Рахманинов, стихи И. Бунина «Ночь печальна» (слушание).

## Живопись

И. Левитан. «Цветущие яблони», «Весна. Большая вода»; И. Грабарь, «Февральская лазурь».

\*

## 7. Хоровая музыка (2 часа)

Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Народная хоровая музыка. Главные особенности народной хоровой песни. Мир музыкальных образов хоровой музыки. Хоровая музыка в храме. «Господня» молитва «Отче наш». Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Что может изображать хоровая музыка. Художественные возможности хоровой музыки (изобразительность, создание эффекта пространства). Роль оркестра в хоровых партитурах.

## Художественный материал:

### Музыка

Р.н.п. «Есть на Волге утёс»; П. Чайковский, «Отче наш»; Н. Римский-Корсаков, «Вхождение в невидимый град», Г. Свиридов, «Поёт зима» из «Поэмы памяти Сергея Есенина» (слушание). Канон «С весёлой песней»; кант XVIII века «Музы согласно» (пение).

## Живопись

К. Юон, «Вид Троицкой лавры»; В. Суриков, «Посещение царевной женского монастыря», И. Билибин, «Преображённый Китеж».

## 8. Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка» (1 час)

Итоговое тестирование.

## 9. Опера (2 часа)

Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и

литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Самый значительный жанр вокальной музыки. Опера – синтетический вид искусства. Великие русские композиторы, художники, артисты – создатели оперных произведений. Что такое оперное либретто. В чём состоит отличие оперного либретто от литературного первоисточника. Из чего состоит. Роль арии и инструментальных эпизодов в оперных произведениях.

Художественный материал:

Музыка

М. Глинка, Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Н. Римский-Корсаков, Сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка», «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (слушание).

М. Глинка, финальный хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»; С. Баневич «Пусть будет радость в каждом доме...» финал из оперы «История Кая и Герды» (пение).

Живопись

А. Головин, «Портрет Ф. Шаляпина в роли Б. Годунова», М. Шишков, «Сады Черномора»; А. Васнецов, «Берендеевка», «Снегурочка».

10. Балет (2 часа)

Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Единство музыки и танца. Что отличает жанр балета; кто участвует в его создании. Балет – результат совместного труда композитора, балетмейстера, художников, создающих костюмы и декорации, музыкантов, артистов балета. Взаимодействие оперы и балета. Как по-разному может проявлять себя один и тот же танцевальный жанр. «Русские сезоны» в Париже – звёздный час русского балета. Великие создатели «Русских сезонов». Связь балета с литературой и изобразительным искусством. Многоплановость в балете «Петрушка» И. Стравинского. Изобразительность балетной музыки.

Художественный материал:

Музыка

М. Глинка, Мазурка из оперы «Жизнь за царя», II д.; Ф. Шопен, Мазурка ля минор; И. Стравинский, «Русская», «У Петрушки» из балета «Петрушка»; П. Чайковский, Вариация II из балета «Щелкунчик».

Е. Адлер, стихи Л. Дымовой, «Песня менуэта» (пение).

## Живопись

С. Сорин, «Тамара Карсавина в «Шопениане»; Б. Кустодиев, «Масленица», «Ярмарка»; А. Бенуа, «Петербургские балаганы».

### 11. Музыка звучит в литературе (2 часа)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Музыкальность слова. Музыка как одна из важнейших тем литературы. В чём проявляется музыкальность стихотворения А. Пушкина «Зимний вечер». Музыка природы в «Сорочинской ярмарке» Н. Гоголя. Музыкальные сюжеты в литературе. Могучее, преобразующее воздействие музыки. Музыка – главный действующий герой рассказа И. Тургенева «Певцы». Бессмертный памятник литературы – «Миф об Орфее».

Художественный материал:

Музыка

К. Глюк «Жалоба Эвридики» из оперы «Орфей и Эвридика» (слушание).

М. Яковлев, стихи А. Пушкина, «Зимний вечер»; М. Преториус «Вечер» (пение).

Литература

А. Пушкин, «Зимний вечер»; Н. Гоголь, «Сорочинская ярмарка», фрагмент; И. Тургенев, «Певцы. Фрагмент»; «Миф об Орфее».

### 12. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (2 часа)

Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Знакомство с творчеством выдающихся российских и зарубежных исполнителей: Ф. Шаляпина, Э. Карузо, М. Калласс, С. Рихтера, Д. Ойстраха, Э. Горовица, И. Менухина. Элементарные приёмы создания и аранжировки музыки для электронных инструментов и создание своих первых творческих работ с применением ИК технологий.

### 13. Образы живописи в музыке (2 часа)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Живописность искусства. Как изобразительное искусство способно рождать музыкальные звучания (образные, жанровые параллели). Поэтический пейзаж и пейзаж музыкальный. Претворение идеи пространства в музыке: динамика. Музыкальные жанры, связанные с изобразительным искусством:

симфонические картины, этюды-картины, музыкальные портреты. Музыка – сестра живописи. «Рельеф» и «фон» как важнейшие пространственные характеристики произведений живописи и музыки. Контраст в живописи и музыке. Знакомство с понятиями, перешедшими из области изобразительного искусства в область музыки: контраст, краска, колорит, оттенок, холодные и тёплые тембры, светлые и сумрачные тона.

Художественный материал: \*

Музыка

С. Прокофьев, «Вариации Феи зимы» из балета «Золушка»; О. Лассо, «Эхо»; П. Чайковский, Концерт №1 для ф-но с оркестром II ч. (фр-т); М. Мусоргский, «Два еврея, богатый и бедный» (слушание).  
Г. Струве, «Весёлое эхо»; Е. Поплянова, «Как поёшь?» (пение).

Живопись

И. Грабарь, «Иней», «Восход солнца»; А. Саврасов, «Вид в швейцарских Альпах»; К. Моне, «Сток сена в Живерни»; Э. Дробицкий, «Жизнь и смерть».

Поэзия

А. Пушкин, «Вот север, тучи нагоняя...», фрагмент из романа «Евгений Онегин».

14. Музыкальный портрет (1 час)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Может ли музыка выразить характер человека? Передача характера человека в изображении и в музыке. Музыкальное изображение внешнего и внутреннего облика персонажа. Художественный материал:

Музыка

М. Мусоргский, «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов»; «Гном» из ф-ного цикла «Картинки с выставки» (слушание).

Г. Гладков, стихи Ю. Энтина, «Песня о картинах» (пение).

Живопись

Н. Репин, «Протодьякон».

15. Пейзаж в музыке (2 часа)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.



Образы природы в творчестве музыкантов. Искусство и природа неотделимы друг от друга. Одухотворённость природы в произведениях искусства. Черты общности и отличия в воплощении пейзажа в изобразительном искусстве и музыке. Импрессионизм в искусстве (выдающиеся представители в области живописи и музыки; эстетика импрессионизма; характерные стилевые особенности). «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. Красочность, зримость, живописность. Отражение в звуках разнообразных впечатлений, которые дарит нам окружающий мир.

Художественный материал:

Музыка

П. Чайковский, «Апрель. Подснежник»; И. Стравинский, «Поцелуй земли», вступление к балету «Весна священная»; М. Равель, «Игра воды»; К. Дебюсси, «Облака» (слушание).

В. Серебренников, стихи В. Степанова, «Семь моих цветных карандашей»; р.н.п. «Ты река ли моя» (пение).

Живопись

В. Борисов-Мусатов, «Весна»; Н. Рерих, «Поцелуй земли»; К. Моне, «Река в Аржантее», «Впечатление»; П. Сезанн, «Гора Святой Виктории»; В. Ван Гог, «Море в Сен-Мари»; К. Писсаро, «Красные крыши».

Творческое задание: иллюстрации к прослушанным произведениям.

16. Музыкальная живопись сказок и былин (3 часа)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные темы и сюжеты в музыке. Роль изобразительности в музыкальных сказках. Сказочные герои в музыке. Звукоизобразительные эффекты в создании сказочных образов. Тема богатырей в музыке. Причины традиционности богатырской темы в русском искусстве. Отражение силы и мощи русского народа в музыкальных произведениях.

Художественный материал:

Музыка

Н. Римский-Корсаков, «Пляска златопёрых и сереброчешуйных рыбок» из оперы «Садко»; П. Чайковский, Па-де-де из балета «Щелкунчик»; И. Стравинский, «Заколдованный сад Кащей» из балета «Жар-птица»; М. Мусоргский, «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота» из ф-ного

цикла «Картинки с выставки»; А. Бородин, Симфония №2 «Богатырская» I ч. (фр-т) (слушание).

С. Никитин, стихи Ю. Мориц, «Сказка по лесу идёт»; А. Зацепин, стихи Л. Дербенёва, «Волшебник»; Былина о Добрыне Никитиче (пение).

#### Живопись

Б. Анисфельд, Три эскиза костюмов к опере «Садко»; А. Головин, «Кашеево царство»; Л. Бакст, два эскиза костюмов Жар-птицы; В. Васнецов, «Богатыри»; И. Билибин, «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Творческое задание: иллюстрация персонажа любимой музыкальной сказки.

### 17. Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 часа)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Что такое музыкальность в живописи. Темы и сюжеты живописи, связанные с воплощением музыкальных идей. Их содержание и смысл. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». Проявление музыкальности в портретных изображениях. Внутреннее состояние духа, сила творческой энергии, неповторимый внутренний мир великих музыкантов. Воплощение высокого и творческого начал личности. Музыкальная выразительность картин, не связанных с музыкальными темами.

Художественный материал:

Музыка

Ф. Торрес, «Danza Alta»; П. Чайковский, Концерт для ф-но с оркестром №1, I ч., фр-т (слушание). В. Высоцкий «Песня о друге» (пение).

#### Живопись

Караваджо, «Люнист»; А. Аппиани, «Парнас»; Т. Ромбо, «Песня»; Э. Дега, «Оркестр оперы», «Придворный бал»; Э. Делакруа, «Портрет Шопена»; И. Репин, «М.И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила», Портрет композитора Модеста Петровича Мусоргского, Портрет А. П. Бородина; В. Серов, Портрет актрисы М. Н. Ермоловой; М. Нестеров, Портрет скульптора В. И. Мухиной; И. Айвазовский, «Наполеон на острове Святой Елены».

### 18. Обобщающий урок по теме года

«Музыка и другие виды искусства» (1 час)

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыка, литература и живопись обогащают и преобразуют друг друга. Облагораживающее воздействие искусства на душу человека. Нравственные цели искусства.

Музыкальный материал

Б. Окуджава «Пожелание друзьям» (пение). Концертное исполнение разученных в течение года песен. Сольные выступления отдельных учащихся.

**Содержание 6 класса** отражает проблему художественного воздействия музыки (тема года «В чем сила музыки»).

В отличие от предыдущего класса, представляющего попытку построения стройной картины содружества искусств, программа 6 класса обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

В какой музыке господствует мелодия? В чем смысл музыкальной гармонии? Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти и другие вопросы, отраженные в программе для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

#### 1. В чём сила музыки (1 час)

Введение в тему года «В чем сила музыки». Объяснить что курс 6 класса посвящен изучению вопросов художественной выразительности музыкального искусства.

Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Важнейшие аспекты эмоционального воздействия музыки на человека.

Художественный

материал:

П о э з и я *Е. Винокуров*. Есть внутренняя музыка души...

Ж и в о и с ь *И. Левитан*. Вечер. Золотой плес; *Г. Сорока*. Вид на плотину.

М у з ы к а *Е. Дога*. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (слушание).

Песенный репертуар: *М. Дунаевский*, стихи *Н. Олева*. Цветные сны (пение)

#### 2. Тысяча миров музыки (8 часов)

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и

само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Мир музыки, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни. Мир вещей и мир музыки (соотнесение материального и духовного в жизни человека).

Музыкальный материал: *И. Брамс*. Симфония № 3. III часть. Фрагмент (слушание)

Реальность и фантазия в жизни человека.

Претворение творческого воображения в произведениях искусства (на примере Вальса-фантазии М. Глинки).

Музыкальный материал: *М. Глинка*. Вальс-фантазия. Фрагмент

(слушание); *Г. Струве*, стихи *К. Ибряева*. Школьный корабль (пение); *А. Рыбников*, стихи

*И. Кохановского*. Ты мне веришь? (пение)

Возвращение к темам, сюжетам и образам в произведениях искусства разных времен.

Легенда о Лете и Мнемозине.

Ощущение времени в произведениях искусства (на примере пьесы «Старый замок»

из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского). Важнейшие эпохи в истории культуры.

Художественный материал: *Ж и в о п и с ь и а р х и т е к т у р а Рафаэль*. Парнас. Аполлон и музы. Фрагмент «Группа муз» Храм Афины Афеи на Эгине; *Э. Гау*. Павильонный зал. Государственный

Эрмитаж; *Ш. Э. Ле Корбюзье*. Капелла Нотр-Дам-дю-О. Роншан.

Музыка *М. Мусоргский*. Старый замок. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»

(слушание).

Песенный репертуар: *С. Соснин*, стихи *Я. Серпина*. Победа! (пение)

Характер всеобщего воздействия музыки (на примере второй части Симфонии № 7

Л. Бетховена и Антракта к III действию из оперы «Лоэнгрин» Р. Вагнера).

Музыкальный материал: *Л. Бетховен*. Симфония № 7. III часть. Фрагмент (слушание);

*Р. Вагнер*. Антракт к III действию. Из оперы «Поэнгрин» (слушание);

*А. Калныньши*, стихи *В. Пурвса*. Музыка (пение)

Роль музыки и музыкантов в эпоху античности. Многоплановость художественных смыслов в музыке \*оркестрового ноктюрна «Сирены» *К. Дебюсси*.

Музыкальный материал: *К. Дебюсси*. Сирены. Из симфонического цикла «Ноктюрны» Фрагмент (слушание)

Созидательная сила музыки (на примере мифа о строительстве города Фивы). Преобразующее воздействие музыки (на примере оды Пиндара).

Идея человечества и человечности в Симфонии № 9 *Л. Бетховена*.

Музыкальный материал: *Л. Бетховен*. Симфония № 9. IV часть. Фрагмент (слушание);

*Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой* Спасем наш мир (пение)

3. Заключительный урок (1 час). Обобщающий урок по теме «Тысяча миров музыки».

4. Как создаётся музыкальное произведение (22 часа)

С чем проявляются традиции и новаторство в музыкальном произведении. Средства музыкальной выразительности, их роль в создании музыкального произведения (на примере Антракта к III действию из оперы «Поэнгрин» *Р. Вагнера*).

Музыкальный материал: *Р. Вагнер*. Антракт к III действию. Из оперы «Поэнгрин» (слушание);

*Я. Дубравин*, стихи *В. Сулова*. Всюду музыка живет (пение)

Многообразные проявления ритма в окружающем мире. Ритм — изначальная форма связи человека с жизнью. Порядок, симметрия — коренные свойства ритма. Жанровая специфика музыкальных

ритмов: ритм вальса (на примере вальса *И. Штрауса* «Сказки Венского леса»).

Музыкальный материал: *И. Штраус*. Сказки Венского леса (слушание);

*М. Дунаевский*, стихи *Н. Олева*. Непогода. Из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания» (пение)

Разнообразие претворения трехдольности в танцевальных жанрах. Своеобразие ритма мазурки (на примере мазурки си-бемоль мажор, соч. 7 № 1 *Ф. Шопена*).

Церемонная поступь, выраженная в музыке полонеза (на примере полонеза ля мажор, соч. 40 № 1 Ф.Шопена).

Претворение испанских народных ритмов в Болеро М. Равеля.

Музыкальный материал: *Ф. Шопен*. Мазурка си-бемоль мажор, соч. 7 №1. Фрагмент (слушание);

*Ф. Шопен*. Полонез ля мажор, соч. 40\*№ 1. Фрагмент (слушание); *М. Равель*. Болеро (слушание);

*Г. Струве*, стихи *А. Барто*. Бьют там-тамы. Из кантаты для хора и солиста «Голубь мира»(пение, музыкально-ритмические движения)

Отличие между метром и ритмом. Особенности взаимодействия между метром и ритмом в «Танце с саблями»из балета «Гаянэ»А. Хачатуряна.

Роль ритмической интонации в Симфонии № 5 Л. Бетховена.

Музыкальный материал: *А. Хачатурян*. Танец с саблями. Из балета

«Гаянэ» (слушание); *Л. Бетховен*. Симфония № 5. I часть. Фрагмент (слушание);

*П. Аедоницкий*, стихи *И. Романовского* Добрая столица (пение);

*М. Славкин*, стихи *Э. Фарджен*. Новый год (пение)

Основные темпы в музыке. Зависимость музыкального темпа от характера музыкально-

го произведения. Медленные величественные темпы как выразители углубленных образов (на примере органной хоральной прелюдии «Я взываю к Тебе, Господи» И. С. Баха). Зажигательный народный танец Италии *тарантелла* на примере «Неаполитанской тарантеллы»Дж. Россини).

Изменения темпов в музыкальных произведениях (на примере фрагмента «Поет зима»из «Поэмы памяти Сергея Есенина»Г. Свиридова).

Музыкальный материал: *И. С. Бах*. Органная хоральная прелюдия

«Я взываю к Тебе, Господи» BWV 639 (слушание);

*Дж. Россини*, стихи *К. Пеполи*. Неаполитанская тарантелла (слушание);

*Г. Свиридов*. Поет зима. Из «Поэмы памяти Сергея Есенина»(слушание);

*И. С. Бах*, обработка *В. Попова*, русский текст *Я. Родионова*. Нам день приносит свет зари... (пение);

*Е. Крылатов*, стихи *Л. Дербенева*. Три белых коня (пение)

Мелодия — важнейшее средство музыкальной выразительности. Мелодия как синоним прекрасного.

Проникновенность лирической мелодии в «Серенаде» Ф. Шуберта.

Музыкальный материал: *Ф. Шуберт*, стихи *Л. Рельштаба*. Серенада (слушание);

*Е. Крылатое*, стихи *Ю. Энтина*. Прекрасное далеко (пение)

Свет и радость в «Маленькой ночной серенаде» В. А. Моцарта.

Разноплановость художественных образов в творчестве Моцарта. Выражение скорби и печали в Реквиеме В. А. Моцарта (на примере «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта).

Музыкальный материал: *В. А. Моцарт*. Маленькая ночная серенада. I часть. Фрагмент (слушание);

*В. А. Моцарт*. Реквием. Лакримоза (слушание);

Вокализ на тему Лакримоза из Реквиема *В. А. Моцарта*, обработка *Д. Кобалевского* (пение)

Взаимодействие национальных культур в музыкальных произведениях. «Русская» в балете «Щелкунчик» П. Чайковского.

Сила чувств, глубокая эмоциональность мелодий П. Чайковского (на примере Па-де-де из балета «Щелкунчик»).

Музыкальный материал: *П. Чайковский*. Па-де-де. Из балета «Щелкунчик» (слушание);

*П. Чайковский*, стихи *А. Майкова*. Апрель. Подснежник. Из фортепианного цикла «Времена года» Обработка *А. Кожевникова* (пение); *П. Чайковский*, стихи *В. Лунина*. Утренняя молитва. Из «Детского альбома» (пение)

Многозначность понятия *гармония*. Что такое гармония в музыке. Покой и равновесие музыкальной гармонии в Прелюдии до мажор из I тома «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха.

Музыкальный материал: *И. С. Бах*. Прелюдия до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира» (слушание);

*Г. Струве*, стихи *И. Исаковой*. Музыка (пение)

Гармония как единство противоположных начал. Миф о Гармонии. Двойственная природа музыкальной гармонии (взаимодействия мажора и минора, устойчивых и неустойчивых аккордов). Игра «света» и «тени» в Симфонии № 40 В. А. Моцарта.

Музыкальный материал: *В. А. Моцарт*. Симфония № 40. I часть. Фрагмент (слушание);

*Ю. Тугаринов*, стихи *В. Пальчинской*. Веселая история (пение)

Гармония как важнейший фактор музыкальной драматургии в опере Ж. Бизе «Кармен» Применение композитором метода «забегания вперед» в увертюре произведения; роль темы роковой страсти в дальнейшем развитии оперы. Ладовый контраст между темами увертюры и темой роковой страсти. (Содержание данной темы следует рассматривать одновременно и как первое введение в тему 7 класса «Музыкальная драматургия»)

Художественный материал:

Поэзия *А. Блок*. Поэтический цикл «Кармен» Фрагмент.

Музыка *Ж. Бизе* Увертюра к опере «Кармен» (слушание).

Песенный репертуар: Праздничный вечер. *Голландская народная песня*, русский текст *К. Алемасовой*, обработка *В. Попова* (пение)

Усиление красочности музыкальной гармонии в произведениях, написанных на сказочно-фантастические сюжеты. Мозаика красок и звуков в «Шествии чуд морских» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова.

Всегда ли гармонична музыкальная гармония. Что такое дисгармония? Причины ее возникновения.

Музыкальный материал: Шествие чуд морских. Из оперы «Садко» (слушание)

Смысл понятия *полифония*. Выдающиеся композиторы-полифонисты. Эмоциональный строй полифонической музыки. Полифоническая музыка в храме. Жанр канона; его отличительные особенности. Полифонический прием «имитация» (на примере канона В. А. Моцарта «Да будет мир»).

Музыкальный материал: *И. С. Бах*. Органная хоральная прелюдия «Я взываю к Тебе, Господи» BWV 639 (слушание);

*В. А. Моцарт*. Dona nobis pacem (Да будет мир) (пение);

Камертон. *Норвежская народная песня*, обработка *Г. Струве* (пение)

Фуга как высшая форма полифонических произведений. Интеллектуальный смысл жанра фуги. Круг образов, получивший воплощение в жанре фуги.

*И. С. Бах*. Органная токката и фуга ре минор.

Художественный материал: Ж и в о п и с ь *М. Чюрленис*. Фуга.



Музыка И. С. Бах. Токката и фуга ре минор для органа (слушание).

Песенный репертуар: Во поле береза стояла. *Русская народная песня*, обработка Г. Струве (пение);

В сыром бору тропина. *Русская народная песня* (пение)

Фактура как способ изложения музыки. Различные варианты фактурного воплощения (на примере фрагментов нотной записи в учебнике, с. 99 — 100).

Одноголосная, фактура (на примере Первой песни Леля из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова).

Мелодия с сопровождением (на примере романса С. Рахманинова «Сирень»).

«Фактурный узор» зрительное сходство фактурного рисунка в аккомпанементе с формой цветка сирени.

Музыкальный материал: Н. Римский-Корсаков. Первая песня Леля из оперы «Снегурочка» (в исполнении учителя), (слушание; С. Рахманинов, стихи Е. Бекетовой. Сирень (слушание);

Г. Струве, стихи С. Маршака. Пожелание друзьям (пение);

Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. До чего дошел прогресс! (пение)

Стремительное движение фигурационной фактуры в романсе С. Рахманинова «Весенние воды»

Пространство фактуры во фрагменте «Утро в горах» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.

Музыкальный материал: С. Рахманинов, стихи Ф. Тютчева. Весенние воды (слушание);

Ж. Бизе. Утро в горах. Антракт к III действию. Из оперы «Кармен» (слушание)

Выражение настроений окружающего мира в музыке через тембры. Характерность тембров скрипки (на примере темы Шехеразады из симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова и Полета шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова); виолончели (на примере

Вокализа С. Рахманинова в переложении для виолончели и фортепиано); флейты (на примере «Шутки» из сюиты №2 для оркестра И. С. Баха).

Музыкальный материал: Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады. Из симфонической сюиты «Шехеразада» (слушание);

Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание);

Вокализ (в переложении для виолончели и фортепиано) (слушание);

*И. С. Бах.* Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра (слушание);

*М. Славкин,* стихи *И. Пивоваровой.* Скрипка (пение)

Сочетания тембров музыкальных инструментов. Симфонический оркестр, его инструментальные группы. Выразительные и изобразительные возможности отдельных тембров и тембровых сочетаний (на примере фрагмента «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова).

Музыкальный материал: *Н. Римский-Корсаков.* Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание);

Музыканты. *Немецкая народная песня* (пение)

Выражение композиторами звуков природы в музыкальной динамике. Динамические нарастания и спады в Шестой «Пасторальной» симфонии Л. Бетховена (на примере IV части «Гроза» Буря»).

Музыкальный материал: *Л. Бетховен.* Симфония № 6 «Пасторальная» IV часть. «Гроза. Буря» (слушание);

Ночной костер. Хоровая обработка «Венгерского танца» № 1 *И. Брамса,* выполненная *Ю. Алиевым.* Стихи *Э. Александровой* (пение)

#### 5. Чудесная тайна музыки (2 часа)

Преобразующее значение музыки. Необходимость сохранения и укрепления духовных запросов человека. Выражение в музыке правды, красоты и гармонии (на примере пьесы «Лебедь» из фортепианного цикла «Карнавал животных» Ж. Сен-Санса).

Различный смысл выражений «слушать музыку» и «слышать музыку»  
Драматургическая роль музыки в театральных спектаклях, кинофильмах, телевизионных передачах. Выражение глубины и благородства художественного образа в Адажио Т. Альбини. Созидание по законам красоты.

Музыкальный материал:

*Ж. Сен-Санс.* Лебедь. Из фортепианного цикла «Карнавал животных» (слушание); *Т. Альбини.* Адажио (слушание)

6. Урок-концерт (1 час) Коллективное обсуждение вопросов, обобщающих главную тему года: «В чем сила музыки?» «Музыка воспитывает в человеке доброе и светлое» «В чем причина долговечности искусства?»

Слушание и исполнение музыки по желанию учащихся.

**В содержании 7 класса** актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке. Что называть музыкальной формой — только ли разновидности музыкальной композиции — период, двух- и трехчастную формы, рондо, вариации? Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции? Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных музыкальных жанрах — опере, симфонии? Подробно разбирается и доказывается, что и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Что такое музыка старая и новая? Что представляет собой музыкальный образ? Как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения? Эти вопросы раскрываются в первой части программы для 7 класса.

Во второй части программы 7 класса тема обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. Вторая часть посвящена выявлению сущности истины и красоты, миру человеческих чувств, определения современности в музыке. Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений

Программное содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

#### 1. Содержание в музыке (4 часа)

Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Воплощение глубинной сущности явлений в произведениях искусства — важнейший критерий подлинного творчества. Что составляет «магическую единственность» замысла и его воплощения.

Художественный материал:

П о э з и я *Ф. Тютчев*. Не то, что мните вы, природа...

Ж и во п и с ь *И. Ретин, И. Айвазовский*. Пушкин у моря.

М у з ы к а *А. Вивальди*. Лето. III часть. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром»

«Времена года» (слушание).

Песенный репертуар: *Ю. Шевчук*. Что такое осень (пение)

Почему музыку трудно объяснить словами. Способность музыки выражать без слов чувства человека, его внутренний мир.

Музыкальный материал: *Ш. Азнавур*. Вечная любовь (слушание); *Я. Дубравин*, стихи *М. Пляцковского*. Когда играет музыкант (пение).

Особенности воплощения содержания в литературе, изобразительном искусстве, музыке. «Загадки» содержания в художественном произведении. Роль деталей в искусстве.

Художественный материал: *Ж и в о п и с ь С. дель Пьомбо*. Несение креста.

Музыка *Т. Альбини*. Адажио (слушание).

Песенный репертуар: *Ю. Мигуля*. Быть человеком (пение) Обобщение важнейшее свойство музыкального содержания (на примере I части «Лунной сонаты Л. Бетховена»).

Музыкальный материал: *Л. Бетховен*. Соната № 14 для фортепиано. I часть (слушание);

*Л. Бетховен*, русский текст *Э. Александровой*. Дружба (пение)

«Магическая единственность» музыкального произведения; Музыка трудно объяснить словами; Что такое музыкальное содержание.

## 2. Каким бывает музыкальное содержание (4 часа)

Воплощение содержания в произведениях программной музыки. Программность обобщающего характера (на примере концерта «Зима» из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года» А. Вивальди).

Музыкальный материал: *А. Вивальди*. Зима. I часть. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года» (слушание);

*Е. Подгайи*,. Осенний вокализ (пение)

Свойство программности — расширять и углублять музыкальное содержание. Соотнесение образов поэтического и музыкального произведений (на примере стихотворения Н. Некрасова «Тройка» и пьесы П. Чайковского «На тройке» из фортепианного цикла «Времена года» П. Чайковского).

Художественный материал:

Поэзия *Н. Некрасов*. Тройка (фрагмент).

Музыка *П. Чайковский*. Ноябрь. На тройке. Из фортепианного цикла «Времена года» (слушание).

Песенный репертуар: *А. Ермолов*, стихи *А. Бочковской*. Осенний блюз (пение)

Тема Востока в творчестве русских композиторов. Воплощение конкретизирующей программности в музыкальных образах, темах, интонациях (на примере I части из симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова).

Музыкальный материал: *Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада» I часть (слушание);*

*М. Магомаев, стихи. А. Горохова. Шехеразада (пение)*

Осуществление музыкального содержания в условиях отсутствия литературной программы. Коллективное обсуждение вопроса, связанного с воплощением музыкального образа Этюда ре-диез минор А. Скрябина (интерпретация В. Горовица).

Музыкальный материал: *А. Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12 (слушание); А. Варламов, стихи М. Лермонтова. Горные вершины (пение)*

3. Заключительный урок (1 час) Обобщающий урок по теме «Содержание в музыке».

4. Музыкальный образ (3 часа)

Воплощение содержания в художественных произведениях *малой и крупной* формы (на примере картин «Юный нищий» Э.Мурильо и «Триумф Цезаря» А. Мантенья).

Связь между образами художественных произведений и формами их воплощения. Выражение единого образа в форме миниатюры. Особенности лирического художественного образа. Мотивы печали и прощания в прелюдии соль-диез минор, соч. 32 № 12С. Рахманинова.

Художественный материал:

*Ж и в о п и с ь Э.Мурильо. Юный нищий; А. Мантенья. Триумф Цезаря; И. Левитан. Золотая осень.*

*П о э з и я Н. Рубцов. Журавли. Фрагмент.*

*М у з ы к а С. Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32 № 12 (слушание).*

Песенный репертуар: *И. Милютин, стихи Е. Долматовского. Лирическая песенка. Из кинофильма*

*«Сердца четырех» (пение).*

Характерные особенности драматических образов в музыке, контраст образов, тем,

средств художественной выразительности в музыке драматического характера (на при-

мере вокальной баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта).

Музыкальный материал: *Ф. Шуберт*, стихи *И. В. Гёте*. Лесной царь (слушание);

*Г. Струве*, стихи *Л. Кондратенко*. Матерям погибших героев (пение)

Русские былины, песни, причитания как источники эпического содержания в художественном произведении. Особенности экспонирования эпических образов в музыкальном искусстве (на примере Вступления к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова).

Итоговое обобщение в рамках темы «Музыкальный образ»

Музыкальный материал: *Н. Римский-Корсаков*. Океан- море синее. Вступление к опере «Садко» (слушание);

*Г. Струве*, стихи *К. Ибряева*. Вечное детство (пение)

#### 5. О чем рассказывает музыкальный жанр (4 часа)

Способность музыкальных жанров вызывать определенные образные представления (ассоциативность жанра). Использование композиторами ассоциативных жанров для воплощения определенного содержания (на примере Полонеза ля-бемоль мажор Ф.Шопена).

Музыкальный материал: *Ф. Шопен*. Полонез ля-бемоль мажор, соч. 53 №6. Фрагмент (слушание) Ты река ль, моя реченька. *Русская народная песня*, обработка *Л. Лядовой* (пение)

#### 1-й час

Взаимодействие и взаимообогащение народных и профессиональных музыкальных жанров. Воплощение народной *песенности* в произведениях композиторов-классиков (на примере финала Симфонии № 4 П. Чайковского).

Музыкальный материал: *П. Чайковский*. Симфония № 4. IV часть. Фрагмент (слушание);

*В. Берковский*, *С. Никитин*, стихи *М. Величанского*. Под музыку Вивальди (пение)

#### 2-й час

Содержательность жанра *марша*. Общность и отличие в маршах из балета «Щелкунчик»

П. Чайковского и оперы «Аида» Дж. Верди.

Музыкальный материал: *П. Чайковский*. Марш. Из балета «Щелкунчик» (слушание); *Дж. Верди*. Марш. Из оперы «Аида» (слушание)

### 3-й час

Разнообразие *вальсов*. Черета сцен, действующих лиц, состояний в Большом вальсе из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского.

Состояние мечтательной грусти в вальсе си минор Ф.Шопена.

Музыкальный материал: П. Чайковский. Вальс. Из оперы «Евгений

Онегин» (слушание); Ф. Шопен. Вальс си минор, соч. 69 № 2 (слушание)

#### б. Что такое музыкальная форма (3 часа)

Особенности воплощения художественного замысла в различных видах искусства. Метафорический смысл понятий *сюжет* и *герой* по отношению к музыкальному произведению.

Средства выразительности как главные носители содержания и формы в музыке.

Музыкальный материал: Р. Вагнер. Антракт к III действию. Из оперы «Лоэнгрин» (слушание);

Е. Крылатов, стихи Н. Добронравова. Я верю только мачтам и мечтам (пение)

### 1-й час

Понимание музыкальной формы в узком и широком смысле. Единство содержания и формы — неперемный закон искусства (на примере стихотворения «Сонет к форме» В. Брюсова). Связь

тональности музыкального произведения с его художественным замыслом, характером (на примере «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта и Серенады Ф.Шуберта).

Художественный материал:

П о э з и я В. Брюсов. Сонет к форме.

Ж и в о п и с ь , а р х и т е к т у р а , д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о е и с к у с с т в о

Собор Нотр-Дам в Париже; Микеланджело. Внутренний вид купола собора св. Петра;

Братья Лимбург. Крещение. Из Роскошного часослова герцога Беррийского; Микеланджело. Мадонна Дони; О. У. Пьюджин. Готический диван; Вид лестницы Библиотеки Лауренциана.

М у з ы к а В. А. Моцарт. Реквием. Лакримоза (слушание); Ф. Шуберт. Серенада (слушание).

Песенный репертуар: *А. Зацепин*, стихи *Л. Дербенева*. Есть только миг. Из кинофильма «Земля Санникова» (пение)

## 2-й час

Особенности претворения ладотональности в Увертюре к опере «Свадьба Фигаро» *В. А. Моцарта* (

«Торжествующая жажда жизни»). \*

Выражение мотива тоски и одиночества в пьесе «Шарманщик» из вокального цикла «Зимний путь» *Ф. Шуберта*.

Музыкальный материал: *В. А. Моцарт*. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» (слушание);

*Ф. Шуберт*. Шарманщик. Из вокального цикла «Зимний путь» (слушание);

*А. Рыбников*, стихи *Р. Тагора*. Последняя поэма (слушание)

### 7. Музыкальная композиция (7 часов)

Причины (источники) обращения композиторов к большим и малым формам (на примере I части Симфонии № 5 *Л. Бетховена* и пьесы «Игра воды» *М. Равеля*). Общее и индивидуальное в музыкальной форме отдельно взятого произведения.

Музыкальный материал: *Л. Бетховен*. Симфония № 5. I часть (слушание);

*М. Равель*. Игра воды. Фрагмент (слушание);

*Л. Дубравин*, стихи *М. Пляцковского* Снежинка (пение)

Музыкальная форма *период*, особенности ее строения. Изысканность и лаконизм музыкального образа, воплощенного в форме музыкального периода (на примере Прелюдии ля мажор *Ф. Шопена*).

Музыкальный материал: *Ф. Шопен*. Прелюдия ля мажор, соч. 28 № 7 (слушание);

*С. Баневич*. Пусть будет радость в каждом доме. Финал оперы «История Кая и Герды» (пение)

Композиционные повторы в искусстве как выражение цельности, симметрии устойчивой завершенности.

Репризнаемость как важная основа звуковой организации музыки (на примере Венгерского танца № 5 *И. Брамса*).

Художественный материал



А р х и т е к т у р а Собор Нотр-Дам в Париже. *А. Фет*. Свеж и душист твой роскошный

веноч...

Музыка *И. Брамс*. Венгерский танец № 5 (слушание)

Куплетно-песенные жанры в рамках *двухчастной формы*. Запев и припев — главные структурные единицы вокальной двухчастности (на примере романса «Венецианская ночь» М. Глинки).

Особенности производного контраста (воплощение двух граней одного художественного образа). Состояние душевного покоя, радости и очарования в звуках романса.

Музыкальный материал: *М. Глинка*, стихи *И. Козлова*. Венецианская ночь (слушание, пение)

Реализация музыкального образа в *трехчастной форме* (на примере романса М. Глинки «Я здесь, Инезилья...»).

Производный контраст между разделами формы. Выразительная роль деталей.

Музыкальный материал: *М. Глинка*, стихи *А. Пушкина*. Я здесь, Инезилья... (слушание);

*А. Гречанинов*, стихи народные. Призыв весны (пение)

Художественные особенности формы *рондо* (на примере стихотворения В. Брюсова «Рондо»). Роль рефрена и эпизодов в форме музыкального рондо. Сопоставление двух содержательных планов в романсе «Спящая княжна» А. Бородин. Многоплановость художественного образа в рондо «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева

Художественный материал:

Поэзия *В. Брюсов*. Рондо.

Музыка *А. Бородин*. Спящая княжна (слушание, участие в исполнении);

*С. Прокофьев*. Джульетта-девочка из балета «Ромео и Джульетта» (слушание)

Реализация принципа повторности и развития в форме *вариаций*. Динамика образа в «Эпизоде нашествия» из «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича. Обобщение по теме «Форма в музыке» (обновление содержания в рамках известных форм, значимая роль повторности в процессе музыкального формообразования).

Художественный материал:

Поэзия *А. Ахматова*. Первый дальноточный в Ленинграде.

Музыка *Д. Шостакович*. Симфония № 7 «Ленинградская» часть. Фрагмент «эпизод нашест-  
вия» (слушание).

*В. Синявский*, стихи *В. Владимирова*. Благодарим, солдаты, вас! (пение)

8. Заключительный урок (1 час) «Музыка останется всегда!»

9. Музыкальная драматургия (7 часов)

В чем состоит принципиальное отличие между музыкальной формой и музыкальной драматургией.

Осуществление драматургии в форме музыкального произведения (процесс — результат). Особенности взаимодействия статики и динамики в пьесе «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» *М. Мусоргского*.

Художественный материал:

Живопись *Гимназия П. дела Франческа*. Вид идеального города; *А. Альдорфер*. Битва Александра.

Поэзия *Т. Готье*. Средневековье.

Музыка *М. Мусоргский*. Старый замок. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание).

Песенный репертуар: *А. Пахмутова*, стихи *Р. Рождественского*. Просьба (пение)

Порывы, мечты и фантазии в «Фантастических пьесах» *Р. Шумана* (на примере пьесы «Порыв»). «Рельеф» и «фон» в драматургии пьесы «Порыв» их взаимодействие. Сравнение пьес «Старый замок» *М. Мусоргского* и «Порыв» *Р. Шумана* с точки зрения различного воплощения музыкальной драматургии (статика и динамика).

Музыкальный материал: *Р. Шуман*. Порыв. Из фортепианного цикла «Фантастические пьесы» (слушание).

Особенности оперной драматургии (развитие образов и персонажей). Трансформация музыкального образа в опере *М. Глинки* «Жизнь за царя» (на примере сравнения образа поляков в Сцене польского бала (II действие) и в Сцене в лесу (IV действие)).

Музыкальный материал: *М. Глинка*. Мазурка. Из оперы «Жизнь за царя» Фрагмент (слушание);

*М. Глинка*. Хор поляков из «Сцены в лесу» Из оперы «Жизнь за царя» Фрагмент (слушание);

*Г. Комраков*, стихи *В. Рябцева*. Вечный огонь (пение)

Воплощение эпического содержания в опере А. Бородина «Князь Игорь»

Противопоставление двух образных сфер как основа композиционного строения оперы. Роль хоровых сцен в оперном спектакле. Многогранные характеристики музыкальных образов (ария князя Игоря, ария хана Кончака). Родство музыкальных тем в арии князя Игоря и в плаче Ярославны (проявление арочной драматургии). Обобщение по теме «Оперная драматургия»

Музыкальный материал: *А. Бородин*. \* Опера «Князь Игорь» Фрагменты: Хор «Слава» из Интродукции; хор бояр «Мужайся, княгиня» из I действия; хор «Улетай на крыльях ветра» из II действия; ария князя Игоря из II действия; ария хана Кончака из II действия; плач Ярославны

из IV действия (слушание);

*С. Соснин*, стихи *Я. Серпина*. Родина (пение);

*Б. Алексеенко*, стихи *Г. Новоселова*. Подарок Родины (пение);

*М. Таривердиев*, стихи *Р. Рождественского*. Песня о далекой Родине. Из телефильма

«Семнадцать мгновений весны» (пение)

Главные особенности симфонической драматургии (последовательность, сочетание, развитие музыкальных тем). Строение симфонического цикла. Музыкальная тема как главный носитель идеи,

мысли, содержания произведения. Знакомство с формой сонатного аллегро. Реализация сонатной формы в финале Симфонии №41 В.А.Моцарта. Взаимодействие гомофонно-гармонической

и полифонической форм письма. Роль коды как смыслового итога произведения «Юпитер» воплощающего идею «грандиозного синтеза»

Музыкальный материал: *В. А. Моцарт*. Симфония № 41 «Юпитер» IV часть (слушание);

*В. А. Моцарт*, русский текст *К. Алемасовой*. Светлый день (пение)

10. Итоговое обобщение темы «Содержание и форма» в музыке (1 час)

Обсуждение главных выводов, отражающих неразрывную взаимосвязь содержания и формы.

Итоговое обобщение темы «Содержание и форма» в музыке. Обсуждение главных выводов, отражающих неразрывную взаимосвязь содержания и формы.

\*

### Тематическое планирование 5 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Виды деятельности учащихся	Количество часов
<b>Тема 1: «Музыка рассказывает обо всём» (1 час).</b>		
Музыка рассказывает обо всём.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в хоровом исполнении. Устный опрос.	1
<b>Тема 2: «Древний союз» (3 часа).</b>		
Истоки.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Размышлять и рассуждать об истоках музыки. Воплощать художественно-образное содержание в рисунке. Устный опрос.	1
Искусство открывает мир.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Размышлять о роли музыки в семье искусств, о ее влиянии на другие виды искусства Исполнять музыкальные произведения. Взаимоопрос.	1

Искусства различны, тема едина.	Сравнивать художественные произведения, с точки зрения сходства их образов и настроений.  Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений. Участвовать в коллективном исполнении. Устный опрос.	1
<b>Тема 3: «Слово и музыка» (3 часа).</b>		
Два великих начала искусства.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений. Устный опрос.	1
«Стань музыкою, слово!».	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, определять их жизненную основу.  Устный опрос.	1
Музыка «дружит» не только с поэзией.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, определять их жизненную основу. Самостоятельная работа.	1
<b>Тема 4: Урок-обобщение по темам: «Древний союз» и «Слово и музыка» (1 час).</b>		
Урок- обобщение по темам: «Древний союз» и «Слово и музыка»	Оценивать свои возможности в решении творческих задач.  Тест, музыкальная викторина.	1
<b>Тема 5: «Песня» (3 часа).</b>		
Песня – верный спутник человека.	Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения вопросов учебника (учитывать мнения товарищей).  Участвовать в коллективном исполнении.  Устный опрос.	1
Мир русской песни.	Договариваться, находить общее решение в коллективной музыкально-творческой	1

	<p>деятельности.</p> <p>Творческое задание.</p>	
Песни народов мира.	<p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира, оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Творческое задание.</p>	1
<b>Тема 6: «Романс» (2 часа).</b>		
Романса трепетные звуки.	<p>Наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.</p> <p>Устный опрос.</p>	1
Мир человеческих чувств.	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений искусства к изучаемой теме.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	1
<b>Тема 7: «Хоровая музыка» (2 часа).</b>		
Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	<p>Формулировать проблему, задавать вопросы, оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.</p> <p>Устный опрос.</p>	1
Что может изображать хоровая музыка.	<p>Наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.</p> <p>Взаимоопрос.</p>	1

<b>Тема 8: Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка» (1 час).</b>		
Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка»	Контролировать и оценивать свою деятельность, качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. Тест, музыкальная викторина.	1
<b>Тема 9: «Опера» (2 часа).</b>		
Самый значительный жанр вокальной музыки	Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений. Устный опрос.	1
Из чего состоит опера.	Самостоятельно решать творческие задачи, осознанно строить речевое высказывание, выделять главное и второстепенное в тексте.  Взаимоопрос.	1
<b>Тема 10: «Балет» (2 часа).</b>		
Единство музыки и танца.	Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное и второстепенное, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении. Устный опрос.	1
«Русские сезоны» в Париже.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности. Тест по темам: «Опера», «Балет».	1
<b>Тема 11: «Музыка звучит в литературе» (2 часа).</b>		
Музыкальность слова.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи	1

	и взаимодействии. Устный опрос.	
Музыкальные сюжеты в литературе.	Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений, высказывать свои впечатления прослушанных произведениях искусства, оценивать их. Устный опрос.	1
<b>Тема 12: «Искусство исполнительской интерпретации в музыке» (2 часа).</b>		
Искусство исполнительской интерпретации в музыке.	Наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера, договариваться, находить общее решение, оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. Самостоятельная работа.	1
Искусство исполнительской интерпретации в музыке.	Наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера, договариваться, находить общее решение, оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. Творческая работа.	1
<b>Тема 13: «Образы живописи в музыке» (2 часа).</b>		
Живописность искусства.	Высказывать личностно-оценочные суждения о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Устный опрос.	1



«Музыка – сестра живописи».	Выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение, самостоятельно решать творческие задачи Устный опрос.	1
<b>Тема 14: «Музыкальный портрет» (1 час).</b>		
Может ли музыка выразить характер человека?	Работать с текстом учебника, выделять главное и второстепенное, высказывать собственную точку зрения, самостоятельно решать творческие задачи.  Устный опрос, самостоятельная работа.	1
<b>Тема 15: «Пейзаж в музыке» (2 часа).</b>		
Образы природы в творчестве музыкантов.	Использовать образовательные ресурсы Интернет для поиска художественных произведений к изучаемой теме, сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. Устный опрос.	1
«Музыкальные краски» в произведениях художников-импрессионистов.	Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера, работать с текстом учебника, выделять главное и второстепенное, высказывать собственную точку зрения.  Устный опрос.	1
<b>Тема 16: «Музыкальная живопись» сказок и былин» (3 часа).</b>		
Волшебная красочность музыкальных сказок	Импровизировать в соответствии со зрительным или литературным образом.  Устный опрос, самостоятельная работа.	1
Сказочные герои в музыке.	Выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого	1

	характера, договариваться, находить общее решение, сотрудничать со сверстниками. Устный опрос.	
Тема богатырей в музыке.	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, оценивать музыкальное произведение с позиции красоты и правды. Устный опрос, взаимопрос.	1
<b>Тема 17: «Музыка в произведениях изобразительного искусства» (2 часа).</b>		
Что такое музыкальность в живописи	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений изобразительного искусства. Устный опрос.	1
«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	Наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Тест, творческая работа.	1
<b>Тема 18: Заключительный урок по теме года «Музыка и другие виды искусства» (1 час).</b>		
Обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства».	Осознавать и рассказывать о влиянии искусства на человека, выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, оценивать музыкальное произведение с позиции красоты и правды. Устный опрос.	1

**Тематическое планирование 6 класс, 34 часа**

<b>Тема урока (раздел)</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Первая четверть (9 часов).</b>		
«Музыка души»	1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). 2. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.	1

	Устный опрос.	
<b>Тема 1: «Тысяча миров» музыки (7 часов).</b>		
Наш вечный спутник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа.</p>	1
Искусство и фантазия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>2. Осознавать интонационно-образные, жанровые основы музыки как вида искусства.</li> <li>3. Исследовать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений.</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	1
Искусство-память человечества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать значение искусства в жизни современного человека.</li> <li>2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Наблюдать за развитием одного образа в музыке.</li> <li>4. Анализировать приемы развития одного образа в музыкальном произведении.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа.</p>	1

<p>В чем сила музыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>6. Сотрудничать в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов, учитывать мнения своих товарищей. Устный опрос.</li> </ol>	<p>1</p>
<p>Волшебная сила музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>2. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты.</li> <li>3. Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, красивое — уродливое).</li> <li>4. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов.</li> </ol>	<p>1</p>
<p>Музыка объединяет людей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия</li> </ol>	<p>1</p>

	<p>музыки на человека.</p> <p>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</p> <p>4. Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>5. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике). Самостоятельная работа.</p>	
Музыка объединяет людей.	<p>1. Рассказывать о влиянии музыки на человека.</p> <p>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</p> <p>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</p> <p>4. Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>5. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике). Устный опрос.</p>	1

<b>Тема 2: Заключительный урок (1 час).</b>		
Обобщающий урок по теме «Тысяча миров музыки».	1. Рассказывать о влиянии музыки на человека. 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 3. Приводить примеры преобразующего влияния музыки. 4. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Тест, творческая работа.	1
<b>Вторая четверть (7 часов)</b>		
<b>Тема 3: «Как создаётся музыкальное произведение» (1 час).</b>		
Единство музыкального произведения.	1. Понимать значение средств художественной выразительности в создании музыкального произведения. 2. Владеть отдельными специальными музыкальными терминами, отражающими знание средств музыкальной выразительности. Самостоятельная работа.	1
<b>Тема 4: «Ритм» (6 часов).</b>		
Вначале был ритм.	1. Понимать значение средств художественной выразительности (метроритма) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и	1

	изобразительного искусства. Самостоятельная работа.	
О чём рассказывает музыкальный ритм.	1. Осознавать интонационно-образные, жанровые особенности музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, в музыкально-ритмическом движении. Творческая работа.	1
О чём рассказывает музыкальный ритм.	1. Осознавать интонационно-образные, жанровые особенности музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, в музыкально-ритмическом движении. Творческая работа.	1

Диалог метра и ритма.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать разнообразные по смыслу ритмические интонации при прослушивании музыкальных произведений.</li> <li>2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов — Л. Бетховена и А. Хачатуряна (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Узнавать по характерным признакам (ритму) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности.</li> <li>4. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении.</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	1
От адажио к престо.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха).</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.</li> <li>5. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях</li> </ol>	1



	разных форм и жанров (с учетом критериев, представленных в учебнике). Самостоятельная работа.	
От адажио к престо.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха).</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.</li> <li>5. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> </ol> <p>Тест, творческая работа.</p>	1
<b>Третья четверть (11 часов).</b>		
<b>Тема 5: «Мелодия» (3 часа).</b>		

<p>«Мелодия – душа музыки».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов (Ф.Шуберта).</li> <li>3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Ф.Шуберта).</li> </ol>	<p>1</p>
<p>«Мелодией одной звучит печаль и радость».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и сравнивать различные по смыслу музыкальные интонации при прослушивании музыкальных произведений.</li> <li>3. Воспринимать и соотносить характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (В. А. Моцарта).</li> </ol> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1</p>
<p>Мелодия «угадывает» нас самих.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации.</li> <li>3. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных композиторов (П. Чайковского).</li> <li>4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии) музыку выдающихся композиторов (П.Чайковского).</li> </ol>	<p>1</p>

	Самостоятельная работа.	
<b>Тема 6: «Гармония» (4 часа).</b>		
Что такое гармония в музыке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать значение средств художественной выразительности (гармонии) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты.</li> <li>4. Находить ассоциативные связи между образами музыки и изобразительного искусства.</li> <li>5. Интерпретировать вокальную музыку в коллективной музыкально-творческой деятельности.</li> </ol> <p>Творческая работа.</p>	1
Два начала гармонии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Сравнить разнообразные мелодико-гармонические интонации в музыке.</li> <li>3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных композиторов прошлого (В. А. Моцарта).</li> <li>4. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человек.</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	1
Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать гармонические особенности музыкального произведения.</li> </ol>	1

	<p>2. Анализировать приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении.</p> <p>3. Сравнить особенности музыкального языка (гармонии) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания.</p> <p>Устный опрос.</p>	
Красочность музыкальной гармонии.	<p>1. Узнавать по характерным признакам (гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Н. Римского-Корсакова).</p> <p>2. Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.</p> <p>3. Наблюдать за развитием одного образа в музыке.</p> <p>4. Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке.</p> <p>Устный опрос.</p>	1
<b>Тема 7: «Полифония» (2 часа).</b>		
Мир образов полифонической музыки.	<p>1. Осознавать значение искусства в жизни современного человека.</p> <p>2. Анализировать аспекты воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха, В. А. Моцарта).</p> <p>4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, полифоническим приемам)</p>	1

	музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (И. С. Баха, В. А. Моцарта) Самостоятельная работа.	
Философия фуги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных* композиторов (И. С. Баха).</li> <li>2. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодико-гармонической организации, использованию полифонических приемов и форм) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (И. С. Баха).</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</li> <li>4. Творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</li> </ol> <p>Творческая работа.</p>	1
<b>Тема 8: «Фактура» (2 часа).</b>		
Какой бывает музыкальная фактура.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать разнообразие и специфику фактурных воплощений в музыкальных произведениях.</li> <li>2. Сравнить музыкальные произведения с точки зрения их фактурного воплощения.</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	1
Пространство фактуры.	1. Понимать значение средств	1

	<p>художественной выразительности (фактуры) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>2. Рассуждать о яркости образов в музыке.</p> <p>3. Творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</p> <p>Тест, творческая работа.</p>	
<b>Четвёртая четверть (8 часов).</b>		
<b>Тема 9: «Тембры» (3 часа).</b>		
Тембры – музыкальные краски.	<p>1. Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Определять тембры при прослушивании инструментальной музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучаниями музыкальных тембров.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	1
Соло и tutti.	<p>1. Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Понимать значение средств художественной выразительности (тембров) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Выявлять круг</p>	1

	музыкальных образов в музыкальных произведениях. Самостоятельная работа.	
Соло и tutti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений в музыкальных произведениях.</li> <li>2. Понимать значение средств художественной выразительности (тембров) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальных произведениях. Устный опрос.</li> </ol>	1
<b>Тема 10: «Динамика» (2 часа).</b>		
Громкость и тишина в музыке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливать внешние связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями.</li> <li>2. Исследовать разнообразие и специфику динамических воплощений в музыкальных произведениях.</li> <li>3. Анализировать приемы развития художественного образа в музыкальном произведении (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений) Устный опрос.</li> </ol>	1
Тонкая палитра оттенков.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и их музыкально-</li> </ol>	1

	<p>динамическими воплощениями.</p> <p>2. Исследовать разнообразие и специфику динамических воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>3. Наблюдать за развитием одного или нескольких музыкальных образов (тем) в произведении.</p>	
<b>Тема 11: «Чудесная тайна музыки» (3 часа).</b>		
По законам красоты.	<p>1. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</p> <p>2. Рассуждать о преобразующем влиянии музыки.</p> <p>3. Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, глубинное — поверхностное).</p> <p>4. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>5. Понимать характерные особенности музыкального языка (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>6. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>7. Устанавливать внешние связи между звуками окружающего мира и звуками музыки (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений).</p> <p>8. Творчески</p>	1



	<p>интерпретировать содержание изученного материала в слове, изобразительной деятельности (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений).</p> <p>Творческая* работа.</p>	
<p>По законам красоты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>2. Рассуждать о преобразующем влиянии музыки.</li> <li>3. Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, глубинное — поверхностное).</li> <li>4. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</li> <li>5. Понимать характерные особенности музыкального языка (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>6. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>7. Устанавливать внешние связи между звуками окружающего мира и звуками музыки (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений).</li> <li>8. Творчески интерпретировать содержание изученного материала в слове, изобразительной деятельности (с учетом</li> </ol>	<p>1</p>

	критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений). Тест, творческая работа.	
Заключительный урок-концерт.	1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. 2. Выявлять* возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). 3. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты. 4. Приводить примеры преобразующего влияния музыки. 5. Понимать выразительные особенности музыкального языка в произведениях разного эмоционального и смыслового содержания (с учетом критериев, представленных в учебнике для 6 класса) Устный опрос.	1

**Тематическое планирование 7 класс, 34 часа**

<b>Тема урока (раздел)</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Первая четверть (9 часов).</b>		
О единстве содержания и формы в художественном произведении.	1. Эмоционально воспринимать образы различных видов искусства. 2. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и другими видами искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Рассуждать о яркости образов	1

	в музыке и других видах искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике) Устный опрос.	
<b>Тема 1: «Содержание в музыке» (3 часа)</b>		
Музыку трудно объяснить словами.	1. Рассуждать о значении искусства в жизни современного человека (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Изучать специфику современной популярной зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Самостоятельная работа.	1
Что такое музыкальное содержание.	1. Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. 3. Оценивать художественные произведения с позиции красоты и правды. 4. Анализировать способы воплощения содержания в музыкальных произведениях. Самостоятельная работа.	1
В чем состоит сущность музыкального содержания.	1. Анализировать способы воплощения содержания в музыкальных произведениях. 2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Осваивать выдающиеся образцы западноевропейской музыки (эпоха венского классицизма).	1

	Устный опрос.	
<b>Тема 2: «Каким бывает музыкальное содержание» (4 часа).</b>		
Музыка, которую можно объяснить словами.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать содержание музыкальных произведений (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между образами музыки, поэзии и изобразительного искусства. Самостоятельная работа.</li> </ol>	1
Ноябрьский образ в пьесе П. И. Чайковского.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать содержание музыкальных произведений (с учетом критериев, представленных в; учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>3. Анализировать многообразие связей музыки и литературы.</li> <li>4. Выявлять круг образов в музыкальном произведении.</li> <li>5. Рассуждать о яркости и контрастности в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	1
Восточная тема у Н. Римского—Корсакова: «Шехеразада».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать содержание музыкальных произведений (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> </ol>	1

	<p>3. Находить ассоциативные связи между образами музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>4. Самостоятельно подбирать сходные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке.</p> <p>5. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений изобразительного искусства.</p> <p>Устный опрос.</p>	
<p>Когда музыка не нуждается в словах.</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</p> <p>2. Выявлять возможности преобразующего значения музыки.</p> <p>3. Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных произведений.</p> <p>4. Принимать участие в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания.</p> <p>5. Узнавать наиболее яркие произведения отечественных композиторов академической направленности.</p> <p>Устный опрос.</p>	<p>1</p>

<b>Тема 3: «Заключительный урок» (1 час)</b>		
<b>Обобщающий урок по теме «Содержание в музыке».</b>	1. Принимать участие в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания. 2. Узнавать наиболее яркие произведения отечественных композиторов академической направленности. Тест, творческая работа.	1
<b>Вторая четверть (7 часов).</b>		
<b>Тема 4: «Музыкальный образ» (3 часа).</b>		
<b>Лирические образы в музыке.</b>	1. Анализировать особенности воплощения лирических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные литературные произведения, произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке. Самостоятельная работа.	1
<b>Драматические образы в музыке.</b>	1. Анализировать особенности воплощения драматических образов в музыке. 2. Анализировать приемы взаимодействия различных образов в драматических произведениях. 3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в драматических произведениях. 4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в	1

	драматических произведениях, содержащих контрастные сопоставления образов, тем. Самостоятельная работа.	
Эпические образы в музыке.	1. Анализировать особенности воплощения эпических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Сравнивать особенности музыкального языка в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. Устный опрос.	1
<b>Тема 5: «О чём рассказывает музыкальный жанр» (4 часа).</b>		
«Память жанра».	1. Исследовать взаимосвязь жанровых и интонационных основ музыки. 2. Понимать взаимосвязь между жанром музыкального произведения и его содержательным воплощением. Самостоятельная работа.	1
Такие разные песни, танцы, марши.	1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 3. Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, оркестровке) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского). Самостоятельная работа.	1

<p>Такие разные песни, танцы, марши.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, оркестровке) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского, Дж. Верди).</li> </ol> <p>Устный опрос.</p>	<p>1</p>
<p>Такие разные песни, танцы, марши.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.</li> <li>4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского, Ф. Шопена).</li> </ol> <p>Тест, творческая работа.</p>	<p>1</p>



Третья четверть (11 часов).		
Тема 6: «Что такое музыкальная форма» (3 часа).		
«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств музыкальной выразительности.</li> <li>3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Самостоятельная работа.</li> </ol>	1
Художественная форма – это ставшее зримым содержание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать произведения искусства с точки зрения единства содержания и формы (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Понимать характерные особенности музыкального языка (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Различать характерные признаки видов искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника (с учетом критериев, представленных в учебнике). Самостоятельная работа.</li> </ol>	1
Художественная форма – это ставшее зримым содержание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в</li> </ol>	1

	<p>произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (В. А. Моцарта, Ф. Шуберта) Устный опрос.</p>	
<b>Тема 7: «Виды музыкальных форм» (7 часов).</b>		
Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.</li> <li>5. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Устный опрос.</li> </ol>	1
Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (форма музыкального периода).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном</li> </ol>	1

	произведении. Устный опрос.	
О роли повторов в музыкальной форме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальном произведении.</li> <li>2. Исследовать специфику музыкального формообразования (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Наблюдать за сопоставлением музыкальных образов (музыкальных тем).</li> <li>4. Рассуждать об общности и различии формообразующих средств в музыке, литературе и изобразительном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> </ol> Устный опрос.	1
Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (двухчастная форма).</li> <li>2. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</li> <li>3. Размышлять о яркости и контрастности образов в музыке.</li> <li>4. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтического образа (в устном ответе).</li> </ol> Устный опрос.	1
«Ночная серенада» Пушкина-Глинки: трёхчастная форма.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (трехчастная форма).</li> <li>2. Наблюдать за развитием образа на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального</li> </ol>	1

	<p>языка.</p> <p>4. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтического образа (в устном ответе).</p> <p>5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (М. Глинки).</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	
<p>Многомерность образа: форма рондо.</p>	<p>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (рондо).</p> <p>2. Наблюдать за развитием образа, сопоставлением его фрагментов на основе сходства и различия музыкальных тем.</p> <p>3. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных жанров.</p> <p>4. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>Устный опрос.</p>	1
<p>Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.</p>	<p>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (вариации).</p> <p>2. Анализировать приемы развития образа в музыкальном произведении.</p> <p>3. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы (с учетом критериев, представленных в учебнике)</p> <p>4. Выявлять типологические особенности в музыкальном формообразовании</p> <p>5. Самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения к изучаемой</p>	1

	музыке (с учетом критериев Дневника музыкальных размышлений). Устный опрос.	
Заключительный урок «Музыка останется всегда!»	1. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы (с учетом критериев, представленных в учебнике) 2. Выявлять типологические особенности в музыкальном формообразовании 3. Самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения к изучаемой музыке (с учетом критериев Дневника музыкальных размышлений) Тест, творческая работа.	1
<b>Четвёртая четверть (8 часов)</b>		
<b>Тема 8: «Музыкальная драматургия» (7 часов)</b>		
О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 2. Воспринимать особенности драматургического развития в произведениях малых форм. 3. Анализировать приемы развития одного образа в музыкальном произведении. 4. Понимать характерные особенности музыкального языка. 5. Находить ассоциативные связи между «планами выражения» музыки и изобразительного искусства. Взаимоопрос.	1
Музыкальный порыв.	1. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях простых и сложных форм.	1

	<p>2. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальных произведениях.</p> <p>3. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных музыкальных форм.</p> <p>Устный опрос.</p>	
<p>Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.</p>	<p>1. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в оперных произведениях.</p> <p>2. Наблюдать за развитием музыкального образа в музыке.</p> <p>3. Анализировать приемы развития музыкального образа.</p> <p>4. Понимать характерные особенности музыкального языка.</p> <p>5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>Взаимоопрос.</p>	1
<p>Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</p> <p>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях (их фрагментах).</p> <p>3. Наблюдать за сопоставлением контрастных музыкальных образов.</p> <p>4. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в оперных произведениях.</p> <p>5. Понимать характерные особенности музыкального языка.</p> <p>Устный опрос.</p>	1

<p>Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях (фрагментах крупных произведений) разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>2. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного, (нескольких) образов в пределах произведений крупных форм или их фрагментов.</li> <li>3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</li> </ol> <p>Творческая работа.</p>	<p>1</p>
<p>Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в симфонических произведениях.</li> <li>3. Наблюдать за взаимодействием (столкновением) сходных и/или контрастных музыкальных тем.</li> <li>4. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма).</li> </ol> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1</p>
<p>Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать приемы тематического развития в форме сонатного аллегро.</li> <li>2. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>3. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.</li> <li>4. Понимать характерные черты венской классической школы.</li> </ol> <p>Тест, творческая работа.</p>	<p>1</p>

<p>Заключительный урок «Формула красоты» (урок-концерт).</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.  2. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.  3. Понимать характерные особенности музыкального языка.  Творческая работа.</p>	<p>1</p>
--	---	----------

### 2.2.2.15. Технология (девочки)

Программа составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. N 1089 (ред. от 19.10.2009 г., с изм. от 31.01.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. N 1312 (ред. от 03.06.2011 г.);
- локальных актов образовательной организации:
  - основной образовательной программы начального и основного общего образования;
  - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
  - приказа руководителя об утверждении рабочих программ;
  - протокола МО образовательной организации.

ПРОГРАММЫ: Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д.

Технология. Программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-граф, 2013 г.

Программа по курсу «Технология» выполняет следующие функции:

- Информационно-семантическое нормирование учебного процесса. Это обеспечивает детерминированный объем, четкую тематическую дифференциацию содержания обучения и задает распределение времени по разделам содержания;
- Ориентировано-плановое построение содержания. Определяется примерная последовательность изучения содержания технологии в



основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся;

- **Общеметодическое руководство.** Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению различных видов занятий.

Рабочая программа разработана в **целях:**

1) определения содержания и структуры учебного материала, последовательности его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся;

2) обеспечения достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Технология»**

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

1. формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
2. освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
3. формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
4. овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
5. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
6. развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
7. формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
8. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
9. профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного

мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

В данной программе изложено основное направление технологии «Технологии ведения дома», в рамках которых изучается учебный предмет. Выбор направления обучения школьников не должен проводиться по половому признаку; а должен исходить из интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий.

Независимо от изучаемых технологий содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики и дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся ознакомятся:

- с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- производительностью труда, реализацией продукции;
- устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);

- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- **умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.**

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися в каждом учебном году творческого проекта. Соответствующая тема по учебному плану программы предлагается в конце каждого года обучения. Однако методически

возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности с начала учебного года.

**Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений; с химией при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов.**

**С учётом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:**

- **развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;**
- **активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;**
- **совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;**
- **формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;**
- **формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.**

**Место учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане**

**Базисный учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 204 учебных часа для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в 5 и 6 классах — 68 ч из расчёта 2 ч в неделю; в 7 и 8 классах — 34 ч из расчёта 1 ч в неделю.**

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»**

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- **формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;**

проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

**в познавательной сфере:**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

**в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

#### **в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- **выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;**
- **стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;**

#### **в эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата



труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

#### **в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
  - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
  - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
  - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  - соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;
  - сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Направление «Технологии ведения дома»

**Раздел «Кулинария»**

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц,

рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах;
- организовывать своё рациональное питание в домашних условиях;
- применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;
- оформлять приготовленные блюда, сервировать стол;
- соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов;
- оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили одежды и современные направления моды.

**Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебные технологические проекты;
- выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия;
- выбирать средства реализации замысла;

- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации;
- готовить пояснительную записку к проекту;
- оформлять проектные материалы;
- представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений;
- планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке;
- разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

**Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

Выпускник научится:

- планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Содержание программы 5 класс**

**Раздел «Технологии домашнего хозяйства» ( 2ч)**

**Тема 1. Интерьер кухни, столовой (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое

решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни с помощью ПК.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни с помощью ПК.

## **Раздел «Электротехника» (2 ч) \***

### **Тема 1. Бытовые электроприборы (2 ч)**

Теоретические сведения. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах: эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне.

Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами.

Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника

## **Раздел «Кулинария» (14 ч)**

### **Тема 1. Санитария и гигиена на кухне (1 ч)**

Теоретические сведения. Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, кухонным инвентарём. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

Лабораторно-практические и практические работы. Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

### **Тема 2. Физиология питания (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Лабораторно-практические и практические работы.

Составление индивидуального режима питания и дневного рациона на основе пищевой пирамиды.

### **Тема 3. Бутерброды и горячие напитки (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология\*заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление и оформление бутербродов.

Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао).

Дегустация блюд. Оценка качества.

Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

#### **Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка их к варке, время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.

Дегустация блюд. Оценка качества.

#### **Тема 5. Блюда из овощей и фруктов (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежемороженых продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов.

Определение содержания нитратов в овощах.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Дегустация блюд. Оценка качества.

### **Тема 6. Блюда из яиц (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение свежести яиц.

Приготовление блюд из яиц.

Дегустация блюд. Оценка качества.

### **Тема 7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Разработка меню завтрака.

Приготовление завтрака.

Сервировка стола к завтраку.

Складывание салфеток.

## **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)**

### **Тема 1. Свойства текстильных материалов (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

## **Тема 2. Конструирование швейных изделий (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

## **Тема 3. Швейная машина (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками.

Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

## **Тема 4. Технология изготовления швейных изделий (10 ч)**

*Теоретические сведения.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы.

Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания - ручное обмётывание; временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной. *Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

## **Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)**

### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.



Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

## **Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

## **Тема 3. Лоскутное шитьё (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление образцов лоскутных узоров.

Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (20 ч)**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность (20 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований, к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов,

организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

*Практические работы.*

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Планирование кухни - столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи», «Столовое бельё», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

## **Содержание программы 6 класс**

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (3 ч)**

#### **Тема 1. Интерьер жилого дома (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

#### **Тема 2. Комнатные растения в интерьере (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приемы их размещения в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным:

злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, aeroponika. Профессия садовник.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

Раздел «Кулинария» (14 ч)

### **Тема 1. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы.

Определение качества термической обработки рыбных блюд.

Приготовление блюд из морепродуктов.

### **Тема 2. Блюда из мяса (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.

Приготовление блюда из мяса.

### **Тема 3. Блюда из птицы (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

**Приготовление блюда из птицы.**

**Тема 4. Заправочные супы (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

**Приготовление заправочного супа.**

**Тема 5. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)**

**Тема 1. Свойства текстильных материалов (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

**Тема 2. Конструирование швейных изделий (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

**Тема 3. Моделирование швейных изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Моделирование выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

#### **Тема 4. Швейная машина (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины. Подготовка выкройки к раскрою.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине.

Выполнение прорезных петель.

Пришивание пуговицы.

#### **Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (12 ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог - конструктор.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка мелких деталей проектного изделия.

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия.

Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. \*

Окончательная обработка изделия.

## **Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)**

### **Тема 1. Вязание крючком (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.

Выполнение плотного вязания по кругу.

### **Тема 2. Вязание спицами (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (21 ч)**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность (21 ч)**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

*Практические работы.*

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

\*

## Содержание программы 7 класс

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)**

#### **Тема 1. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные, висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

#### **Тема 2. Гигиена жилища (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Генеральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

### **Раздел «Электротехника» (1 ч)**

#### **Тема 1. Бытовые электроприборы (1 ч)**

Теоретические сведения. Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции.

Робот-пылесос. Понятие о микроклимате **Приборы** для создания микроклимата (климатические приборы) кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор **Функции** климатических приборов.

*Лабораторно- практические и практические работы.*

Изучение потребности в юных электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.

Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. \*

Раздел «Кулинария» (5 ч)

### **Тема 1. Блюда из молока и кисломолочных продуктов (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение качества молока и молочных продуктов.

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

### **Тема 2. Изделия из жидкого теста (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение качества мёда.

Приготовление изделий из жидкого теста.

### **Тема 3. Виды теста и выпечки (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецепт и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

### **Тема 4. Сладости, десерты, напитки (1 ч)**



*Теоретические сведения.* Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление сладких блюд и напитков.

### **Тема 5. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол- фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Разработка меню.

Приготовление блюд для праздничного сладкого стола.

Сервировка сладкого стола.

Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.

## **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (8 ч)**

### **Тема 1. Свойства текстильных материалов (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

### **Тема 2. Конструирование швейных изделий (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

### **Тема 3. Моделирование швейных изделий (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема 4. Швейная машина (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

#### **Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

#### **Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)**

##### **Тема 1. Ручная роспись тканей (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в

холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

## **Тема 2. Вышивание (6 ч)**

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (10 ч)**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность (10 ч)**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.*

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

## **Содержание программы 8 класс**

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч)**

#### **Тема 1. Экология жилища (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

### **Тема 7. Водоснабжение и канализация в доме (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

## **Раздел «Электротехника» (12 ч)**

### **Тема 1. Бытовые электроприборы (6 ч)**

**Теоретические сведения.** Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту. Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздухонагревателя, масляного обогревателя (радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока их службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Ознакомление с устройством и принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена. Изучение способов защиты электронных приборов от скачков напряжения.

### **Тема 2. Электромонтажные и сборочные технологии (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

### **Тема 3. Электротехнические устройства с элементами автоматики (2 ч)**

Теоретические сведения. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Лабораторно-практические и практические работы.

Изучение схем квартирной электропроводки. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. Ознакомление с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

## **Раздел «Семейная экономика» (6 ч)**

### **Тема 1. Бюджет семьи (6 ч)**

*Теоретические сведения.* Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

*Практические работы.*

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

## **Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)**

### **Тема 1. Сферы производства и разделение труда (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

### **Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

## **Раздел «Технологии творческой и опытно-исследовательской деятельности» (8 ч)**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность (8 ч)**

*Теоретические сведения.* Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

*Практические работы.*

Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации с использованием ПК.

Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Варианты творческих проектов: «Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.

## Тематический план 5 – 8 класс

Новизной данной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована прежде всего на занятиях по кулинарии.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники учатся применять зрительные иллюзии в одежде.

При изучении темы «Элементы машиноведения» учащиеся знакомятся с новыми техническими возможностями современных швейных, вышивальных и краеобметочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит учащихся с новыми разработками в текстильной промышленности: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладающими принципиально новыми технологическими, эстетическими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые технологии росписи ткани, ранее не изучающиеся в школе.

Часы раздела "Технологии творческой и опытнической деятельности" в 5-8 классе включены в каждый изучаемый раздел, т.к. учащиеся выполняют 4 творческих проектов.

Разделы и темы программы	Кол-во часов по классам			
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (12 ч)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 1. Интерьер кухни, столовой	2	-	-	-
Тема 2. Интерьер жилого дома	-	2	-	-
Тема 3. Комнатные растения в интерьере	-	2	-	-
Тема 4. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере	-	-	1	-
Тема 5. Гигиена жилища	-	-	1	-
Тема 6. Экология жилища	-	-	-	2
Тема 7. Водоснабжение и канализация в доме	-	-	-	2
<b>Раздел «Электротехника» (15 ч)</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
Тема 1. Бытовые электроприборы	2	-	1	6
Тема 2. Электромонтажные и сборочные технологии	-	-	-	4
Тема 3. Электротехнические устройства с	-	-	-	2



элементами автоматики				
<b>Раздел «Кулинария» (33 ч)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
Тема 1. Санитария и гигиена на кухне	1	-	-	-
Тема 2. Физиология питания	1	-	-	-
Тема 3. Бутерброды и горячие напитки	2	-	-	-
Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	2	-	-	-
Тема 5. Блюда из овощей и фруктов *	4	-	-	-
Тема 6. Блюда из яиц	2	-	-	-
Тема 7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку	2	-	-	-
Тема 8. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря	-	4	-	-
Тема 9. Блюда из мяса	-	4	-	-
Тема 10. Блюда из птицы	-	2	-	-
Тема 11. Заправочные супы	-	2	-	-
Тема 12. Приготовление обеда. <b>Сервировка стола к обеду</b>	-	2	-	-
Тема 13. Блюда из молока и кисломолочных продуктов	-	-	1	-
Тема 14. Изделия из жидкого теста	-	-	1	-
Тема 15. Виды теста и выпечки	-	-	1	-
Тема 16. Сладости, десерты, напитки	-	-	1	-
Тема 16. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет	-	-	1	-
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (52 ч)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
Тема 1. Свойства текстильных материалов	4	2	1	-
Тема 2. Конструирование швейных изделий	4	4	1	-
Тема 3. Швейная машина	4	2	1	-
Тема 4. Технология изготовления швейных изделий	10	12	4	-
Тема 3. Моделирование швейных изделий	-	2	1	-
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (24ч)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство	2	-	-	-
Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	-	-	-
Тема 3. Лоскутное шитьё	4	-	-	-
Тема 4. Вязание крючком	-	4	-	-
Тема 5. Вязание спицами	-	4	-	-
Тема 6. Ручная роспись тканей	-	-	2	-
Тема 7. Вышивание	-	-	6	-
<b>Раздел «Семейная экономика» (6 ч)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

Тема 1. Бюджет семьи				6
<b>Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Тема 1. Сферы производства и разделение труда				2
Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера				2
<b>Раздел «Технологии творческой и * опытнической деятельности» (58 ч)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность	20	20	10	8
<b>Всего: 204 часа</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование 5 класс, 68 часов**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся (на уровне учебных действий).
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>	
Интерьер кухни - столовой Практическая работа № 1 «Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой»	Знакомиться с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию об устройстве современной кухни. Планировать кухню с помощью шаблонов и ПК
<b>Раздел «Электротехника» (2 ч)</b>	
<b>Бытовые электроприборы</b> Практическая работа № 2 «Изучение безопасных приемов работы с бытовыми электроприборами»	Изучать потребность в бытовых электроприборах на кухне. Находить и представлять информацию об истории электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (2 ч)</b> <i>Запуск творческого проекта № 1 «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»</i>	
Санитария и гигиена на кухне	<p>Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи и хранении продуктов.</p> <p>Организовывать рабочее место. Определять набор безопасных для здоровья моющих и чистящих средств для мытья посуды и уборки кабинета технологии.</p> <p>Осваивать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячей посудой, жидкостью.</p> <p>Оказывать первую помощь при порезах и ожогах</p>
Физиология питания	Находить и представлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов. Осваивать исследовательские навыки при проведении лабораторных работ по

	определению качества пищевых продуктов и питьевой воды. Составлять индивидуальный режим питания и дневной рацион на основе пищевой пирамиды
Бутерброды и горячие напитки	Приготавливать и оформлять бутерброды. Определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах. Подсушивать хлеб для канапе в жарочном шкафу или тостере. Приготавливать горячие напитки (чай, кофе, какао). Проводить сравнительный анализ вкусовых качеств различных видов чая и кофе. Находить и представлять информацию о растениях, из которых можно приготовить горячие напитки. Дегустировать бутерброды и горячие напитки. Знакомиться с профессией пекарь
Практическая работа № 3 «Приготовление и оформление бутербродов. Приготовление горячих напитков»	
Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	Читать маркировку и штриховые коды на упаковках. Знакомиться с устройством кастрюли-кашеварки. Определять экспериментально оптимальное соотношение крупы и жидкости при варке гарнира из крупы. Готовить рассыпчатую, вязкую и жидкую кашу. Определять консистенцию блюда. Готовить гарнир из бобовых или макаронных изделий. Находить и представлять информацию о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий. Дегустировать блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Знакомиться с профессией повар
Практическая работа № 4 «Приготовление и оформление блюда из круп, макаронных изделий»	
Блюда из овощей и фруктов	Определять доброкачественность овощей и фруктов по внешнему виду и с помощью индикаторов. Выполнять кулинарную механическую обработку овощей и фруктов. Выполнять фигурную нарезку овощей для художественного оформления салатов. Осваивать безопасные приёмы работы ножом и приспособлениями для нарезки овощей. Отрабатывать
Практическая работа № 5 «Приготовление и оформление блюда из сырых овощей»	
Блюда из овощей и фруктов	
Практическая работа № 6 «Приготовление и оформление блюда из вареных овощей»	

	<p>точность и координацию движений при выполнении приёмов нарезки. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Готовить салат из сырых овощей или фруктов. Осваивать безопасные приёмы тепловой обработки овощей. Готовить гарниры и блюда из варёных овощей. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Находить и представлять информацию об овощах, применяемых в кулинарии, о блюдах из них, влиянии на сохранение здоровья человека, о способах тепловой обработки, способствующих сохранению питательных веществ и витаминов. Владеть навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады</p>
Блюда из яиц	<p>Определять свежесть яиц с помощью овоскопа или подсоленной воды. Готовить блюда из яиц. Находить и представлять информацию о способах хранения яиц без холодильника, о блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам</p>
Практическая работа № 7 «Приготовление и оформление блюда из яиц»	
Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку	<p>Подбирать столовое бельё для сервировки стола к завтраку. Подбирать столовые приборы и посуду для завтрака. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола. Складывать салфетки. Участвовать в ролевой игре «Хозяйка и гости за столом»</p>
Практическая работа № 8 «Разработка меню завтрака. Сервировка стола. Складывание салфеток»	
Обработка проектного материала.	
Защита проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»	
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (10 ч)</b>	
Производство текстильных	Составлять коллекции тканей из

волокон. Волокна растительного происхождения.	натуральных волокон растительного происхождения. Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей.
Лабораторная работа № 1 «Определение направления долевой нити в ткани»	Исследовать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям.
Текстильные материалы и их свойства.	Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Определять виды переплетения нитей в ткани.
Лабораторная работа № 2 «Изучение свойств ткани из хлопка и льна»	Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и представлять информацию о производстве нитей и тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Изучать свойства тканей из хлопка и льна. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований
Изготовление выкроек. Раскрой швейного изделия.	Снимать мерки и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий
Практическая работа № 9 «Изготовление выкроек Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия»	
Швейные ручные работы	Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание.
Практическая работа № 10 «Изготовление образцов ручных работ»	
Швейная машина.	Изучать устройство современной

Лабораторная работа № 3 «Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины»	бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладеть безопасными приёмами труда
Основные операции при машинной обработке изделия.	
Практическая работа № 11 «Изготовление образцов машинных работ»	
<b><i>Запуск творческого проекта № 2 возможные темы «Наряд для завтрака», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне»</i></b>	
Влажно-тепловая обработка ткани.	Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. Изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание. Проводить
Практическая работа № 12 «Проведение влажно-тепловых работ»	
Технология пошива фартука.	
Практическая работа № 13 «Раскрой швейного изделия»	
Технология обработка нижней части фартука.	
Практическая работа № 14 «Обработка нижней части фартука швом вподгибку»	
Технология изготовления карманов.	
Практическая работа № 15 «Изготовление и оформление карманов»	
Технология соединения карманов с нижней частью фартука.	
Практическая работа № 16 «Соединение карманов с	

нижней частью фартука»	<p>влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обработать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладеть безопасными приемами труда. Знакомиться с профессиями закройщик и портной.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>
Изготовление нагрудника с бретелями.	
Практическая работа № 17 «Обработка бретелей и соединение с нагрудником»	
Монтаж фартука.	
Практическая работа № 18 «Соединение нагрудника с нижней частью фартука»	
Монтаж фартука (продолжение).	
Практическая работа № 19 «Обработка пояса»	
Контроль и оценка качества готового изделия.	
Практическая работа № 20 «Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка»	
Обработка проектного материала.	
Защита проекта «Наряд для завтрака»	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (6 ч)</b>	
Декоративно-прикладное искусство.	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину</p>
Декоративно-прикладное искусство.	
Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	<p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью</p>
Практическая работа № 21 «Создание орнамента.	



Цветовое сочетание»	графического редактора
<b>Запуск творческого <u>проекта № 3</u> «Лоскутное изделие для кухни-столовой »</b>	
Технология изготовления лоскутного изделия.	Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья
Практическая работа № 22 «Изготовление шаблонов из картона»	
Технология изготовления лоскутного изделия.	
Практическая работа № 23 «Изготовление образцов лоскутных узоров»	
<b>Исследовательская и созидательная деятельность</b>	
Технология соединения деталей изделия.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
Практическая работа № 24 «Соединение деталей лоскутного изделия»	
Сборка изделия. Декоративная и окончательная отделка изделия»	
Практическая работа № 25 «Окончательная отделка изделия »	
Обработка проектного материала.	
Защита проекта «Лоскутное изделие для кухни-столовой»	
<b>Запуск творческого <u>проекта № 4</u> «Мое портфолио. Мои успехи в освоении технологии 5 класс »</b>	
Обработка проектного материала.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого
Защита проекта «Мои успехи в освоении технологии 5 класс»	

### Тематическое планирование 6 класс, 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся * (на уровне учебных действий).
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч)</b>	
Интерьер жилого дома	Находить и представлять
Практическая работа № 1 «Разработка плана жилого дома»	информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.
Комнатные растения в интерьере.	Выполнять перевалку (пересадку) комнатных растений.
Практическая работа № 2 «Перевалка комнатных растений. Уход за растениями»	Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями. Знакомиться с профессией садовник
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (2 ч)</b> <i>Запуск творческого проекта № 1 «Приготовление воскресного семейного обеда»</i>	
Блюда из рыбы и нерыбных продуктов.	Определять свежесть рыбы органолептическими методами.
Практическая работа № 3 «Приготовление блюда из рыбы»	Определять срок годности рыбных консервов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд.
Блюда из рыбы и нерыбных продуктов.	Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку
Практическая работа № 4	

«Приготовление блюда из морепродуктов»	свежемороженой рыбы. Выполнять механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделять рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Определять качество термической обработки рыбных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией повар. Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов
Блюда из мяса.	Определять качество мяса
Практическая работа № 5 «Приготовление блюда из мяса»	органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и
Блюда из мяса.	кулинарной обработки мяса.
Практическая работа № 6 «Приготовление блюда из мясных продуктов»	Планировать последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Выполнять механическую кулинарную обработку мяса. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить блюда из мяса. Проводить оценку качества термической обработки мясных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам
Блюда из птицы.	Определять качество птицы
Практическая работа № 7 «Приготовление блюда из птицы»	органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планировать последовательность технологических операций. Осуществлять механическую кулинарную обработку птицы. Соблюдать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Готовить блюда из птицы. Проводить дегустацию блюд из птицы.

	Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из птицы
Заправочные супы. Практическая работа № 8 «Приготовление заправочного супа»	Определять качество продуктов для приготовления супа. Готовить бульон. Готовить и оформлять заправочный суп. Выбирать оптимальный режим работы нагревательных приборов. Определять консистенцию супа. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе с горячей жидкостью. Осваивать приёмы мытья посуды и кухонного инвентаря. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Владеть навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады (группы). Находить и представлять информацию о различных супах
Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Практическая работа № 9 «Составление меню обеда. Сервировка стола к обеду»	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирать столовые приборы и посуду для обеда. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола
Обработка проектного материала. Защита проекта «Приготовление воскресного семейного обеда»	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22)</b>	

<b>ч) + Исследовательская и созидательная деятельность ( 10 ч)</b> <b>Запуск творческого <u>проекта № 2</u> «Наряд для семейного обеда»</b>	
Текстильные материалы их химических волокон и их свойства	Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокон и об их применении в текстиле. Оформлять результаты исследований. Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон
Лабораторная работа № 1 «Изучение свойств материалов из химических волокон»	
Машинная игла. Уход за швейной машиной	Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки. Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладевать безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц
Практическая работа № 10 «Устранение дефектов машинной строчки»	
Приспособления к швейной машине.	
Практическая работа № 11 «Применение приспособлений к швейной машине»	
Конструирование швейных изделий.	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.
Практическая работа № 12 «Снятие мерок и построение	

чертежа изделия»	<p>Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.</p> <p>Находить и представлять информацию об истории швейных изделий</p>
<p>Моделирование плечевой одежды.</p> <p>Практическая работа № 13 «Моделирование и подготовка выкроек к раскрою»</p>	<p>Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины.</p> <p>Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготавливать выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства</p>
<p>Раскрой плечевой одежды.</p> <p>Практическая работа № 14 «Раскрой проектного изделия»</p> <p>Технология дублирования деталей.</p> <p>Практическая работа № 15 «Дублирование деталей клеевой прокладкой»</p> <p>Технология выполнения операций ручных работ. Обработка мелких деталей.</p> <p>Практическая работа № 16 «Изготовление образцов ручных и машинных работ».</p> <p>Подготовка и проведение примерки.</p> <p>Практическая работа № 17 «Проведение примерки проектного изделия»</p>	<p>Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Дублировать детали края клеевой прокладкой. Выполнять правила безопасной работы утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали края с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание. Изготавливать образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. Обрабатывать мелкие детали (мягкий пояс, бретели и</p>

Технология обработки плечевых швов, нижних срезов рукавов.	др.) проектного изделия обтачным швом. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Владеть безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессией закройщик
Практическая работа № 18 «Обработка шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов»	
Технология обработки срезов подкройной обтачкой.	
Практическая работа № 19 «Обработка горловины и застежки проектного изделия»	
Технология обработки боковых срезов и соединение лифа с юбкой.	
Практическая работа № 20 «Обработка боковых срезов и отрезного изделия»	
Технология обработки нижнего среза изделия.	
Практическая работа № 21 «Обработка нижнего среза изделия»	
Окончательная обработка изделия.	
Практическая работа № 22 «Влажно-тепловая обработка изделия»	
Обработка проектного материала.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
Обработка проектного материала.	
Обработка проектного материала.	
Защита проекта «Наряд для семейного обеда»	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч) +</b> <b>Исследовательская и созидательная деятельность (8 ч)</b> <b><i>Запуск творческого <u>проекта № 3</u> «Вяжем аксессуары крючком»</i></b>	
Материалы и инструменты для вязания. Основные виды	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать

петель при вязании крючком.	крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязанные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находить и представлять информацию об истории вязания *
Практическая работа № 23 «Вязание цепочки из воздушных петель»	
Вязание полотна. Вязание по кругу.	
Практическая работа № 24 «Выполнение плотного вязания по кругу»	
Вязание проектного изделия из столбиков без накида.	
Практическая работа № 25 «Вязание салфетки столбиком без накида »	
Вязание проектного изделия из столбиков с накидом.	
Практическая работа № 26 «Вязание края салфетки столбиком с накидом»	
<b><i>Запуск творческого проекта № 4 «Вяжем аксессуары спицами»</i></b>	
Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.	Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами. Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами. Создавать схемы для вязания с помощью ПК
Практическая работа № 27 «Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями»	
Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания.	
Практическая работа № 28 «Разработка схемы жаккардового узора »	
Вязание проектного изделия спицами.	
Практическая работа № 29 «Изготовление проектного изделия »	
Обработка проектного материала.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта.
Защита проекта «Вяжем аксессуары»	



	Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
--	--

### Тематическое планирование 7 класс, 68 часов

\*

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся (на уровне учебных действий).
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (2 ч)</b>	
Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере.	Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер
Гигиена жилища	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений
<b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b>	
Бытовые электроприборы	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи
<b>Раздел «Кулинария» (5 ч) + Исследовательская и</b>	

<b>созидательная деятельность (2 ч)</b> <b>Запуск творческого <u>проекта № 1</u> «Праздничный сладкий стол»</b>	
<p>Блюда из молока и кисломолочных продуктов.</p>	<p>Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания</p>
<p>Изделия из жидкого теста.</p>	<p>Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов</p>
<p>Виды теста и выпечки.</p>	<p>Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста.</p>

	<p>Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста.</p>
<p>Сладости, десерты, напитки.</p>	<p>Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления</p>
<p>Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет.</p>	<p>Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК</p>
<p>Обработка проектного материала</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.</p>

<p>Защита проекта «Праздничный стол»</p> <p>сладкий</p>	<p>Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад * для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>
<p><b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (8 ч)</b>  <b>+ Исследовательская и созидательная деятельность (4 ч)</b>  <b><i>Запуск творческого проекта № 2 «Праздничный наряд»</i></b></p>	
<p>Свойства текстильных материалов.</p>	<p>Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований</p>
<p>Конструирование швейных изделий.</p>	<p>Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды</p>
<p>Моделирование швейных изделий.</p>	<p>Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках</p>
<p>Швейная машина.</p>	<p>Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и</p>

	представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения
Готовая выкройка изделия из журнала мод или интернета.	<p>Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия.*</p> <p>Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки</p>
Раскрой поясного изделия и дублирование деталей.	
Подготовка изделия к примерке.	
Примерка. Устранение дефектов.	
Машинная обработка изделия.	
Окончательная обработка проектного изделия.	
Обработка проектного материала	Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.
Защита проекта «Праздничный наряд»	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять

	проект. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч) + Исследовательская и созидательная деятельность (2 ч) <i>Запуск творческого проекта № 3 «Подарок своими руками»</i></b>	
Ручная роспись тканей	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах
Технология выполнения росписи ткани в технике холодного батика	
Ручные стежки и швы на их основе.	Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом
Вышивание счетными швами.	
Вышивание по свободному контуру.	
Атласная и штриховая гладь.	
Швы французский узелок и рококо.	
Вышивание лентами.	
Обработка проектного материала	Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную
Защита проекта «Подарок своими руками»	

	презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект
<b>Исследовательская и созидательная деятельность (2 ч)</b> <b><i>Запуск творческого проекта № 4 «Мое портфолио. Мои успехи в освоении технологии 7 класс»</i></b>	
Обработка проектного материала.	Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.
Защита проекта « Моё портфолио. Мои успехи в освоении технологии 7 класс»	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект

### Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (10 ч)</b>	
Тема «Эстетика и экология жилища»(2 ч)	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Знакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде)
Тема «Бюджет семьи»(4 ч)	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность

Тема программы, раздела, количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации»(4 ч)	Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготавливать приспособление для чистки канализационных труб. Разбирать и собирать запорные устройства системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде)
Раздел «Электротехника» (12 ч)	
Тема «Электромонтажные и сборочные технологии» (4 ч)	Знать правила техники безопасности. Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Знакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. Учиться изготавливать удлинитель.
Тема «Электротехнические устройства с элементами автоматики»(4 ч)	Собирать модель квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора)
Тема «Бытовые электроприборы»(4 ч)	Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке, и в квартирной (домовой) сети. Исследовать характеристики источников света. Подбирать оборудование с учётом гигиенических и функциональных требований. Соблюдать правила безопасной эксплуатации электроустановок
Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)	



Тема программы, раздела количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Сферы производства и разделение труда»(2 ч)	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера»(2 ч)	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства

## Технология (мальчики)

### Пояснительная записка

#### Нормативная база

Программа по технологии для 5-8 классов составлена на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)

2. Авторской программы основного общего образования по направлению «Технология: программа: 5-8 классы / А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. – М.: Вентана-Граф, 2013. -144 с.»; (Стандарты второго поколения).

-2019 г.г.

#### Цели и задачи изучения учебного предмета «Технология»

\*освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

\*овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства

\*овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;

\*формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;

\*формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;

\*формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

\*воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда, воспитание гражданских и патриотических качеств личности;

\*развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

\*профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Содержание программы предусматривает освоение материалов по следующим сквозным образовательным линиям:

культура, эргономика и эстетика труда;

получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;

элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;

знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;

влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

творческая, проектная деятельность;

технологическая культура производства; история.

перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;

распространенные технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся

ознакомятся:

с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;

функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;

элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;

экологическим требованиям к технологиям, социальным последствиям применения технологий;

производительностью труда, реализацией продукции;

устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, приспособлений, машин);

предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;

методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;

информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями.

овладеют:

основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

умением распознавать и оценивать свойства текстильных и поделочных материалов;

умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, изменения параметров технологического процесса и продукта труда, конструирования, моделирования с использованием компьютера;

навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся условий, соблюдения культуры труда;

навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием

навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;

умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;

умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением

практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися в конце каждого учебного года творческого проекта. Возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой проектной деятельности с начала учебного года.

При организации творческой, проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении и стоимости продукта труда — изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления. Объект должен быть посильным для школьников соответствующего возраста. Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетов и построений; с химией при изучении свойств текстильных материалов, пищевых продуктов; с физикой при изучении механических характеристик материалов; с историей и искусством при изучении художественно-прикладной обработки материалов.

### **Место предмета «Технология» в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

На его изучение отведено 204 часа 2 часов в неделю с 5 по 6 класс (68 часов для 5 класса, 68 часов для 6 класса), из расчета 1 час в неделю, с 7 по 8 класс (34 часа для 7 класса и 34 часа для 8 класса )

С учетом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок. Каждый раздел программы включает в себя

основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является:

учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические, проектные работы.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

В качестве форм контроля могут использоваться: проверочные работы, тесты, фронтальные опросы, творческие задания, анализ выполненных изделий, защита творческих проектов.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В результате обучения учащиеся овладеют:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии обучающиеся получат возможность ознакомиться:

с основными технологическими характеристиками и понятиями;

технологическими свойствами и назначением материалов;

назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;

видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

*выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:*

рационально организовывать рабочее место;

находить необходимую информацию в различных источниках;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий;

выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование;

конструировать и моделировать, изготавливать изделия;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;

соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;

осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;

находить и устранять дефекты;

проводить разработку проекта по изготавливаемому изделию;

планировать работы с учетом ресурсов и условий;

распределять работу при коллективной деятельности;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды обитания;

развития творческих способностей и достижения высоких результатов творческой деятельности;

получения сведений из разнообразных источников информации;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

создания и ремонта изделий с использованием инструментов и приспособлений, машин и оборудования;

изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов;

выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;

оценки затрат для создания объекта труда или оказания услуг;

построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

##### **Личностные результаты:**

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление

познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

осознанный выбор и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование **образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;**

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

комбинирование известных алгоритмов технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений технической или организационной проблемы;

выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий и продуктов;

виртуальное и натуральное моделирование продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;

осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий ИКТ, выбор различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и т. д.

Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками, согласование и координация познавательной деятельности с другими ее участниками, оценивание своего вклада в решение задач коллектива;

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

подключение устройств ИКТ к электрическим и информационным сетям, использование аккумуляторов;

соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер)

правильное включение и выключение устройств ИКТ, вхождение в операционную систему и завершение работы с ней ( перемещение курсора, выделение, запоминание, вырезание);

осуществление информационного подключения к локальной сети и сети Интернет;



вхождение в информационную среду образовательного учреждения, размещение в информационной среде различные информационные объекты; выведение информации на бумагу, правильное обращение с расходными материалами;

соблюдение требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающих специфику работы с различными экранами.

осознание и использование в \*практической деятельности основных психологически[ особенностей восприятия информации человеком.

Фиксация изображений и звуков:

осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности;

выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений звуков в соответствии с поставленной целью;

создание презентации на основе цифровых фотографий;

проведение обработки цифровых звукозаписей с использованием компьютерных инструментов;

использование возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с технологией.

Создание письменных сообщений:

создание текста на русском языке с использованием клавиатурного письма.

Создание графических объектов:

создание различных геометрических объектов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием компьютерных инструментов и устройств.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений:

формулировка вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщений, цитирование фрагментов сообщений;

избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от ненужной информации.

Коммуникация и социальное взаимодействие:

соблюдение норм информационной культуры, этики и права, уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

взаимодействие в социальных сетях, работа в группе над сообщением;

взаимодействие с партнерами с использованием возможностей Интернета.

Поиск и организация хранения информации:

использование различных приемов поиска информации в Интернете, поисковых сервисов, строение запросов для поиска информации и анализ результатов поиска;

использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг;

поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение базы данных, в частности использование различных определителей;

формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в Интернете.

Моделирование и проектирование, управление проектирование и организация своей индивидуальной и групповой деятельности, организация своего времени с использованием ИКТ.

### **Предметные результаты в познавательной сфере**

осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности техногенной культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также ориентация в технологиях создания объектов труда;

практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

уяснение социальных и экологических последствий развития технологий, распознавание видов и назначения материалов, инструментов и оборудования; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей применения;

развитие умений применять технологии представления, преобразования, использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения документации, овладение методами чтения чертежей;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения учебных задач, применение элементов экономики при обосновании проектов;

овладение методами решения задач, элементами научной организации труда, формами деятельности;

### **в трудовой сфере**

планирование технологического процесса, подбор материалов и инструмента, приспособлений и оборудования;

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования и конструирования, проектирование последовательности операций и составе карты работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, соблюдение трудовой и технологической дисциплины, соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

выбор средств и видов представления технической информации в соответствии с коммуникативной задачей сфер общения;

контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление ошибок и обоснование способов их исправления;

документирование результатов труда и проектной деятельности, расчет себестоимости продукта труда, экономическая оценка возможной прибыли;

#### ***в мотивационной сфере***

оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество труда;

согласование своих потребностей и требованиями других участников трудовой деятельности;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства, оценивание готовности к предпринимательской деятельности;

стремление к экономии и бережливости в расходовании материалов, денежных средств;

#### ***в эстетической сфере***

овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий, разработки рекламы объекта труда,

рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда;

выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

#### ***в коммуникативной сфере***

практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с

другими людьми, владеть нормами общения, оценивать ситуацию, учитывать намерения партнера;

построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителем;  
сравнение разных точек зрения перед принятым решением, аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции в споре;

овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта;

### *в физиолого- психологической сфере*

развитие моторики и координации движений рук при выполнении операций;

сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

## Содержание учебного курса

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов

Основы аграрной технологии

(осенние работы)

Основные теоретические сведения. Основные задачи сельскохозяйственного производства. Отрасли сельского хозяйства: растениеводство и животноводство. Понятие «аграрные технологии». Понятие «сельскохозяйственные культуры». Многообразие сельскохозяйственных растений и продолжительность их жизни. Овощные культуры (лук репчатый, морковь и свекла столовая): сорта, семена, способ посадки, уборка урожая. Способы учета урожая. Понятие «система обработки почвы». Обработка почвы под овощные растения: основная, предпосевная и послепосевная (междурядная).

Практические работы. Экскурсия на пришкольный участок. Изучение сельскохозяйственных растений в осенний период. Уборка и учет урожая лука репчатого. Подготовка участка к осенней основной обработке почвы под огурцы и томаты.

Варианты объектов труда. Сельскохозяйственные растения. Урожай лука репчатого. Пришкольный участок.

(весенние работы)

Теоретические сведения. Способы выращивания овощных культур. Виды удобрений, их применение. Понятие «подкормка», сочетание подкормки с междурядной обработкой почвы. Правила безопасной работы с удобрениями. Понятие «однолетние зеленные культуры», «предшествующие культуры», «чистый пар». Сроки и способы посева семян зеленных культур. Агротехнические, химические и биологические меры защиты сельскохозяйственных растений от вредителей и болезней. Правила безопасной работы при опрыскивании растений.

Разработка учебных проектов по выращиванию сельскохозяйственных, цветочно – декоративных культур. Профессии связанные с технологиями выращивания культурных растений.

Практические работы. Посадка рассады белокочанной капусты в открытый грунт. Прополка и прореживание всходов овощных растений.

Подкормка *ранней белокочанной и цветной капусты*. Опрыскивание культурных растений для защиты их от вредителей и болезней.

Варианты объектов труда. Рассада белокочанной и цветной капусты. Всходы овощных растений.

Раздел программы «Технологии создания изделий из древесных и подделочных материалов на основе конструкторской и технологической документации» \*

Рабочее место для обработки древесины. Дерево и древесина. Виды пород деревьев. Свойства, определяющие внешний вид древесины. Пороки древесины. Лесоматериалы. Отходы древесины и их рациональное использование. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Эскиз, технический рисунок и чертеж детали и изделия. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление, строгание, сверление древесины. Соединение столярных изделий на гвоздях и шурупах. Ручные электрические машины для обработки древесины. Отделка древесины. Выпиливание лобзиком. Выжигание. Экологическая оценка изделия из древесины.

Раздел программы «Технологии создания изделий из металлов и искусственных материалов на основе конструкторской и технологической документации»

Оборудование и организация рабочего места. Виды металлов и сплавов. Их основные свойства. Тонколистовой металл и проволока. Графическое изображение деталей из тонколистового металла и проволоки. Правка, разметка тонколистового металла. Резание тонколистового металла слесарными ножницами. Гибка тонколистового металла. Устройство сверлильного станка. Соединение деталей из тонколистового металла с помощью заклепок и фальцевого шва. Отделка изделий из тонколистового металла. Правка проволоки. Разметка, резка, рубка, гибка проволоки. Отделка изделий из проволоки. Общие сведения о пластмассах. Экологическая оценка изделия из металла.

Раздел программы «Машиноведение»

Понятие о технике и техническом устройстве. Понятие о машине как технической системе. Классификация машин. Типовые детали машин. Подвижные и неподвижные соединения.

«Электротехника и электроника»

Раздел программы «Электротехнические работы»

Общее понятие об электрическом токе. Электрические провода. Электромонтажные работы. Сборка электрических цепей.

«Творческая, проектная деятельность»

Раздел программы «Творческая, проектная деятельность»

Творчество и творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Порядок выбора темы проекта. Этапы выполнения проекта. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап

изготовления изделия. Заключительный этап. Защита творческого проекта.  
Пример проекта

\*

**Тематическое планирование 5 класс, 68 часов**

Тематическое планирование	Характеристики деятельности учащихся
«Технологии растениеводства» (16 часов -8 часов – осенние работы, 8 часов -весенние работы )	*
«Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (19ч)	Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соблюдать правила безопасного труда
«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (10 ч)	Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда
«Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (3 ч)	Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда

Тематическое планирование	Характеристики деятельности учащихся
«Технологии художественно-прикладной обработки материалов»(6 ч)	Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком. Отделывать изделия из древесины выжиганием. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда
Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (4 ч)	Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Осваивать технологии удаления пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. Изготавливать полезные для дома вещи Оценивать микроклимат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным проспектам. Разрабатывать план размещения осветительных приборов. Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов
«Исследовательская и созидательная деятельность»(6 ч)	Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта



## Тематическое планирование 6 класс, 68 часов

Тематическое планирование	Характеристики основных видов деятельности учащихся
«Технологии растениеводства» (16 часов -8 часов – осенние работы, 8 часов -весенние работы )	
* Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (34ч)	
<p>Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (10ч)</p>	<p>Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда</p>
<p>Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (6 ч)</p>	<p>Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станке</p>
<p>Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»(10 ч)</p>	<p>Распознавать виды материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда</p>

Тематическое планирование	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (2 ч)	Распознавать составные части машин. Знакомиться с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определять передаточное отношение зубчатой передачи. Применять современные ручные технологические машины и механизмы при изготовлении изделий
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (6 ч)	Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащие художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Представлять презентацию изделий. Соблюдать правила безопасного труда
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (6 ч)	
Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (2 ч)	Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стенды, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ»(2 ч)	Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать инструментами для штукатурных работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративными элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде)

Тематическое планирование	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации»(2 ч)	Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя
Раздел «Технологии исследовательской и проектной деятельности» (8 ч)	
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)	Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта. Применять ПК при проектировании изделий
Черчение и графика (4 часа)	-знать понятия «чертеж детали» и «сборочный чертеж», - уметь читать сборочный чертеж -знать правила построения чертежей деталей призматической и цилиндрической форм -уметь выполнять чертежи деталей призматической и цилиндрической форм

**Тематическое планирование 7 класс, 68 часов**

Тематическое планирование	Характеристики деятельности учащихся
Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»(26 ч)	
<p>Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (8 ч)</p>	<p>Использовать ПК для подготовки конструкторской и технологической документации. Настраивать дереворежущие инструменты. Рассчитывать отклонения и допуски на размеры деталей. Изготавливать изделия из древесины с шиповым соединением брусков. Соединять детали из древесины шкантами и шурупами в нагель. Изготавливать детали и изделия различных геометрических форм по чертежам и технологическим картам</p>
<p>Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (4 ч)</p>	<p>Точить детали из древесины по чертежам, технологическим картам. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей с фасонными поверхностями. Точить декоративные изделия из древесины. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станках</p>
<p>Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»(2 ч)</p>	<p>Знакомиться с термической обработкой стали. Получать навыки нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявлять дефекты и устранять их. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по чертежам и технологическим картам</p>
<p>Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов»(6 ч)</p>	<p>Изучать устройство токарного и фрезерного станков. Ознакомиться с инструментами для токарных и фрезерных работ. Управлять токарно-винторезным и фрезерным станками. Налаживать и настраивать станки. Соблюдать правила безопасного труда. Разрабатывать операционные карты для изготовления деталей вращения и деталей, получаемых фрезерованием. Изготавливать детали из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по чертежам и технологическим картам</p>

Тематическое планирование	Характеристики деятельности учащихся
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»(6 ч)	Изготавливать мозаику из шпона. Осваивать технологию изготовления изделия тиснением по фольге. Разрабатывать эскизы и изготавливать декоративные изделия из проволоки. Изготавливать изделия в технике просечного металла. Знакомиться с технологией изготовления металлических рельефов методом чеканки. Соблюдать правила безопасного труда
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)	
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (2 ч)	Изучать технологию малярных работ. Выполнять несложные ремонтные малярные работы в школьных мастерских. Знакомиться с технологией плиточных работ. Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. Соблюдать правила безопасного труда
Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (6 ч)	
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»(6 ч)	Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Искать необходимую информацию с использованием сети Интернет. Разрабатывать чертежи деталей и технологические карты для проектного изделия с использованием ПК. Изготавливать детали изделия, осуществлять сборку изделия и его отделку. Разрабатывать варианты рекламы. Оформлять проектные материалы. Подготавливать электронную презентацию проекта

**Тематическое планирование 8 класс, 34 часа**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
--	---

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (10 ч)	
Тема «Эстетика и экология жилища»(2 ч)	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Знакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде)
Тема «Бюджет семьи»(4 ч)	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность
Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации»(4 ч)	Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготавливать приспособление для чистки канализационных труб. Разбирать и собирать запорные устройства системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде)
Раздел «Электротехника» (12 ч)	
Тема «Электромонтажные и сборочные технологии» (4 ч)	Знать правила техники безопасности. Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Знакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. Учиться изготавливать удлинитель.
Тема «Электротехниче	Собирать модель квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Характеристики основных видов деятельности учащихся
ские устройства с элементами автоматики»(4 ч)	и защиты. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора)
Тема «Бытовые электроприборы»(4 ч)	Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке, и в квартирной (домовой) сети. Исследовать характеристики источников света. Подбирать оборудование с учётом гигиенических и функциональных требований. Соблюдать правила безопасной эксплуатации электроустановок
Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)	
Тема «Сферы производства и разделение труда»(2 ч)	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера»(2 ч)	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства

## 2.2.2.16. Физическая культура

### Пояснительная записка

Программа по учебному курсу «Физическая культура» для 5-9 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2012);
- с рекомендациями Примерной программы по физической культуре (Примерная программа по физической культуре. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2012 год);
- с авторской программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 5-9 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2012) и обеспечена учебником для общеобразовательных учреждений «Физическая культура. 5—9 классы» (М.: Просвещение).2014.

Целью предмета «Физическая культура» в основной школе является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» в основной школе строится так, чтобы были решены следующие задачи:

- Укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- Формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта;
- Освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- Обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;



- Воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Закона «Об образовании»;
- Федерального закона «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программы основного общего образования;
- приказа Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Физическая культура» изучается с 5 по 9 класс из расчёта 3 ч в неделю: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 105 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч. Рабочая программа рассчитана на 525 ч на пять лет обучения (по 3 ч в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для

5—9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и чѐловечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению; и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих областях культур

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастнo-половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умение длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;
- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*В области физической культуры:*

- владение умениями:
  - в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплыть 50 м;
  - в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;
  - в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на

разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полу шпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки); \*

— в единоборствах: осуществлять подводящие упражнения по овладению приёмами техники и борьбы в партере и в стойке (юноши);

— в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;

- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;
- понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

*В области нравственной культуры:*

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

*В области трудовой культуры:*

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

*В области эстетической культуры:*

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;
- понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

### **Предметные результаты**

В основной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования результаты изучения курса «Физическая культура» должны отражать:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

\*

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Предметные результаты, так же как личностные и мета-предметные, проявляются в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*



- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять\* дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

*В области трудовой культуры:*

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;
- умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

*В области эстетической культуры:*

- умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

*В области коммуникативной культуры:*

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;
- умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, вести дневник самонаблюдения.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»**

#### **5 класс**

*Ученик научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);

- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;

***Уровень подготовки учащихся:***

Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 метров	6.2	5.8	5.0	6.8	6.0	5.4
Бег 60 метров	11.6	10.8	10.2	12.0	11.0	10.7
Бег 1000 метров	7.0	6.0	5.0	7.30	6.30	5.30
Челночный бег 3*10м	9.8	9.0	8.4	10.	9.4	8.8
Прыжки в длину с места	125	145	160	110	130	155
Прыжки в длину с разбега	2.50	3.00	3.30	2.20	2.50	2.90
Прыжки в высоту	80	95	105	70	80	95
Прыжки через скакалку за 1 минуту	30	50	60	40	60	70
Метание мяча	20	27	34	14	17	21
Подтягивание на высокой перекладине	3	4	6	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине				8	10	15
Сгибание разгибание рук	18	20	23	9	11	12

в упоре лежа						
гибкость	3	6	10	4	7	12
Поднимание туловища из положения лежа	20	24	28	18	22	26
Лыжные гонки 1000метров	7.30	7.00*	6.30	8.10	7.30	7.00
Лыжные гонки 2000 метров		без	учета	- времени	-	-

### 6 класс

*Ученик научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми ;
- выявлять различия в основных способах передвижения человека;

- применять беговые упражнения для развития физических упражнений.

**Уровень подготовки учащихся:**

Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
	3	*4	5	3	4	5
Бег 30 метров	6.0	5.6	5.0	6.6	5.8	5.2
Бег 60 метров	11.5	10.8	10.2	11.8	10.9	10.5
Бег 1000 метров	6.8	5.8	5.0	7.20	6.20	5.20
Челночный бег 3*10м	9.6	8.8	8.2	9.8	9.2	8.6
Прыжки в длину с места	128	150	168	115	135	160
Прыжки в длину с разбега	2.50	3.00	3.30	2.20	2.50	2.90
Прыжки в высоту	85	100	110	75	85	100
Прыжки через скакалку за 1 минуту	50	80	100	60	85	105
Метание мяча	24	29	36	16	19	23
Подтягивание на высокой перекладине	4	5	7	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине				10	15	18
Сгибание разгибание рук в упоре лежа	20	23	25	11	13	15
гибкость	4	8	12	7	12	16
Поднимание туловища из положения лежа	24	28	30	22	26	28
Лыжные гонки 1000метров	7.30	7.00	6.30	8.10	7.30	7.00
Лыжные гонки 2000 метров		без	учета	- времени	-	-

## 7 класс

*Ученик научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие\* упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

*Ученик получит возможность научиться:*

- демонстрировать физические кондиции (скоростную выносливость);
- уметь выполнять комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, повороты);
- описать технику игровых действий и приемов осваивать их самостоятельно.

**Уровень подготовки учащихся:**

Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 метров	5.6	5.2 *	4.8	6.2	5.5	5.0
Бег 60 метров	11.2	10.6	10.0	11.6	10.6	10.3
Бег 1000 метров	6.4	5.5	4.8	7.00	6.10	5.30
Челночный бег 3*10м	9.2	8.4	8.0	9.6	9.0	8.4
Прыжки в длину с места	130	158	170	120	140	165
Прыжки в длину с разбега	2.55	3.10	3.40	2.30	2.60	3.00
Прыжки в высоту	90	105	115	80	90	105
Прыжки через скакалку за 1 минуту	65	90	110	70	90	115
Метание мяча	29	36	40	17	20	25
Подтягивание на высокой перекладине	5	7	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине				10	15	18
Сгибание разгибание рук в упоре лежа	23	25	27	13	15	18
гибкость	6	9	14	9	14	16
Поднимание туловища из положения лежа	24	28	30	22	26	28
Лыжные гонки 2000метров	14.30	14.00	11.30	15.00	14.30	12.00
Лыжные гонки 3000 метров		без	учета	- времени	-	-

## 8 класс

*Ученик научится:*

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности; Ученик получит возможность научиться:
- демонстрировать физические кондиции (скоростную выносливость);
- уметь выполнять комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, повороты);
- описать технику игровых действий и приемов осваивать их самостоятельно.



*Ученик получит возможность научиться:*

- демонстрировать физические кондиции (скоростную выносливость);
- уметь выполнять комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, повороты);
- описать технику игровых действий и приемов осваивать их самостоятельно.

***Уровень подготовки учащихся:***

Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 метров	5.4	5.0	4.6	6.0	5.2	5.0
Бег 60 метров	11.0	10.4	10.0	11.4	10.4	10.0
Бег 1000 метров	6.00	5.20	4.50	6.50	6.00	5.20
Челночный бег 3*10м	9.0	8.2	7.8	9.4	8.8	8.2
Прыжки в длину с места	150	170	190	130	160	175
Прыжки в длину с разбега	2.60	3.20	3.60	2.40	2.90	3.10
Прыжки в высоту	100	115	125	90	100	115
Прыжки через скакалку за 1 минуту	80	105	120	95	105	125
Метание мяча	27	34	42	17	21	27
Подтягивание на высокой перекладине	6	7	10	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине				10	15	18
Сгибание разгибание рук в упоре лежа	30	36	40	10	18	25
гибкость	6	9	14	9	14	16
Поднимание туловища из положения лежа	24	28	32	22	26	28
Лыжные гонки	20.00	19.00	18.00	23.00	21.00	20.00

3000метров						
Лыжные гонки 5000 метров		без	учета	-	-	-
				времени		

## 9 класс

*Выпускник научится:*

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

*Выпускник научится:*

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.
- 

## **Физическое совершенствование**

*Выпускник научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);

- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

#### ***Уровень подготовки учащихся:***

Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 метров	5.2	4.8	4.4	5.8	5.0	4.8
Бег 60 метров	10.0	9.6	9.0	11.2	10.2	9.8
Бег 1000 метров	5.20	5.00	4.20	6.20	5.40	5.00
Челночный бег 3*10м	8.6	8.0	7.6	9.2	8.6	8.2
Прыжки в длину с места	160	190	2.10	140	165	180
Прыжки в длину с разбега	2.80	3.40	3.80	2.50	3.00	3.20
Прыжки в высоту	105	120	135	95	105	120
Прыжки через скакалку за 1 минуту	95	115	128	100	120	130
Метание мяча	29	36	44	18	22	28
Подтягивание на	7	8	11	-	-	-

высокой перекладине						
Подтягивание на низкой перекладине				10	18	22
Сгибание разгибание рук в упоре лежа	36	40	48	10	18	25
гибкость	6	9	14	9	14	16
Поднимание туловища из положения лежа	28	30	34	24	27	230
Лыжные гонки 3000метров	19.00	18.00	17.30	21.30	20.30	19.30
Лыжные гонки 5000 метров		без	учета	- времени	-	-

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

## **Содержание основного общего образования по учебному предмету**

### **Знания о физической культуре (4 часа) 5 класс**

#### **История физической культуры**

Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

#### **Физическая культура (основные понятия)**

Физическое развитие человека.

#### **Физическая культура человека**

Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**  
Самонаблюдение и самоконтроль.

**Физическое совершенствование (101 час)**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)***  
*Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.*

- Комплексы упражнений физкультминуток и физкультпауз.
- Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

*Индивидуальные комплексы адаптивно (лечебной) и корригирующей физической культуры.*

- Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показателями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

**Гимнастика с основами акробатики(20 час)**

*Организующие команды и приемы:*

- построение и перестроение на месте;
- перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением;
- перестроение из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием;

*Акробатические упражнения и комбинации:*

- кувырок вперед и назад;
- стойка на лопатках.

*Акробатическая комбинация (мальчики и девочки):*

и.п. основная стойка. Упор присев-кувырок вперед в упор присев-перекат назад-стойка на лопатках-сед с прямыми ногами-наклон впередруками достать носки-упор присев-кувырок вперед-и.п.

*Ритмическая гимнастика (девочки)*

- стилизованные общеразвивающие упражнения.

*Опорные прыжки:*

Вскок в упор присев; соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 80-100 см)

*Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки)*

- передвижения ходьбой, приставными шагами, повороты стоя на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись); зачетная комбинация.

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики)*

- висы согнувшись, висы прогнувшись.
- подтягивание в висячем положении; поднимание прямых ног в висячем положении.

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:*

девочки: (упражнения на разновысоких брусьях) Вис на верхней жерди - вис присев на нижней жерди-вис лежа на нижней жерди-вис на верхней жерди-соскок.

### **Легкая атлетика(28 часов)**

*Беговые упражнения:* \*

- бег на короткие дистанции: *от 10 до 15 м;*
- ускорение с высокого старта;
- бег с ускорением от 30 до 40 м;
- скоростной бег до 40 м;
- на результат 60 м;
- высокий старт;
- бег в равномерном темпе от 10 до 12 минут;
- кроссовый бег; *бег на 1000м.*
- варианты челночного бега 3x10 м.

*Прыжковые упражнения:*

- прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом «согнув ноги»;
- прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание».

*Метание малого мяча:*

- метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены;
- метание малого мяча на заданное расстояние; на дальность;
- метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень;
- броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди.

### **Спортивные игры(41 час)**

#### **Баскетбол (24 часа)**

- стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- остановка двумя шагами и прыжком;
- повороты без мяча и с мячом;
- комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)
- ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости;
- ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте;
- передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении;
- передача мяча одной рукой от плеча на месте;
- передача мяча двумя руками с отскоком от пола;
- броски одной и двумя руками с места и в движении(после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м

- штрафной бросок;
- вырывание и выбивание мяча;
- игра по правилам.

### **Волейбол(17 часов)**

- стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.);
- прием и передача мяча двумя руками снизу *на месте в паре, через сетку*;
- прием и передача мяча сверху двумя руками;
- нижняя прямая подача;
- игра по упрощенным правилам мини-волейбола.

### **Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)**

Попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ходы. Подъём "полуёлочкой". Торможение "плугом". Повороты переступанием. Передвижение на лыжах 3 км.

### **Прикладно-ориентированная подготовка(в процессе уроков)**

*Прикладно-ориентированные упражнения:*

- передвижение ходьбой, бегом по пересеченной местности;
- лазанье по канату (мальчики);
- лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки);
- приземление на точность и сохранение равновесия;
- преодоление полос препятствий.

*Упражнения общеразвивающей направленности.*

Общефизическая подготовка:

- физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

Гимнастика с основами акробатики:

*Развитие гибкости*

- наклон туловища вперед, назад в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны;
- упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты);
- комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба.
- комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений;



- упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

#### *Развитие координации движений*

- преодоление препятствий прыжком с опорой на руки;
- броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и не подвижную мишень, с места и разбега;
- разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением;
- прыжки на точность отталкивания и приземления.

#### *Развитие силы*

- подтягивание в висе и отжимание в упоре;
- подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки);
- отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног;
- поднимание ног в висе на гимнастической стенке до сильной высоты;
- метание набивного мяча из различных исходных положений;
- комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения).

#### *Легкая атлетика:*

##### *Развитие выносливости*

- бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода;
- бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности.

##### *Развитие силы*

- прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны);
- запрыгивание с последующим спрыгиванием;
- комплексы упражнений с набивными мячами.

##### *Развитие быстроты*

- бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры;
- повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой);
- прыжки через скакалку в максимальном темпе;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

#### *Баскетбол*

##### *Развитие быстроты*

- ходьба, бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.);
- выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой;
- челночный бег (чередование дистанции лицом и спиной вперед);

- прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

#### *Развитие выносливости*

- повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха.

#### *Развитие координации движений*

- броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени;
- бег с «тенью» (повторение движений партнера);
- бег по гимнастической скамейке;
- броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола).

#### *Развитие силы*

многоскоки; прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперед, в приседе).

## **6 класс**

### **Знания о физической культуре (4 часа)**

#### **История физической культуры**

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

#### **Физическая культура (основные понятия)**

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

#### **Физическая культура человека**

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

#### **Оценка эффективности занятий физической культурой.**

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

### **Физическое совершенствование (101 час)**

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность ( в процессе уроков)***

*Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.*

- Комплексы упражнений физкультминуток и физкультпауз.
- Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

*Индивидуальные комплексы адаптивно (лечебной) и корригирующей физической культуры.*

- Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показателями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.***

#### **Гимнастика с основами акробатики (20 часов)**

*Организуемые команды и приемы:*

- построение и перестроение на месте;
- строевой шаг; размыкание и смыкание.

*Акробатические упражнения и комбинации:*

-два кувырка вперед слитно; "мост" и положения стоя с помощью.

*Акробатическая комбинация.*

*Мальчики и девочки:*

и.п. основная стойка-упор присев-2 кувырка вперед-упор присев-перекат назад-стойка на лопатках-сед -наклон вперед, руками достать носки ног-встать-мост с помощью- лечь на спину-упор присев-кувырок назад-встать руки в стороны.

*Ритмическая гимнастика (девочки)*

- стилизованные общеразвивающие упражнения.

*Опорные прыжки:*

-прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см)

*Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки)*

- передвижения ходьбой, приставными шагами, повороты стоя на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись); зачетная комбинация.

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики)*

Упражнения на низкой перекладине.

Из виса стоя махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор-махом назад-соскок с поворотом на 90°

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:*

Мальчики:

размахивание в упоре на брусьях - сед ноги врозь-перемах левой ногой вправо-сед на бедре, правая рука в сторону- упор правой рукой на жердь спереди обратным хватом - соскок с поворотом на 90° внутрь.

Девочки:

Разновысокие брусья.

Из виса на верхней жерди размахивание изгибами - вис присев- вис лежа-упор сзади на нижней жерди-соскок с поворотом на 90° влево (вправо).

### **Легкая атлетика (28 часов)**

*Беговые упражнения:*

- бег на короткие дистанции: от 15 до 30 м;
- ускорение с высокого старта;
- бег с ускорением от 30 до 50 м; скоростной бег до 50 м;
- на результат 60 м;
- высокий старт;
- бег в равномерном темпе до 15 минут;
- кроссовый бег; бег на 1200м.
- варианты челночного бега 3x10 м.

*Прыжковые упражнения:*

- прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом «согнув ноги»;
- прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание».

*Метание малого мяча:*

- метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены;
- метание малого мяча на заданное расстояние; на дальность;
- метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень;
- броски набивного мяча двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди.

### **Спортивные игры (41 часов)**

#### **Баскетбол (24 часа)**

- стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- остановка двумя шагами и прыжком;
- повороты без мяча и с мячом;

- комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)
- ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости;
- ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте;
- передача мяча двумя руками от груди *на месте и в движении*;
- передача мяча одной рукой от плеча *на месте*;
- передача мяча двумя руками с отскоком от пола; броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м.
- штрафной бросок;
- вырывание и выбивание мяча;
- игра по правилам.

### **Волейбол (17 часов)**

- стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.);
- прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку;
- прием и передача мяча сверху двумя руками;
- нижняя прямая подача;
- игра по упрощенным правилам мини-волейбола.

### **Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)**

Одновременный двухшажный и бесшажный ходы. Подъём "ёлочкой". Торможение и поворот упором. Прохождение дистанции 3,5 км. Игры; "Остановка рывком", "Эстафета с передачей палок", "С горки на горку", и др.

### **Прикладно-ориентированная подготовка ( в процессе уроков)**

*Прикладно-ориентированные упражнения:*

- передвижение ходьбой, бегом по пересеченной местности;
- лазанье по канату (мальчики);
- лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки);
- приземление на точность и сохранение равновесия;
- преодоление полос препятствий.

*Упражнения общеразвивающей направленности.*

Общефизическая подготовка:

- физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

Гимнастика с основами акробатики:

*Развитие гибкости*

- наклон туловища вперед, назад в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны;

- упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты);

- комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба.

- комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений;

- упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

*Развитие координации движений*

- преодоление препятствий прыжком с опорой на руки;

- броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и не подвижную мишень, с места и разбега;

- разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением;

- прыжки на точность отталкивания и приземления.

*Развитие силы*

- подтягивание в висе и отжимание в упоре;

- подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки);

- отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног;

- поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты;

- метание набивного мяча из различных исходных положений;

- комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения).

Легкая атлетика:

*Развитие выносливости*

- бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода;

- бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности.

*Развитие силы*

- прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны);

- запрыгивание с последующим спрыгиванием;

- комплексы упражнений с набивными мячами.

*Развитие быстроты*

- бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры;
- повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой);
- прыжки через скакалку в максимальном темпе;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

#### Баскетбол

##### *Развитие быстроты* \*

- ходьба, бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.);
- выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой;
- челночный бег (чередование дистанции лицом и спиной вперед);
- прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

##### *Развитие выносливости*

- повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха.

##### *Развитие координации движений*

- броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени;
- бег с «тенью» (повторение движений партнера);
- бег по гимнастической скамейке;
- броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола).

## 7 класс

### Знания о физической культуре( 4 часа)

#### **История физической культуры**

Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

#### **Физическая культура (основные понятия)**

Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.

Спортивная подготовка

#### **Физическая культура человека**

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

## Способы двигательной (физкультурной) деятельности

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**

Самонаблюдение и самоконтроль\*.

### Физическое совершенствование (101 час)

**Физкультурно-оздоровительная деятельность ( в процессе уроков)**

*Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.*

- Комплексы упражнений физкультминуток и физкультпауз.
- Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

*Индивидуальные комплексы адаптивно (лечебной) и корригирующей физической культуры.*

- Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показателями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

**Гимнастика с основами акробатики (20 часов)**

*Организуемые команды и приемы:*

- построение и перестроение на месте;
- выполнение команд "Пол-оборота направо!"
- "Пол-оборота налево!", "Полшага!", "Полный шаг!".

*Акробатические упражнения и комбинации:*

Мальчики: кувырок вперед в стойку на лопатках; стойка на голове с согнутыми руками.

Акробатическая комбинация: и.п.- основная стойка- упор присев- кувырок вперед в стойку на лопатках-сед, наклон к прямым ногам-упор присев- стойка на голове с согнутыми ногами- кувырок вперед- встать, руки в стороны.

Девочки: кувырок назад в полушпагат.

Акробатическая комбинация: и.п.- основная стойка. Равновесие на одной ноге (ласточка)- упор присев-кувырок вперед-перекат назад-стойка на лопатках-сед, наклон вперед к прямым ногам-встать- мост с помощью- встать-упор присев-кувырок назад в полушпагат.

*Ритмическая гимнастика (девочки)*



- стилизованные общеразвивающие упражнения.

*Опорные прыжки:*

Мальчики: прыжок согнув ноги (козел в ширину, высота 100-115 см).

Девочки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 105-110 см).

*Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки)*

- передвижения ходьбой, приставными шагами, повороты стоя на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись); зачетная комбинация.

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики)*

подъем переворотом в упор толчком двумя ногами правой (левой) ногой в упор вне - спад подъем-перемах правой (левой) назад - соскок с поворотом на 90°.

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях*

Мальчики (на параллельных брусьях): размахивание в упоре-сед ноги врозь-перемах во внутрь- упор- размахивание в упоре- соскок махом назад.

Девочки: махом одной и толчком другой ноги о верхнюю жердь - подъем переворотом в упор на нижнюю жердь- соскок назад с поворотом на 90°

### **Легкая атлетика (28 часов)**

*Беговые упражнения:*

- ускорение с высокого старта от 30 до 40 м;

бег с ускорением от 40 до 60 м;

скоростной бег до 60 м;

на результат 60 м;

- высокий старт;

- бег в равномерном темпе : мальчики до 20 минут, девочки до 15 мин.

- кроссовый бег; бег на 1500м.

- варианты челночного бега 3x10 м.

*Прыжковые упражнения:*

- прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом «согнув ноги»;

- прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание».

*Метание малого мяча:*

- метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены;

- метание малого мяча на заданное расстояние; на дальность;

- метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень;

- броски набивного мяча двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди.

### **Спортивные игры (41 час)**

#### **Баскетбол (24 часа)**

- стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;

- остановка двумя шагами и прыжком;

- повороты без мяча и с мячом;
- комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)
  - ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости;
  - ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте с пассивным сопротивлением защитника;
  - передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника;
  - передача мяча одной рукой от плеча на месте;
  - передача мяча двумя руками с отскоком от пола;
  - броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м.
  - то же с пассивным противодействием.
  - штрафной бросок;
  - вырывание и выбивание мяча;
  - игра по правилам.

### **Волейбол (17 часов)**

- стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.);
- прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку;
- прием и передача мяча сверху двумя руками;
- нижняя прямая подача;
- игра по упрощенным правилам мини-волейбола.

### **Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)**

Одновременный одношажный ход. Подъём в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы. Поворот на месте махом. Прохождение дистанции 4 км. Игры: "Гонки с преследованием", "Гонки с выбыванием", "Карельская гонка" и др.

### **Прикладно-ориентированная подготовка ( в процессе уроков)**

*Прикладно-ориентированные упражнения:*

- передвижение ходьбой, бегом по пересеченной местности;
- лазанье по канату (мальчики);

- лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки);
- приземление на точность и сохранение равновесия;
- преодоление полос препятствий.

*Упражнения общеразвивающей направленности.*

*Общефизическая подготовка:*

- физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

*Гимнастика с основами акробатики:*

*Развитие гибкости*

- наклон туловища вперед, назад в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны;
- упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты);
- комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба.
- комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений;
- упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

*Развитие координации движений*

- преодоление препятствий прыжком с опорой на руки;
- броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и не подвижную мишень, с места и разбега;
- разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением;
- прыжки на точность отталкивания и приземления.

*Развитие силы*

- подтягивание в висе и отжимание в упоре;
- подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки);
- отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног;
- поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты;
- метание набивного мяча из различных исходных положений;
- комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения).

*Легкая атлетика:*

*Развитие выносливости*

- бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода;

- бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности.

*Развитие силы*

- прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны);
- запрыгивание с последующим спрыгиванием;
- комплексы упражнений с набивными мячами.

*Развитие быстроты* \*

- бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры;
- повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой);
- прыжки через скакалку в максимальном темпе;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

**Баскетбол**

*Развитие быстроты*

- ходьба, бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.);
- выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой;
- челночный бег (чередование дистанции лицом и спиной вперед);
- прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие выносливости*

- повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха.

*Развитие координации движений*

- броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени;
- бег с «тенью» (повторение движений партнера);
- бег по гимнастической скамейке;
- броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола).

*Развитие силы*

- многоскоки; прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперед, в приседе).

**8 класс**

**Знания о физической культуре (4 часа)**

**История физической культуры**

Физическая культура в современном обществе.

**Физическая культура (основные понятия)**

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.  
Здоровье и здоровый образ жизни.

### **Физическая культура человека**

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение\*** самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Планирование занятий физической культурой

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

### **Физическое совершенствование (101 час)**

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность ( в процессе уроков)***

*Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.*

- Комплексы упражнений физкультминуток и физкультпауз.
- Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

*Индивидуальные комплексы адаптивно (лечебной) и корригирующей физической культуры.*

- Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показателями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.***

### **Гимнастика с основами акробатики (20 час)**

*Организуемые команды и приемы:*

- построение и перестроение на месте;
- команда "Прямо!";
- повороты в движении направо, налево.

*Акробатические упражнения и комбинации:*

Мальчики: кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках.

Акробатическая комбинация: и.п.: основная стойка. Упор присев - кувырок назад в упор стоя ноги врозь - стойка на голове и руках - кувырок вперед со стойки - длинный кувырок вперед - встать, руки в стороны.

Девочки: "мост" и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперед и назад.

Акробатическая комбинация: Равновесие на одной (ласточка) - два кувырка слитно - кувырок назад - мост из положения стоя или лёжа - поворот на 180° в упор присев - перекат назад - стойка на лопатках - переворот назад в полушпагат через плечо - упор присев - прыжок вверх с поворотом на 360°

*Ритмическая гимнастика (девочки)*

- стилизованные общеразвивающие упражнения.

*Опорные прыжки:*

Мальчики: прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см).

Девочки: прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см).

*Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки)*

- передвижения ходьбой, приставными шагами, повороты стоя на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись); зачетная комбинация.

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики)*

Из вися на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъем махом назад в сед ноги врозь; подъем завесомвне.

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях*

Мальчики: из упора на предплечьях - подъем махом вперед в сед ноги врозь - перемах внутрь - соскок махом назад.

Девочки:

- из вися стоя на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ступнями о верхнюю жердь - махом одной и толчком другой ноги переворот в упор на нижнюю жердь - махом назад соскок с поворотом на 90°

Размахивание изгибами в вися на верхней жерди - вис лёжа на нижней жерди - сед боком соскок с поворотом на 90°

### **Легкая атлетика (28 часов)**

*Беговые упражнения:*

низкий старт до 30 м;

- от 70 до 80 м;

- до 70 м.

- бег на результат 60 м;

- высокий старт;

- бег в равномерном темпе от 20 минут;

- кроссовый бег; бег на 2000 м (мальчики) и 1500 м (девочки).

- варианты челночного бега 3x10 м.

*Прыжковые упражнения:*

- прыжок в длину с 11-13 шагов разбега способом «согнув ноги»;

- прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».

*Метание малого мяча:*

- метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1х1 м) (девушки с расстояния 12-14 м, юноши - до 16 м)
- метание малого мяча на дальность;
- броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди.

### **Спортивные игры (41 час)**

#### **Баскетбол (18 часов)**

- стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- остановка двумя шагами и прыжком;
- повороты без мяча и с мячом;
- комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)
- ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника;
- ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте;
- передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника;
- передача мяча одной рукой от плеча на месте;
- передача мяча двумя руками с отскоком от пола;
- броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м;
- то же с пассивным противодействием;
- штрафной бросок;
- вырывание и выбивание мяча;
- игра по правилам.

#### **Волейбол (23 часа)**

- стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.);
- прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку;
- прием и передача мяча сверху двумя руками;
- нижняя прямая подача;
- передача мяча над собой, во встречных колоннах.
- отбивание кулаком через сетку.
- игра по упрощенным правилам волейбола.

#### **Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)**

Одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот "плугом". Прохождение дистанции 4,5 км. Игры "Гонки с выбыванием", "Как по часам", "Биатлон"

### **Прикладно-ориентированная подготовка (в процессе уроков)**

*Прикладно-ориентированные упражнения:*

- передвижение ходьбой, бегом по пересеченной местности;
- лазанье по канату (мальчики);
- лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки);
- приземление на точность и сохранение равновесия;
- преодоление полос препятствий.

*Упражнения общеразвивающей направленности.*

*Общефизическая подготовка:*

- физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

*Гимнастика с основами акробатики:*

*Развитие гибкости*

- наклон туловища вперед, назад в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны;
- упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты);
- комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба.
- комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений;
- упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

*Развитие координации движений*

- преодоление препятствий прыжком с опорой на руки;
- броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и не подвижную мишень, с места и разбега;
- разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением;
- прыжки на точность отталкивания и приземления.

*Развитие силы*

- подтягивание в висе и отжимание в упоре;
- подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки);
- отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног;
- поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты;



- метание набивного мяча из различных исходных положений;
- комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения).

Легкая атлетика:

#### *Развитие выносливости*

- бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода;
- бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности.

#### *Развитие силы*

- прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны);
- запрыгивание с последующим спрыгиванием;
- комплексы упражнений с набивными мячами.

#### *Развитие быстроты*

- бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры;
- повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой);
- прыжки через скакалку в максимальном темпе;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

#### Баскетбол

#### *Развитие быстроты*

- ходьба, бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.);
- выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой;
- челночный бег (чередование дистанции лицом и спиной вперед);
- прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

#### *Развитие выносливости*

- повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха.

#### *Развитие координации движений*

- броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени;
- бег с «тенью» (повторение движений партнера);
- бег по гимнастической скамейке;
- броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола).

#### *Развитие силы*

- многоскоки; прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперед, в приседе).

**9 класс**  
**Знания о физической культуре (6 часов)**

**История физической культуры**

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования)

**Физическая культура (основные понятия)**

Адаптивная физическая культура

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

**Физическая культура человека**

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Организация досуга средствами физической культуры.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

**Физическое совершенствование (99 часов)**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)***

*Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.*

- Комплексы упражнений физкультминуток и физкультпауз.

- Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

*Индивидуальные комплексы адаптивно (лечебной) и корригирующей физической культуры.*

- Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показателями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.***

## **Гимнастика с основами акробатики (20 час)**

*Организирующие команды и приемы:*

- построение и перестроение на месте;
- переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, по четыре в движении.

*Акробатические упражнения и комбинации:*

Мальчики: из упора присев силой стойка на голове и руках; длинный кувырок вперед с трёх шагов разбега.

Акробатическая комбинация: Из упора присев - силой стойка на голове и руках - кувырок вперед со стойки - кувырок назад - длинный кувырок вперед - встать, руки в стороны.

Девочки: равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед.

Акробатическая комбинация: : Равновесие на одной (ласточка) - два кувырка слитно - кувырок назад - мост из положения стоя или лёжа - поворот на 180° в упор присев - перекат назад - стойка на лопатках - переворот назад в полушпагат через плечо - упор присев - прыжок вверх с поворотом на 360°

*Ритмическая гимнастика (девочки)*

- стилизованные общеразвивающие упражнения.

*Опорные прыжки:*

Мальчики: прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см).

Девочки: прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см).

*Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки)*

- передвижения ходьбой, приставными шагами, повороты стоя на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись); зачетная комбинация.

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики)*

- Из вися - подъем переворотом в упор силой - перемах правой - сед верхом - спад завесом - перемах назад - оборот вперед - соскок.

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях*

- Мальчики: размахивание в упоре на руках - сед ноги врозь - перемах внутрь - соскок махом назад.

Девочки (разновысокие брусья) : из вися прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь - переворот в упор на нижнюю жердь - перемах правой ногой, сед на левом бедре - угол, опираясь левой рукой за верхнюю жердь, а правой рукой сзади - встать - равновесие (ласточка) на нижней жерди, опираясь руками о верхнюю жердь - упор на верхней жерди - оборот вперед в вис на верхней жерди - соскок.

## **Легкая атлетика (28 часов)**

*Беговые упражнения:*

низкий старт до 30 м;

- от 70 до 80 м;

- до 70 м.

- бег на результат 60 м;

- высокий старт;

- бег в равномерном темпе от 20 минут;

- кроссовый бег; бег на 2000 м (мальчики) и 1500 м (девочки).

- варианты челночного бега 3x10 м.

*Прыжковые упражнения:*

- прыжок в длину с 11-13 шаговразбега способом «согнув ноги»;

- прыжок в высоту с 7-9 шаговразбега способом «перешагивание».

*Метание малого мяча:*

- метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) (девочки с расстояния 12-14 м, юноши - до 16 м)

- метание малого мяча на дальность;

- броски набивного мяча (2 кг девочки и 3 кг мальчики)) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди.

### **Спортивные игры (39 часов)**

#### **Баскетбол (16 часов)**

- стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;

- остановка двумя шагами и прыжком;

- повороты без мяча и с мячом;

- комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение)

- ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника;

- ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте;

- передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника;

- передача мяча одной рукой от плеча на месте;

- передача мяча двумя руками с отскоком от пола;

- броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м;

- то же с пассивным противодействием;

- броски одной и двумя руками в прыжке;

- штрафной бросок;

- вырывание и выбивание мяча;

- игра по правилам.

#### **Волейбол (23 часа)**

- стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
- ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.);
- прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку;
- прием и передача мяча сверху двумя руками;
- передача мяча у сетки и в прыжке через сетку.
- передача мяча сверху, стоя спиной к цели;
- нижняя прямая подача в заданную часть площадки, прием подачи;
- прием мяча отраженного сеткой.
- игра по упрощенным правилам волейбола.

### **Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов).**

Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременные. Преодоление контруклона. Прохождение дистанции до 5 км. Горнолыжная эстафета с преодолением препятствий и др.

#### **Прикладно-ориентированная подготовка (в процессе уроков)**

*Прикладно-ориентированные упражнения:*

- передвижение ходьбой, бегом по пересеченной местности;
- лазанье по канату (мальчики);
- лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки);
- приземление на точность и сохранение равновесия;
- преодоление полос препятствий.

*Упражнения общеразвивающей направленности.*

Общеспортивная подготовка:

- физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

Гимнастика с основами акробатики:

*Развитие гибкости*

- наклон туловища вперед, назад в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны;
- упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты);
- комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба.
- комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений;
- упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

### *Развитие координации движений*

- преодоление препятствий прыжком с опорой на руки;
- броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и не подвижную мишень, с места и разбега;
- разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением;
- прыжки на точность отталкивания и приземления.

### *Развитие силы*

\*

- подтягивание в висе и отжимание в упоре;
- подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки);
- отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног;
- поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты;
- метание набивного мяча из различных исходных положений;
- комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения).

### *Легкая атлетика:*

#### *Развитие выносливости*

- бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода;
- бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности.

#### *Развитие силы*

- прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны);
- запрыгивание с последующим спрыгиванием;
- комплексы упражнений с набивными мячами.

#### *Развитие быстроты*

- бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры;
- повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой);
- прыжки через скакалку в максимальном темпе;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

### *Баскетбол*

#### *Развитие быстроты*

- ходьба, бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.);
- выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой;
- челночный бег (чередование дистанции лицом и спиной вперед);
- прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега;
- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

### *Развитие выносливости*

- повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха.

### *Развитие координации движений*

- броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени;

- бег с «тенью» (повторение движений партнера);

- бег по гимнастической скамейке;

- броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола).

- прыжки по разметкам на правой (левой) ноге;

- прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперед;

- подвижные и спортивные игры, эстафеты.

### *Развитие силы*

многоскоки; прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперед, в приседе).

### Тематическое планирование 5 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Олимпийские игры древности.	1	Раскрывают историю возникновения и формирования физической культуры. Характеризуют Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывают содержание и правила соревнований.
		<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>
		<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>
Бег на короткие дистанции от 10 до 15 м	1	Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Ускорение с высокого старта	1	
Бег на результат 60 м	1	
Высокий старт	1	
Бег в равномерном темпе от 10 до 12	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно,



минут		выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Кроссовый бег	1	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств,
Бег 1000 м	1	выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.
Челночный бег	1	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
		<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>
Прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом "согнув ноги"	3	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности
		<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>
Метание малого мяча с места на заданное расстояние; на дальность	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических

Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
		* <i>Спортивные игры(12 часов)</i>
		<i>Баскетбол (12 часов)</i>
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Остановка двумя шагами и прыжком	1	
Повороты без мяча и с мячом	1	
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости	1	

Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте	1	
Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

Игра по упрощенным правилам	1	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
		<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>
Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.	1	Определяют цель возрождения Олимпийских игр, объясняют смысл символики и ритуалов, роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения.
		<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>
<i>Организующие команды и приёмы 2 часа</i>		
Построение и перестроение на месте.  Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением.	1	Различают строевые команды, чётко выполняют строевые приёмы
Перестроение из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием.	1	
		<i>Акробатические упражнения и комбинации 9 ч</i>
Кувырок вперед и	2	Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические

назад		комбинации из числа разученных упражнений
Стойка на лопатках	2	
Акробатическая комбинация	3	
Ритмическая гимнастика	2	*
		<i>Опорные прыжки 3ч</i>
Опорный прыжок	3	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<i>Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики). 3 ч упражнения на гимнастическом бревне (девочки) 3 ч</i>		
Висы согнувшись, висы прогнувшись (мальчики). Передвижения ходьбой, приставными шагами(девочки)	1	Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
Подтягивание в висе. Подтягивание прямых ног в висе (мальчики). Повороты на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед,	1	

прогнувшись) (девочки).		
Зачетная комбинация	1	
<i>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях 3 ч</i>		
Вис на верхней жерди, вис присев на нижней жерди - вис лежа на нижней жерди - вис на верхней жерди - соскок (девочки)	3	Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Физическое развитие человека	1	Руководствоваться правилами профилактики нарушения осанки, подбирать и выполнять упражнения по профилактике её нарушения и коррекции.
<i>Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)</i>		
Попеременный двухшажный ход	2	Описывают технику изучаемых ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов, соблюдают правила безопасности.  Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанции.
Одновременный бесшажный ход	2	
Подъём "полуёлочкой"	2	
Торможение "плугом"	2	
Повороты переступанием	2	
Передвижение на лыжах до 3 км	2	

<b>Спортивные игры(17 часов)</b>		
		<i>Баскетбол (12 часа)</i>
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение) *	1	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости	1	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения</p>
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте	1	<p>техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	Осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
Штрафной бросок	2	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.



	*	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	2	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<i>Волейбол (5 часов)</i>		
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.
Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения

		техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку *	3	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
		<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>
Режим дня, его основное содержание и правила планирования	1	Определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий , их роль и значение в режиме дня. Использовать правила подбора и составления комплексов физических упражнений для физкультурно-оздоровительных занятий.
		<i>Волейбол (9 часов)</i>
Прием и передача мяча сверху двумя руками	3	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно,

Нижняя прямая подача	3  *	выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	3	Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.  Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха

### Легкая атлетика(14 часов)

#### *Беговые упражнения (8 часов)*

Бег на короткие дистанции от 10 до 15 м	1	Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Бег с ускорением от 30 до 40 м	1	
Скоростной бег до 40 м	1	
Бег на результат 60 м	1	

	*	<p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Бег в равномерном темпе от 10 до 12 минут	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности.</p>
Кроссовый бег	1	
Бег 1000 м	1	
Челночный бег	1	
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		

Прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом "перешагивание"	3  *	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	3	
		<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>
Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены	1	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных</p>
Метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень	1	
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за	1	

головы с положения сидя на полу, от груди	*	упражнений. Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
---	---	--

### Тематическое планирование 6 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
1 История зарождения олимпийского движения в России(СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх	1	Раскрывать причины возникновения олимпийского движения в России, характеризовать историческую роль А.Д.Бутовского. Объяснять и доказывать, чем знаменателен период развития советский период развития олимпийского движения в России.
		<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>
		<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>
Бег на короткие дистанции от 15 до 30 м;	1	Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся

Скоростной бег до 50 м	1	<p>отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>* Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Бег на результат 60 м	1	
Высокий старт	1	
Бег в равномерном темпе до 15 минут	1	
Кроссовый бег	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Бег 1200 м	1	
Челночный бег	1	

*Прыжковые упражнения (3 часа)*

<p>Прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом "согнув ноги"</p>	<p align="center">3</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>* Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
--	-------------------------	---

*Метание малого мяча(3 часа)*

<p>Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены</p>	<p align="center">1</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p>
<p>Метание малого мяча с места на заданное расстояние; на дальность</p>	<p align="center">1</p>	<p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>
<p>Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди</p>	<p align="center">1</p>	<p>Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности</p>

*Спортивные игры(12 часов)*

*Баскетбол (12 часов)*

<p>Стойка игрока,</p>	<p align="center">1</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых</p>
-----------------------	-------------------------	--



перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед		приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Остановка двумя шагами и прыжком	1 *	
Повороты без мяча и с мячом	1	
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости	1	
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1 *	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Вырывание и выбивание мяча	2	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	1	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха

<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.	1	Обосновывать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием основных физических качеств и основных систем организма. * Регулировать физическую нагрузку и определять степень утомления по внешним признакам.
<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>		
<i>Организуящие команды и приёмы(2 часа)</i>		
Построение и перестроение на месте.	1	Различают строевые команды, чётко выполняют строевые приёмы
Строевой шаг; размыкание и смыкание.	1	
<i>Акробатические упражнения и комбинации (9 ч)</i>		
Два кувырка вперед слитно	2	Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
"мост" и положения стоя с помощью.	2	
Акробатическая комбинация	3	
Ритмическая гимнастика	2	

*Опорные прыжки (3ч)*

	Опорный прыжок	3	Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
--	----------------	---	---

*Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики). (3 ч) упражнения на гимнастическом бревне (девочки) (3 ч)*

Из вися стоя махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор-махом назад-соскок с поворотом на 90°(мальчики).  Передвижения ходьбой, приставными шагами. Повороты на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись)(девочки)	3	Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.
--	---	--

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях (3 ч)*

<p><i>Мальчики:</i></p> <p>размахивание в упоре на брусках - сед ноги врозь- перемах левой ногой вправо-сед на бедре, правая рука в сторону- упор правой рукой на жердь спереди обратным хватом - соскок с поворотом на 90 ° внутрь.</p> <p><i>Девочки:</i></p> <p>Разновысокие брусья.</p> <p>Из вися на верхней жерди размахивание изгибами - вис присев- вис лежа-упор сзади на нижней жерди- соскок с поворотом на 90 ° влево (вправо).</p>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>
---	---	---

**Знания о физической культуре ( 1 час)**

<p>Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.</p>	<p>1</p>	<p>Планировать самостоятельные занятия физической подготовкой, определять содержание объём времени для каждой части занятий.</p>
---	----------	--

*Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)*

<p>Одновременный двухшажный ход</p>	<p>2</p>	<p>Описывают технику изучаемых ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p>
<p>Одновременный бесшажный ход</p>	<p>2</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники</p>

Подъём "ёлочкой"	2	лыжных ходов, соблюдают правила безопасности.  Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанции.
Торможение и поворот упором	2	
Игры на лыжах	2	
Передвижение на лыжах до 3,5 км	2 *	
<i>Спортивные игры(17 часов)</i>		
<i>Баскетбол (12 часа)</i>		
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте	1	

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1 *	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 м	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Штрафной бросок	2	
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	2	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха

<i>Волейбол (5 часов)</i>			
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	*	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	3		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>			
Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.	1		Определять дозировку температурных режимов для закаливающих процедур, руководствоваться правилами безопасности при их проведении.
<i>Волейбол (9 часов)</i>			
Прием и передача мяча сверху двумя руками	3		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного



		освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Нижняя прямая подача	3	
Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	3 *	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		
<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Ускорение с высокого старта	1	<p>Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных</p>
Бег с ускорением от 30 до 50 м	1	
Скоростной бег до 50 м	1	
Бег на результат 60 м	1	

		сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Бег в равномерном темпе до 15 минут	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Кроссовый бег	1	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.
Бег 1200 м	1	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Челночный бег	1	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		
Прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом "перешагивание"	3	Взаимодействуют со сверстниками в

			<p>процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
		*	
Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	3	1	
		1	
		<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>	
Метание малого мяча с места на заданное расстояние; на дальность	1		<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p>
Метание малого мяча в	1		

вертикальную неподвижную мишень		Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности

### Тематическое планирование 7 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.	1	Объяснять причины включения упражнений из базовых видов спорта в школьную программу.
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		
<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Бег с ускорением от 40 до 60 м	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Скоростной бег до 60 м	1	
Бег на результат 60 м	1	
Высокий старт	1	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических

		<p>качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут, мальчики до 20 мин	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p>
Кроссовый бег	1	<p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p>
Бег 1500 м	1	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Челночный бег	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		

Прыжок в длину с 7-9 шагов разбега способом "согнув ноги"	3	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
		<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>
Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча с места на заданное расстояние; на дальность	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
<i>Спортивные игры(12 часов)</i>		
		<i>Баскетбол (12 часов)</i>
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя

бокoм, лицом и спиной вперед		типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Остановка двумя шагами и прыжком	1	
Повороты без мяча и с мячом	1 *	
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника.	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте с пассивным сопротивлением защитника.	1	
Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника.	1	
Передача мяча одной	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила

рукой от плеча на месте		безопасности
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. То же с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м	1	* Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	1	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Техническая подготовка. Техника движений и её основные	1	Раскрывать понятие техники двигательного действия и использовать основные правила её освоения в



показатели.		самостоятельных занятиях.
<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>		
<i>Организуящие команды и приёмы(2 часа)</i>		
Построение и перестроение на месте.	1 *	Различают строевые команды, чётко выполняют строевые приёмы
Выполнение команд "Пол-оборота направо!", "Пол-оборота налево!", "Полшага!", "Полный шаг!"	1	
<i>Акробатические упражнения и комбинации (9 ч)</i>		
Кувырок вперед в стойку на лопатках (мальчики). Кувырок назад в полушпагат (девочки).	2	Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
Стойка на голове с согнутыми ногами (мальчики). "Мост" из положения стоя с помощью (девочки)	2	
Акробатическая комбинация	3	
Ритмическая гимнастика	2	
<i>Опорные прыжки (3ч)</i>		

<p>Мальчики: прыжок согнув ноги (козел в ширину, высота 105-115 см).</p> <p>Девочки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 105-110 см).</p>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>
<p><i>Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики). (3 ч), упражнения на гимнастическом бревне (девочки) (3 ч)</i></p>		
<p>Подъём переворотом в упор толчком двумя ногами, на правой (левой) ногой в упор вне - спад подъём - перемах правой (левой) назад - соскок с поворотом на 90 °(мальчики).</p> <p>Передвижения ходьбой, приставными шагами.</p> <p>Повороты на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись)(девочки)</p>	<p>3</p>	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>
<p><i>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях (3 ч)</i></p>		

<p><i>Мальчики:</i></p> <p>размахивание в упоре на брусьях - сед ноги врозь- перемахво внутрь - упор - размахивание в упоре - соскок махом назад.</p> <p><i>Девочки:</i></p> <p>Махом одной и толчком другой ноги о верхнюю жердь - подъём переворотом в упор на нижнюю жердь - соскок назад с поворотом на 90 °</p>	3	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p> <p>*</p>
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Спортивная подготовка		Раскрывать понятие спортивной подготовки, характеризовать её отличия от физической и технической подготовки.
<i>Лыжная подготовка (лыжные гонки)</i>		
<i>(12 часов)</i>		
Одновременный одношажный ход	2	<p>Описывают технику изучаемых ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от</p>
Подъём в гору скользящим шагом.	2	
Преодоление бугров и впадин при спуске с горы	2	
Поворот на месте махом.	2	

Игры на лыжах	2	ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанции.
Передвижение на лыжах до 4 км	2	

*Спортивные игры(17 часов)*

*Баскетбол (12 часа)*

Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника.	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте с пассивным сопротивлением защитника.	1	
Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя

сопротивлением защитника.		типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1 *	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. То же с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Штрафной бросок	2	
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	2	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного

		отдыха
<i>Волейбол (5 часов)</i> *		
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	3	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.	1	Характеризовать качества личности и обосновывать возможность их воспитания в процессе занятий физической культурой.
<i>Волейбол (9 часов)</i>		

Прием и передача мяча сверху двумя руками	3	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Нижняя прямая подача	3	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	3	Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.  Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		
<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Ускорение с высокого старта от 30 до 40 м	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе осво-
Бег с ускорением от 40 до	1	

60 м		ения.
Скоростной бег до 60 м	1	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
Бег на результат 60 м	1	* Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут, мальчики до 20 мин	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Кроссовый бег	1	
Бег 1500 м	1	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Челночный бег	1	
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		



Прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега способом "перешагивание"	3	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>* Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	3  1  1	
<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>		
Метание малого мяча с места на заданное расстояние; на дальность	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча в вертикальную неподвижную мишень	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за	1	Применяют метательные упражнения

головой с положения сидя на полу, от груди		для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
--	--	---

### Тематическое планирование 8 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Физическая культура в современном обществе.	1	Определять основные направления развития физической культуры в обществе, раскрывать целевое предназначение каждого из них.
		<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>
		<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>
Низкий старт до 30 м	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Скоростной бег до 70 м	1	
Бег на результат 60 м	1	
Высокий старт	1	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.  Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных

		сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут, мальчики до 20 мин	1 *	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Кроссовый бег	1	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
Бег 2000 м(мальчики), 1500м (девочки)	1	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
Челночный бег	1	
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		
Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега способом "согнув ноги"	3	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения

		<p>для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>* Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>		
Метание теннисного мяча в вертикальную и горизонтальную цель(1х1 м)(девушки с 12-14м, юноши - до 16 м)	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча на дальность	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
<i>Волейбол (12 часов)</i>		
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в

Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1	процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	1	* Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча сверху двумя руками	1	
Передача над собой во встречных колоннах	2	
Отбивание кулаком через сетку	2	
Нижняя прямая подача	2	

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	2	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>*  Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия волейбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Всестороннее гармоничное физическое развитие.	1	Раскрывать понятие всестороннего и гармоничного физического развития, характеризовать его отличительные признаки у разных народов и в разные исторические времена.
<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>		
<i>Организующие команды и приёмы(2 часа)</i>		
Построение и перестроение на месте.	1	Различают строевые команды. Чётко выполняют строевые приёмы
Команда "Прямо!". Повороты направо, налево в движении.	1	
<i>Акробатические упражнения и комбинации (9 ч)</i>		

Кувырок назад в упор стоя ноги врозь (мальчики). "Мост" и поворот в упор стоя на одном колене.(девочки)	2	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
Кувырок вперед и назад.(мальчики и девочки)  Длинный кувырок; стойка на голове и руках (мальчики).	2 *	
Акробатическая комбинация	3	
Ритмическая гимнастика	2	
<i>Опорные прыжки (3ч)</i>		
Мальчики: прыжок согнув ноги(козел в ширину, высота 115 см).  Девочки: прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см).	3	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<i>Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики). (3 ч), упражнения на гимнастическом бревне (девочки)(3 часа)</i>		

<p>Из вися на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъём махом назад в сед ноги врозь; подъем завесом внутрь.(мальчики)</p> <p>Передвижения ходьбой, приставными шагами</p> <p>Повороты на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись)(девочки)</p>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>	
<p><i>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях (3 ч)</i></p>			
	<p><i>Мальчики:</i></p> <p>Из упора на предплечьях -  подъём махом вперед в сед ноги врозь -  перемах внутрь -  соскок махом назад</p> <p><i>Девочки:</i></p> <p>Из вися стоя на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис</p>	<p>3</p>	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>



	<p>прогнувшись на нижней жерди с опорой ступнями о верхнюю жердь - махом одной и толчком другой ноги переворот в упор на нижнюю жердь - махом назад соскок с поворотом на 90 °.</p> <p>Размахивание изгибами в висе на верхней жерди - вис лёжа на нижней жерди - сед боком соскок с поворотом на 90 °</p>	*	
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>			
Здоровье и здоровый образ жизни.	1	Раскрывать понятие здорового образа жизни, выделять его основные компоненты и определять их взаимосвязь со здоровьем человека.	
		<i>Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)</i>	
Одновременный одношажный ход (стартовый вариант)	2	Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.	
Коньковый ход	3	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов, соблюдают	
Торможение и поворот "плугом"	2		

Игры на лыжах	2	правила безопасности. Моделируют технику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций
Передвижение на лыжах до 4,5 км	3	
<i>Волейбол *(8 часов)</i>		
Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча сверху двумя руками	1	
Передача над собой во встречных колоннах	1	
Отбивание кулаком через сетку	1	

Нижняя прямая подача	1	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>	
	Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	2	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p>
			<p>Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия волейбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<i>Баскетбол (9 часов)</i>			
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>	
Остановка двумя шагами и прыжком	1		
Повороты без мяча и с	1		

мячом		
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	*
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника.	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте с пассивным сопротивлением защитника.	1	
Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника.	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	

<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения	1  *	Отбирать основные средства коррекции осанки и телосложения, осуществлять их планирование в самостоятельных формах занятий.
<i>Баскетбол (9 часов)</i>		
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. То же с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м	2	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Штрафной бросок	2	
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

Игра по упрощенным правилам	4	<p>Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями.</p> <p>* Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия баскетбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха</p>
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		
<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Низкий старт до 30 м	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают</p>
Бег с ускорением от 70 до 80 м	1	
Бег на результат 60 м	1	

		правила безопасности
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут, мальчики до 20 мин	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Кроссовый бег	1 *	
Бег 2000 м(мальчики), 1500м (девочки)	1	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
Челночный бег	1	Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом "перешагивание"	3	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.  Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте

		сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности
	*	
Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	3  1  1	
<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>		
Метание теннисного мяча в вертикальную и горизонтальную цель(1х1 м)(девушки с 12-14м, юноши - до 16 м)	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча на дальность	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности



### Тематическое планирование 9 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре ( 1 час)</b>		
<p>Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования)</p>	1	<p><sup>*</sup> Определять пеший туристский поход как форму активного отдыха, характеризовать основы его организации и проведения.</p>
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		
<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Бег с ускорением от 70 до 80 м	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p>
Скоростной бег до 70 м	1	
Бег на результат 60 м	1	<p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Высокий старт	1	
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут,	1	

мальчики до 20 мин		<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Кроссовый бег	1	
Бег 2000 м(мальчики), 1500м (девочки)	1	
Челночный бег	1	
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		
Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега способом "согнув ноги"	3	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила</p>

		безопасности  *
<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>		
Метание теннисного мяча в вертикальную и горизонтальную цель(1х1 м)(девушки с 12-14м, юноши - до 16 м)	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Метание малого мяча на дальность	1	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности
Броски набивного мяча (2 кг - девушки и 3 кг юноши) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1	
<i>Волейбол (11 часов)</i>		
Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ходьба и бег , выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.)	1	

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча сверху двумя руками	1	
Прием мяча отраженного сеткой	1	
Отбивание кулаком через сетку	1	
Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку	1	
Передача мяча сверху, стоя спиной к цели	1	
Нижняя прямая подача в заданную часть площадки, прием подачи	2	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	2	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённых к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения игры
<b>Знания о физической культуре ( 2 часа)</b>		
Адаптивная физическая культура	1	Обосновывать целесообразность развития адаптивной физической культуры в обществе, раскрывать содержание и

		направленность занятий.
Профессионально-прикладная физическая подготовка	1	Определяют задачи и содержание' профессионально-прикладной физической подготовки, раскрывают её специфическую связь с трудовой деятельностью человека
<b>Гимнастика с основами акробатики (20 часов)</b>		
<i>Организуящие команды и приёмы(2 часа)</i>		
Построение и перестроение на месте.	1	Различают строевые команды. Чётко выполняют строевые приёмы
Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонну по два, по четыре в движении	1	
<i>Акробатические упражнения и комбинации (9 ч)</i>		
Из упора присев силой стойка на голове и руках; (мальчики).  "Мост" и поворот в упор стоя на одном колене.(девочки)	2	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
Кувырок вперед и назад.(мальчики и девочки)  Длинный кувырок с трех шагов (мальчики).	2	

Акробатическая комбинация	3	
Ритмическая гимнастика (девочки)	2	
<i>Опорные прыжки (3ч)</i> *		
Мальчики: прыжок согнув ноги(козел в ширину, высота 115 см).  Девочки: прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см).	3	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<i>Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине(мальчики). (3 ч)., упражнения на гимнастическом бревне (девочки) (3 ч)</i>		
Из вися - подъём переворотом в упор силой - перемах правой - сед верхом - спад завесом - перемах назад - оборот вперед - соскок.(мальчики).  Передвижения ходьбой, приставными шагами  Повороты на месте, наклон вперед, стойка на коленях с опорой на руки, спрыгивание и соскок (вперед, прогнувшись)(девочки)	3	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<i>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях (3 ч)</i>		

<p><i>Мальчики:</i></p> <p>Размахивание в упоре на руках - сед ноги врозь - перемах внутрь - соскок махом назад.</p> <p><i>Девочки:</i></p> <p>Из вися прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь - перемах правой ногой, сед на левом бедре - угол, опираясь левой рукой за верхнюю жердь, опираясь руками о верхнюю жердь - упор на верхней жерди - оборот вперед в вис на верхней жерди - соскок.</p>	3	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p> <p style="text-align: center;">*</p>
--	---	---

### Знания о физической культуре ( 1час)

<p>Восстановительный массаж</p>	1	<p>Характеризовать основные приёмы массажа, организовывать и проводить самостоятельные сеансы.</p>
---------------------------------	---	--

### *Лыжная подготовка (лыжные гонки) (12 часов)*

<p>Попеременный четырехшажный ход</p>	2	<p>Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p>
<p>Переход с попеременных ходов на одновременные</p>	2	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники лыжных ходов, соблюдают правила безопасности. Моделируют технику</p>
<p>Преодоление контруклонов</p>	2	<p>Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p>

Горнолыжная эстафета с преодолением препятствий	2	освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанций
Передвижение на лыжах до 5 км	4	*



*Волейбол (9 часов)*

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Прием и передача мяча сверху двумя руками	1	
Прием мяча отраженного сеткой	1 *	
Отбивание кулаком через сетку	1	
Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку	1	
Передача мяча сверху, стоя спиной к цели	1	
Нижняя прямая подача в заданную часть площадки, прием подачи	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам мини-волейбола	2	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённых к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения игры

*Баскетбол (7 часов)*

Стойка игрока, перемещение в стойке	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий,
-------------------------------------	---	---

приставными шагами боком, лицом и спиной вперед		осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Остановка двумя шагами и прыжком	1	
Повороты без мяча и с мячом	1 *	
Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение)	1	
Ведение мяча шагом, бегом, "змейкой", с обеганием стоек; по прямой, с изменением направления движения и скорости с пассивным сопротивлением защитника.	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте с пассивным сопротивлением защитника.	1	
Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении с пассивным	1	

сопротивлением защитника.		и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Знания о физической культуре ( 2 часа)</b>		
Проведение банных процедур	1	Характеризовать оздоровительную силу бани, руководствоваться правилами проведения банных процедур.
Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.	1	Руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах.
<i>Спортивные игры(9 часов)</i>		
<i>Баскетбол (9 часов)</i>		
Передача мяча одной рукой от плеча на месте	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	
Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. То же с пассивным противодействием. Максимальное расстояние	2	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий,

до корзины 4,80 м		соблюдают правила безопасности
	*	
Штрафной бросок	2	
Вырывание и выбивание мяча	1	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Игра по упрощенным правилам	2	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия баскетбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Легкая атлетика(14 часов)</b>		

<i>Беговые упражнения (8 часов)</i>		
Низкий старт до 30 м	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Бег с ускорением от 70 до 80 м	1	
Скоростной бег до 70 м	1 *	
Бег на результат 60 м	1	<p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Бег в равномерном темпе: девочки до 15 минут, мальчики до 20 мин	1	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных</p>
Кроссовый бег	1	
Бег 2000 м(мальчики), 1500м (девочки)	1	
Челночный бег	1	

		сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
<i>Прыжковые упражнения (3 часа)</i>		
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом "перешагивание"	3	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
Прыжок в длину способом «согнув ноги»	3 1 1	
<i>Метание малого мяча(3 часа)</i>		
Метание теннисного мяча в вертикальную и горизонтальную цель(1х1	1	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и

м)(девушки с 12-14м, юноши - до 16 м)		устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
Метание малого мяча на дальность	1	Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Броски набивного мяча (2 кг - девушки и 3 кг юноши) двумя руками из-за головы с положения сидя на полу, от груди	1 *	Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности

### 2.2.2.17. Основы безопасности жизнедеятельности

#### Пояснительная записка

Программа по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для 8-9 классов основной общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Закон Министерства образования и науки Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012. №273;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 №1089;
3. Примерная программа основного общего образования по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для 5-9 классы и авторской программы (авторы программы – А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников, М. А. Маслов), / под общ. ред. А. Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2011);
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС;

В настоящее время вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности стали одной из самых насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

В стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года отмечено «В условиях глобализации процессов мирового развития, международных политических и экономических отношений, формирующих новые угрозы и риски развития личности, общества и государства. Россия в качестве гаранта

благополучного национального развития переходит к новой государственной политике в области национальной безопасности».

Подготовка подрастающего поколения россиян в области жизнедеятельности должна основываться на комплексном подходе к формированию у подростков современного уровня культуры безопасности, индивидуальной системы здорового образа жизни.

### **Цели учебного курса:**

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующие цели:

- безопасное поведение обучающихся в ЧС природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым обучающимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- принятие обучающимися ценностей гражданского общества: прав человека, правового государства, ценности семьи, справедливости судов и ответственности власти;
- отрицательное отношение обучающихся к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- готовность и способность обучающихся к нравственному самосовершенствованию.

### **Задачи:**

Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:

1. Формирование у обучающихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в ЧС природного, техногенного и социального характера;
2. Формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс предназначен для:

1. Формирования у обучающихся основных понятий об опасных и ЧС в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
2. Выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
3. Приобретения обучающимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умениях адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в 8 классе при модульном построении содержания основного общего образования включает в себя два учебных модуля и четыре раздела.

### **Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства**



Раздел I. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни

Раздел II. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и безопасность населения

### **Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Раздел III. Основы здорового образа жизни.

Раздел IV. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в 9 классе при модульном построении содержания основного общего образования включает в себя два учебных модуля и четыре раздела.

### **Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства**

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Раздел II. Основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации

### **Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Раздел III. Основы здорового образа жизни.

Раздел IV. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Особое место в структуре программы занимает раздел II модуля 1

«Основы противодействия экстремизму и терроризму в РФ».

Понятийная база и содержание курса «Основы безопасности жизнедеятельности» основаны на положениях федеральных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов, в том числе:

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от «2 мая 2009 г. № 537»);

- Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690), а также на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 8 по 9 класс из расчета 1 час в неделю для каждой параллели (всего 68 часов).

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира:
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование анти экстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять, понимать, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Предметные результаты:**

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **8 класс**

#### **Обеспечение безопасности в обществе**

Обучающийся научится:

- разрабатывать личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания;
- анализировать и характеризовать причины и последствия загрязнения окружающей природной среды;
- анализировать основные демографические процессы в Российской Федерации;
- описывать и комментировать основы семейного законодательства в Российской Федерации;
- объяснить роль семьи в жизни личности и общества, значение семьи для обеспечения демографической безопасности государства;
- моделировать последовательность своих действий при угрозе террористического акта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- прогнозировать возможность возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по их характерным признакам.*

### **Безопасность в чрезвычайных ситуациях техногенного характера**

Обучающийся научится:

- классифицировать и описывать потенциально опасные объекты экономики, расположенные в районе проживания;
- классифицировать и описывать чрезвычайные ситуации техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания;
- анализировать и характеризовать причины и последствия дорожно-транспортных происшествий (ДТП), чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- разрабатывать план безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций с учётом особенностей обстановки в регионе;
- руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- характеризовать основные мероприятия, которые проводятся в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного времени;
- описывать основные задачи системы инженерных сооружений, которая существует в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- анализировать систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и основные мероприятия, которые она в себя включает;
- характеризовать аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения как совокупность первоочередных работ в зоне чрезвычайной ситуации;
- анализировать основные мероприятия, которые проводятся при аварийно-спасательных работах в очагах поражения;
- описывать основные мероприятия, которые проводятся при выполнении неотложных работ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формировать основные задачи, стоящие перед образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала от последствий чрезвычайных ситуаций мирного времени;*
- различать инженерно-технические сооружения, которые используются в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, классифицировать их по назначению и защитным свойствам.*

## **Первая помощь**

Обучающийся научится:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в быту, и их возможные последствия для здоровья.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в быту повреждениях и травмах.*

\*

## **Основы здорового образа жизни**

Обучающийся научится:

- классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье;  
- характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.), и их возможные последствия;  
- систематизировать знания о репродуктивном здоровье как единой составляющей здоровья личности и общества;  
- формировать личные качества, которыми должны обладать молодые люди, решившие вступить в брак.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, составляющих.*

*- использовать знания о здоровом образе жизни для выработки осознанного негативного отношения к употреблению алкоголя и наркотиков.*

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета в 9 классе**

Выпускник научится:

• классифицировать и описывать потенциально опасные бытовые ситуации и объекты экономики, расположенные в районе проживания; чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания;

• анализировать и характеризовать причины возникновения различных опасных ситуаций в повседневной жизни и их последствия, в том числе возможные причины и последствия пожаров, дорожно-транспортных происшествий (ДТП), загрязнения окружающей природной среды, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

• выявлять и характеризовать роль и влияние человеческого фактора в возникновении опасных ситуаций, обосновывать необходимость повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности населения страны в современных условиях;

• формировать модель личного безопасного поведения по соблюдению правил пожарной безопасности в повседневной жизни; по поведению на дорогах

в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда, по минимизации отрицательного влияния на здоровье неблагоприятной окружающей среды;

- разрабатывать личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания; план самостоятельной подготовки к активному отдыху на природе и обеспечению безопасности отдыха; план безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций с учётом особенностей обстановки в регионе;

- руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- систематизировать основные положения нормативно-правовых актов Российской Федерации в области безопасности и обосновывать их значение для обеспечения национальной безопасности России в современном мире; раскрывать на примерах влияние последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на национальную безопасность Российской Федерации;

- прогнозировать возможность возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по их характерным признакам;

- характеризовать роль образования в системе формирования современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у населения страны;

- проектировать план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности для защищённости личных жизненно важных интересов от внешних и внутренних угроз.

### **Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций**

Выпускник научится:

- характеризовать в общих чертах организационные основы по защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять необходимость подготовки граждан к защите Отечества; устанавливать взаимосвязь между нравственной и патриотической проекцией личности и необходимостью обороны государства от внешних врагов;

- характеризовать РСЧС классифицировать основные задачи, которые решает РСЧС по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; обосновывать предназначение функциональных и территориальных подсистем РСЧС; характеризовать силы и средства, которыми располагает РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- характеризовать гражданскую оборону как составную часть системы обеспечения национальной безопасности России: классифицировать основные задачи, возложенные на гражданскую оборону по защите населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать факторы, которые определяют развитие гражданской обороны в современных условиях;

характеризовать и обосновывать основные обязанности граждан РФ в области гражданской обороны;

- характеризовать МЧС России: классифицировать основные задачи, которые решает МЧС России по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; давать характеристику силам МЧС России, которые обеспечивают немедленное реагирование при возникновении чрезвычайных ситуаций;

- характеризовать основные мероприятия, которые проводятся в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- анализировать систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и основные мероприятия, которые она в себя включает;

- описывать основные задачи системы инженерных сооружений, которая существует в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- описывать существующую систему оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации;

- анализировать мероприятия, принимаемые МЧС России, по использованию современных технических средств для информирования населения о чрезвычайных ситуациях;

- характеризовать эвакуацию населения как один из основных способов защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать виды эвакуации; составлять перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации;

- характеризовать аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения как совокупность первоочередных работ в зоне чрезвычайной ситуации;

- анализировать основные мероприятия, которые проводятся при аварийно-спасательных работах в очагах поражения;

- описывать основные мероприятия, которые проводятся при выполнении неотложных работ;

- моделировать свои действия по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях в районе проживания при нахождении в школе, на улице, в общественном месте (в театре, библиотеке и др.), дома.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- формировать основные задачи, стоящие перед образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- подбирать материал и готовить занятие на тему «Основные задачи гражданской обороны по защите населения от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени»;



• *обсуждать тему «Ключевая роль МЧС России в формировании культуры безопасности жизнедеятельности у населения Российской Федерации»;*

• *различать инженерно-технические сооружения, которые используются в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, классифицировать их по назначению и защитным свойствам.*

### **Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации** \*

Выпускник научится:

• негативно относиться к любым видам террористической и экстремистской деятельности;

• характеризовать терроризм и экстремизм как социальное явление, представляющее серьёзную угрозу личности, обществу и национальной безопасности России;

• анализировать основные положения нормативно-правовых актов РФ по противодействию терроризму и экстремизму и обосновывать необходимость комплекса мер, принимаемых в РФ по противодействию терроризму;

• воспитывать у себя личные убеждения и качества, которые способствуют формированию антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления;

• обосновывать значение культуры безопасности жизнедеятельности в противодействии идеологии терроризма и экстремизма;

• характеризовать основные меры уголовной ответственности за участие в террористической и экстремистской деятельности;

• моделировать последовательность своих действий при угрозе террористического акта.

Выпускник получит возможность научиться:

• *формировать индивидуальные основы правовой психологии для противостояния идеологии насилия;*

• *формировать личные убеждения, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность;*

• *формировать индивидуальные качества, способствующие противодействию экстремизму и терроризму;*

• *использовать знания о здоровом образе жизни, социальных нормах и законодательстве для выработки осознанного негативного отношения к любым видам нарушений общественного порядка, употреблению алкоголя и наркотиков, а также к любым видам экстремистской и террористической деятельности.*

### **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

#### **Основы здорового образа жизни**

Выпускник научится:

- характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования;

- анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного\*здоровья;

- классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.), и их возможные последствия;

- систематизировать знания о репродуктивном здоровье как единой составляющей здоровья личности и общества; формировать личные качества, которыми должны обладать молодые люди, решившие вступить в брак;

- анализировать основные демографические процессы в Российской Федерации; описывать и комментировать основы семейного законодательства в Российской Федерации; объяснить роль семьи в жизни личности и общества, значение семьи для обеспечения демографической безопасности государства.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих.

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Выпускник научится:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в быту, и их возможные последствия для здоровья;

- анализировать возможные последствия неотложных состояний в случаях, если не будет своевременно оказана первая помощь;

- характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые при оказании первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах, наиболее часто случающихся в быту; определять последовательность оказания первой помощи и различать её средства в конкретных ситуациях;

- анализировать причины массовых поражений в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера и систему мер по защите населения в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации массовых поражений; выполнять в паре/втроём приёмы оказания само- и взаимопомощи в зоне массовых поражений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в быту повреждениях и травмах.*

## **Содержание учебного предмета**

### *ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ*

#### **Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни**

Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах.

Безопасность в быту. Безопасность на водоёмах.

Экология и безопасность.

#### **Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях**

- Подготовка к активному отдыху на природе. Активный отдых на природе и безопасность.
- Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности.
- Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.
- Обеспечение безопасности
- в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного
- и социального характера
- Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Современный комплекс проб нем безопасности социального характера.

### *ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ*

Организация защиты населения

Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Организационные основы по обеспечению защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

### *ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ*

Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства

Основные причины возникновения терроризма и экстремизма.

Противодействие терроризму в мировом сообществе.

Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Положения Конституции Российской Федерации. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.

Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г.

Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации.

Содержание законов Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности.

Национальный антитеррористический комитет (НАК)

Деятельность Федеральной службы контроля наркотиков России (ФСКН России) по остановке развития наркосистемы, изменению наркоситуации, ликвидации финансовой базы наркомафии.

Профилактика наркозависимости.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Роль правоохранительных органов и силовых структур в борьбе с терроризмом и проявлениями экстремизма.

Контртеррористическая операция.

Участие Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму

Роль нравственной позиции и выработка личных качеств в формировании анти террорист чес ко го поведения.

Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической и экстремистской деятельности.

Ответственность несовершеннолетних

за антиобщественное поведение и за участие

в террористической и экстремистской деятельности

Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за антиобщественное поведение, участие в террористической и экстремистской деятельности.

Наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта

Взрывы в метрах массового скопления людей.

Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.

Правила поведения при возможной опасности взрыва.

Правила безопасного поведения, если взрыв произошёл.  
Меры безопасности в случае похищения или захвата в заложники.  
Обеспечение безопасности при захвате самолёта. Правила поведения при перестрелке.

### *ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ*

Здоровый образ жизни и его составляющие

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие здорового образа жизни.

Факторы, разрушающие здоровье

Вредные привычки и их влияние на здоровье (курение, употребление алкоголя, наркомания).

Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека.

Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика

Правовые аспекты взаимоотношения полов. Семья в современном обществе.

### *ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ*

Оказание первой помощи

Первая помощь и правила её оказания.

Средства оказания первой помощи.

Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.

Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи, меры профилактики.

Первая помощь при неотложных состояниях.

Правила оказания первой помощи при неотложных состояниях.

Первая помощь при массовых поражениях

Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой помощи при массовых поражениях.

**Тематическое планирование 8 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (23 ч)</b>		
<i>Раздел 1. Основы комплексной безопасности (16 ч)</i>		
Пожарная безопасность (3 ч)		
<p>1.1. Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия.</p> <p>1.2. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения.</p> <p>1.3. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах</p>	<p>Анализируют причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях.</p> <p>Запоминают права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту. Выбирают правильный алгоритм безопасного поведения при пожаре, в том числе наиболее эффективные способы предотвращения возгорания, оказания помощи младшим, престарелым и т.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>Д.</p> <p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые МЧС России, по совершенствованию пожарной безопасности в стране.</p> <p>Составляют планы своего поведения на случай возникновения пожара в школе, дома, общественном месте (стадион, кинотеатр) и записывают их в дневник безопасности</p>	
<p>Безопасность на дорогах (3 ч)</p>		
<p>2.1. Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей.</p> <p>2.2. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров.</p> <p>2.3 Велосипедист — водитель транспортного средства</p>	<p>Анализируют причины дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Повторяют правила дорожного движения, запоминают</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>дорожные знаки.</p> <p>Запоминают правильные алгоритмы безопасного поведения на дорогах пешехода, пассажира, водителя велосипеда</p>	
<p>Безопасность на водоемах (3 ч)</p>		
<p>3.1. Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях.</p> <p>3.2. Безопасный отдых на водоемах.</p> <p>3.3. Оказание помощи терпящим бедствие на воде</p>	<p>Характеризуют состояние водоёмов в различное время года.</p> <p>Объясняют правила безопасного поведения на водоемах.</p> <p>Сравнивают способы обеззараживания воды. Объясняют правила безопасного поведения на воде.</p> <p>Отрабатывают в</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



	паре правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде	
Экология и безопасность (2 ч)	*	
4.1. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека. 4.2 Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке	Ищут в Интернете информацию об экологической обстановке в местах проживания. Анализируют состояние окружающей среды. Запоминают приёмы по защите личного здоровья в местах с неблагоприятной экологической обстановкой	1 1
Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия (5 ч)		
5.1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 5.2. Аварии на радиационно опасных объектах и их возможные последствия 5.3 Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. 5.4, Пожары и взрывы на взрывопожароопасных	Характеризуют причины возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможные последствия по	1 1 1

<p>объектах экономики и их возможные последствия.</p> <p>5.5. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>масштабу распространения.</p> <p>Различают чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией. Составляют алгоритм своего поведения во время характерной чрезвычайной ситуации техногенного характера, возможной в регионе своего проживания.</p> <p>Анализируют расположение потенциально опасных объектов в районе проживания и степень исходящих от них опасностей</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p><i>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)</i></p>		
<p>Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций (4 ч)</p>		

6.1. Обеспечение радиационной безопасности населения.	Характеризуют основные мероприятия,	1
6.2. Обеспечение химической защиты населения.	проводимые в Российской Федерации,	1
6.3. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах	Федерации, по обеспечению радиационной безопасности населения, его химической защите и защите от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах и гидротехнических сооружениях.	1
6.4. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях	Анализируют рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Отрабатывают в паре (в группе) правила безопасного поведения в условиях различных чрезвычайных	1

	ситуаций техногенного характера	
Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера (3 ч)		
7.1. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. 7.2. Эвакуация населения. 7.3. Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	Объясняют порядок оповещения населения и организацию его эвакуации (в комплексе с другими мероприятиями) в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера Характеризуют основные мероприятия, проводимые в стране, по инженерной защите населения (укрытие людей в защитных сооружениях гражданской обороны и др.)	1 1 1
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (12 ч)</b>		

<i>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (8 ч)</i>		
Здоровый образ жизни и его составляющие (8 ч)		
8.1. Здоровье как основная ценность человека.	Характеризуют особенности индивидуального здоровья, его духовную, физическую и социальную составляющие.	1
8.2. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность.*		1
8J. Репродуктивное здоровье — составляющая здоровья человека и общества.		1
8.4. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.	Объясняют общие понятия о репродуктивном здоровье как общей составляющей здоровья человека и общества.	1
5.5. Здоровый образ жизни и профилактика основных не инфекционных заболеваний.		1
8.6. Вредные привычки и их влияние на здоровье.		1
8.7. Профилактика вредных привычек.		1
8.8. Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности	Обосновывают значение здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья человека и общества.	1
	Анализируют собственные поступки и их влияние на личное благополучие. Формулируют	1

	<p>правила соблюдения норм здорового образа жизни для профилактики неинфекционных заболеваний и вредных привычек, записывают правила в дневник безопасности. Формулируют кратко свое понимание здоровья человека и указывают критерии, по которым можно оценить его уровень. По итогам изучения раздела «Основы здорового образа жизни» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике</p>	
<p><i>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)</i></p>		
<p>Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)</p>		

9.1. Первая помощь пострадавшим и ее значение.	Анализируют возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи.	1
9.2. Первая помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами (практическое занятие).		1
9.3. Первая помощь при травмах (практическое занятие). *		1
9.4. Первая помощь при утоплении (практическое занятие)	Отрабатывают в паре приемы оказания первой помощи при отравлениях АХОВ, при травмах, при утоплении.  По итогам изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике	1
Тематическое планирование 9 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)		
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (24 ч)</b>		
<i>Раздел 1. Основы комплексной безопасности (8 ч)</i>		

<p>Национальная безопасность в России в современном мире (4 ч)</p>		
<p>1.1. Современный мир и Россия</p> <p>1.2. Национальные интересы России в современном мире.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>1.3 Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.</p> <p>1.4 Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России</p>	<p>Обосновывают значение молодого поколения граждан Российской Федерации для развития нашей страны.</p> <p>Характеризуют основные виды национальных интересов России в современном мире.</p> <p>Анализируют степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России.</p> <p>Определяют значение культуры безопасности жизнедеятельности населения в обеспечении национальной безопасности России</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



<p>Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России (4 ч)</p>		
<p>2.1. Чрезвычайные ситуации и их классификация.</p> <p>2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия.</p> <p>2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины.*</p> <p>2.4. Угроза военной безопасности России</p>	<p>Классифицируют чрезвычайные ситуации по масштабу их распространения и тяжести последствий.</p> <p>Характеризуют в общих чертах чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия.</p> <p>Определяют отрицательное влияние чрезвычайных ситуаций на национальную безопасность России.</p> <p>Анализируют влияние человеческого фактора на безопасность личности,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>общества и государства.</p> <p>Объясняют существующие (внешние и внутренние) угрозы национальной безопасности России</p>	
<p><i>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)</i></p>		
<p>Организационные основы во защите населений страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (3 ч)</p>		
<p>3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</p> <p>3.2 Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны.</p> <p>3.3 МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Анализируют права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Характеризуют основные силы и средства РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>ситуаций природного и техногенного характера. Характеризуют задачи, решаемые образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций. Объясняют роль МЧС России по защите населения от чрезвычайных ситуаций в современных условиях</p>	
<p>Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (4 ч)</p>		
<p>4.1. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4.2. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4.3. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4.4. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного</p>	<p>1 1 1 1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>времени.</p> <p>Анализируют систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и её основные мероприятия.</p> <p>Моделируют рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны с точки зрения обеспечения их безопасности от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>Составляют и записывают в дневник безопасности перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации.</p> <p>Подбирают в</p>	
--------------------------------------	--	--

*	Интернете и средствах массовой информации примеры проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в очаге чрезвычайной ситуации	
Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации (9 ч)		
Терроризм и экстремизм: их причины и последствия (2 ч)		
<p>5.1. Международный терроризм — угроза национальной безопасности России.</p> <p>5.2. Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления</p>	<p>Характеризуют международный терроризм как серьёзную угрозу национальной безопасности России,</p> <p>Анализируют виды террористических актов, их цели и способы осуществления.</p> <p>формулируют собственную</p>	<p>1</p> <p>1</p>

	<p>позицию неприятя</p> <p>терроризма в любых его проявлениях</p>	
<p>Нормативно-правовая база противодействий терроризму и экстремизму в Российской Федерации (2 ч)</p>		
<p>6.1. Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.</p> <p>6.2. Обще государственное иное противодействие тер роризму.</p> <p>6.3. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.</p>	<p>Характеризуют основные нормативно- правовые акты противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму.</p> <p>Формулируют основные направления по формированию антитеррористиче ского поведения. Выводы записывают в дневник безопасности. С помощью Интернета и средств массовой информации на конкретных примерах готовят сообщение на тему</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>«Хулиганство и вандализм — разновидности экстремизма.</p> <p>Составляют правила своего поведения в различных ситуациях, чтобы не попасть в наркотическую ловушку</p>	
<p>Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации (2 ч)</p>		
<p>7.1. Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации.</p> <p>7.2. Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации</p>	<p>Объясняют организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации.</p> <p>Анализируют примеры деятельности Национального антитеррористического комитета по обеспечению своевременной и надёжной защиты населения от терроризма. С помощью</p>	<p>1</p> <p>1</p>

<p style="text-align: center;">*</p>	<p>Интернета и средств массовой информации составляют сообщение на тему</p> <p>•Деятельность Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков- России (ФСКН России)* и её положительные результаты»</p>	
<p>Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости (2 ч)</p>		
<p>8.1.Правила поведения при угрозе террористического акта.</p> <p>8.2.Профилактика наркозависимости</p>	<p>Анализируют рекомендации специалистов по безопасному поведению при угрозе теракта. Выработывают отрицательное отношение к приёму наркотиков.</p> <p>По итогам изучения раздела пишут реферат на одну из тем. предложенных в</p>	<p>1</p> <p>1</p>



	учебнике	
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (11ч)</b>		
<i>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (9 ч)</i>		
*		
Здоровье — условие благополучия человека (3 ч)		
9.1. Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность.	Характеризуют здоровье как полное физическое, духовное и социальное благополучие. Анализируют взаимосвязь индивидуального и общественного здоровья.  Объясняют влияние репродуктивного здоровья на национальную безопасность России	1
9.2. Здоровый образ жизни и его составляющие .		1
9.3. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России		1
Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (3 ч)		
10.1. Ранние половые связи и их последствия	Характеризуют основные факторы, разрушающие репродуктивное	1
10.2. Инфекции, передаваемые половым путем		1
10.3. Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе		1

	здоровье (ранние половые связи, инфекции, передаваемые половым путём, ВИЧ-инфекция), анализируют профилактику заражения ИППП	
	*	
Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья (3 ч)		
11.1. Брак и семья. 11.2. Семья и здоровый образ жизни человека. 11.3. Основы семейного права в Российской Федерации	Анализируют основы семейного права в Российской Федерации.  Анализируют взаимосвязь семьи и здорового образа жизни в жизнедеятельность и личности и общества.  Характеризуют особенности семейно-брачных отношений в Российской Федерации	1 1 1
<i>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (2 ч)</i>		
Оказание первой помощи (2 ч)		

12.1 Первая помощь при массовых поражениях (практическое занятие по плану преподавателя)	Отрабатывают в паре приёмы в оказании первой помощи при массовых поражениях населения и при передозировке в приеме психоактивных веществ,	1
12.2. Первая помощь при передозировке в приёме психоактивных веществ	* различные способы транспортировки пострадавших	1

#### 2.2.2.18. Основы религиозных культур и светской этики.

##### **Нормативно-правовая основа преподавания.**

Преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; «О свободе совести и религиозных объединениях».

Знакомство в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях с основами религиозных культур и светской этики по выбору семьи школьника соответствует принципам свободы совести и вероисповедания, учета разнообразия мировоззренческих подходов в содержании образования, содействия реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (пункт 4 статьи 14 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

В соответствии с конституционными нормами о запрете установления государственной или обязательной идеологии или религии (статьи 13, 14 Конституции Российской Федерации) изучение ОРКСЭ проводится по свободному выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Органы, осуществляющие управление в сфере образования, в рамках установленных законом правовых норм взаимодействуют с традиционными религиозными организациями по вопросам изучения ОРКСЭ,

включая вопросы методического сопровождения и подготовки учителей, посредством привлечения их представителей в соответствующие рабочие и координационные структуры.

В рамках преподавания ОРКСЭ не предусматривается обучение религии. Под обучением религии понимается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры».

В учебно-методический комплект входят:

- ФГОС Кураев А. В. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 – 5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/ А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2011. – 95с.: ил. – ISBN 978-5-09-025843-2.

Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её значение и роль в жизни людей – в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни;

**Цель** комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России; единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

### Общая характеристика учебного предмета

\*

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);

- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно - нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно - нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

#### **Место комплексного учебного курса в учебном плане.**

В рамках апробации комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 0,5 ч в неделю в 5 классе.

Основные содержательные модули комплексного учебного курса:

- Основы православной культуры

#### **Планируемые результаты освоения курса.**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 5 класса:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);

- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

#### **Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися 5 класса:**

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты изучения основ православной культуры в начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;

- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

\*

### **Содержание учебного курса.**

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

1. Россия – наша Родина. Культура и религия. В процессе изучения данной темы проводится беседа с обучающимися о красоте Родины. Внимание учащихся следует обратить на то, как все в этом мире гармонично и премудро устроено Богом». Учащиеся знакомятся с величайшим наследием Паисия Святогорца, где раскрывается истинное понятие красоты мира и человека. Экскурсия в храм является заключительным этапом в изучении данной темы.

2. Библия – что это такое? О заповедях Божиих. Раскрытие этой темы начинается с изучения Библии и сюжетов Ветхого Завета: создание видимого и невидимого мира Богом. Первые люди – Адам и Ева. Грехопадение и изгнание из рая. Потоп. Учащиеся узнают, как Бог дал людям закон. Первый храм.

3. Рождество Христово. Детство Иисуса. Эта тема раскрывает учащимся один из двух величайших православных праздников – Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Ребята знакомятся с сюжетами Нового Завета: Благая весть Деве Марии. Рождение Сына Божьего, поклонение пастухов и волхвов Младенцу, бегство в Египет и возвращение в Назарет.

4. Таинство Крещения в жизни человека. В ходе изучения этой темы ребята знакомятся с особенно значимым (самым первым) этапом в жизни каждого православного христианина – крещением. Крещение Господне – большой праздник! Сам Господь показал Своим примером о необходимости крещения человека. Знакомство с жизнью Иоанна Крестителя (Предтечи), а также необыкновенные чудеса и проповеди Иисуса Христа во время земной жизни.

5. Все о посте. Знакомство обучающихся с понятием «пост», для чего он нужен человеку. Особое место отводится занятию, посвященному празднику Прощеное



воскресенье. Ребята рассуждают о назначении человека в этом мире. Пример из жизни святых.

6. О праздниках, во время Великого поста. Раскрытие данной темы начинается с ознакомления учащихся с двумя большими православными праздниками, выпадающими на это время: Благовещение и Вход Господень в Иерусалим (Вербное Воскресенье). Особое место в изучении данной темы занимает знакомство воспитанников с Великим Таинством Евхаристии (Причастие) – главным церковным таинстве и его значении в жизни православного человека. Ребята знакомятся с такими понятиями как исповедь, покаяние, единение с Господом; учатся правильно готовиться к этому великому таинству.

7. Праздников праздник – Пасха! Пасха (Светлое Христово Воскресенье) – второй великий праздник в православной церкви. Этим Праздником оканчивается Великий пост. В ходе изучения этой темы учащиеся вспоминают сюжеты Нового Завета: Тайная вечеря и распятие. Воскресение Иисуса Христа..

8. Понятие семьи. Рождество Пресвятой Богородицы. Икона. Здесь Обучающиеся знакомятся с понятием «семья», на примере библейского повествования о жизни благочестивых Иоакима и Анны и Рождестве Пресвятой Богородицы. Учащиеся узнают о святых иконах, кто на них изображается.

9. Твое святое имя. День ангела. В ходе работы по этой теме ребята узнают, что кроме Дня рождения у каждого из них есть День ангела – день чествования святого покровителя, имя которого носит человек. Ребята учатся, как правильно проводить его. Особое место занимает знакомство учащихся с нашими православными земляками: Святителем Питиримом, епископом Тамбовским, чьи святые мощи покоятся в Спасо-Преображенском кафедральном соборе, а также Преподобной Марфы Тамбовской, мощи которой ныне пребывают в храме «Всех Скорбящих Радость» Вознесенского женского монастыря.

## **Основные содержательные линии учебного предмета «Основы православной культуры»**

Изучение основ православной культуры учащимися 5 класса реализуется последующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.
2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.
3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.
4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.
5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.
6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.
7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.
8. Нравственные основы православной культуры России: добродетель и добродетель.
9. Азбука духовно\_нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодёжи, о возрождении именно этих качеств надо - прежде всего: заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

### **Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры».**

Концепция духовно - нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: «Образование — это воспитание для добродетели». Эти слова стали основным руководящим принципом и при подготовке учебного пособия.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Научность. Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.

3. Принцип культуросообразности. Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине. За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Но составители настоящей программы и учебного пособия для учащихся 4 классов по основам православной культуры не акцентировали внимание школьников на отрицательных сторонах жизни человека и общества. Почему? «Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. <...> Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока отвратит от него устыжённый взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.» Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока.

Период обучения ребёнка в школе — это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности (ценности, которые выше человека и которым он может следовать в своей жизни): любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение к жизни и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. Именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

Каждый урок организуется таким образом, чтобы вызвать самостоятельные размышления учащихся о закономерностях развития христианской мысли в России, о связи развития её культуры с христианской идеей, обусловленности содержания культуры России фактом принятия в 988 году христианства.

В основе каждого урока, в его центре лежит работа с текстом. При всём том, что текст учебных статей является адаптированным, учитывающим когнитивные возможности младшего подростка, это философский текст, требующий понимания его логики и отклика на суждение, и поэтому нельзя быть уверенным, что без определённой работы, направленной, в первую очередь, на понимание содержания статьи учебника, он будет освоен учеником. Следует иметь в виду, что для многих (скорее всего, для большинства) учащихся информация, содержащаяся в статье учебника, будет не только новой, но может быть, парадоксальной, разрушающей стереотипы восприятия окружающего мира, сложившиеся в предыдущем опыте познания. Вот почему работа с текстом учебной статьи никогда не может быть просто чтением, даже чтением с пересказом, но всегда чтением, связанным с исследованием, то есть с поиском самых значимых элементов содержания учебной статьи, их интерпретации, увязывания в целое и рефлексии, то есть объяснения своего собственного понимания и его обоснованности.

Вот почему в структуре каждого урока прослеживается три этапа (настоятельная методическая рекомендация эти три этапа соблюдать):

- работа, направленная на подготовку восприятия материала урока и статьи учебника;

- чтение текста статьи учебника, работа со статьёй, направленная на понимание прочитанного;
- осмысление прочитанного;
- рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке;
- обсуждение вопроса, направленного на подготовку восприятия материала следующего урока.

### **Работа, направленная на подготовку восприятия материала урока.**

Эта работа должна вызвать представления об изучаемой теме, уже имеющиеся в жизненном опыте учащихся. Вот почему задания в этой части урока связаны с такими действиями, как «вспомните», «представьте себе», «вообразите», «как вы думаете...», «нарисуйте», реже, «знаете ли вы, что...». Такие приёмы работы помогают повысить уровень мотивации в изучении и осмыслении новой темы, помогают выстроить новые представления на фундаменте имеющихся, подготовить возможность работы по выявлению, распознаванию новых знаний и изменяющихся представлений.

### **Чтение статьи учебника, работа, направленная на понимание прочитанного.**

На этом этапе работы с учащимися по осмыслению текста могут быть использованы разные приёмы и методы, однако любой из них должен быть направлен, с одной стороны, на осуществление навыка чтения для понимания, а, с другой стороны, на его дальнейшее совершенствование. При всём том, что задача выработки навыков чтения для понимания текста не входит в задачи курса православной культуры, этот предмет – пока единственный, где ученик имеет дело с новым для него типом текста: научно-популярным философским текстом, вот почему чтению на уроке по этому предмету уделяется пристальное внимание.

На этапе работы с текстом могут быть использованы такие методы работы, как:

- чтение с остановками, когда чтение прерывается для обсуждения возможной дальнейшей логики рассуждений, представленных в тексте;
- чтение с вопросами, которая характеризуется такими особенностями, как предоставление возможности детям самим задавать вопросы, направленные на понимание текста, а не только на них отвечать, во-первых, и, во-вторых,

предоставление возможности детям усвоить модель речевого правильного поведения (имеется в виду логика ответа взрослого человека: ответ именно на заданный вопрос, наличие тезиса и доказательства), когда учитель будет отвечать на вопросы учащихся к тексту;

- различные способы маркировки текста: маркировка текста значками «знал», «узнал», «хочу знать об этом больше», «это вызывает вопрос» и т.п.

- аналитические способы чтения текста: выделение тезиса, аргументов, выводов.

### **Рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке.**

Самым распространённым способом проведения этой работы может быть переопосредование изученного материала. Простейшей формой переопосредования является пересказ. Пересказ может быть подробным и сжатым, главное, чтобы при пересказе ученик не терял логические связи и логическую последовательность изложения. Пересказ – традиционная, испытанная форма проверки знаний учащегося.

Однако могут быть использованы и другие формы переопосредования изученного материала, позволяющие одновременно повторить, обобщить изученное и проверить уровень усвоения и понимания учащимся изученного материала.

Сегодня широко используются тестовые формы проверки знаний, однако тестовые формы переопосредования текста могут быть использованы не только для проверки, но и для обобщения изученного, выстраивания обобщенного целого по теме.

Составление резюме текста также является одновременно и формой осмысления текста, его обобщения и повторения, и способом проверки знаний учащихся.

Обобщение изученного в виде таблиц, схем, вычерчивания линий логических связей могут быть использованы в начале урока как способ вызова имеющихся в опыте представлений и в конце урока как средство повторения и обобщения.

Творческие формы осмысления изученного: сочинения, рисунки, составление рассказов, дополненных рисунками (нечто подобное комиксам), инсценирование – возможность использования такой формы творческой переработки информации не должна проходить мимо внимания учителя.

Одной из самых мощных форм творческого и интегрированного способа осмысления материала является метод проектов. Метод проектов широко используется в современной школе при изучении разных предметов, он может быть использован и при изучении курса основ православной культуры.

Одним из способов рефлексии, осмысления прочитанного и осмысленного на уроке может быть «Разговор по душам», «Сядем в кружок», однако следует помнить, что чувство меры и такта – необходимое свойство учителя, берущегося за преподавание основ православной культуры. Материал почти каждого урока может быть воспринят ребёнком очень лично, поэтому необходимо оставить за ребёнком право промолчать. Учителю же помнить, что несмотря на очень высокий воспитательный потенциал уроков основ православной культуры, он не должен превращаться в исповедь, а учитель не должен брать на себя роль исповедника или обличителя людских пороков.

## **Содержание учебного курса Учебный модуль «Основы православной культуры»**

### **Раздел I. Введение в православную духовную традицию.**

**1.Россия – наша Родина.** Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

**Культура и религия.** Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.

**2.Человек и Бог в православии.** Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Изучают основы духовной традиции православия.

**Православная молитва,** ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

**3.Библия и Евангелие.** Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Дают определения основных понятий православной культуры

**Проповедь Христа.** Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

**4.Христос и Его крест.** Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.

**Пасха.** Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

**5.Православное учение о человеке.** Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

**Совесть и раскаяние.** О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

**6.Заповеди.** Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

**Милосердие и сострадание.** Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры

**7.Золотое правило этики.** Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

**Храм.** Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

**8.Икона.** Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.

**Творческие работы учащихся.** Конкурс сочинений. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества

## **Раздел II. Православие в России.**

**9.Как христианство пришло на Русь.** Что такое Церковь. Что такое



крещение.

**Подвиг.** О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.

**10. Заповеди блаженств.** Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

**Зачем творить добро?** Как подражают Христу. Чему радуются святые.

**11. Чудо в жизни христианина.** О Святой Троице. О христианских добродетелях.

**Православие о Божием суде.** Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной и др.)

**12. Таинство Причастия.** Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

**13. Монастырь.** Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

**14. Отношение христианина к природе.** Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

**Христианская семья.** Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

**15. Защита Отечества.** Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

**Христианин в труде.** О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

**16. Любовь и уважение к Отечеству.** Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.

**Повторительно - обобщающий урок** по второму разделу.

Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.

### 17.Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника, излагать своё мнение.

Готовят сообщение по выбранной теме.

### Тематическое планирование 5 класс, 17 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Раздел I. Введение в православную духовную традицию. 8 часов</b>		
Россия – наша Родина. Культура и религия.	понимать, что человек создаёт культуру. осмысливать о чем говорит религия.	1
Человек и Бог в православии. Православная молитва.	анализировать какие дары Бог дал человеку. осмысливать, что вера в Бога может влиять на поступки людей.	1
Библия и Евангелие Проповедь Христа	читать правильно молитвы	1
Христос и его крест. Пасха.	осмыслить правильно кто такие христиане, что такое Библия, что такое Евангелие	1
Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние.	понимать правильно чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь, какое сокровище нельзя украсть	1
Заповеди. Милосердие и сострадание.	осознавать, как Бог стал человеком. понимать, почему Христос не уклонился от казни, какова символика креста.	1
Золотое правило этики. Храм	понимать, что воскресение не только	1

Икона	день недели, как празднуют Пасху.	1
<b>Православие в России. 9 часов</b>		
Как христианство пришло на Русь. Подвиг	определять, какие заповеди даны людям. * понимать что общего у убийства и воровства.	1
Заповеди блаженств. Зачем творить добро.	определять, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин	1
Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде.	должен относиться к людям  применять главное правило человеческих отношений. понимать, что такое не осуждение	1
Таинство Причастия.	понимать, что люди делают в храмах. Как выяснить как устроен	1
Монастырь	православный храм	
Отношение христианина к природе. Христианская семья.	узнавать, почему икона так необычна. Как понимать, зачем изображают невидимое	1
Защита Отечества. Христианин в труде	взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности	1
Любовь и уважение к Отечеству. Повторительно - обобщающий урок	взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности	1
Итоговая презентация творческих проектов учащихся		1

### 2.2.2.19. Экология

Программа по экологии составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по естественно - научным дисциплинам;

Программа курса «Экология» для 5-9 классов построена с учетом возрастных особенностей детей на основе планомерного и преемственного формирования и развития биологических и экологических понятий, усвоения ведущих экологических идей и научных фактов.

**Основная цель курса (основного общего образования)** - формирование у учащихся представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; обогащение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной или профессиональной траектории.

#### **Задачи курса:**

- создание у учащихся понятийного аппарата и знакомство с основными закономерностями общей экологии;
- овладение умениями применять экологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, работать с биологическими приборами, справочниками;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для соблюдения правил поведения в окружающей среде.

Общепредметный образовательный минимум охватывает четыре элемента содержания образования: *опыта познавательной деятельности*, фиксированной в форме ее результатов - знаний; *опыта осуществления известных способов деятельности* - в форме умений действовать по образцу; *опыта творческой деятельности* - в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; *опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений* - в форме личностных ориентаций.

Освоение этих четырех типов опыта позволяет сформировать у учащихся следующие *ключевые образовательные компетенции*:

1. *Ценностно-смысловую* (ученик способен видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение; уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков,

принимать решения. Учащийся самоопределяется в ситуациях учебной и иной деятельности).

2. *Общекультурную* (Опыт освоения учащимися научной картины мира. Курс экологии 5-9 классов включает в себя основы экологии в форме понятий, законов, принципов, методов, гипотез, теорий, считающихся фундаментальными достижениями человечества).

3. *Учебно-познавательную* (самостоятельный выбор учащимися критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов; использование элементов причинно- следственного и структурно- функционального анализа; умение учащихся самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность от постановки цели до получения и оценки результата. Умение самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, формулировать полученные результаты. Участие в проектной деятельности, в организации учебно-исследовательской работы: умение выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, овладение приемами исследовательской деятельности, элементами прогноза).

4. *Информационную* (умение выделять основную и второстепенную информацию, оценивать информацию критически и адекватно поставленной цели - сжато, полно, выборочно. Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, в том числе от противного. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; извлекать необходимую информацию из источников различных знаковых систем - текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда и др. Переводить информацию из одной знаковой системы в другую - из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст; выбирать и использовать знаковые системы адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности).

5. *Коммуникативную* (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе, основными видами публичных выступлений-высказывание, монолог, дискуссия, полемика; следование этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута).

6. *Социально-трудовую* (овладение этикой взаимоотношений с одноклассниками при выполнении заданий на уроке и с окружающим обществом в целом; овладение знаниями в области профессионального самоопределения).

7. *Компетенцию личностного самосовершенствования* (формирование культуры мышления и поведения. Овладение правилами заботы о собственном здоровье, правилами внутренней экологической культуры. Овладение

комплексом качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности).

### **Общая характеристика учебного предмета**

С учетом уровня специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), включающие в себя три уровня: *воспроизведение и описание учебной информации, интеллектуальный уровень, творческий уровень*.

При изучении курса учитываются различные стратегии включения учащихся в учебно-познавательную деятельность на уроке (*пошаговая* при изучении конкретной информации; *диалоговая* при изучении проблемных вопросов в курсе экологии; стратегия *отстранения* при изучении материала, требующего размышления и проявления к нему ценностно-смыслового отношения).

### **Место учебного предмета в учебном плане школы**

На изучение предмета в 5-9 классах отводится по одному часу, в каждой параллели общее количество часов за год - 34. На изучение полного курса отводится - 136 часов

### **Результатами освоения учебного курса являются**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Экологическое образование для устойчивого развития как современная дидактическая система – опережающее образование, направленное на целостное развитие личности учащихся на основе эколого-ориентированных ценностей. В структуре разработанной дидактической системы можно выделить две взаимосвязанные группы элементов:

дидактическую цель и задачи, содержание обучения, сформулированные на основе государственного заказа и ценностно-смысловых ориентиров;

технологии их реализации: организационные принципы, систему управления, методы, приёмы, средства и формы обучения, диагностику и оценку результатов образования.

Следуя потребностям современного общества, будущий выпускник должен обладать следующими способностями:

уметь адаптироваться в реальных условиях, критически мыслить, выявлять возникающие проблемы, выдвигать гипотезы, находить альтернативные варианты решения проблем, нести ответственность за результат собственных действий;

проявлять активность в познании окружающего мира, научиться добывать знания из различных источников, анализировать информацию, делать

обобщения, формулировать и аргументировать выводы, умело применять полученные знания на практике в различных ситуациях;

обладать навыками общения, быть контактным в различных социальных группах, уметь отстаивать собственное мнение и быть терпимым к мнению других, уметь работать сообща в различных областях, предотвращая конфликтные ситуации, выполнять различные социальные роли;

самостоятельно трудиться над развитием интеллектуального, физического, культурного уровня.

\*

В соответствии с вышесказанным современный выпускник должен реализовать себя как личность, стремиться к поддержке других людей, постоянно приобретать новые знания, реагировать на изменяющиеся условия внешнего мира, обладать качествами социально-информированного гражданина, защитника окружающей среды.

Эти требования заложены в Федеральном государственном образовательном стандарте (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) и других документах, регламентирующих образовательную деятельность. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы; метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к проектированию построению индивидуальной образовательной траектории; предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Цель экологического образования в интересах устойчивого развития (далее ЭОУР) – создание условий для самореализации, развития личности в быстро изменяющейся социоприродной среде и осознания объективно существующих

экологических возможностей и ограничений экономического развития и необходимости адаптации к ним.

Задачи ЭОУР: формирование предметных и метапредметных знаний, УУД, ключевых образовательных компетентностей на основе понимания основных законов экологии и концепции устойчивого развития; личностный рост и развитие учащихся в условиях социально-значимой деятельности, направленной на улучшение состояния окружающей среды и повышение качества жизни.

Научно-методической основой ЭОУР являются:

государственный заказ (достижение личностных, метапредметных, предметных результатов учащимися);

эколого-гуманистический подход (интеграция личностно-ориентированного, компетентностного и системно-деятельностного подходов на основе эколого-ориентированных ценностей);

принцип интеграции и надпредметности при отборе учебного содержания.

При этом можно выделить следующие особенности ЭОУР: *опережающий характер* (направленность на предотвращение социально-экологических проблем); *интегративность* (объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое (в рамках единого образовательного экологического модуля) с целью обновления содержания школьных дисциплин);

*надпредметность* (конструирование нового учебного содержания, построенного на интеграции современных научных знаний о природе, обществе, экономике и идеях устойчивого развития);

*создание условий для принятия учащимися эколого-гуманистических ценностей*, основанных на осознанном ограничении потребностей и биосферосовместимых принципах деятельности человека; *преemptивность* новых целей и задач с предшествующими в экологическом образовании.

Опережающий характер ЭОУР связан с направленностью в будущее, с формированием готовности жить в мало предсказуемом будущем мире, в быстро меняющихся экологических и социально-экономических условиях, в которых предстоит жить и трудиться современным школьникам. Как будут реагировать природные и социо-природные системы на различное по силе и широте охвата вмешательство человека, предсказать крайне трудно. Открытие экологических закономерностей и законов допустимого преобразования биосферы – дело будущего, а принимать решения и действовать без права на ошибку (по принципу предосторожности) надо уже сейчас, когда ещё не хватает научных знаний в ситуации неопределённости и непредсказуемости.

Разрабатываемый образовательный экологический модуль направлен на обновление содержания учебных предметов и образовательных областей на основе идей устойчивого развития в рамках существующих предметных программ, развитие ключевых образовательных компетентностей, формирование



УУД, развитие чувственно-эмоциональной сферы (положительных установок по отношению к окружающей среде и социуму), применение предметных знаний в повседневной жизни (для развития мотивации к изучению предмета) и в социально-значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

#### Информационно-деятельностное содержание экологического образования в интересах устойчивого развития

В основе экологического образования в интересах устойчивого развития лежит информационно-деятельностное содержание, включающее учебное содержание, а также формы, методы и приёмы, направленные на развитие личностных качеств учащихся, формирование УУД, ключевых образовательных компетентностей, развитие у учащихся умения учиться за счёт овладения методами и приёмами обучения с целью выработки индивидуального стиля познания.

*Содержательный компонент* включает: экологические знания, представленные в традиционных предметах естественнонаучного, гуманитарного и технического циклов, что позволило обобщить и систематизировать имеющиеся знания, а также приметить их в новом образовательном направлении; идеи устойчивого развития цивилизации, т.е. новое учебное наполнение; формы, методы и приемы реализации учебного содержания (с учётом уровня обученности, личностных особенностей учащихся) с целью выработки индивидуального стиля познания для каждого школьника. Представлен содержательными линиями:

*условия устойчивого существования жизни на Земле и устойчивого развития человечества);*

*взаимосвязи в обществе, экономике и природе;*

*гражданственность, права и ответственность человека;*

*потребности и права будущих поколений;*

*разнообразие культурное, социальное и биологическое;*

*качество жизни, равноправие и социальная справедливость;*

*управление отходами;*

*изменение климата;*

*собственное здоровье и здоровье других людей;*

*мир, безопасность и разрешение конфликтов);*

*развитие городских и сельских территорий;*

*будущее прогнозируемое и непредсказуемое.*

При этом каждая линия связана с природными, социальными и экономическими аспектами устойчивого развития. Такая расстановка акцентов в содержании образования для устойчивого развития объяснима: невозможно решить экологические задачи вне связи их с экономическими и социальными проблемами. Экологическое благополучие зависит от социальной стабильности

и демографической сбалансированности общества. Все это требует перестройки привычных представлений человека не только о себе, но и о мире, изменения поведения. Умение работать с информацией, умение учиться становятся основой успешной социализации личности.

*Ключевыми понятиями экологического образования в интересах устойчивого развития являются:* устойчивое (сбалансированное) развитие, экологически ориентированное управление деятельностью человека, безопасность, здоровье человека, \*качество жизни, системы жизнеобеспечения и поддержания жизни, биологическое разнообразие, биосферосовместимое развитие общества, экологическая ёмкость экосистем и биосферы, пределы роста, гражданственность, ответственность на местном и глобальном уровнях, потребности и права будущих поколений, равноправие и социальная справедливость, управление отходами, снижение экологических рисков, ресурсосбережение и энергосбережение, глобальное изменение климата, личное и семейное здоровье, мир, безопасность и разрешение конфликтов, индивидуальный и коллективный риски; социальный, техногенный и экологический риски, урбанизация, урбоэкосистема и др.

### **Предметные, личностные и метапредметные результаты**

*Предметные результаты в ЭОУР* – система знаний (основы экологического мировоззрения) об устойчивом развитии цивилизации, основных законах экологии, биосферосовместимых принципах деятельности человечества, осознание объективно существующих экологических возможностей и ограничений экономического развития и необходимости адаптации к ним применительно к учебным предметам, входящим в состав обязательных предметных областей, а также формирование исследовательских умений для мониторинга окружающей среды. *Личностные результаты в ЭОУР* – формирование способности учащихся самостоятельно учиться, общаться, принимать решения, осуществлять выбор, нести ответственность за собственные действия и поступки, выработка основ экологически грамотного поведения, личностный рост и развитие в условиях социально-значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

### ***Метапредметными результатами в ЭОУР являются:***

А) УУД (универсальные учебные действия) – совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательного процесса; лежат

в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Б) Ключевые образовательные компетентности в ЭОУР – своеобразный «ключ» для формирования более узких предметных компетентностей:

– **общекультурная** (способность познавать окружающий мир, ориентироваться в нём, ценностное осмысление природы, бережное отношение к культурно-историческому и природному наследию России, осмысление духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, освоение научной картины мира);

– **учебно-познавательная** (формирование функциональной грамотности учащихся в области организации самостоятельной познавательной деятельности, планирования, анализа, рефлексии, адекватной самооценки и целеполагания, способности переносить знания из одной области знаний в другую, умело применять их на практике);

– **информационная** (умение работать с различными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, формулировать выводы, обобщать, сохранять и передавать информацию, полученную из различных информационных источников (аудио-, видео-, электронная почта, СМИ, Интернет и др.);

– **социально-гражданская** (практические умения по экологическому мониторингу, овладение навыками изучения и содействия решению экологических проблем своего города, способность принимать решения, ответственность за результат собственной деятельности);

– **коммуникативная** (умение слышать и слушать друг друга, способность принять иную точку зрения или убедить собеседника в правильности собственной, быть контактным в различных социальных ситуациях, работать в команде для достижения общего результата);

– **личностного роста и развития** (совершенствование личностных качеств, развитие психологической грамотности, способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, забота о здоровье, здоровый образ жизни, формирование внутренней экологической культуры, а также комплекса качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, определяющих программу жизнедеятельности в целом);

– *экологическая* (способность школьниками системно применять экологические знания и метапредметные умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении личностных и социально-значимых задач в соответствии с идеями устойчивого развития).

### **Основные подходы для реализации ЭОУР**

Аксиологическое содержание экологического образования в интересах устойчивого развития (ЭОУР) основано на биосферосовместимых принципах деятельности человека, заботе о\* будущих поколениях и условиях их жизни, прекращении потребительского отношения к природе. ЭОУР имеет мировоззренческий характер и выступает в качестве методологии познания окружающего мира, детерминирует изменение методов обучения от общеобразовательной подготовки к формированию способностей решать познавательные, личностные, профессиональные и социально-экологические проблемы.

Ценностно-смысловые ориентиры – это положительные установки, по которым школьники могут оценивать свои поступки, результаты образовательной и экологоориентированной социально-значимой деятельности. В качестве ценностно-смысловых ориентиров нами предлагаются следующие: *познание как ценность; Я как ценность; другие люди как ценность; природа как ценность; социально-значимая деятельность как ценность; ответственность как ценность.*

### **Технология ЭОУР**

Для реализации информационно-деятельностного содержания экологического образования в интересах устойчивого развития была разработана трёхстадийная технология ЭОУР. Технология ЭОУР является действенным педагогическим инструментарием, выполняющим три функции:

способствует овладению информационно-деятельностным содержанием, т.е. направлена на освоение учебного содержания и выработку индивидуального стиля познания;

является средством поэтапного формирования ключевых образовательных компетентностей учащихся и УУД;

используется при контроле и измерении результатов образования.

Технология ЭОУР включает три стадии.

Первая стадия направлена на выявление первоначальной осведомлённости по теме обсуждения и предполагает обязательную опору на первоначальные экологические знания, имеющиеся у школьников по естественнонаучным, гуманитарным и техническим дисциплинам, а также создание условий для активной образовательной деятельности.

На второй стадии происходит соотнесение имеющихся знаний с новым надпредметным содержанием, осмысление и представление их в индивидуальном для каждого ученика переработанном виде.

На третьей стадии осуществляется творческое переосмысление новых знаний, применение их в новой ситуации (исследовательской, природоохранной и социально-значимой деятельности, направленной на содействие решению социально-экологических проблем), выработка собственной позиции, адекватная само- и взаимооценка.

### **Диагностика и оценка результатов в ЭОУР**

В рамках трёхстадийной технологии была рассмотрена оценка уровня сформированности ключевых образовательных компетентностей школьников, что позволило учащимся выступать не только в качестве субъекта познавательной, но и оценочной деятельности.

Первая стадия предполагает как традиционную оценку (балльную, рейтинговую, ранговую), так разработанную нами оценку уровня сформированности ключевых образовательных компетентностей, оценочные листы и шкалы. На данной стадии оценка производится учителем. Учитель оценивает степень сформированности учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетентностей.

На второй стадии наряду с оценкой учителя происходит само- и взаимооценка результатов образования самими учащимися, т.е. оценка сформированности общекультурной и социально-гражданской компетентностей. Этому способствуют портфель достижений и портфель-отчёт, а также анкеты и опросники, листы и шкалы для само- и взаимооценки.

На третьей стадии осуществляется осмысление учащимися не только результатов образования, но и личностного роста в условиях учебной и социально-значимой деятельности, намечаются пути дальнейшего развития. При этом происходит становление компетентности личностного роста и развития, а также экологической компетентности. Этому способствуют наряду с анкетами и опросниками психологические тесты и портфель самооценки учащегося. Учитель при этом выступает как координатор и консультант оценочной деятельности учащихся.

Результатом экологического образования в интересах устойчивого развития должны стать изменения установок и форм поведения учащихся в отношении к окружающему миру. Разработанная нами диагностика позволяет оценить результаты личностного роста и развития учащихся в условиях учебной и социально-значимой деятельности на основании эколого-ориентированных ценностей, т.е. эталонов, по которым школьники могут оценивать свои действия и поступки. Психологическая диагностика проводится по двум направлениям: диагностика сформированности ценностно-смысловых ориентиров, а также мотивации изучения экологии и включает оценку следующих показателей:

- потребности в учебно-познавательной деятельности в области окружающей среды, изменение поведения по отношению к окружающим объектам и мотивацию поступков;

- выявление положительного отношения к себе и другим людям;

- значимость деятельности в социуме для личностного роста и развития, желания участвовать в активной практической деятельности по реализации основных идей устойчивого развития, эмоционально окрашенное отношение к объектам природы и поступкам людей (развитие чувства сопереживания, сочувствия);

- воспитание ответственности за свои действия, поступки, а также формирование умения прогнозировать их последствия для себя и окружающего мира.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Введение (1ч.)**

Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой, рационального использования природных ресурсов.

**Демонстрация** карт, атласов, справочников, энциклопедий и других материалов по экологии.

#### **Общие сведения о биосфере (3 ч.)**

Сферы Земли: литосфера, гидросфера, атмосфера. Взаимосвязь сфер Земли. Живые организмы Земли и их распределение по сферам.

Границы распространения живых организмов в сферах Земли. Биосфера как совокупность сфер, населенных живыми организмами. Многообразие и высокая численность живых организмов на границах контактирующих сфер. Горизонтальное и вертикальное (зональность) распределение живых организмов на Земле в зависимости от температуры и других климатических условий.

**Демонстрация** таблиц по геосферам Земли, по биосфере, справочников.

#### **Среды жизни и приспособления к ним живых организмов (8 ч.)**

Основные среды жизни: водная, наземно-воздушная и почвенная. Наземно-воздушная среда обитания и ее характеристика. Воздух, его газовый состав, основные свойства воздуха (прозрачность, низкая теплопроводность, плотность воздуха и ее зависимость от температуры, давление воздуха). Перемещение

воздушных потоков. Наличие влаги как условие жизни организмов наземно-воздушной среды. Осадки и их значение. Свет и температура как факторы наземно-воздушной среды.

Живые организмы и их приспособленность к жизни в наземно-воздушной среде.

Вода как среда жизни: вода пресная и соленая, проточная и стоячая, различная степень нагретости воды, отсутствие резких колебаний температуры, плотность и особенности теплового расширения воды, превращение воды в лед, давление воды и его увеличение с возрастанием глубины водоема, уменьшение освещенности воды с увеличением глубины водоема. Живые организмы водной среды и их приспособленность к условиям жизни в воде.

Почвенная среда жизни и ее характеристика. Состав почвы. Твердость частиц почвы. Сглаженность температурных колебаний в почве с увеличением глубины. Способность почвы удерживать воздух и влагу. Структурная и бесструктурная почвы. Живые организмы почвы, способные перерабатывать органические остатки в минеральные вещества, необходимые для жизни растений. Другие живые организмы — обитатели почвы и их приспособительные особенности.

Живые организмы как среда обитания других живых организмов и их приспособительные особенности.

**Демонстрация** разнообразия объектов живой природы (гербарий, коллекции).

#### **Взаимоотношения живых организмов (4 ч.)**

Основные типы взаимоотношений живых организмов. Взаимовыгодные отношения между организмами. Отношения, выгодные одним и безразличные другим организмам. Взаимоотношения живых организмов типа «хищник—жертва», «паразит—хозяин». Отношения живых организмов, при которых одни вытесняются другими. Сложность отношений живых организмов и их использование человеком.

**Демонстрация** примеров биотических отношений в природе на таблицах, слайдах.

#### **Естественные и искусственные экосистемы (11 ч.)**

Совместное обитание живых организмов в природе. Сообщества живых организмов, или биоценозы. Основные группы живых организмов в природных сообществах; организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители органических веществ. Цепи питания и сети питания в сообществах

живых организмов. Потери органических веществ на каждом звене цепи питания.

Природные и искусственные сообщества. Пруд или озеро как природные сообщества. Аквариум как искусственный пресноводный водоем.

Луг как сообщество живых организмов. Поле и плодово-ягодный сад как искусственные сообщества живых организмов. Болото как природный биоценоз.

Широколиственный лес и сосновый бор как природные биоценозы. Лесопарк как искусственный биоценоз.

Сезонные изменения в биоценозах. Смена биоценозов. Влияние человека на смену биоценозов. Город как искусственный биоценоз.

**Демонстрация** таблиц по биоценозу смешанного леса, пруда, смены биоценозов.

### **Человек как часть природы (7 ч.)**

Природа как источник жизни человека. Использование природной среды человеком-охотником и человеком-землепашцем и пастухом, его влияние на окружающую среду. Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства и ростом народонаселения. Загрязнение окружающей среды в связи с развитием промышленности, ростом городов. Город как среда жизни и как загрязнитель природы. Загрязнение воздушной среды современным человеком (парниковый эффект, разрушение озонового экрана, кислотные дожди). Охрана воздушной среды от дальнейшего загрязнения.

Загрязнение и охрана водных богатств Земли. Влияние окружающей среды на здоровье человека.

Потери почвы и ее охрана. Влияние человека на растительный мир. Охрана растений. Лесные пожары и борьба с ними. Воздействия человека на животный мир и его охрана. Значение заповедных территорий в сохранении природы.

Сохранение природы и самого человека в условиях увеличения народонаселения.

**Демонстрация** таблиц по экологии и охране природы, слайдов, видеофильмов, журналов и книг по экологии и охране окружающей природной среды.

**Экскурсия** в природу (желательно в ближайший заповедник).

## **6 класс**

### **Тема 1. Экология растений: раздел науки и учебный предмет (2ч)**

Экология как наука. Среда обитания и условия существования. Взаимосвязи живых организмов и среды. Особенности взаимодействия



растений и животных с окружающей их средой. Экология растений и животных как учебный предмет.

*Основные понятия:* среда обитания, условия существования, взаимосвязи, экология растений, растительные сообщества.

**Экскурсия.** Живой организм, его среда обитания и условия существования. (Экскурсия проводится на любой объект, где можно познакомиться с любым растительным организмом и его средой обитания: парк, лес, луг, живой уголок.)

## **Тема 2. Свет в жизни растений (3ч)**

Свет и фотосинтез. Влияние света на рост и цветение растений. Свет как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к свету. Приспособление растений к меняющимся условиям освещения.

*Основные понятия:* свет и фотосинтез, растения длинного дня, растения короткого дня, прямой солнечный свет, рассеянный свет, светолюбивые растения, теневыносливые и тенелюбивые растения.

**Практическая работа.** Изучение потребностей в количестве света у растений своей местности.

**Опыт в домашних условиях.** Влияние света на рост и развитие растений. (В ходе работы доказывается, что солнечный свет оказывает непосредственное влияние на рост и развитие растений. Сравниваются выросшие на свету и в темноте проростки.) **Лабораторная работа.** Изучение строения листьев светолюбивого и тенелюбивого растений под микроскопом. (Под микроскопом изучаются микропрепараты листьев камелии и герани. Делается вывод о связи строения листа с его функцией и его расположением относительно направления световых лучей.)

## **Тема 3. Тепло в жизни растений (3ч)**

Тепло как необходимое условие жизни растений. Значение тепла для прорастания семян, роста и развития растений. Температура как экологический фактор. Разнообразие температурных условий на Земле. Экологические группы растений по отношению к теплу. Приспособления растений к различным температурам. Выделение тепла растениями. Зависимость температуры растений от температуры окружающей среды.

*Основные понятия:* тепло — необходимое условие жизни, тепловые пояса, теплолюбивые растения.

**Практическая работа.** Изучение (по справочникам) сельскохозяйственных растений, наиболее приспособленных к выращиванию в своей местности.

## **Тема 4. Вода в жизни растений (3ч)**

Вода как необходимое условие жизни растений. Значение воды для питания, охлаждения, расселения, для прорастания семян, роста и развития растений. Влажность как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к воде. Приспособление растений к различным условиям влажности.

*Основные понятия:* влажность, вода — необходимое условие жизни, влаголюбивые растения, засухоустойчивые растения, суккуленты, орошение, осушение.

**Практическая работа.** Изучение приспособленности растений своей местности к условиям влажности.

**Опыт в домашних условиях.** Влияние воды и тепла на прорастание растений.

**Лабораторная работа.** Знакомство с водными, влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями. (По гербарным экземплярам или рисункам проводится работа, в ходе которой выявляются особенности строения растений с разным отношением к влаге.)

### **Тема 5. Воздух в жизни растений (3ч)**

Газовый состав и движение масс воздуха как экологические факторы в жизни растений. Значение для растений азота, кислорода и углекислого газа. Приспособление растений к извлечению азота, кислорода и углекислого газа из воздуха. Приспособление растений к опылению и распространению ветром.

*Основные понятия:* газовый состав воздуха, кислотные дожди, ветроустойчивые растения.

**Лабораторные работы.** Изучение приспособлений растений к опылению и распространению ветром. (Изучение проводится по коллекции плодов и семян с помощью лупы.) Определение с помощью домашних растений степени запыленности воздуха. (С помощью ленты-скотча определяется степень запыленности воздуха.)

### **Тема 6. Почва в жизни растений (3ч)**

Почва как необходимое условие жизни растений. Виды почв. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Плодородие почв. Действия человека, влияющие на качество почв.

*Основные понятия:* минеральные и органические вещества почвы, гумус, почвенное питание, плодородие почвы, солевыносливые (солеустойчивые) растения, органические и минеральные удобрения, эрозия почв.

**Домашняя практическая работа.** Влияние механического состава почвы на прорастание семян, рост и развитие проростков. (Проращиваются семена, например, фасоли, в типах почвы: песке; глине; почве, принесенной из

сада или с огорода. В ходе работы доказывается, что сроки прорастания семян и развития проростков зависят от типа почвы.)

**Экскурсия.** Человек и почва. (Экскурсия проводится в тепличное хозяйство, где в это время идет подготовка почвы к выращиванию рассады. При отсутствии тепличного хозяйства с процедурой подготовки почвы можно познакомиться на примере выращивания комнатных растений.)

### **Тема 7. Животные и растения (2ч)**

Взаимное влияние животных и растений. Значение животных для опыления и распространения растений. Значение растений для животных. Растения-хищники.

*Основные понятия:* растительноядные животные, растения-хищники, животные-опылители и распространители семян растений. **Лабораторные работы.** Способы распространения плодов и семян. (С помощью коллекции плодов и семян и лупы изучаются приспособления семян и плодов к распространению животными.) Изучение защитных приспособлений растений. (На гербарных экземплярах растений доказывается, что у растений имеется пассивная защита от поедания их животными, например: у крапивы — жгучие волоски, у барбариса или боярышника — колючки.)

### **Тема 8. Влияние растений друг на друга (1ч)**

Прямое и опосредованное влияние растений друг на друга. Различные формы взаимодействия между растениями. Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам.

*Основные понятия:* растения-паразиты, конкуренция, прямое влияние.

**Лабораторная работа.** Взаимодействие лиан с другими растениями. (С помощью гербарных экземпляров, например гороха, чины, плюща и других, изучаются приспособления лиан, обеспечивающие им преимущество в выживании.)

### **Тема 9. Грибы и бактерии в жизни растений (2ч)**

Роль грибов и бактерий в жизни растений. Круговорот веществ и непрерывность жизни. Бактериальные и грибные болезни растений.

*Основные понятия:* сапротрофы, паразиты, круговорот веществ, микориза, фитофтороз.

**Лабораторная работа.** Грибные заболевания злаков. (Изучаются на гербарных экземплярах.)

### **Тема 10. Сезонные изменения растений (2 ч)**

Приспособленность растений к сезонам года. Листопад и его роль в жизни растений. Озимые и яровые однолетники. Глубокий и вынужденный покой. Фенологические фазы растений и влияние на них климата и погоды.

*Основные понятия:* лесная подстилка, озимые однолетники, глубокий и вынужденный покой, весеннее сокодвижение, яровые однолетники, фенология, фенологические фазы.

**Экскурсия.** Приспособление растений к сезонам года. (Для разных местностей экскурсия может проходить как зимой, так и весной. В ходе экскурсии нужно познакомиться с сезонными изменениями в жизни растений, научиться наблюдать взаимосвязи растений в природе, находить доказательства влияния условий среды на живой организм; отметить, каким образом разные растения приспособились переносить зимние условия; какие условия способствуют весеннему пробуждению растений.)

### **Тема 11. Изменение растений в течение жизни (1 ч)**

Периоды жизни и возрастные состояния растений. Значение различных экологических факторов для растений разных периодов жизни и возрастных состояний. Причины покоя семян. Условия обитания и длительность возрастных состояний растений.

*Основные понятия:* периоды течения жизни растений, период покоя, период молодости, период зрелости.

### **Тема 12. Разнообразие условий существования и их влияние на разные этапы жизни растений (2 ч)**

Разнообразие условий существования растений. Жизненное состояние растений как показатель условий их жизни. Уровни жизненного состояния растений.

*Основные понятия:* условия существования, жизненное состояние растений, широкая и узкая приспособленность. **Практическая работа.** Воздействие человека на растительность. (По материалам учебного пособия «Экология растений», учебника «Биология. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники» (авт.: И.Н. Пономарева и др.)» учебника «История средних веков» (авт.: М.В. Пономарев и др.) прослеживается влияние человека на растительность на разных этапах развития общества.)

### **Тема 13. Жизненные формы растений (1 ч)**

Разнообразие жизненных форм растений. Разнообразие деревьев разных климатических зон. Жизненные формы растений своей местности.

*Основные понятия:* широколиственные, мелколиственные, хвойные деревья; суккулентные стеблевые деревья; бутылочные и розеточные деревья; деревья-душители и деревья-рощи.

**Практическая работа.** Изучение жизненных форм растений на пришкольном участке. (Изучаются особенности различных жизненных форм растений на пришкольном участке или в любом природном комплексе. Делаются выводы о преимущественном распространении определенных жизненных форм и обсуждается их санитарное состояние.)

#### **Тема 14. Растительные сообщества (3ч)**

Растительные сообщества, их видовой состав. Естественные и искусственные растительные сообщества. Устойчивость растительных сообществ. Взаимное влияние растений друг на друга в сообществе. Количественные соотношения видов в растительном сообществе. Строение растительных сообществ: ярусность, слоистость, горизонтальная расчлененность. Суточные и сезонные изменения в растительных сообществах.

*Основные понятия:* растительные сообщества, устойчивость растительных сообществ, видовой состав, разнообразие растений, ярусность, смены растительных сообществ.

**Практическая работа.** Изучение состояния сообщества пришкольного участка, городского парка, сквера и т. д. (Группами по 3-5 человек обследуется состояние растительности на пришкольном участке, в парке, сквере и т. д., выясняется степень антропогенного влияния на растения.)

**Экскурсия.** Строение растительного сообщества.

#### **Тема 15. Охрана растительного мира (3 ч)**

Обеднение видового разнообразия растений. Редкие и охраняемые растения. Охраняемые территории. Редкие и охраняемые растения своей местности.

*Основные понятия:* редкие растения, охраняемые растения, Красная книга, охраняемые территории.

**Практическая работа.** Охраняемые территории России. (С помощью пособия «Экология растений» и атласа с географической картой «Охрана природы России» учащиеся знакомятся с разнообразием охраняемых территорий России и, если есть возможность — с охраняемыми растениями своей местности.)

#### **Оборудование и приборы.**

Компьютер, проектор, интерактивная доска

Лабораторное оборудование: лупы, термометры, микроскопы, готовые микропрепараты.

Таблицы по ботанике, гербарные и комнатные растения.

**7 класс**

### **Тема 1. Экология животных: раздел науки и учебный предмет (1ч)**

Экология животных как раздел науки. Биосферная роль животных на планете Земля. Многообразие влияния животных на окружающую среду. Особенности взаимодействия животных с окружающей средой. Экология животных как учебный предмет.

Основные понятия: экология животных, биосферная роль животных, взаимосвязь животных с окружающей средой.

### **Тема 2. Условия существования животных (4ч)**

Многообразие условий обитания. Среды жизни. Взаимосвязи организма и среды обитания. Предельные условия существования животных.

Основные понятия: среда обитания, условия существования, изменчивость условий, автотрофы, гетеротрофы, пассивное питание, активное питание.

#### **Экскурсия.**

Условия обитания животных.

### **Тема 3. Среды жизни (5ч)**

Наземная среда обитания. Животный мир суши. Особенность условий обитания и разнообразие животных тундры, лесов умеренной зоны, степей, саванн и прерий, пустынь, тропических лесов, горных областей.

Водная среда обитания. Условия обитания животных в воде. Отличия от условий обитания на суше. Приспособление животных к жизни в воде. Особенности жизни животных в морях и океанах, в пресных водоемах.

Почва как среда обитания животных. Животный мир почвы. Приспособления у животных к жизни в почве. Почвенные животные и плодородие почвы.

Живой организм как среда обитания животных. Приспособления у животных к жизни в живых организмах.

Основные понятия: видовое разнообразие, природно-химические зоны Земли, суша, водоемы как жилище, бентос, планктон, почва как специфическая среда обитания животных.

### **Тема 4. Жилища в жизни животных (1ч)**

Жилище как среда обитания и одно из важнейших условий существования животных. Разнообразие жилищ.

Основные понятия: жилище животного, многообразие жилищ: дупло, нора, логово, лежбище, лежка, гнездо.

### **Тема 5. Биотические экологические факторы в жизни животных (3ч)**

Животные и растения. Взаимное влияние животных и растений. Значение животных в жизни растений. Растения в жизни животных.

Взаимоотношения между животными. Внутривидовые взаимоотношения, связанные с размножением. Взаимоотношения между родителями и потомством. Групповой образ жизни, лидерство и подчиненность.

Отношения между животными различных видов. Различные формы взаимодействия между животными. Пищевые связи. Хищники и жертвы. Отношения «паразит — хозяин». Нахлебничество. Квартиранство. Конкурентные и взаимовыгодные отношения между животными.

Животные и микроорганизмы. Роль микроорганизмов в жизни животных. Бактериальные и грибковые заболевания животных.

Основные понятия: внутривидовые взаимоотношения, территориальные взаимоотношения, жизненное пространство, хищник и жертва, пищевые связи, взаимное приспособление, сожительство, взаимопомощь.

### **Тема 6. Свет в жизни животных (1ч)**

Отношение животных к свету. Свет как экологический фактор. Дневные и ночные животные. Особенности распространения животных в зависимости от светового режима.

Основные понятия: органы зрения и органы свечения, дневные животные, ночные животные, световой режим.

### **Тема 7. Вода в жизни животных (2 ч)**

Значение воды в жизни животных. Вода как необходимое условие жизни животных. Влажность как экологический фактор. Экологические группы животных по отношению к воде. Приспособление животных к различным условиям влажности. Поступление воды в организм животного и ее выделение.

Основные понятия: содержание воды, поступление воды в организм, выделение воды из организма.

#### **Лабораторная работа.**

Реакция дождевых червей на различную влажность почвы.

### **Тема 8. Температура в жизни животных (2ч)**

Значение тепла для жизнедеятельности животных. Температура как экологический фактор. Экологические группы животных по отношению к теплу. Холоднокровные и теплокровные животные. Реакции животных на изменения температуры. Способы регуляции теплоотдачи у животных.

Основные понятия: холоднокровные животные, двигательная активность, спячка, оцепенение, теплокровные животные.

#### **Лабораторная работа.**

Движение амёбы при разных температурах.

### **Тема 9. Кислород в жизни животных (1ч)**

Значение воздуха в жизни животных. Газовый состав и движение масс воздуха как экологические факторы в жизни животных. Кислород и углекислый газ в жизни животных. Приспособления у животных к извлечению кислорода из окружающей среды. Дыхание животных.

Основные понятия: окисление, газовый состав атмосферы, содержание кислорода в воде, дыхание водных животных.

Домашняя практическая работа. Сравнение приспособлений млекопитающих к воздушной и наземной средам жизни.

### **Тема 10. Сезонные изменения в жизни животных (4 ч)**

Сезонные изменения в жизни животных как приспособление к меняющимся условиям существования. Оцепенение. Спячка. Приспособления морфологические, физиологические и поведенческие. Миграции как приспособление к сезонным изменениям условий обитания.

Основные понятия: оцепенение, спячка, длина светового дня, миграции.

#### **Лабораторная работа.**

Влияние сезонных изменений на развитие насекомых.

Домашняя практическая работа. Фенологические наблюдения за животными зимой и весной.

### **Тема 11. Численность животных (3 ч)**

Популяции животных. Плотность популяции. Численность популяции. Колебания численности. Динамика численности различных животных.

Основные понятия: область распространения, неоднородность среды, плотность населения, численность популяции, динамика численности.

**Лабораторная работа.** Динамика численности дрозофилы.

### **Тема 12. Изменения в животном мире Земли (6 ч)**

Многочисленные и малочисленные виды. Причины сокращения численности видов. Естественное и искусственное изменение условий обитания. Охрана животных.

Животные и человек. История становления взаимоотношений человека и животных. Одомашнивание животных. Редкие и охраняемые животные. Красная книга. Охраняемые территории России и ряда зарубежных стран. Региональные охраняемые территории.

Основные понятия: многочисленные виды, малочисленные виды, деятельность человека, загрязнения, Красная книга, исчезающие виды, охрана



животных, жилье человека как среда обитания для животных, заказник, национальный парк.

**Экскурсия.** Памятники природы.

## **8 класс**

### **Введение (1 ч)**

\*

Место курса «Экология человека. Культура здоровья» в группе дисциплин естественно-научного цикла. Значимость и практическая направленность курса.

### **I. Окружающая среда и здоровье человека (8 ч)**

Экология человека как научное направление, включающее биологическую, социальную и прикладную составляющие. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические, антропогенные.

Человек как биосоциальное существо. Связь природной и социальной среды со здоровьем (физическим, психическим, социальным). Образ жизни. Здоровье. Здоровый образ жизни.

История развития представлений о здоровом образе жизни. Этапы развития взаимоотношений человека с природой.

Характеристика основных адаптивных типов человека. Расы человека: негроидная, европеоидная, монголоидная. Этнография.

Климат и здоровье. Биометеорология. Экстремальные факторы: перегрузки, невесомость, электрические и магнитные поля, ионизирующая радиация.

Вредные привычки, пагубные пристрастия: табакокурение, употребление алкоголя и наркотических веществ.

**Лабораторная работа.** Оценка состояния здоровья.

**Проектная деятельность.**

История возникновения отдельных экологических проблем. Группы населения и природно-климатические условия. Климат и здоровье.

### **II. Влияние факторов среды на функционирование систем органов (18 ч)**

#### **1. Опорно-двигательная система (2 ч)**

Условия правильного формирования опорно-двигательной системы. Двигательная активность. Гиподинамия. Основные категории физических упражнений.

**Лабораторная работа.** Оценка состояния физического здоровья

**Проектная деятельность.**

Формирование навыков активного образа жизни.

## **2. Кровь и кровообращение (2ч)**

Природные и антропогенные факторы, влияющие на состав крови. Гипоксия. Анемия. Изменение клеток иммунной системы. Онкологические заболевания. Аллергия. СПИД.

Условия полноценного развития системы кровообращения. Юношеская гипертония. Профилактика нарушений деятельности органов кровообращения.

### **Лабораторные работы.**

Оценка состояния противои\*фекционного иммунитета.

Реакция сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку.

### **Проектная деятельность.**

Здоровье как главная ценность (вакцинация; помощь больным; показатели состояния здоровья).

## **3. Дыхательная система (1ч)**

Правильное дыхание. Горная болезнь.

### **Лабораторная работа.**

Влияние холода на частоту дыхательных движений.

## **4. Пищеварительная система (4ч)**

Состав и значение основных компонентов пищи. Гиповитаминозы. Питьевой режим. Вредные примеси пищи, их воздействие на организм.

Рациональное питание. Режим питания. Диета.

### **Практическая работа.**

О чем может рассказать упаковка продукта.

### **Проектная деятельность.**

Рациональное питание.

## **5. Кожа (2ч)**

Воздействие на кожу солнечных лучей. Солнечное голодание. Правила пребывания на солнце. Закаливание. Роль кожи в терморегуляции.

**Проектная деятельность.** Закаливание и уход за кожей.

## **6. Нервная система. Высшая нервная деятельность (6 ч)**

Факторы, влияющие на развитие и функционирование нервной системы. Утомление, переутомление, стресс. Стрессоустойчивость и типы высшей нервной деятельности. Темпераменты. Биоритмы. Биологические часы. Гигиенический режим сна.

### **Практическая работа.**

Развитие утомления.

## **7. Анализаторы (1ч)**

Профилактика нарушений функционирования зрительного анализатора, органов слуха и равновесия.

**Лабораторная работа.**

Воздействие шума на остроту слуха.

**Проектная деятельность.**

Бережное отношение к здоровью.

**III. Репродуктивное здоровье (8 ч)**

**Половая система. Развитие организма (8ч)**

Половые железы. Вторичные половые признаки. Период полового созревания. Половая жизнь.

Беременность. Факторы риска, влияющие на внутриутробное развитие.

Заболевания, передающиеся половым путем. Значение ответственного поведения.

**Заключение (1 ч)**

Подведение итогов по курсу «Экология человека. Культура здоровья». Здоровье как одна из главных ценностей. Влияние биологических и социальных факторов на организм человека.

**9 класс**

**1. Введение (1 ч)**

Цели и задачи курса. Начальное знакомство с глобальными проблемами взаимодействия человечества с природой. Представление о биосфере как системе.

**2. Влияние экологических факторов на развитие человечества (2 ч)**

Экологические (температура, влажность) факторы и их влияние на развитие человечества. Показатели состояния биосферы. Возможности человека и человечества к адаптации. Стихийные бедствия, чрезвычайные ситуации и человечество. Здоровье людей и ускорившийся ритм жизни.

*Основные понятия:* показатели состояния биосферы, мониторинг, устойчивость биосферы, «спринтеры» и «стайеры», активная адаптация человечества, стихийное бедствие, чрезвычайная ситуация.

**Практическая работа.** Игра «Человечество и лес».

**3. Воздействие человечества на биосферу (7ч)**

Потребности людей в питании, дыхании и размножении и участие человечества в концентрационной, газовой и транспортной функциях живого вещества. Производство пищи как биосферный процесс. Смена источников питания человечества на протяжении его развития. Положение А.М. Уголева об адекватном питании. Постоянство газового состава атмосферы. Загрязнение атмосферы человечеством. Чистый воздух — залог выживания человечества и биосферы в целом. Показатели изменения численности человечества (развитые и развивающиеся страны). Увеличение населения на Земле. Экологическое и технологическое воздействия человечества на биосферу. Значение генетической и негенетической информации для человечества. Нарушение человечеством круговоротов веществ и потоков энергии в биосфере. Экологические кризисы в истории человечества. Деятельность человека как фактор эволюции биосферы. Современный масштаб деятельности человечества. Глобальный экологический кризис. Экологические проблемы человечества и биосферы.

*Основные понятия:* несбалансированное питание, адекватное питание, экологически чистая пища, производство пищи как биосферный процесс; динамическое равновесие в атмосфере, постоянство газового состава атмосферы; продолжительность жизни, рождаемость, смертность, естественный прирост населения; техносфера; глобальный экологический кризис.

**Практические работы.** Игра «Альтернативные источники энергии», игра «Мировая торговля».

#### **4.Взаимосвязи между людьми (8 ч)**

Экологическое и социальное разнообразие человечества как показатели его устойчивости. Увеличение внутреннего разнообразия человечества и плотности населения в процессе развития человечества. Техногенный и традиционный типы развития обществ. Глобализация как фактор увеличения устойчивости человечества. Взаимодействие людей друг с другом на основе жизненных, социальных и идеальных потребностей. Формирование понятия о морали и нравственности в зависимости от качества потребностей общества. Понятие о биоэтике как новой этике взаимоотношений человечества с окружающей средой. Война и голод — основные социальные факторы, негативно влияющие на человечество. Проблема разоружения, проблема голода.

*Основные понятия:* социосфера, глобализация; жизненные, социальные и идеальные потребности человека; биологический, общественный и творческий уровни развития потребностей, мораль и нравственность;

биоэтика, жизнь как высшая ценность; экологическая ответственность, социальный фактор.

**Практические работы.** Игра «Социальное разнообразие — условие устойчивости человеческого общества», игра «Я в классе, я в мире».

### **5. Договор как фактор развития человечества (4ч)**

Эволюция механизмов договоренностей между людьми. Умение людей договариваться между собой как основной фактор в разрешении социальных и экологических конфликтов.

*Основные понятия:* агрегация, договор, разрешение конфликтов, экологические конфликты.

**Практическая работа.** Игра «Составление договора «О правах природы».

### **6. Устойчивое развитие общества и природы (2ч)**

Перспективы устойчивого развития природы и общества. Концепция устойчивого развития.

*Основные понятия:* устойчивое развитие, экологическое общество, концепция устойчивого развития.

**Практическая работа.** Игра «План устойчивого развития в XXI веке».

### **7. Человечество и информация о мире (4 ч)**

Становление разума. Разум и сознание как факторы преобразования человеком окружающего мира и основа развития человечества. Биосферная роль человека. Картины мира. Влияние представлений человечества о мире на его взаимоотношения с окружающей средой.

*Основные понятия:* разум, сознание, биосферная роль человека; мифологическая, религиозная, классическая естественно-научная, вероятностная естественно-научная, системная естественнонаучная картины мира.

**Практическая работа.** Дискуссия «Первичное производство и вторичная переработка».

### **8. Познание мира и экологическое образование (5ч)**

Научно-технический прогресс. Осознание человечеством масштаба своей деятельности как фактора, усугубляющего экологический кризис. Учение В.И.

Вернадского о биосфере. Учение о развитии ноосферы. Развитие экологического сознания в человечестве. Антропоцентрическое и эоцентрическое экологическое сознание. Эоцентрическая позиция как необходимое условие выживания и будущего развития человечества и биосферы в целом.

*Основные понятия:* научно-техническая революция, наукоемкие технологии, глобальные проблемы человечества; учение о биосфере, ноосфера; эоцентрическое, антропоцентрическое экологическое сознание.

**Практическая работа.** Дебаты «Экологическое образование должно стать обязательным во всех гимназиях».

### 9. Заключение (1ч)

Значение экологических знаний для практической деятельности.

## Тематическое планирование 5 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>НАУКА О ЖИЗНИ</b>		
Живой организм и его свойства	1	<u>Выделять</u> существенные свойства живого организма (Н), <u>объяснять</u> их взаимосвязь и значение (П).
Экосистема – совместное «хозяйство»	1	<u>Характеризовать</u> причины многообразия живых организмов (П). <u>Объяснять</u> причины приспособленности живых организмов (М).
Почему живые организмы так разнообразны	1	<u>Выделять</u> существенные признаки <u>строения</u> (Н) и <u>жизнедеятельности</u> (П) основных царств живой природы.
Систематика – наука о многообразии	1	<u>Объяснять</u> роль биологии в практической деятельности людей (Н).
Биология и её роль в жизни человека	1	<u>Характеризовать</u> (Н) и <u>применять</u> на практике (П) научные методы для решения биологических задач.

Научные методы	1	Сравнивать живые организмы и обнаруживать их сходство и отличия (П).
Наука о жизни. Повторение	1	<p><u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).</p> <p><b>Метапредметные и личностные результаты:</b></p> <p>*<b>Л</b>Осознавать единство и целостность окружающего мира.</p> <p>Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.</p> <p><b>П</b>Формирование умения ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (работа по анализу схем и иллюстраций из учебника для начальной школы).</p> <p>Вычитывать все уровни текстовой информации.</p> <p><b>К</b>Формирование умения слушать и понимать речь других людей.</p> <p>Формирование умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в паре.</p> <p><b>Р</b>Формирование умения самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока).</p> <p>Формирование умения в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p>
<b>ИЗ ЧЕГО СОСТОЯТ ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ</b>		

В живых организмах одни вещества превращаются в другие	1	<p><u>Характеризовать</u> состав живых организмов (П).</p> <p><b>Метапредметные и личностные результаты:</b></p> <p>ЛОсознавать единство и целостность окружающего мира.</p> <p>Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение</p> <p>ПСформировать умение ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию.</p> <p>Сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий).</p> <p>Сформировать умение владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию (работа с текстом по технологии продуктивного чтения).</p> <p>КСформировать умение слушать и понимать речь других людей.</p> <p>РСформировать умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока).</p> <p>Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p>
<p><b>БАКТЕРИИ – САМЫЕ МЕЛКИЕ</b></p> <p><b>И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА</b></p>		
Бактерии – крохотные разрушители органических веществ	2	<p><u>Выделять</u> существенные признаки строения (Н) и жизнедеятельности (П) бактерий.</p> <p><u>Характеризовать</u> наследственность как важнейшее свойство живого организма (П).</p>
Наследствен-	1	<u>Объяснять</u> роль бактерий в природе и жизни человека



ность – воспроизведение детьми свойств родителей		(Н).  <u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н).
Бактерии в организме человека	1	<u>Аргументировать</u> необходимость соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых бактериями (П). *
Бактерии в природе и промышленности	1	<u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).  <b>Метапредметные и личностные результаты:</b>  ЛОсознавать единство и целостность окружающего мира.  Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение  РСформировать умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока).  Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.  Сформировать умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.  ПСформировать умение ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию.  Сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий).  Сформировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. КСформировать умение слушать и понимать речь других людей.

		Сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
Наука о жизни. Бактерии. Контроль	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П). *
<b>КЛЕТКИ ЯДЕРНЫХ ОРГАНИЗМОВ</b>		
Клетки ядерных организмов устроены сложнее бактерий	1	<p><u>Выделять</u> существенные признаки строения клеток ядерных организмов (П).</p> <p><b>Метапредметные и личностные результаты:</b></p> <p><b>ЛО</b>сознавать единство и целостность окружающего мира.</p> <p>Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение</p> <p><b>ПС</b>формировать умение ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию.</p> <p>Сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий).</p> <p>Сформировать умение владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию (работа с текстом по технологии продуктивного чтения).</p> <p><b>РС</b>формировать умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока).</p> <p>Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p><b>КС</b>формировать умение слушать и понимать речь</p>

		<p>других людей.</p> <p>Сформировать <i>умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе</i> (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>*</p>
<b>ГРИБЫ</b>		
Грибы – гетеротрофы	1	<u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности грибов (Н).
Размножение грибов	1	<u>Определять</u> основные части клетки(П). <u>Давать</u> сравнительную характеристику бактерий и грибов (П).
Грибы в биосфере и жизни человека	1	<p><u>Объяснять</u> роль грибов в природе и жизни человека (Н).</p> <p><u>Различать</u> на живых объектах и таблицах съедобные и ядовитые грибы (Н).</p> <p><u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н).</p> <p><u>Аргументировать</u> необходимость соблюдения мер профилактики отравлений грибами (Н), осваивать приёмы оказания первой помощи при отравлениях (Н).</p> <p><b>Метапредметные и личностные результаты:</b></p> <p><b>Л</b>Осознавать единство и целостность окружающего мира.</p> <p>Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение</p> <p><b>РС</b>формировать <i>умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности</i> (формулировка вопроса урока).</p> <p>Сформировать <i>умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные</i></p>

		<p><i>критерии оценки.</i></p> <p>Сформировать умение <i>выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.</i></p> <p><b>П</b>Сформировать умение <i>ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию.</i> *</p> <p>Сформировать умение <i>анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений</i>(подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий).</p> <p><b>К</b>Сформировать умение <i>слушать и понимать речь других людей.</i></p> <p>Сформировать умение <i>самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе</i> (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
<b>РАСТЕНИЯ</b>		
Растения – автотрофы	1	<p><u>Определять</u> основные части клетки (Н).</p> <p><u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности водорослей и лишайников (Н).</p>
Водоросли донные и плавучие	1	<p><u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П).</p>
При бесполом размножении ДНК детей и родителей одинакова	1	<p><u>Объяснять</u> роль водорослей и лишайников в природе и жизни человека (Н).</p> <p><u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н).</p>
При половом размножении ДНК детей и родителей различается	1	<p><u>Характеризовать</u> группы водорослей (М).</p> <p><u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).</p>
Значение водорослей	1	

Лишайники – не растения, а симбиоз гриба и водоросли	1	
Бактерии. Грибы. Водоросли. Повторение. Контроль	1	<u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П). *
Мхи – неприхотливое меховое одеяло почвы	1	<u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности растений разных систематических групп (Н). <u>Различать</u> (по таблице) основные группы растений: водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые (Н). <u>Определять</u> основные органы растений (Н). <u>Находить</u> черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками (Н), и давать им эволюционное объяснение (П). <u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П). <u>Объяснять</u> приспособления на разных стадиях жизненных циклов (П).
Ткани: для каждой работы лучше подходит особый сорт клеток	1	
Крупные наземные растения: перенос растворов и опора	1	<u>Объяснять</u> роль высших растений различных систематических групп в природе и жизни человека (Н). <u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н). <u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).
Плауны, хвощи, папоротники – высшие растения	1	
Голосеменные – растения, для полового размножения которых не нужна вода	1	
Хвойные – высокие многолетние деревья	2	<u>Проводить</u> биологические опыты и эксперименты (Н) и <u>объяснять</u> их результаты (П). Находить информацию о растениях в научно-

Растения в следующем учебном году – цветковые	1	популярной литературе, биологических словарях и справочниках, Интернете (Н), анализировать и оценивать её (П).
Повторение. Контроль	1	<u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).

### Тематическое планирование 6 класс, 34 часа

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Экология растений: раздел науки и учебный предмет</b>	2	<u>Определять</u> основные части клетки (Н).
Что изучает экология растений. Особенности взаимодействия растений и животных со средой. <i>Я и мир.</i>	1	<u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности
Экскурсия: «Живой организм его среда обитания и условия существования. <i>Всё связано со всем.</i>	1	водорослей и лишайников (Н).
<b>Свет в жизни растений</b>	3	<u>Сравнивать</u> различные
Для чего нужен свет растениям. Разнообразие условий освещения на Земле. <i>Экологический подход к миру.</i>	1	способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П).
Экологические группы растений по отношению к свету. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. <i>Экологический подход к миру.</i>	1	<u>Объяснять</u> роль водорослей и лишайников в природе и жизни человека (Н).
Приспособленность растений к меняющимся условиям освещения. <i>Осознанность человеческой жизни.</i>	1	<u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении
<b>Тепло в жизни растений</b>	3	правил повседневной
Для чего нужно тепло растениям. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. <i>Понятие принуждения.</i>	1	гигиены (Н). <u>Характеризовать</u> группы водорослей (М).
Приспособленность растений к высоким и низким температурам. <i>Понятие принуждения.</i>	1	<u>Пользоваться</u> увеличительными

Л\Р Определение среднегодовой и среднезонных температур своей местности и растений приспособленных к ним.	1	приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).
<b>Вода в жизни растений</b>	3	<u>Различать</u> (по таблице)
Для чего нужна вода растениям. Как поступает расходуется и удерживается вода в растениях. * <i>Ответственность за принуждение.</i>	1	основные группы растений: водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые (Н).
Л\Р Знакомство с водными, влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями.	1	<u>Определять</u> основные органы растений (Н).
Растения, требующие умеренно полива. <i>Способы противостояния принуждения.</i>	1	<u>Находить</u> черты,
<b>Воздух в жизни растений.</b>	3	свидетельствующие об
Газовый состав воздуха. Регулирование человеком воздушных потоков и газового состава воздуха. <i>Представление о принуждении.</i>	1	усложнении живых организмов по сравнению с предками (Н), и давать им
Л\Р Определение с помощью домашних растений степень загрязнения воздуха.	1	эволюционное объяснение (П).
Приспособленность растений к опылению и распространению ветром. <i>Вербальное проявление уверенности, неуверенности, грубости.</i>	1	<u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический СМЫСЛ
<b>Почва в жизни растений.</b>	3	
Почва как необходимое условие жизни растений. Виды почв состав почв. <i>Чувство собственного достоинства, ценности взаимодействия между людьми.</i>	1	
<b>III четверть</b>		
Экологические группы растений по отношению к различным свойствам почв. <i>Вербальные и невербальные формы выражения наличия и отсутствия собственного</i>	1	

<i>достоинства.</i>		
Плодородие почв. Действия человека, влияющие на качество почв. <i>Права человека.</i>	1	
<b>Животные и растения.</b>	2	
Животные-опылители. Распространение плодов и семян людьми и животными. <i>Различие успешных и неуспешных форм поведения в реализации своих прав.</i>	1	Объяснять роль высших растений различных систематических групп в природе и жизни человека (Н).
Значение растений для животных. Растения хищники. <i>Семейные реликвии.</i>	1	Использовать знания биологии при соблюдении
<b>Влияние растений друг на друга.</b>	1	правил повседневной гигиены (Н).
Л\Р Взаимодействие лиан с другими растениями.	1	
<b>Грибы и бактерии в жизни растений.</b>	2	Пользоваться
Роль грибов и бактерий в жизни растений. Круговорот веществ и непрерывность жизни. <i>Праздники: понятие, определение.</i>	1	увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения
Л\Р Грибковые заболевания злаков. <i>Родословная.</i>	1	препаратов (П).
<b>Сезонные изменения растений.</b>	2	Проводить биологические
Осень, зима в жизни растений. <i>Генеалогия своей семьи.</i>	1	опыты и эксперименты (Н) и объяснять их результаты (П).
Весна, лето в жизни растений. Фенологические фазы. Фенология. <i>Семейные традиции.</i>	1	
Изменение растений в течение жизни. <i>Понятие семейных реликвий.</i>	1	Находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, Интернете
Как долго живут растения. <i>Периоды жизни и возрастные состояния растений.</i>	1	(Н), анализировать и оценивать её (П).
<b>Разнообразие условий существования и их влияние на растения.</b>	2	
Периоды жизни и возрастные состояния растений. <i>Знание своего тела и ухода.</i>	1	



Значение для растений разных периодов жизни и возрастных состояний .ПР Воздействие человека на растительность. <i>Личная гигиена мальчиков и девочек-подростков.</i>	1	
<b>Жизненные формы растений.</b>	1	
Разнообразие жизненных форм растений. Разнообразие деревьев. ПР Изучение жизненных форм растений. <i>Таинство появления человеческой жизни.</i>	1	РСформировать умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель
<b>Растительные сообщества.</b>	3	учебной деятельности (формулировка вопроса урока).
Количественное соотношение Видов растительных сообществ. ПР Изучение состояние сообщества пришкольного участка. <i>Процесс рождения ребёнка и уход за ним.</i>	1	Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать
Разнообразие растений одного вида в растительном сообществе. Экскурсия «Строение растительных сообществ.» <i>Гигиена окружающей среды.</i>	1	самостоятельно выработанные критерии оценки.
<b>Охрана растительного сообщества</b>	3	
Редкие и охраняемые растения. Красная книга. <i>Гигиена физического воспитания.</i>	1	КСформировать умение слушать и понимать речь других людей.
Охраняемые территории и их значения. ПР Охраняемые территории России. <i>Профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника.</i>	1	Сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
<b>Итоговый контроль знаний.</b>	1	

### Тематическое планирование 7 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Экология животных: Раздел науки и учебный предмет.</b>	<b>1</b>	Применять ранее полученные знания об условиях, необходимых для жизни, в новой ситуации. Использовать ресурсы Интернета для поиска примеров приспособленности живых организмов к условиям разных природных зон. Высказывать предположения, заполняя в таблице пропущенные строки. Давать определение понятий: «среда обитания», «факторы среды», «экология». Приводить примеры влияния факторов живой природы на организмы. Использовать знание основных понятий урока для заполнения таблицы Знать историю своего региона в древности
Введение.. <i>Нравственные законы развития общества</i>	1	
<b>Условия существования животных</b>	<b>4</b>	
Среда обитания и условия существования. Предельные условия существования. .. <i>Понятие чести, совести, порядочности</i>	1	
Пища животных <i>Понятие добра и зла</i>	1	
Способы добывания пищи. <i>Моральные нормы и критерии поведения</i>	1	
Экскурсия: Условия обитания животных. <i>Моральные нормы и критерии.</i>	1	
<b>Среды жизни.</b>	<b>5</b>	
Наземная среда обитания. <i>Способности человека</i>	1	
Водная среда обитания.. <i>Развитие собственных способностей</i>	1	
Почва как среда обитания животных..	1	
Живой организм как среда обитания. <i>Способность комбинирования, способность выделять характерное и существенное в предмете.</i>	1	
Обобщение по разделу. Контроль знаний. <i>Ассоциативный фундамент воображения.</i>	1	
<b>Жилище в жизни животных.</b>	<b>1</b>	
Жилище как среда обитания и одно из важных условий существования. <i>Способность создавать образные обобщения.</i>	1	Формировать мировоззренческие позиции о единстве живого и неживого, о природе как едином целом
<b>Биотические экологические факторы в жизни животных.</b>	<b>3</b>	
Животные и растения. Внутривидовые отношения между животными. <i>Навыки коллективного творчества</i>	1	

Отношения между животными разных видов <i>Способность создания образов принципиально новых предметов.</i>	1	
Животные и микроорганизмы <i>Самосознание, самовосприятие</i>	1	
<b>Свет в жизни животных.</b>	<b>1</b>	
Значение света в жизни животных. <i>Преступления против морали</i> *	1	
<b>Вода в жизни животных</b>	<b>2</b>	Решать поисковую задачу с использованием рисунка как источника информации. Высказывать свою точку зрения при анализе результатов опытов, описанных в тексте учебника. Развивать навыки самостоятельной исследовательской работы. Проверять свои знания с использованием рисунка учебника Применять для решения поисковых задач личные наблюдения за цветковыми растениями в природе или на приусадебном участке.
Значение воды в жизни животных. <i>Преступления против морали</i>	1	
Л/Р Реакция дождевого червя на различную влажность почвы.	1	
<b>Температура в жизни животных.</b>	<b>2</b>	
Значение тепла в жизни животных.. <i>Преступления против семьи и несовершеннолетних.</i>	1	
Л/Р Движение амёбы при разных температурах.	1	
<b>Кислород в жизни животных</b>	<b>1</b>	
Значение воздуха в жизни животных. <i>Преступления против семьи и несовершеннолетних..</i>	1	
<b>Сезонные изменения в жизни животных.</b>	<b>4</b>	
Спячка и оцепенение. <i>Женские и мужские особенности.</i>	1	РСформировать умение самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока).
Миграции животных. <i>Женственность и мужественность</i>	1	
Л/Р Влияние сезонных изменений на развитие насекомых, встречающихся на пришкольном участке.	1	
Контроль знаний.	1	

*		<p>Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p><b>КС</b>формировать умение слушать и понимать речь других людей.</p> <p>Сформировать умение <i>самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе</i> (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
<b>Численность животных.</b>	<b>3</b>	
Популяции животных. Знакомство и установление отношений	1	<p><u>Находить</u> черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками (Н), и давать им эволюционное объяснение (П).</p> <p><u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл</p>
Динамика численности разных животных. <i>Культура взаимоотношений юношей и девушек.</i>	1	
Л/Р динамика численности дрозофила. <i>Здоровье – нравственная категория</i>	1	
Обобщение. Контроль знаний. <i>Семейный договор и другие пути согласия.</i>	1	
<b>Изменения в животном мире Земли.</b>	<b>6</b>	
Почему некоторые животные становятся редкими. Животные, истребленные человеком. <i>Здоровье – нравственная категория</i>	1	
Дикие животные и человек. Одомашнивание животных. <i>Здоровье и благополучие.</i>	1	
Животные в населённых пунктах и доме человека. <i>Режим учёбы отдыха и</i>	1	

<i>питания</i>		
Красная книга. Заповедники.. <i>Гигиенические аспекты работы на компьютере</i>	1	
Экскурсия в краеведческий музей. <i>Гигиенические аспекты работы на компьютере</i>	1	
Итоговый контроль знаний. *	1	

### Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Введение</b>	<b>1</b>	Формировать
Здоровье человека как мировая проблема. . <i>Понятие любви</i>	1	мировоззренческие позиции о единстве живого и неживого, о природе как едином целом
<b>Человек как биосоциальный вид</b>	<b>2</b>	Называть свойства человека как живого организма.
Человек биосоциальный вид. <i>Любовь как эстетическое понятие</i>	1	Выявлять факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека.
Человек биосоциальный вид. <i>Религиозные учения о сущности любви</i>	1	
<b>Природная среда и здоровье человека</b>	<b>6</b>	
Влияние природно-экологических факторов на здоровье. <i>Христианство как основа русской культуры</i>	1	Определять понятия: «система», «экосистема», «биосфера».
Адаптация человека к природной среде. <i>Христианство как основа русской культуры</i>	1	Приводить примеры влияния хозяйственной деятельности человека на окружающую среду, в том числе в своей местности.
Стресс – наследственная реакция адаптации. <i>Христианское понимание любви</i>	1	Познакомиться с религиями разных народов.знать об отношении людей разных религий к природе
Наследственные заболевания и их предупреждения.	1	
Гигиена и здоровье человека	1	
Круглый стол на тему	1	

«Природная среда и здоровье человека». <i>Мотивы межличностных отношений</i>		
<b>Биологические ритмы.</b>	<b>2</b>	
Биологические ритмы человека. <i>Свобода выражения чувств</i>	1	Изучать природу родного края Видеть проблемы в крае Анализировать экологическое состояние региона Умение оценивать состояние отдельных элементов окружающей среды своей местности Умение прогнозировать изменения экологической ситуации в своем регионе
П/р. Физическое состояние организма. <i>Способы расслабления *</i>	1	
<b>Среда обитания человека</b>	<b>4</b>	
Понятие качества среды. <i>Умение слушать собеседника</i>	1	
Экология дома. <i>Представления об идеалах</i>	1	
П/р «Оценка микроклимата помещения». <i>Ответственность за заражение заболеваниями. Проблемы в отношениях с людьми</i>	1	
Контроль знаний. <i>Эмоции человека симпатия, дружба.</i>	1	
<b>Здоровый образ жизни. Мотивы межличностных отношений.</b>	<b>3</b>	
Питание как фактор влияющий на здоровье человека.. <i>Эмоции человека. Влюбленность, любовь</i>	1	
П/р «Гигиеническая оценка качественного и количественного рациона питания». <i>Правила поведения в опасных для жизни ситуациях</i>	1	
Вредные привычки. СПИД. Отработка умения слушать собеседника. <i>Способы защиты</i>	1	
<b>ЛАНДШАФТНАЯ ЭКОЛОГИЯ</b>		
<b>Основные понятия ландшафтной экологии</b>	<b>5</b>	Видеть проблемы в крае Анализировать экологическое состояние региона Умение оценивать состояние отдельных
Биосфера и ландшафт. Идеалы, достоинства личности. <i>Приёмы самообороны</i>	1	
Основные черты ландшафта. <i>Службы скорой помощи</i>	1	

Компоненты ландшафта и их взаимосвязь. <i>Болезнь как опасная для жизни ситуация</i>	1	элементов окружающей среды своей местности Умение прогнозировать изменения экологической ситуации в своем регионе
Функции ландшафта.. <i>Ответственность за заражение заболеваниями.</i>	1	
Вертикальная и горизонтальная структура ландшафта. <i>Понятие конфликта, особенности семейных конфликтов.</i>	1	
<b>Природно-антропогенный ландшафт</b>	<b>7</b>	Формировать мировоззренческие позиции о единстве живого и неживого, о природе как едином целом Называть свойства человека как живого организма. Выявлять факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека.
Воздействие человека на ландшафт. Конфликты в семье. <i>Объективные и субъективные предпосылки конфликтов в семье.</i>	1	
Типы природно-антропогенного ландшафта Объективные и субъективные предпосылки конфликтов в семье. <i>Причины возникновения конфликтов</i>	1	
Урбанизированные территории. Пути решения конфликтов. <i>Пути разрешения конфликтов.</i>	1	
Культурный ландшафт. Семейный договор и другие пути согласия. <i>Помощь семье</i>	1	
Ландшафтный мониторинг. Гигиена физического развития подростков. <i>Помощь семье</i>	1	
Охрана ландшафта. Проблема акселерации. <i>Гигиена физического развития подростков</i>	1	
Обобщение. Тест. <i>Проблема акселерации.</i>	1	
<b>Региональная ландшафтная экология</b>	<b>4</b>	
Ландшафты саратовской области и их типы. Половые отношения и стиль жизни. <i>Половые отношения и стиль жизни</i>	1	Умение делать вывод об изучаемом предмете Применять полученные



Современное состояние и проблемы природопользования Саратовской области. <i>Утомление и переутомление</i>	1	знания в жизни Работа в группах по созданию мини проекта
Влияние ландшафта на здоровье человека. <i>Нетрадиционные методы оздоровления. Итоговый контроль знаний</i> *	1	

### Тематическое планирование 9 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Введение	1	
Предмет экологии как науки	1	Определяет основные экологические понятия (факторы среды, лимитирующие факторы, экологический оптимум, благоприятные, неблагоприятные и экстремальные условия, адаптация организмов);
Организм и среда	7	
Возможности размножения и их ограничения средой. <i>Человек, семья, общество</i>	1	
Общие законы зависимости организма от факторов среды. <i>Человек, семья, общество</i>	1	
Основные пути приспособления организмов к среде. <i>Семья и государство.</i>	1	
Пути воздействия организмов на среду обитания. <i>Я-семьянин, я-гражданин</i>	1	
Л/Р Почвенные обитатели и их почвообразующая деятельность.	1	
Приспособительные формы организмов. Л/Р Жизненные формы животных.	1	
Приспособительные ритмы жизни. <i>Карьера и семья.</i>	1	



Сообщества и популяции	16	
Типы взаимодействия организмов. <i>Индивид, личность, индивидуальность.</i>	1	Высказывать предположения, заполняя в таблице пропущенные строки.
Законы и следствия пищевых отношений. <i>Индивид, личность, индивидуальность.</i>	2	Давать определение понятий: «среда обитания», «факторы среды», «экология».
Законы конкурентных отношений в природе. <i>Отношения с людьми</i>	* 2	Приводить примеры влияния факторов живой природы на организмы.
Популяции. <i>Межличностные отношения.</i>	2	Использовать знание основных понятий урока для заполнения таблицы
Контроль знаний. <i>Мотивы собственного поведения. Формирование перспективы развития.</i>		Знать историю своего региона в древности
Демографическая структура популяций. <i>Права человека. Права гражданина.</i>	2	
Рост численности и плотность популяций. <i>Право на жизнь</i>	2	
Динамика численности популяций и её регулирование в природе. <i>Уголовная ответственность за детоубийство и жестокое обращение с детьми</i>	2	
Биоценоз и его устойчивость.	1	
Контроль знаний.	1	
Экосистемы.	10	
Законы организации экосистем.	2	Изучает законы биологической продуктивности. Выясняет проблемы одиночества, семьи, заболевания иммунной системы.
Законы биологической продуктивности. <i>Анатомия и физиология пола.</i>	1	
Законы биологической продуктивности. <i>Заболевания иммунной системы.</i>	1	Анализировать экологическое состояние региона Умение оценивать состояние
Продуктивность	1	

агроценозов. <i>Проблемы семьи и одиночества</i>		отдельных элементов окружающей среды
Саморазвитие экосистем. <i>Проблемы семьи и одиночества</i>	1	
Л/Р Смена простейших в сенном настое. <i>Этика общения в семье.</i>	1	
Биологическое разнообразие как основное условие устойчивости популяций, биоценозов, экосистем. <i>Семейный бюджет.</i>	* 2	
Биосфера как глобальная экосистема. <i>Анатомия и физиология пола. Аборт.</i>	1	
Итоговый контроль знаний.	1	

#### 2.2.2.20 Искусство

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 8- 9 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

#### Цель.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

#### Задачи реализации данного курса:

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;  
культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;  
формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;  
углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;  
воспитание художественного вкуса;  
приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;  
формирование умений и навыков художественного самообразования.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в искусстве, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Даются знания учащимся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения", эстетически оценивать явления

окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Содержание обучения в программе дано крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса искусства, варьировать содержание учебников, различными средствами распределять учебный материал и время. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, уроками музыки, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

### **Место предмета в учебном плане**

На основании Базисного учебного плана курс *Мировая художественная культура* изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

### **Результаты освоения курса**

Результаты изучения курса «Музыкальное искусство» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного подходов; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в звучащем пространстве, значимыми для сохранения и развития музыкальной культуры.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспринимать и оценивать, воспроизводить, различать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение жизненных задач.

В результате обучения искусству в основной школе учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира; определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; ориентируются в основных явлениях русского и

мирового искусства, узнают изученные произведения; объясняют роль и значение искусства в синтетических видах творчества; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них; используют различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 8 класс**

В результате изучения искусства ученик должен

#### **знать/понимать**

иметь представление о значении искусства в жизни человека;  
понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;  
рассматривать искусство как духовный опыт человечества;  
размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

#### **уметь**

использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

восприятия и оценки произведений искусства;

самостоятельной творческой деятельности

### **Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 9 класс.**

В результате изучения искусства ученик должен

#### **знать/понимать**

представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственной ориентации современного человека;

понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);

ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

понимать особенности художественного языка разных видов искусства;  
использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

\*

### **Уметь**

осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;  
выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;  
анализировать содержание, образный язык произведений разных видов искусства и определять средства художественной выразительности  
ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:  
восприятия и оценки произведений искусства;  
самостоятельной творческой деятельности

### **Содержание учебного курса**

<b>Содержание учебного предмета</b> 8 класс 34 часа	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)  Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его	Понимать роль искусства в жизни человека.  Воспринимать и эмоционально оценивать произведения искусств.  Различать виды искусств  Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.  Наблюдать, воспринимать и

нолифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

Примерный художественный материал

Изучение произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей<sup>1</sup> по выбору учителя на знакомом материале.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 ч) Искусство как образная модель окружающего мира,

обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное. Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и

оценивать произведения разных видов искусств.

Описывать и интерпретировать произведения искусств.

Анализировать и называть выразительные средства видов искусств.

Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.

Понимать роль искусства в жизни человека.

Воспринимать и эмоционально оценивать произведения искусств.

Различать виды искусств

Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.

Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов искусств.

Описывать и интерпретировать произведения искусств.

Анализировать и называть выразительные средства видов искусств.

Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания

<p>формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.</p>	<p>выразительного художественного образа.</p>
<p>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 ч)</p> <p>Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой средой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем,</p>	<p>. Воспринимать и эмоционально оценивать произведения искусств.</p> <p>Различать виды искусств</p> <p>Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.</p> <p>Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов искусств.</p> <p>Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Анализировать и называть выразительные средства видов искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p>



<p>читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.</p> <p style="text-align: center;">*</p>	
<p>Раздел 4. «Красота в искусстве и жизни»(10 ч)</p> <p>Что такое красота. Символы красоты. Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей- действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.</p>	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать произведения искусств.</p> <p>Различать виды искусств</p> <p>Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.</p> <p>Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов искусств.</p> <p>Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Анализировать и называть выразительные средства видов искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p>
<p>Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе» (8 ч)</p> <p>Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-</p>	<p>Понимать эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к</p>

<p>ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.</p>	<p>тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p>Понимать, Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p>Анализировать итоги собственной творческой деятельности.</p>
<p>IX КЛАСС (34 ч)</p> <p>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 ч)</p> <p>Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в</p>	<p>Понимать эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p>Понимать, Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p>Анализировать итоги собственной творческой деятельности.</p>

<p>усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.</p>	
<p>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 ч)</p> <p>Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.</p>	<p>Уметь выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p>Понимать, Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p>Анализировать итоги собственной творческой деятельности.</p>
<p>Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства (10 ч)</p> <p>Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.</p>	<p>Понимать эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p>Понимать, Описывать и интерпретировать произведения</p>

<p>Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Клип, монтаж в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Специфика изображений в полиграфии. Единство стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство в искусстве (по эпохам).</p>	<p>искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p>Анализировать итоги собственной творческой деятельности.</p> <p>Создавать творческие работы в лепке, в технике бумажной пластике, в техниках декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна</p>
<p>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (8 ч)</p> <p>Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. Временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его</p>	<p>Понимать эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p>Понимать, Описывать и интерпретировать произведения искусств.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p>Анализировать итоги собственной творческой деятельности.</p>

<p>физического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека.</p> <p style="text-align: center;">*</p>	
--	--

### Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>1. В мире художественной культуры</b> 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре. 2. Художественные символы народов мира.</p>	<p><b>2</b> 1 1</p>	<p>беседа</p>
<p><b>2. Единство и многообразие культуры.</b> 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».</p>	<p><b>4</b> 1 1 1 1</p>	<p>Защита докладов, сообщений.</p>
<p><b>3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.</b> 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.</p>	<p><b>3</b> 1 1 1</p>	<p>Защита докладов, сообщений.</p>
<p><b>4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока</b> 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема</p>	<p><b>3</b> 1 1</p>	<p>Защита докладов, сообщений.</p>

восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	1	
<b>5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации»</b> 1. «Страна героев и богов». 2. Прогулка по афинскому Акрополю.	<b>2</b> 1 1	
<b>6. Художественные достижения доколумбовой Америки.</b> 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. 2. Своеобразие культуры ольмеков. 3. Характерные черты искусства ацтеков. 4. Особенности художественной культуры майя. 5. Памятники художественной культуры инков. 6. Защита презентаций по теме.	<b>6</b> 1 1 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений, презентаций, взаимоопрос
<b>7. Мир и человек в художественных образах</b> 1. Понятие об идеале. 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». 3. Святые и святость. 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	<b>4</b> 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений, рефератов.
<b>8. Герой и защитник Отечества</b> 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 2. Идеал благородного рыцарства 3. Патриоты земли Русской	<b>3</b> 1 1 1	Защита докладов, сообщений.
<b>9. Образ женщины – матери сквозь века.</b> 1. «Венеры» первых художников Земли. 2. Священный лик Богородицы.	<b>2</b> 1 1	Контрольное тестирование

<b>10. Человек в мире природы.</b> 1. Человек –венец творения Природы 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». 3.Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. 4. Три возраста жизни.	<b>4</b> 1 1 1	Защита докладов, сообщений, эссе.
<b>11. Итоговое тестирование по курсу</b>	1	тестирование
<b>12. Итого</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование 9 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Виды искусства.</b> 1.Понятие о видах искусства. 2.Классификация видов искусства. Тестирование.	<b>2</b> 1 1	тестирование
<b>II. Человек в мире природы.</b> 3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения 4. Пейзаж в произведениях русских художников. 5. Защита докладов, сообщений.	<b>3</b> 1 1 1	Защита докладов, сообщений.
<b>III. Человек. Общество. Время.</b> 6. Пространство и время в зеркале мифов. 7. Человек нового времени	<b>2</b> 1 1	
<b>IV. Героический эпос народов мира.</b> 8. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	<b>1</b> 1	
<b>V. Своеобразие архитектурных традиций.</b> 9. Понятие об архитектурных стилях. 10.Особенности храмовой архитектуры. 11.Дом-жилище человека 12. Контрольная работа.	<b>4</b> 1 1 1 1	Контрольная работа
<b>VI. Изобразительное искусство.</b> 13. Язык изобразительного искусства. 14. Художественные средства и жанры живописи. 15. Искусство графики. 16. Художественная фотография. 17. Язык скульптуры.	<b>7</b> 1 1 1 1 1	Защита докладов,

18. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна.	1	сообщений.
19. Защита докладов, сообщений.	1	
<b>VII. Праздники и обряды народов мира.</b>	<b>3</b>	
20. Всякая душа празднику рада.	1	
21. Религиозные праздники и обряды народов мира.	1	
22. Ах, карнавал! Удивительный мир...	1	
<b>VIII. Своеобразие музыкальной культуры.</b>	<b>2</b>	
23. Музыка как вид искусства.	1	
24. Понятие о музыкальных жанрах. *	1	
<b>IX. Театр народов мира.</b>	<b>3</b>	Защита докладов, сообщений.
25. Рождение русской народной драмы.	1	
26. В музыкальных театрах мира.	1	
27. Искусство кукольного театра.	1	
<b>X. Самобытность танцевальной культуры.</b>	<b>4</b>	
28. Страстные ритмы фламенко.	1	
29. Радуга русского танца.	1	
30. Искусство индийского танца.	1	
31. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	1	
<b>XI. Обобщающий урок.</b>	<b>1</b>	Контрольная работа
32. Урок-игра.	1	
<b>XII. Резерв учебного времени.</b>	<b>2</b>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### 2.2.3. Программы курсов внеурочной деятельности

#### 2.2.3.1. Программа курса внеурочной деятельности «Летопись былых времен»

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с обучающимися 5 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. Актуальность программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, чувство гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Особое внимание уделяется знакомству детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями.

Программа может быть полезна учителям истории.

#### Пояснительная записка



Программа внеурочной деятельности «Летопись былых времен!» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, А.А.Тимофеева и др., Москва Просвещение» 2010. (Программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и \*науки РФ и Федерального агентства по образованию).

В разделе «Внеурочная проектная деятельность» примерных программ основного общего образования уточняется, что под «проектом» понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей. Работа над проектом предваряется необходимым этапом – работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы.

Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Основу содержания программы составляет история Саратовской области, герои Саратовской земли в годы Великой Отечественной войны. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Собирая сведения о своих земляках, записывая их биографии ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие.

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

Основные направления внеурочной деятельности - изучение истории родного края.

### **Цели программы:**

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
- расширить и углубить знания учащихся о родном крае;
- формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских \* работ;
- воспитывать патриотизм.

### **Образовательные задачи:**

- ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
- овладение начальными навыками исследовательской работы.

### **Воспитательные задачи:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

### **Развивающие задачи:**

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению.

### **Общая характеристика программы**

Направленность данной внеурочной образовательной программы: проектная деятельность.

Классы: 5-е. Наполняемость группы – 20 человек.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

***Классические источники информации***— энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

### **Место курса в учебном плане гимназии**

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 1 час в неделю. Всего: 34 часа.

Количество часов в 1-ой четверти- 9 ч.;

Количество часов во 2-ой четверти-7 ч.;

Количество часов в 3 –й четверти-10 ч.;

Количество часов в 4-ой четверти-8 ч.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, в музее, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:**

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ, с географией: работа с картами.

### **Личностные и метапредметные результаты**

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.</li> <li>• развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном</li> </ul>	организация на занятии парно-групповой работы

	пространстве, развитие критического и творческого мышления.	
<b>Метапредметные результаты</b>		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> </ul>
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</li> </ul>

	<p>информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> </ul> <p>- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> </ul>	
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> <li>• умение координировать свои усилия с усилиями других.</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</li> </ul>	<p>в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</li> </ul>
--	--	---

**Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:**

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

**Предполагаемые результаты обучения.**

- Изучение истории Саратовского края.
- Сбор богатого материала об известных и безымянных героях Великой



Отечественной

войны.

- Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотографий.
- Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

**Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:**

\*

Должны научиться	Сформированные действия
<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ видеть проблемы;</li><li>■ ставить вопросы;</li><li>■ выдвигать гипотезы;</li><li>■ давать определение понятиям;</li><li>■ классифицировать;</li><li>■ наблюдать;</li><li>■ проводить эксперименты;</li><li>■ делать умозаключения и выводы;</li><li>■ структурировать материал;</li><li>■ готовить тексты собственных докладов;</li><li>■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.</li></ul>	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);</li><li>• Целеполагать (ставить и удерживать цели);</li><li>• Планировать (составлять план своей деятельности);</li><li>• Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);</li><li>• Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;</li><li>• Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).</li></ul>

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:**

- альбом;
- газета;
- плакат;
- серия иллюстраций;

- справочник;
- стенгазета;
- сценарий праздника;
- фотоальбом;
- победы в конференциях
- фестивалях

\*

**Форма организации-** кружок

## **Содержание учебного курса «Летопись былых времен» с указанием видов деятельности**

### **Раздел I. Введение в ИКТ. (10 часов).**

Содержание и задачи работы внеурочного занятия на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы исследовательской работы. Правила ТБ при работе с ПК. Программа текстовый редактор Word. Программа PowerPoint. Работа с интернетом, знакомство с сайтом «Википедия». Исследовательская работа. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

### **Раздел II. История Саратовской области и города Саратова. (10 часов)**

Раздел посвящен истории родного края. История Саратова. Символика Саратовской области и города Саратова. Известные люди родного края. Достопримечательности области. Музеи Саратова. Улицы Саратова, "живые" и утраченные особняки.

### **Раздел III. Саратовская область в годы Великой Отечественной войны. (6 часов).**

Раздел посвящен историческим событиям нашего государства и родного края периода Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Перестройка всей жизни на военный лад. Героизм земляков на фронтах войны. Саратовцы – Герои Советского Союза. Выпускники нашей гимназии - участник войны. Вклад жителей города в победу над врагом. Знакомство книгой памяти Саратовской области.

#### **Раздел IV. Ратные и трудовые подвиги земляков (5 часов).**

Сбор материала о земляках.

#### **Раздел V. Итоговое занятие. (3ч.)**

Оформление и защита творческих работ. Компьютерная презентация результатов работы. Выставки фотографий.

Открытое мероприятие. **Всего: 34 часа**

#### **Виды деятельности:**

- групповая работа;
- экскурсии;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии, поездки, походы;
- трудовые дела.

### **Тематическое планирование 5 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел I.</b> <b>Введение в ИКТ (10 часов)</b>		
Содержание и задачи работы внеурочных занятий. Организация занятий.	1	Беседа (теория)
Программа текстовый редактор Word.	3	Практическое занятие, групповая работа

Программа PowerPoint.	2	Практическое занятие, групповая работа
Работа с интернетом, знакомство с сайтом википедия.	2	Практическое занятие, групповая работа
Формы и методы исследовательской работы.	1	Лекция.
Исследовательский проект. Разработка исследовательских проектов.	1	Практическое занятие, групповая работа
<b>Раздел II.</b>		
<b>Основание Саратова. (10 часов)</b>		
История становления Саратова.	1	Лекция.
Географическое расположение. Топонимика родного края.	2	Практическое занятие, групповая работа
Символика Саратовской области. Флаг, герб, гимн.	2	Лекция, викторина.
Известные люди Саратовской области.	2	Лекция, экскурсия.
Достопримечательности города Саратова.	2	Беседа (теория), экскурсия
Музеи Саратова.	1	Экскурсия.
<b>Раздел III.</b>		
<b>Саратовская область в годы Великой Отечественной войны. (6</b>		

часов)		
Начало Великой Отечественной войны. Перестройка всей жизни на военный лад.	1	Лекция.
Героизм арчан на фронтах войны.	2	Практическое занятие, групповая работа
Земляки – Герои Советского Союза.	1	Беседа (теория), экскурсия.
Саратовцы– фронту.	1	Практическое занятие, групповая работа.
Вклад саратовцев в победу над врагом.	1	Практическое занятие, групповая работа.
<b>Раздел IV</b>		
<b>Ратные и трудовые подвиги земляков. (5 часов)</b>		
История войны на страницах областной газеты "Саратовский вестник".	2	Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.
Встречи с жителями Волжского района, ветеранами войны и тружениками тыла с целью сбора материала.	1	Посещение семей ветеранов войны, работавших в нашей школе. Сбор информации для оформления Книги Памяти.
Изучение семейных архивов: фотографий, трудовых книжек, военных билетов, наградных документов и др.	1	Практикумы в библиотеке, работа с документами

Анализ и обработка информации.	1	Знакомство с Саратовской книгой памяти.
<b>Раздел V.</b>		
<b>Итоговое занятие. (3ч.)</b>		
Оформление Книги Памяти « Ветераны войны, работавшие в нашей школе».	1	Творческая работа, оформление альбома.
Оформление и защита творческих работ.	1	Выставка работ, фотографий
Отчёт о работе.	1	Проведение открытого мероприятия для учащихся школы “ Мой родной город –Саратов”

### **2.2.2.3.2. Программа курса внеурочной деятельности «Волейбол»**

#### **Пояснительная записка.**

Программа работы секции волейбола составлена на основе типовой программы и рекомендаций, разработанных специалистами в области физической культуры, нормативных документов Министерства образования и науки РФ и адаптирована к конкретным условиям функционирования группы.

Неотъемлемой частью физического развития и становления как личности в подростковом периоде является физическое воспитание школьников. Одним из средств физического воспитания являются спортивные игры. Одной из самых популярных спортивных игр, получивших широкое распространение, в том числе и в быту, является волейбол.

Волейбол - один из наиболее увлекательных, массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать. Мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечнососудистой и дыхательной системы, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц.

Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умение пользоваться приобретенными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч.

Программа рассчитана на 5 лет, предназначена для подростков 9-17 лет. Объединение могут посещать все желающие при согласии родителей и наличии разрешения от врача-педиатра, подтверждающего отсутствие противопоказаний к занятиям этим видом спорта. Количество учащихся в группах 15 человек. Форма занятий - групповая.

### **Цели и задачи программы:**

#### **Цель:**

- повышение уровня физического развития подростков.
- подготовка спортивного резерва
  - формирование интереса школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ.
- укрепление здоровья и закаливание организма учащихся;
- обучение учащихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;
- теоретическое и практическое обучение игре в волейбол;
- воспитание гармонично развитых активных членов общества, стойких защитников

Родины;

- формирование сборной команды школы по волейболу, приобретение необходимых

волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления

на районных соревнованиях,

\*

### **Задачи:**

- Укрепление здоровья и закаливание организма подростков
- Обеспечение оптимального для данного возраста уровня физической работоспособности и физических качеств
- Повышение общей физической подготовленности
- Развитие специальных физических способностей
- Обучение основам техники и тактики игры в волейбол
- овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;

-развивать у учащихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту

движений, скоростно-силовые качества, выносливость.

- воспитывать у учащихся нравственные качества: целеустремлённость и волю,

дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические и

духовные силы,

-воспитывать у учащихся волевые качества: смелость, решительность, настойчивость;

- учить детей проявлять свои волевые усилия, чтобы побороть неуверенность в себе, а

иногда и боязнь.

-участвовать в спартакиаде школы и в районных соревнованиях по волейболу.

### **Общая характеристика курса.**



Подготовка юного волейболиста осуществляется путем обучения и тренировки, которые являются единым педагогическим процессом, направленным на формирование и закрепление определенных навыков, на достижение оптимального уровня физического развития и высоких спортивных результатов обучающимися. Успешное осуществление учебно-тренировочного процесса возможно при соблюдении принципа единства всех сторон подготовки, а именно, общефизической, специальной физической, технической, тактической и морально-волевой.

Успешное решение учебно-тренировочных задач возможно при использовании двух групп методов: общепедагогических и спортивных.

Общепедагогические или дидактические методы включают метод наглядности, систематичности, доступности, индивидуализации обучения при единстве требований, метод опережающего развития физических качеств по отношению к технической подготовке, метод раннего освоения сложных элементов, метод соразмерности, т.е. оптимального и сбалансированного развития физических качеств.

Спортивные методы включают: метод непрерывности и цикличности учебно-тренировочного процесса; метод максимальности и постепенности повышения требований; метод волнообразности динамики тренировочных нагрузок; метод избыточности, предполагающий применение тренировочных нагрузок, превосходящих соревновательные; метод моделирования соревновательной деятельности в тренировочном процессе.

Постановка задач, выбор средств и методов обучения едины по отношению ко всем занимающимся при условии соблюдения требований индивидуального подхода и глубокого изучения особенностей каждого занимающегося. Особо внимательно выявлять индивидуальные особенности обучающихся необходимо при обучении технике и тактике игры, предъявляя при этом одинаковые требования в плане овладения основной структурой технического и тактического приема.

В ходе учебно-тренировочного занятия осуществляется работа сразу по нескольким видам подготовки. Занятие включает обязательно общую физическую подготовку, так же специальную физическую подготовку. На занятие может быть осуществлена работа по технической, тактической и морально-волевой подготовке юных спортсменов.

Разносторонняя физическая подготовка проводится на протяжении всего учебно-тренировочного процесса. Все упражнения делятся на общеразвивающие, подготовительные, подводящие и основные. Общеразвивающие и подготовительные упражнения направлены преимущественно на развитие функциональных особенностей организма, а подводящие и основные - на формирование технических навыков и тактических

умений.

В процессе обучения техническим приемам используется сочетание метода целостного разучивания и разучивания по частям. Вначале технический прием изучают в целом, затем переходят к составным частям и в заключение возвращаются к выполнению действия в целом. В процессе совершенствования техники происходит формирование тактических умений.

Распределение времени на все разделы работы осуществляется в соответствии с задачами каждого тренировочного занятия, в соответствии с этим происходит распределение учебного времени по видам подготовки при разработке текущего планирования.

### **Межпредметная и внутрипредметная интеграция.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении обучающихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать занятия волейболом для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам (признакам);
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний средствами физической культуры, в частности волейбола;
- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с частными задачами по волейболу, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности обучающихся.

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности в волейболе;

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры: \**

- умение планировать режим дня обучающихся, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умение длительно сохранять правильную осанку при разнообразных формах движения и передвижений;

- умение передвигаться красиво легко и непринужденно.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;

- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

*В области физической культуры:*

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;

- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических и тактических действий в волейболе, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;

- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по волейболу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-

практической деятельности. В единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса умение учиться, так и в реальной повседневной жизни обучающихся.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий по волейболу, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из волейбола, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий по волейболу.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий по волейболу.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- знания по истории развития волейбола в олимпийском движении, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития волейбола в области физической культуры, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте волейбола в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий по волейболу, доброжелательное и уважительное отношение к обучающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

- умение оказывать помощь обучающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований по волейболу.

*В области трудовой культуры:*

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;

- способность организовывать самостоятельные занятия по волейболу разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

*В области эстетической культуры:*

- способность организовывать самостоятельные занятия по волейболу, формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

*В области коммуникативной культуры:*

- способность интересно и доступно излагать знания о волейболе, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;

- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения;

- способность осуществлять судейство соревнований по волейболу, владеть информационными жестами судьи.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий по волейболу с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

### **Место курса в учебном плане.**

Учебные группы кружка комплектуются отдельно 9-12 и 13 – 17 лет. Занятия в кружке проводятся в каждой группе 1 раз в неделю по 2 ч.

### **Планируемые результаты освоения**

- учащиеся овладевают техникой и тактикой игры в волейбол;
- овладевают строевыми командами и подбором упражнений по общей физической подготовки (разминки);
- учащиеся приобретают навыки инструктора-общественника;
- самостоятельно осуществляют практическое судейство игры волейбол;
- могут организовывать соревнования в группе, в школе, в лагере отдыха;
- умеют вести технический протокол игры, по форме составить заявку на участие в соревнованиях,  
таблицу учёта результатов;
- участвуют в спартакиаде школы по волейболу;
- выполнение начальных спортивных разрядов.

### ***Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.***

Технически	Контрольные	возраст лет	Оценка
------------	-------------	----------------	--------

й прием	упражнения		мальчики				девочки			
			высокий	Выше среднего	средний	низкий	высокий	Выше среднего	средний	низкий
<b>I. Передача мяча</b>	1. Поточная передача мяча двумя руками сверху в стенку с расстояния 3 м (кол-во раз).	11	4	3	2	1	4	3	2	1
		12	* 7	5	3	1	6	4	3	1
		13	9	6	4	2	7	5	3	2
		14	12	9	5	3	9	7	4	3
	2. Передача мяча двумя руками сверху с собственного набрасывания из зоны 6 в кольцо диаметром 1 м, установленное в зоне 3 (10 попыток)	11	3	2	1	0	3	2	1	0
		12	5	4	2	1	4	3	2	1
	3. Передача мяча двумя руками сверху из зоны 4 через сетку в квадрат 3х3 м, расположенный в зоне 6; мяч предварительно передан из зоны 3 (10 попыток)	11	4	3	2	1	4	3	2	1
		12	6	5	3	2	5	4	3	2

4. Передача мяча двумя руками сверху из зоны 3 в кольцо, установленное в зоне 4, с предварительной передачи мяча из зоны 5 (10 попыток)	13	4	3	2	1	3	2	1	0
	14	6	5	3	2	5	4	2	1
	15	6	5	3	2	5	4	3	2
	16	6	5	3	2	5	4	3	2
	17	7*	5	3	2	6	5	3	2
5. Передача мяча двумя руками сверху в прыжке из зоны 4, через сетку в квадрат 3х3 м, расположенный у лицевой линии в зоне 6, с предварительной передачи мяча из зоны 3 (10 попыток)	13	5	4	3	2	4	3	2	1
	14	6	5	3	2	5	4	3	2
6. Передача мяча двумя руками сверху из зоны 2 в кольцо, установленное в зоне 4, с предварительной передачи мяча из зоны 6 (10 попыток)	15	4	3	2	1	3	2	1	0
	16	4	3	2	1	4	3	2	1
	17	5	4	2	1	4	3	2	1



	7. Передача мяча двумя руками сверху в прыжке из зоны 4 через сетку в прямоугольник 2х3 м, расположенный у лицевой линии в зоне 6, предварительной передачи мяча из зоны 3 (10 попыток)	15	5	4	3	2	4	3	2	1
		16	5	4	3	2	4	3	2	1
		17	7	5	4	2	5	4	3	2
			*							
<b>II. Подача мяча</b>	1. Нижняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток)	11	7	4	3	1	6	4	3	1
		12	8	6	4	2	7	5	3	2
	2. Нижняя прямая подача на точность (по 5 попыток в левую и правую половину площадки)	11	4	3	2	1	4	3	1	0
		12	6	4	3	2	5	4	2	1
	3. Верхняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток)	13	8	5	3	2	6	4	3	2
		14	9	7	5	3	7	5	4	2
	4. Верхняя прямая подача на точность (по 5 попыток в левую и правую половину площадки)	13	5	4	2	1	4	3	2	1
		14	6	5	3	2	5	4	2	1

	5. Верхняя прямая подача на точность по заданию (по 5 попыток в левую и правую половину площадки)	15	6	5	3	2	5	4	2	1
		16	7	5	4	3	5	4	3	2
		17	8	6	4	3	6	4	3	2
	6. Верхняя боковая подача в пределы площадки (10 попыток)	15	5	4	2	1	4	3	2	1
		16	7	6	4	2	5	3	2	1
		17	8	7	5	3	6	5	3	2
Технический прием	Контрольные упражнения	Возраст лет	Оценка							
			мальчики				девочки			
			высокий	Выше среднего	средний	низкий	высокий	Выше среднего	средний	низкий

### Форма организации- секция

### Содержание программы с указанием видов деятельности.

1. Физическая культура и спорт в России. Развитие физической культуры и спорта в России. Выдающиеся достижения российских спортсменов.
2. История развития волейбола. Характеристика волейбола как средство физического воспитания молодежи. История возникновения волейбола. Развитие волейбола в России и за рубежом. Крупнейшие соревнования по волейболу в России и международные.
3. Влияние физических упражнений на организм человека. Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Систематические занятия физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития двигательных качеств и достижение высоких спортивных результатов, закаливание организма. Правила закаливания.
4. Гигиена волейболиста. Гигиена одежды и обуви при занятиях волейболом. Самоконтроль спортсмена. Причины травм и их предупреждение применительно к занятиям волейболом. Оказание первой медицинской помощи (до врача).
5. Техническая подготовка. Обучение технике - важнейшая задача учебно-

тренировочной работы (при помощи подготовительных и наводящих упражнений). Технику волейбола составляют специальные технические приемы:

- перемещения,
- подачи,
- прием и передачи,
- нападающие удары,
- блокирование.

6. **Тактическая подготовка.** Тактическая подготовка волейболиста представляет собой постепенное усложнение условий, в которых приходится действовать занимающимся и индивидуально, и во взаимодействии с другими игроками.

**Формирование тактических умений** - это:

- умение принять правильное решение и быстро выполнить его в различных играх,
- умение наблюдать и на основе наблюдений немедленно осуществлять ответные действия,
- умение взаимодействовать с другими игроками для достижения победы над противником

**Основные приемы техники игры в волейбол и способы их выполнения:**

- перемещения,
- прием и передачи,
- подачи,
- нападающие удары,
- блокирование.

**Тактика нападения и тактика защиты:**

- индивидуальные действия,
- групповые действия,
- командные действия.

7. **Правила игры в волейбол**  
Правила игры в волейбол. Методика судейства. Терминология и судейские жесты.

8. **Общая физическая подготовка.** Упражнения для развития скорости: гладкий бег, комбинированный бег со сменой скорости и направлений, кроссовый бег, общеразвивающие упражнения

Прыжковые упражнения: прыжки в длину с места, прыжки с места и с разбега с доставанием предметов, прыжки через препятствие.

Силовые упражнения: упражнения с отягощением для рук и для ног.

Гимнастические упражнения: упражнения без предметов, упражнения для мышц рук и плечевого пояса, упражнения для мышц ног и таза. Упражнения с предметами: со скакалками и мячами. Упражнения на гимнастических снарядах.

Акробатические упражнения: перекаты, кувырки, стойки.  
Спортивные игры: баскетбол, футбол  
Подвижные игры и эстафеты

9. Специальная физическая подготовка.  
- прыжковые упражнения: имитация нападающего удара, имитация блокирования,  
- упражнения с набивными и теннисными мячами,  
- развитие быстроты реакции, наблюдательности, координации: смена игровых действий и перемещений по сигналу тренера  
- игры и эстафеты с препятствиями.

10. Контрольные испытания.  
- Контрольные испытания по общей физической подготовке  
- Контрольные испытания по технической подготовке

11. Контрольные игры и судейская практика. Соревнования между группами. Судейство во время товарищеских игр: ведение протокола, выполнение обязанностей первого и второго судей, судей на линии.

12. Соревнования. Участие в соревнованиях различного уровня. Судейство во время игры.

**Виды деятельности:**

Игры

Соревнования

тренировки

Тематическое планирование для младшей группы 5-6 классы, 34 часа

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Введение. История возникновения волейбола *	1	Характеристика волейбола как средство физического воспитания молодежи.
Правила игры. Игровое поле и инвентарь.	1	Правила игры. Игровое поле и инвентарь.
Техническая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Техническая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Специальная физическая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями в движении.
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями в движении.
Контрольные игры и испытания.	1	Челночный бег. Прыжки через скакалку. Бег в течении 6-ти минут.
Техническая подготовка.	1 1728	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая )

		Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Общая физическая подготовка.	1	Упражнения с предметами; со скакалками и мячами.
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями в движении.
Техническая подготовка.	1 *	Пас предплечьями на точность.
Специальная физическая подготовка.	1	Прыжковые упражнения: имитация нападающего удара, блокирования.
Техническая подготовка.	1	Боковая подача.
Общая физическая подготовка.	1	Подвижные игры и эстафета.
Тактическая подготовка.	1	Подача и пас предплечьями.
Тактические действие.	1	Подача и пас предплечьями.
Общая физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса и туловища.
Тактические действие.	1	Прием подачи в правой и левой задних зонах.
Тактические действие.	1	Нацеленная подача
Специальная физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса .Развитие координационных способностей.
Тактика защиты.	1	Умение взаимодействию с другими игроками.
Техническая подготовка.	1	Передача сверху.
Техническая подготовка.	1	Передача сверху.
Техническая подготовка.	1	Пас-отскок мяча-пас.
Специальная физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса .Развитие координационных способностей.
Техническая подготовка.	1	Короткий пас , пас назад, длинный пас.
Техническая подготовка.	1	Передача –перемещение-передача.
Общая физическая подготовка.	1	Подвижные игры с использованием волейбольных мячей.
Тактическая подготовка.	1	Передача безадресного мяча.

Тактическая подготовка.	1	Короткий пас , пас назад, длинный пас.
Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Введение. История возникновения волейбола	1	Характеристика волейбола как средство физического воспитания молодежи.
Правила игры. Игровое поле и инвентарь. *	1	Правила игры. Игровое поле и инвентарь.
Техническая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Техническая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Тактические действие.	1	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.
Специальная физическая подготовка.	1	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями в движении.
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями в движении.
Контрольные игры и испытания.	1	Челночный бег. Прыжки через скакалку. Бег в течении 6-ти минут.
Техническая подготовка.	1	Волейбольные

		стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)
Общая физическая подготовка.	1	Упражнения с предметами; со скакалками и мячами.
Техническая подготовка.	1*	Пас предплечьями в движении.
Техническая подготовка.	1	Пас предплечьями на точность.
Специальная физическая подготовка.	1	Прыжковые упражнения: имитация нападающего удара, блокирования.
Техническая подготовка.	1	Боковая подача.
Общая физическая подготовка.	1	Подвижные игры и эстафета.
Тактическая подготовка.	1	Подача и пас предплечьями.
Тактические действие.	1	Подача и пас предплечьями.
Общая физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса и туловища.
Тактические действие.	1	Прием подачи в правой и левой задних зонах.
Тактические действие.	1	Нацеленная подача
Специальная физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса .Развитие координационных способностей.
Тактика защиты.	1	Умение взаимодействию с другими игроками.
Техническая подготовка.	1	Передача сверху.
Техническая подготовка.	1	Передача сверху.
Техническая подготовка.	1	Пас-отскок мяча-пас.
Специальная физическая подготовка.	1	Упражнения для мышц плечевого пояса .Развитие координационных способностей.
Техническая подготовка.	1	Короткий пас , пас назад, длинный пас.
Техническая подготовка.	1	Передача –перемещение-передача.
Общая физическая подготовка.	1	Подвижные игры с использованием



		волейбольных мячей.
Тактическая подготовка.	1	Передача безадресного мяча.
Тактическая подготовка.	1	Короткий пас , пас назад, длинный пас.

Тематическое планирование  
Для старшей группы 7-9 класс – 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика* деятельности учащихся	Количество часов
Физическая культура и спорт в России. История возникновения волейбола.	Физическая культура и спорт в России. История возникновения волейбола.	1
Сведения о строении и функциях организма.	Сведения о строении и функциях организма.	1
Тактика нападения .	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)	1
Общая физическая подготовка.	Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.	1
Тактика нападения .	Пас предплечьями: Подготовка, выполнение, дальнейшие действия.	1
Специальная физическая подготовка.	Упражнения с набивными и теннисными мячами.	1
Тактика нападения.		1
Тактика нападения .	Пас предплечьями в движении.	1
Общая физическая подготовка.	Комбинированный бег со сменой скорости и направлений.	1
Техническая подготовка.	Пас предплечьями на точность.	1
Общая физическая подготовка.	Контрольные игры и испытания.	1
Техническая подготовка.	Волейбольные стойки.(Высокая, средняя, низкая ) Перемещения (взад-вперед и влево-вправо.)	1
Специальная физическая подготовка.	Прыжковые упражнения: имитация нападающего удара.	1
Техника нападения.	Пас предплечьями на точность.	1

Техника нападения.	Пас предплечьями на точность.	1
Специальная физическая подготовка.	Прыжковые упражнения: имитация нападающего удара.	1
Техническая подготовка.	Боковая подача.	1
Техническая подготовка.	Подача и пас предплечьями.	1
Техническая подготовка.	Верхняя* подача.	1
Техническая подготовка.	Прием подачи в правой и левой задних зонах.	1
Общая физическая подготовка.	Прыжковые упражнения: имитация нападающего удара.	1
Тактика нападения.	Нацеленная подача	1
Тактика нападения.	Передача сверху.	1
Техника защиты и нападения.	Прием подачи в правой и левой задних зонах.	1
Техника защиты и нападения.	Прием подачи в правой и левой задних зонах.	1
Специальная физическая подготовка.	Передача –перемещение-передача.	1
Техника защиты и нападения.	Прием подачи в правой и левой задних зонах.	1
Техническая подготовка.	Передача сверху.	1
Техника защиты и нападения.	Игра «На подачах-вся команда».	1
Техника защиты и нападения.	Передача безадресного мяча.	1
Тактика нападения.	Короткий пас , пас назад, длинный пас.	1
Тактика нападения.	Передача –перемещение-передача.	1
Общая физическая подготовка.	Упражнения для мышц плечевого пояса и туловища. Передвижения игрока.	1
Тактика нападения.	Короткий пас , пас назад, длинный пас.	1
Специальная физическая подготовка.	Перемещений по сигналу.	1
Техническая	Высокая пристрельная	1

подготовка.	передача.	
-------------	-----------	--

### 2.2. 3.3. Программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол»

Программа кружка баскетбол разработана для школьников 10-17 лет.

Программа кружка предусматривает распределение учебно-тренировочного материала на три года обучения.

Данная программа является программой дополнительного образования, предназначена для внеурочной формы дополнительных занятий по физическому воспитанию общеобразовательных учреждений.

#### **Цели и задачи**

Игра в баскетбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

**Цель** программы – углубленное изучение спортивной игры баскетбол.

Основными *задачами* программы являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по баскетболу;
- подготовка учащихся к соревнованиям по баскетболу. **Основные задачи для групп первого года обучения :**
- привитие интереса к занятиям спортивными играми и воспитание спортивного трюкдолюбия;
- укрепление здоровья, всесторонняя физическая подготовка;
- развитие быстроты, силы, выносливости, ловкости;
- обучение основным приемам техники игры и простейших тактических действий в нападении и защите;
- ознакомление с некоторыми теоретическими сведениями о влиянии физических упражнений на организм занимающихся и о спортивных играх
- приобретение опыта участия в соревнованиях;

На втором году обучения происходит логическое продолжение изучения технического, тактического арсенала и физической подготовленности занимающихся.

**Основные задачи второго года обучения:**

- дальнейшее повышение уровня всесторонней физической подготовленности, развитие необходимых физических качеств- силы, быстроты, выносливости, ловкости, скоростной и прыжковой выносливости; выполнение нормативов по общей и специальной физической подготовке;
- усвоение основных теоретических сведений;
- дальнейшее изучение и совершенствование основ техники и тактики игры;
- приобретение опыта участия в районных соревнованиях и совершенствование тактических навыков;
- приобретение знаний и навыков практического судейства соревнований.

**Основные задачи групп 3го года обучения :**

- дальнейшее повышение уровня всесторонней и специальной физической подготовленности;
- выполнение нормативов по общей и специальной физической подготовке;
- дальнейшее совершенствование технических приемов и тактических действий в нападении и защите в условиях игровой обстановки;
- выполнение специальных требований по технической подготовке;
- накопление опыта участия в районных соревнованиях;
- приобретение опыта в самостоятельном ведении тренировки, составлении индивидуальных планов тренировки;

В кружок принимаются дети, допущенные школьным врачом занятиям физической культурой. В дальнейшем они проходят к медицинский контроль 2 раза в год.

Важным условием эффективности учебно-тренировочной работы является правильная постановка учета этой работы. Для определения уровня физической подготовленности занимающихся учитываю результаты испытаний на прыгучесть , быстроту перемещения, дальность метания набивного мяча, а также подтягивание. Для определения уровня технической подготовленности использую упражнения на правильность выполнения технических приемов. Проверку по физической подготовке и технике провожу в начале и в конце года. В текущем учете основное место занимают наблюдения за тем, как происходит овладение техническими и тактическими приемами и как занимающиеся применяют их в игре.

### **Место программы в образовательном процессе.**

В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в гимназиях. Благодаря этому ученики могут более плодотворно учиться, меньше болеть. Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба

### **Ожидаемый результат**

В конце изучения программы занимающиеся получают необходимый минимум знаний для физического совершенствования, знание правил игры, навыки простейшего судейства. Научатся играть в баскетбол. Будут сформированы коммуникативные способности, то есть умение играть в команде

### **Система формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в межшкольных соревнованиях, в организации и проведении судейства внутрискольных соревнований. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке проводится 2 раза в год (октябрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

*Система диагностики*- тестирование физических и технических качеств.

### **Нормативы технической подготовки 1-й год обучения**

Оценка	Штрафные броски	Броски с дистанции	Скоростная техника	Передачи мяча в стену на скорость
5	10	9	20	18
4	8	7	23	16
3	7	5	25	12

### **Нормативы технической подготовки 1-й год обучения**

Оценка	Штрафные броски	Броски с	Скоростная	Передачи
--------	-----------------	----------	------------	----------

		дистанции	техника	мяча в стену на скорость
5	12	11	17	24
4	10	9	19	22
3	9	7	21	16

### **Нормативы технической подготовки 1-й год обучения**

Оценка	Штрафные броски	Броски с дистанции	Скоростная техника	Передачи мяча в стену на скорость
5	15	13	13	28
4	13	11	15	26
3	11	9	17	22

*Штрафные броски.* Выполняются последовательно по 2 броска в каждое кольцо. После первого броска мяч подает игроку его партнер, после второго броска игрок сам подбирает мяч, ведет его к противоположному кольцу и там выполняет два броска в той же последовательности. Упражнение выполняется 5 минут (20 бросков).

*Броски с дистанции* выполняются от 10 равноудаленных точек по 2 броска с каждой точки. Считается число попаданий.

*Скоростная техника.* При выполнении обводки 3 – секундной зоны игроку необходимо обязательно попасть в кольцо, Если мяч не попал в кольцо, следует выполнить дополнительные броски до тех пор, пока он не попадет в кольцо. Секундомер останавливается после того, как игрок выполнит упражнение в обратную сторону (левой рукой) и мяч попадет в кольцо.

*Передачи мяча в стену на скорость.* Встать на расстояние 2-3 метра от стены лицом к ней и выполнять передачи мяча двумя руками от груди в стену в течении 20 секунд, стараясь сделать как можно больше передач.

### **Общефизическая подготовка 1 – год обучения**

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 3x10 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	190	8.7	5.4	4.20
4	180	9.0	5.6	4.50
3	170	9.3	5.8	5.20

### 2– год обучения

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 3x10 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	195	8.6	5.2	4.05
4	185	8.8	5.5	4.40
3	175	9.4	6.0	5.00

### 3 – год обучения

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 3x10 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	200	8.4	5.1	3.55
4	190	8.6	5.4	4.30
3	180	9.0	5.5	5.00

**Проверка знаний правил судейства** осуществляется путем привлечения учащихся к судейству внутришкольных соревнований в качестве судей в поле(3 – год обучения), судей на протоколе(2 – год обучения).

**Участие в соревнованиях** учащиеся принимают участие не менее чем в двух соревнованиях в год и проводят не менее 5-7 матчевых встреч.

По окончании прохождения программы учащиеся должны выполнить юношеский разряд по баскетболу и иметь навыки организации и проведения соревнований по баскетболу.

**Форма организации-** секция

### **Содержание программы с указанием видов деятельности**

Материал программы даётся в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории баскетбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движения, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приёмам игры.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки

Теорию проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяю и отдельные занятия-семинары по судейству, где подробно разбираю содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям баскетболом и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяю разнообразные формы и методы проведения этих занятий.



Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели использую: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяю главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают мне создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- метод упражнения;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах(станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

**Виды деятельности:** игра, конкурс (соревнования)

## **Тематика занятий**

**Основы знаний.** Краткие исторические сведения о возникновении игры. Год рождения баскетбола.

Основатель игры в баскетбол. Родина баскетбола. Описание игры в мини-баскетбол. Жесты судей.

### **Общая и специальная физическая подготовка.(10 часов)**

Значение общей и специальной физической подготовки для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств . Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных , скоростно-силовых.

*Акробатические упражнения.* Кувырки вперед, назад, стойка на лопатках, на голове , руках.

. *Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 12 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорение из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40,60 м. Кросс 500-2000м.

*Прыжки.* Опорные и простые. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх.

*Подвижные игры:* «День и ночь», «Салки без мяча», «Караси и щука», «Волк во рву», «Третий лишний», «Удочка», «Круговая эстафета», комбинированные эстафеты.

### **Техника игры.(17 часов)**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.* Стойка игрока. Перемещение в стойке боком, спиной вперед, лицом. Остановка двумя шагами и прыжком.

*Овладение техникой ведения мяча.* Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой ловли и передач мяча.* Ловля и передачи мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча и двумя –

от груди, о отскоком от пола. Передача мяча со сменой мест в движении.  
Передача мяча с пассивным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой бросков мяча.* Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения и два шага. Бросок мяча после ловли и ведения. Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней дистанции. Штрафной бросок.

*Освоение индивидуальных защитных действий.* Вырывание и выбивание мяча.  
Защитные действия 1x1

*Закрепление техники и развитие координационных способностей.* Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

### ***Тактическая подготовка(5)***

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение(5:0) без смены мест.  
Позиционное нападение(5:0) со сменой мест. Нападение быстрым прорывом(1:0), (2:1). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».  
Личная защита(1:1). Двусторонняя игра по упрощенным правилам.

***Соревнования.*** (2 часов). Принять участие в одних соревнованиях.

### **Группа второго года обучения**

*Теория.* Правила игры .Жесты судей.

*Общefизическая подготовка.* (10 часов). Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных ,  
скоростно-силовых.

*Легкоатлетические упражнения.* Бег с ускорением до 20 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м. Повторный бег2-3x20-30 м; 2-3x 30-40 м.Эстафетный бег до 10 м.бег с препятствиями( количество препятствий о 4 – 10, в качестве препятствий используются набивные мячи, учебные барьеры. Прыжки в длину с места, тройной прыжок, с места и с разбега.

*Подвижные игры.* «Салки», «Гонка мячей», «Невод», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Эстафета баскетболистов»,

*Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития быстроты.*

По зрительному сигналу рывки с места с максимальной скоростью на отрезках 5, 7, 10м, с постоянным изменением исходных положений? Стойка баскетболиста лицом, боком и спиной к стартовой линии; сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях к стартовой линии; Стартовые рывки с мячом, в соревнованиях с партнером, вдогонку за партнером, вдогонку за летящим мячом.

Бег с остановками и резким изменением направления. Челночный бег на 5,8,10 м.

Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств.

Одиночные и себрийные прыжки, толчком одной и двух ног(правая, левая), с доставанием одной и двумя руками подвешенных предметов(сетки, щита, кольца).Выпрыгивание из исходного положения стоя толчковой ногой на опоре 50-60 см, как без отягощения, так и с различными отягощениями. Спрыгивание с возвышения 40 -60 см с последующим прыжком вверх. Прыжки по уровням с максимальной скоростью. Разнообразные прыжки со скакалкой. Прыжки через барьер толчком двух ног. Выпрыгивание на гимнастические маты(с постепенным увеличением высоты).

Упражнения с отягощениями. Упражнения с набивными мячами(1-2 кг); передачи различными способами одной и двумя руками с места и в прыжке(10-20 раз).Ходьба в полуприседе с гантелями .

### **Техника игры.(15 часов)**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.* Повороты без мяча и с мячом. Совершенствование стойки игрока , перемещение в стойке боком, спиной вперед, лицом. Совершенствование остановки двумя шагами и прыжком.

*Овладение техникой ведения мяча.* Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой ловли и передач мяча.* Ловля и передачи мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча и двумя –

от груди, о отскоком от пола, двумя от головы. Скрытые передачи. Передача мяча со сменой мест в движении. Передача мяча с пассивным и активным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой бросков мяча.* Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения и два шага. Бросок мяча после ловли и ведения. Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней дистанции в прыжке. Штрафной бросок. Бросок двумя руками снизу после ведения.

*Освоение индивидуальных защитных действий.* Перехват мяча. Вырывание и выбивание мяча. Защитные действия 1х1.

Защитные действия против игрока с мячом и без мяча.

*Закрепление техники и развитие координационных способностей.* Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

### ***Тактическая подготовка(5ч)***

Позиционное нападение(5:0) со сменой мест. Позиционное нападение в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5. Нападение быстрым прорывом(1:0), (2:1), (3:2). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Взаимодействие двух игроков в защите и нападении через заслон. Личная защита. Двусторонняя игра.

***Соревнования.*** (3 часов). Принять участие в двух соревнованиях.

### **Группа третьего года обучения**

*Теория.* Правила игры. Жесты судей. Участие в судействе соревнований.

*Общefизическая подготовка.* (10 часов) Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых. То же, что 2-й год обучения.

*Основы техники игры.* ( 14 часов)

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.* Совершенствование поворотов без мяча и с мячом. Совершенствование стойки игрока, перемещение в стойке боком, спиной вперед, лицом. Совершенствование остановки двумя шагами и прыжком.

*Совершенствование техники ведения мяча.* Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой ловли и передач мяча.* Ловля и передачи мяча в парах, тройках на месте и в движении. Ловля высоко летящих мячей. Ловля мяча после отскока от щита. Передача мяча одной рукой от плеча и двумя – от груди, от отскоком от пола, двумя от головы. Скрытые передачи. Передача мяча со сменой мест в движении. Передача мяча с активным сопротивлением соперника.

*Овладение техникой бросков мяча.* Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения и два шага. Бросок мяча после ловли и ведения. Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней и дальней дистанции в прыжке. Штрафной бросок. Бросок двумя руками снизу после ведения. Добивание мяча после отскока от щита. Бросок полукрюком, крюком.

*Закрепление техники и развитие координационных способностей.* Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

#### ***Тактическая подготовка (5ч).***

Позиционное нападение в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5. Нападение быстрым прорывом(1:0), (2:1), (3:2). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Взаимодействие двух игроков в защите и нападении через заслон. Позиционная игра против зонной защиты.. Двусторонняя игра.

*Освоение индивидуальных и командных защитных действий.* Перехват мяча. Вырывание и выбивание мяча. Защитные действия (1: 1), (1:2).Защитные действия против игрока с мячом и без мяча. Борьба за отскок от щита. Зонная защита 3:2, 2:3.

**Соревнования.(4 часов)** Принять участие в двух соревнованиях

#### **Виды деятельности:**

Игра

Соревнования

тренировка

### Тематическое планирование

Группа первого года обучения (11-13 лет).

(34 часа)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
1	Основы знаний	В процессе тренировки
2	Общая физическая подготовка	10
3	Основы техники	17
4	Контрольные игры и соревнования	1
5	Тактическая подготовка	5
5	Контрольные испытания	1

### Тематическое планирование

Группа 2- года обучения (12-14 лет).

(34 часа)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
1	Теоретические занятия	В процессе тренировки
2	Общая физическая подготовка	10

<b>3</b>	<b>Основы техники</b>	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Контрольные игры и соревнования</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Тактическая подготовка</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>Контрольные испытания</b>	<b>1</b>

\*

**Тематическое планирование**  
**Группа 3- года обучения( 13-17 лет)**  
**(34 часов)**

<b>№</b> <b>п\п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество</b> <b>часов</b>
1	Теоретические занятия	В процессе тренировки
2	Общая физическая подготовка	10
3	Основы техники	14
4	Контрольные игры и соревнования	4
5	Тактическая подготовка	5
6	Контрольные испытания	1

**Тематическое планирование 8-9 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество</b> <b>часов</b>
----------------------------------	-----------------------------------



Единая спортивная классификация. ОФП	1
Совершенствование техники передвижения при нападении.	1
Тактика нападения. Индивидуальные действия с мячом и без мяча. *	1
Контрольные испытания. Учебная игра.	1
Костно- мышечная система, ее строение, функции. Техника передвижения приставными шагами.	1
Индивидуальные действия при нападении с мячом и без мяча.	1
Индивидуальные действия при нападении. Учебная игра.	1
Гигиенические основы режима труда и отдыха юных спортсменов. ОФП	1
Совершенствование техники передвижений. Специальная физическая подготовка.	1
Выбор способа ловли в зависимости от направления и силы полета мяча.	1
Взаимодействие двух игроков - «заслон в движении». Учебная игра.	1
Предупреждение инфекционных заболеваний при занятиях спортом. Сочетание выполнения различных способов ловли мяча в условиях жесткого сопротивления.	1
Взаимодействие трех игроков - «скрестный выход».	1
Чередование упражнений на развитие специальных физических качеств. Учебная игра.	1
Гигиенические требования к питанию юных спортсменов. ОФП	1
Скрытые передачи мяча под рукой, из-за спины, из-за спины в пол. СФП	1

Применение изученных взаимодействий в условиях позиционного нападения.	1
Применение изученных взаимодействий в условиях личного прессинга.	1
Восстановительные мероприятия в спорте. Инструкторская и судейская практика. Учебная игра	1
Контрольные испытания. *  Бросок мяча над головой (полукрюк, крюк).  СФП	1
Систематический врачебный контроль за юными спортсменами. ОФП. Командные действия в нападении.	1
Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Инструкторская и судейская практика.	1
Самоконтроль в процессе занятий спортом.  Ведение мяча с поворотом кругом.  ОФП	1
Сочетание выполнения бросков мяча из различных точек в условиях жесткого сопротивления.	1
Выбор места и момента для борьбы за отскочивший от щита мяч при блокировке. Учебная игра.	1
Противодействие взаимодействию двух игроков – «заслону в движении». СФП	1
Травматизм и заболеваемость в процессе занятий спортом, оказание первой помощи при несчастных случаях. ОФП. Бросок мяча в движении с одного шага.	1
Блокировка при борьбе за овладение мячом, отскочившим от щита.	1
Взаимодействие двух игроков «подстраховка».  Многократное выполнение технических приемов.	1
Общая характеристика спортивной тренировки.  ОФП. Совершенствование техники передачи мяча.	1
Сочетание способов передвижения с выполнением	1

различных технических приемов в усложненных условиях. Учебная игра.	
Действия одного защитника против двух нападающих. СФП	1
Средства и методы спортивной тренировки. Ведение мяча с изменением направления движения.	1
Применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действий и расположения нападающих.	1
Многократное выполнение технических приемов и тактических действий.	1
Система зонной защиты 2 – 3, 2 – 1 - 2. Учебная игра.	1
Формы организации занятий в спортивной тренировке. ОФП. Совершенствование техники броска мяча.	1
Сочетание личной и зонной системы защиты в процессе игры.	1
Применение изученных взаимодействий в системе быстрого прорыва. Учебная игра.	
Воспитание нравственных и волевых качеств. Психологическая подготовка в процессе тренировки. СФП. Ведение мяча с переводом на другую руку.	1
Контрольные испытания. Учебная игра.	1
Противодействие игрокам различных игровых функций при разных системах игры в нападении.	1
Инструкторская и судейская практика. Учебная игра.	1
Ведение мяча с изменением высоты отскока. ОФП	1
Физическая подготовка спортсмена. СФП. Передача мяча двумя руками с отскоком от пола.	1
Организация командных действий по принципу выбора	1

свободного места с использованием изученных групповых взаимодействий.	
Чередование упражнений на развитие специальных физических качеств.	1
Техническая подготовка юного спортсмена. ОФП . Чередование изученных технических приемов в различных сочетаниях. *	1
Бросок мяча изученными способами после выполнения других технических приемов. 1 Учебная игра.	1
Тактическая подготовка юного спортсмена. Учебная игра. Взаимодействие двух игроков «подстраховка».	1
Передвижения в защитной стойке назад, вперед и в сторону. Техника овладения мячом.	1
Противодействия взаимодействию трех игроков – «сдвоенному заслону». СФП	1
Чередование изученных тактических действий (индивидуальных, групповых, командных).	1
Сущность и назначение планирования и его виды. Учебная игра. Совершенствование техники броска мяча изученными способами.	1
Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке.	1
Характерные особенности периодов спортивной тренировки. Учебная игра.	1
Совершенствование техники ведения мяча.	1
Учет в процессе спортивной тренировки. ОФП.	1
Правила игры и методика судейства. Учебная игра.	1
Переключения от действий в нападении к действиям в	1

защите. СФП	
История развития баскетбола. Контрольные испытания.	1
Совершенствование техники ловли и передачи мяча.	1
Многократное выполнение технических приемов и тактических действий. *	1
Многократное выполнение технических приемов и тактических действий.	1
Совершенствование техники бросков мяча.	1
Совершенствование тактических действий в нападении и защите. Учебная игра.	1
Совершенствование тактических действий в нападении и защите. Учебная игра.	1
Совершенствование техники ловли и передачи мяча. Учебная игра.	1
Совершенствование техники ловли и передачи мяча. Учебная игра.	1
Итоги прошедшего спортивного года. Учебная игра.	1

#### **2.2.3.4. Программа курса внеурочной деятельности «Бадминтон»**

Согласно Концепции развития содержания образования в области физической культуры основой образования по физической культуре является двигательная (физкультурная) деятельность, которая непосредственно связана с совершенствованием физической природы человека. В рамках школьного образования активное освоение данной деятельности позволяет обучающимся, не только совершенствовать физические качества и укреплять здоровье, осваивать физические упражнения и двигательные действия, но и успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и самостоятельность.

Программа раскрывает методические особенности обучения игре в бадминтон в общеобразовательном учреждении.

Данная программа предлагает использовать занятия бадминтоном как один из вариантов вариативной части базовой программы во внеурочное время. Программа направляет деятельность учащихся на изучение истории, техники и тактики избранного олимпийского вида спорта – бадминтона, на повышение мотивации к занятиям физической культурой и спортом, на сохранение здоровья, на развитие двигательных качеств и способностей.

Бадминтон доступный вид спорта для учащихся среднего школьного звена, не требующий проявления предельных функциональных возможностей молодого растущего организма.

По данной программе могут заниматься учащиеся, отнесённые к основной, подготовительной группе здоровья и учащиеся специальной медицинской группы, имеющие медицинский допуск к занятиям по бадминтону. Бадминтон увлекает и мальчиков и девочек, так как:

- 1) способствует повышению двигательной активности;
- 2) способствует развитию двигательных качеств: ловкости, гибкости, быстроты, специальной выносливости, повышает функциональные возможности организма, развивает глазомер, точность, быстроту реакции;
- 3) экипировка и инвентарь не требуют больших материальных затрат.

**Цель программы:**

Популяризация бадминтона, приобщение к систематическим занятиям физической культуры и спортом, повышение двигательной активности и уровня физической подготовленности учащихся с целью сохранения и укрепления здоровья.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- 1) вооружение знаниями по истории развития бадминтона, правилам игры;
- 2) обучение учащихся технике игры;
- 3) обучение новым двигательным действиям, для использования их в прикладных целях;
- 4) повышение уровня технико-тактического мастерства с учетом индивидуальных особенностей занимающихся;
- 5) привлечение учащихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям по данному виду спорта, в спортивные секции.

**Оздоровительные:**

- 1) профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата;
- 2) укрепление связок нижних и верхних конечностей;
- 3) повышение резервных возможностей организма.

**Воспитательные:**

- 1) развитие двигательных физических качеств и способностей: быстроты,

- ловкости, быстроты реакции, специальной и общей выносливости, гибкости, точности, меткости;
- 2) воспитание у детей устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
  - 3) повышение и воспитание у учащихся устойчивой мотивации к занятиям по бадминтону.

\*

## Общая характеристика курса

Программа состоит из следующих разделов:

- 1) основы знаний по избранному виду спорта;
- 2) технические приёмы спортивной игры «Бадминтон»;
- 3) общая физическая подготовка и специальная подготовка бадминтониста.
- 4) Цели кружка «Бадминтон»

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Мотивация к здоровому образу жизни, посредством освоения основ содержания оздоровительных видов спорта.	Формирование у детей стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом.	Адаптация личности ребенка в современных условиях.
Овладение основами навыков физических упражнений, развитие разносторонних способностей.	Формирование сознательного отношения к тому, чем они занимаются.	Воспитание у детей в игровой обстановке самостоятельность, активность и самообладание.
Самореализация творческой личности в соревновательной	Развитие индивидуальности в	Воспитание посредством физических упражнений интеллектуальные,

деятельности.	игровой обстановке.	морально-волевые и эстетические качества личности.
Овладение основами шахматной игры.	Развитие у детей умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренировка памяти.	Приобщения детей к интеллектуальным играм.
Овладение основами нового вида спорта	Развитие у детей познавательных привычек в области бадминтона	Приобщения детей к спорту.

#### 5) Задачи кружка «Бадминтон»

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Освоение новых технических приемов с помощью подготовительных и подводящих упражнений.	Разносторонне воздействовать физическими упражнениями на организм (стимулировать деятельность всех систем его, содействовать росту и развитию подростка.	Воспитание творческой активности у детей.
Соблюдение последовательности обучения основным физическим упражнениям.	Развитие детской двигательной инициативы и творчества в игре.	Воспитание интеллектуальных, духовных и эстетических качеств личности.

#### Место курса в учебном плане.

Программа разработана для учащихся впервые изучающих спортивную игру «Бадминтон». Программа рассчитана на два года обучения (0,5 часа в неделю)- 34 часа за 2 года обучения.



### **Планируемые результаты.**

В результате реализации программы учащиеся должны знать:

- 1) историю появления бадминтона, развитие бадминтона в нашей стране;
- 2) терминологию технических приёмов игры (подач, ударов);
- 3) официальные правила бадминтона;
- 4) гигиенические требования, предъявляемые к инвентарю, одежде занимающегося.

В результате реализации программы учащиеся кружка должны овладеть основными действиями и приемами игры в бадминтон, принимать участие во внутриклассных и внутришкольных соревнованиях по бадминтону.

В результате реализации программы учащиеся должны уметь самостоятельно заниматься во внеурочное время и проводить соревнования по упрощённым правилам, соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма во время игры в бадминтон.

Метапредметные результаты:

- 1) понимание бадминтона как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек;
- 2) уважительное отношение друг к другу, проявление терпимости и толерантности при совместной игровой деятельности;
- 3) проявление осознанной готовности отвечать за результаты собственной деятельности в процессе обучения:
- 4) понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений;
- 5) бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости.

**Форма организации-** спортивная секция

### **Содержание программы с указанием видов деятельности**

Основы знаний

Содержание программы кружка «Бадминтон» носит лично ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

**Физическая культура и спорт.** История возникновения бадминтона. История развития бадминтона в нашей стране. Организация соревнований по бадминтону. Содержание правил игры.

**Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи.** Правила безопасности при занятиях бадминтоном. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде и обуви занимающихся, спортивному сооружению и инвентарю. Влияние нагрузки на организм занимающихся, признаки утомления, переутомления. Определение нагрузки по частоте сердечных сокращений (ЧСС). Самоконтроль при занятиях бадминтоном.

### **Техническая подготовка**

Хват бадминтонной ракетки. Способы перемещения. Перемещения в различных стойках и направлениях. Жонглирование открытой и закрытой стороной ракетки. Выполнение подачи различной траектории открытой и закрытой стороной ракетки. Выполнение ударов (коротких, далёких, плоских).

### **Тактическая подготовка**

Ознакомление с приёмами тактической борьбы. Обучение ведению спортивной борьбы. Умение отслеживать и предвидеть действия соперника.

### **Физическая и специальная подготовка**

Развитие физических качеств, необходимых для данного вида спорта – быстроты, гибкости, ловкость, специальной выносливости, скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на действия соперника. Повышение функционального состояния организма.

#### **Ребенок будет:**

Знать – об особенностях истории возникновения бадминтона в нашей стране. Организации соревнований по бадминтону. Содержания правил игры.

Иметь представление - об общих и индивидуальных основах личной гигиены;

Получить навыки – в осуществлении спортивной деятельности по подвижным играм в бадминтоне (по упрощенным правилам);

Расширит представления – о влиянии физических упражнений на организм человека;

Научится делать – помогать друг другу и учителю во время занятий поддерживать

товарищей, имеющих слабые результаты;

Уметь – принимать и подавать подачи воланом и мячом во время игр в бадминтон,

выполнять упражнения на формирование правильной осанки, организовывать и проводить самостоятельные занятия, использовать самоконтроль за состоянием здоровья;

\*

Будет стремиться – к освоению правильных двигательных действий с мячом и воланом;

Овладеет понятиями - о терминологии разучиваемых упражнений;

Будет сформирован – о правильном значении физических упражнений для здоровья

человека.

#### **Должны знать:**

- Основы знаний об особенностях возникновения бадминтона в нашей стране.
- врачебный контроль и самоконтроль во время занятий физической культурой и спортом;
- правила подвижных игр с мячом и воланом;
- правила самостоятельного выполнения упражнений;
- правильно выполнять упражнения на формирование осанки.

#### **Должны уметь:**

- подавать и принимать подачи воланом;
- выполнять комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики;
- использовать различные тактические действия;
- владеть техникой перемещений во время игры;
- использовать самоконтроль за состоянием здоровья.

#### **Ожидаемые результаты:**

- осознание влияния физических упражнений на организм человека;
- воспитание физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости) а также развитие связанных с ними комплексов физических способностей, обеспечивающих эффективность игровой деятельности (прыгучесть, скоростные способности, мощность метательных движений, игровая ловкость и выносливость)

На начальном этапе применяются свободные действия и любимые игры детей (с мячом, воланом и др. инвентарем). Обучая спортивным приемам обеспечивать

сознательное освоение игровых действий, что в дальнейшем способствует умению

двигательной деятельности самостоятельно подбирать эффективные действия и целесообразно их применять.

В начале и конце учебного года проводятся контрольные занятия, цель которых учет двигательных навыков, умений детей в усвоении программного материала по развитию двигательным действиям.

Планируемые результаты направлены на правильное выполнение технических приемов и согласование отдельных частей движений и т.д. Подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы происходит в соревновательной форме.

**Виды деятельности:**

игра

соревнования

тренировка

Тематическое планирование 5-6 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по бадминтону. Требование к одежде и инвентарю	Просмотр презентации, конспектирование материала в тетради	1
Знакомство с бадминтоном, история возникновения и развития. Основные стойки и перемещения в них	Просмотр презентации, видеофильма. Первичное освоение	1
Хватка бадминтонной ракетки, волана.	Первичное ознакомление и	2

Способы перемещения.	освоение	
Основы техники игры. Подача. Виды подачи.	Первичное ознакомление и освоение	2
Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная подготовка бадминтониста	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений*	2
Основы техники игры Подача открытой и закрытой стороной ракетки	Ознакомление и освоение	2
Общая физическая подготовка (ОФП), специальная подготовка бадминтониста	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	2
Удары справа и слева, высокодалёкий удар	Освоение новых ударов	1
Плоская подача. Короткие удары	Контрольное выполнение подачи.  Закрепление техники сложного двигательного действия	1
Общая физическая подготовка (ОФП) бадминтониста	Освоение нового двигательного действия	1
Подачи. Удары (короткие, высокодалёкие удары)		1
Короткие быстрые удары		2
Правила бадминтона. Правила счёта и выполнение подачи	Обучение	2
Освоение техники игры. Сочетание подачи и ударов	Обучение и систематизирование знаний	2
Сочетание технических	Развитие двигательных	2

приёмов подачи и удара	качеств учащихся	
Развитие физических качеств. ОФП, специальная подготовка бадминтониста (СФП)	Слушание, конспектирование, просмотр видеофильма	2
Техника игры Далёкий с замаха и короткий удары	КУ далёкий и короткий удары	2
Технико-тактическая подготовка	Умение вести тактическую игру	2
Плоский удар. Перевод	Освоение нового двигательного действия	1
Сочетание технических приёмов в учебной игре		1
Правила одиночной и парной игры	Групповая работа по станциям	1
Организация соревнований по бадминтону	Внутриклассные соревнования отдельно между мальчиками и девочками	1

### Тематическое планирование 7 класс

Тематическое планирование	Количество часов	
	1	2
Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по бадминтону. Требование к одежде и инвентарю.	1	
Представление о правильном хвате ракетки, положении кисти. История развития бадминтона, его роль в современном обществе.	1	

Обучение игровым стойкам. История зарождения бадминтона в России.	1
Ознакомление со способами перемещения вперед и назад по площадке. Основные термины и понятия в бадминтоне. *	1
Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная подготовка бадминтониста. Достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов.	1
Обучение короткой подаче. Олимпийское движение в бадминтоне.	1
Обучение высоко-далеким ударам. Правила игры.	1
Обучение мягким ударам перед собой.	1
Общая физическая подготовка (ОФП), специальная подготовка бадминтониста. Основные режимы нагрузки.	1
Обучение удару над головой справа. Режим дня.	1
Обучение плоской подачи. Закаливание организма.	1
Обучение плоским ударам. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств в бадминтоне.	1
Общая физическая подготовка (ОФП) бадминтониста. Правила проведения восстановительных процедур: дыхательная гимнастика.	1
Обучение нападающему удару над головой справа.	1
Обучение перемещениям вперед к сетке с возвращением в центральную позицию.	1
Обучение высоко-далекой подаче.	1
Общая физическая подготовка (ОФП). Правила проведения восстановительных процедур:	1

восстанови-тельный массаж.	
Обучение перемещению назад при ударе над головой справа.	1
Совершенствование высоко-далекого и нападающего удара над головой справа.	1
Совершенствование ударов перед собой и перемещений.	2
Развитие физических качеств. ОФП, специальная подготовка бадминтониста (СФП).	1
Совершенствование высоко-далекой подачи.*	1
Совершенствование высоко-далекого и нападающего удара над головой.	2
Совершенствование мягких ударов с перемещений вперед.	2
Совершенствование комбинации: высоко-далекая подача, нападающий удар, мягкий удар (подставка).	2
Развитие физических качеств с помощью круговой тренировки (СФП).	1
Обучение укороченному удару (мягкому).	1
Совершенствование мягких и плоских ударов.	1
Обучение правилам одиночной и парной игр.	1
Обучение правилам одиночной и парной игр.	1



### 2.2.3.5. Программа курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская»

Программа внеурочной деятельности «Художественная мастерская» структурирована в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и разработана на основе примерной программы художественно – эстетического направления.

\*

Программа адресована учащимся 5 класса. Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

- **Цель программы:** создание условий для творческого развития детей и их самореализации средствами декоративно-прикладного искусства

**Задачи**

**программы:**

1. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через  
*трудолюбие;*

- *творчество;*
- *познание;*
- *истина;*
- *созидание;*
- *целеустремленность;*
- *настойчивость в достижении целей; бережливость.*
- 

2. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде через *жизнь;*  
*родная земля;*

- *заповедная природа;*
- *планета Земля.*

3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через *красота;*  
*гармония;*

- *духовный мир человека;*
- *эстетическое развитие;*
- *художественное творчество.*

### **Место курса в учебном плане**

Программа художественно – эстетической направленности «Художественная мастерская» разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитана на 34 часа .

### **Планируемые результаты освоения:**

Обучающиеся должны уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть навыками плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; пользоваться правилами линейной перспективы; анализировать произведения искусства.

Обучающиеся должны принимать участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней.

Организация школьных выставок рисунков.

**Форма организации-** кружок

**Содержание программы с указанием видов деятельности**

## 1. Вводное занятие:

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, посещение музеев.

## 2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных цветов из бумаги: простые и сложные формы изготовления цветов из бумаги. Приёмы складывания цветов. Цветочные композиции в интерьере. Цветовая гамма готовых изделий. Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

## 3. Работа с различными тканями

Понятие о народной тряпичной кукле. Народные традиции в изготовлении тряпичной куклы. Знакомство с мастерами родного края по изготовлению тряпичной куклы. Порядок проектирования тряпичной куклы. Подбор материала для изготовления тряпичной куклы. Технология кройки заготовок различных деталей тряпичной куклы. Экскурсия в мир ткани. **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы с ножницами; ознакомление с возможным цветовым оформлением тряпичной куклы.

## 4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над композициями «превращения» засушенных листьев. Оформление композиций: «Петушок», «Ромашка», «Лучи солнышка», «Бабочка», «Жучок», и т. д.

## 5. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работ с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника декорирования изделий кожей. Настольные и настенные календари в технике декорирования кожей.

**Практическая работа:** подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического изделия по выбору учащихся и

педагога.

### **6. Морские пришельцы (работа с ракушками)**

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания настенных декоративных панно. Использование нетрадиционных материалов при декорировании.

**Практическая работа:** изготовление настенного декоративного панно с использованием ракушек и других нетрадиционных материалов.

### **7. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки – ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки – ярмарки.

#### **Виды деятельности:**

- Игра
- Ярмарка готовых изделий
- Выставка
- Аппликация
- вышивка

### **Тематическое планирование 5 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Вводное занятие	2	Познавательная, трудовая, туристско – краеведческая деятельность
Работа с бумагой	6	Игровая, досугово - развлекательная
Работа с различными тканями	6	Познавательная, художественное творчество, туристско – краеведческая деятельность

Работа с природными материалами	6	Трудовая, художественное творчество, туристско – краеведческая деятельность
Кожная пластика	6	Художественное творчество
Морские пришельцы (работа с ракушками)	6	Трудовая, художественное творчество, туристско – краеведческая деятельность
Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	Досугово - развлекательная
Итого:	34	

### **2.2.3.6. Программа курса внеурочной деятельности «За страницами учебника математики» 5 класс**

Огромную важность в математическом образовании обучающихся имеют знания исторического и прикладного характера: кем и когда были придуманы дроби, где впервые стали решать задачи с помощью уравнений, как применяют математику в различных играх и для тайнописи и т. п. Введение курса “За страницами учебника математики”, как вариативной части учебного плана школы, обусловлено желанием приобщить к математическому образованию учащихся, которые в своём личном общении отражают исторический путь, следуя которому человечество добывало математические знания.

В связи с тем, что курс “За страницами учебника математики” сопровождает учебный материал по математике в 5 классах, при составлении рабочей программы мы опираемся на примерную программу по дисциплине “Математика” для базового уровня в указанных классах (сборник нормативных документов. Математика / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев – 2-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 128 с.).

В результате прохождения программного материала, обучающийся **имеет представление:**

- о том, как математика стала настоящей наукой;
- о метрической системе мер;
- о комбинаторике;
- о бесконечности ряда натуральных чисел;

**знает:**

- историю развития арифметики и алгебры;
- историю возникновения геометрии;
- старые русские меры;

**умеет:**

- решать задачи с помощью уравнений;
- решать занимательные геометрические задачи;
- самостоятельно приобретать знания и применять их;

**владеет:**

- некоторыми приёмами быстрого счёта;
- некоторыми методами шифрования текста.

**Целью** прохождения данного курса является содействие формированию математического мышления и целостного представления о математике, как науке и создание условий для успешного усвоения школьной программы.

**Задачи курса:**

- расширить сферу знаний обучающихся;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся;
- вырабатывать умение самостоятельно приобретать и применять знания;
- воспитывать интерес и любовь к предмету.

**Общая характеристика курса**

**Основные разделы курса:**

- как люди научились считать; из науки о числах;
- развитие арифметики и алгебры; рассказы о геометрии;
- математические игры; математика и шифры;
- математика у разных народов
- как измеряли в древности; старые русские меры;
- метрическая система мер;
- комбинации и расположения.

Программа “За страницами учебника математики” ориентирована на применение различных форм организации взаимодействия учителя и ученика.

Особый акцент в программе сделан на использование исторического материала в видеофильмах, мультфильмах на современных носителях, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям

организации учебного процесса. Формы контроля усвоения программного материала: урок-путешествие, урок-аукцион, урок-викторина, защита рефератов. Итоговые занятия пройдут в форме математического КВН в 5 классе и математического вечера в 6 классе.

Изучение данного курса тесно связано, в первую очередь, с математикой и с такими дисциплинами, как история, география и обществознание. Программа адресована учащимся 5 классов.

### **Место курса в учебном плане гимназии**

Курс рассчитан на 34 часа в 5 классе.

Срок реализации программы – 1 год. Количество часов в неделю – 1 час

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Требования к результатам освоения:**

- Учащиеся должны научиться анализировать задачи, составлять план решения, решать задачи, делать выводы.
- Решать задачи на смекалку, на сообразительность.
- Решать логические задачи.
- Работать в коллективе и самостоятельно.
- Расширить свой математический кругозор.
- Пополнить свои математические знания.
- Научиться работать с дополнительной литературой.

#### **Форма организации- кружок**

### **Содержание программы с указанием видов деятельности**

#### **1. Как люди научились считать (10 часов)**

- арифметика каменного века;
- числа начинают получать имена;
- великолепная семёрка;
- живая счётная машина;
- операции над числами;
- системы счисления;
- первые цифры;
- древнегреческая, древнеримская и другие нумерации;
- как в древности выполняли арифметические действия;
- как решали задачи в древности.

#### **2. Развитие арифметики и алгебры (9 часов)**

- наука уходит на Восток;
- открытие нуля;
- что такое квадриллион?
- о бесконечности ряда натуральных чисел;
- Мухаммед из Хорезма диктует правила;
- пропорции;

- кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны?
- зарождение алгебры.

### **3. Из науки о числах (7 часов)**

- как математика стала настоящей наукой?
- числа правят миром;
- проблема Гольдбаха;
- решето Эратосфена;
- признаки делимости;
- НОД;
- любопытные свойства натуральных чисел;
- некоторые приёмы быстрого счёта.
- юные математики.

### **4. Математические игры. Математика и шифры (6 часов)**

- “Битва чисел” и “Ним”;
- игра в 15;
- каким должен быть шифр;
- шифры и арифметика остатков;
- шифрование решёткой.

### **5. Рассказы о геометрии (4 часа)**

- как возникла геометрия;
- натягиватели верёвок;
- как Фалес посрамил гарпедонаптов;
- сотни фигур из семи частей;

Виды деятельности:

- решение занимательных задач
- оформление математических газет
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой
- проектная деятельность
- самостоятельная работа
- работа в парах, в группах
- творческие работы
- Экскурсия

## **Тематическое планирование 5 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Количество часов



Арифметика каменного века. Имена чисел.	1
Операции над числами.	1
Системы счисления.	1
Первые цифры.	1
*	
Древнегреческая, древнеримская и др. системы счисления	1
Арифметические действия в древности. Пальцевой счёт.	1
Как решали задачи в древности.	1
О бесконечности ряда натуральных чисел	1
Всегда ли дважды два – четыре?	1
Из истории дробей	1
Пропорции	1
Зарождение алгебры	1
Как математика стала настоящей наукой	1
Числа правят миром	1
Числа простые и составные	1
Проблема Гольдбаха	1
Решето Эратосфена	1
Признаки делимости	1
Любопытные свойства натуральных чисел	1
Некоторые приёмы быстрого счёта	1

Числовые фокусы	1
Математические игры. «Битва чисел» и «Ним»	1
Башня из колец	1
Каким должен быть шифр *	1
Шифры и арифметика остатков	1
Подсчёт частот	1
Шифрование решёткой	1
Как возникла геометрия	1
Сотни фигур из семи частей	1
Эратосфен измеряет землю	1
О названиях геометрических фигур.	1
Геометрические узоры	1
Правильные фигуры.	1
Геометрия вокруг нас	1

## 6 класс

Программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом №1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. и «Примерные программы основного общего образования. Математика» М.: Просвещение, 2011, учебного плана на текущий учебный год и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по математике.

Данная программа призвана помочь учащимся развить умения и навыки в решении задач, научить грамотному подходу к решению текстовых задач. Курс содержит различные виды арифметических задач. С их помощью учащиеся получают опыт работы с величинами, постигают взаимосвязи между ними, получают опыт применения математики к решению практических задач.

Изучение данного курса актуально в связи с тем, что рассмотрение вопроса решения текстовых задач не выделено в отдельные блоки учебного материала. Решение задач встречается в разных темах, но не указываются основные общие способы их решения, как правило, не выделяются одинаковые взаимосвязи между компонентами задачи. К тому же, недостаточно внимания уделяется решению задач на проценты, которые рассматриваются в 5-6 классах, и затем встречаются в экзаменационных работах за курс основной и средней (полной) общей школы.

\*

Арифметические способы решения текстовых задач позволяют развивать умение анализировать задачные ситуации, строить план решения с учётом взаимосвязей между известными и неизвестными величинами (с учётом типа задачи), истолковывать результат каждого действия в рамках условия задачи, проверять правильность решения с помощью обратной задачи, то есть формулировать и развивать важные общеучебные умения.

Использование алгоритмов, таблиц, рисунков, общих приемов дает возможность ликвидировать у большей части учащихся страх перед текстовой задачей, научить распознавать типы задач и правильно выбирать прием решения. Курс является дополнением школьного учебника по математике для 6 класса, направлен на формирование и развитие у учащихся умения решать текстовые задачи. Данный курс направлен на расширение знаний учащихся, повышения уровня математической подготовки, на развитие умения составлять задачи, имеющие практическое значение.

Цель и задачи программы:

*в направлении личностного развития:*

- формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

*в метапредметном направлении:*

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

*в предметном направлении:*

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

## 2. Общая характеристика курса

Содержание математического образования применительно к основной школе представлено в виде следующих содержательных разделов. Это арифметика; алгебра; функции; вероятность и статистика; геометрия. Наряду с этим в содержание основного общего образования включены два дополнительных методологических раздела: логика и множества; математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся. Содержание каждого из этих разделов разворачивается в содержательно-методическую линию, пронизывающую все основные разделы содержания математического образования на данной ступени обучения. При этом первая линия – «Логика и множества» – служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка, вторая – «Математика в историческом развитии» – способствует созданию общекультурного, гуманитарного фона изучения курса.

Содержание раздела «Арифметика» служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики, способствует развитию их логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием первичных представлений о действительном числе. Завершение числовой линии (систематизация сведений о действительных числах, о комплексных числах), так же как и более сложные вопросы арифметики (алгоритм Евклида, основная теорема арифметики), отнесено к ступени общего среднего (полного) образования.

Содержание раздела *«Алгебра»* способствует формированию у учащихся математического аппарата для решения задач из разных разделов математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей процессов и явлений реального мира. В задачи изучения алгебры входят также развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит специфический вклад в развитие воображения учащихся, их способностей к математическому творчеству. В основной школе материал группируется вокруг рациональных выражений, а вопросы, связанные с иррациональными выражениями, с тригонометрическими функциями и преобразованиями, входят в содержание курса математики на старшей ступени обучения в школе.

Содержание раздела *«Функции»* нацелено на получение школьниками конкретных знаний о функции как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов. Изучение этого материала способствует развитию у учащихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Раздел *«Вероятность и статистика»* — обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности — умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчеты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчет числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах. При изучении статистики и вероятности обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

Цель содержания раздела *«Геометрия»* — развить у учащихся пространственное воображение и логическое мышление путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости и в пространстве и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности со строгостью является неотъемлемой частью геометрических знаний. Материал, относящийся к блокам *«Координаты»* и *«Векторы»*, в значительной степени несет в себе

межпредметные знания, которые находят применение как в различных математических дисциплинах, так и в смежных предметах.

Особенностью раздела *«Логика и множества»* является то, что представленный в нем материал преимущественно изучается при рассмотрении различных вопросов курса. Соответствующий материал нацелен на математическое развитие учащихся, формирование у них умения точно, сжато и ясно излагать мысли в устной и письменной речи.

Раздел *«Математика в историческом развитии»* предназначен для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения. На него не выделяется специальных уроков, усвоение его не контролируется, но содержание этого раздела органично присутствует в учебном процессе как своего рода гуманитарный фон при рассмотрении проблематики основного содержания математического образования.

#### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения программа рассчитана на 34 часа при 1 часе в неделю.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

##### ***в личностном направлении:***

1) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

2) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

3) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;

4) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;

5) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

6) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

##### ***в метапредметном направлении:***

1) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

2) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

3) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

4) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

6) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

7) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

9) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

***в предметном направлении:***

1) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

2) овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

3) усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне – о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

4) умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;

5) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

**Форма организации – кружок.**

**Содержание программы с указанием видов деятельности**

**Задачи на движение (6 часов).**

Основные понятия (скорость, время, расстояние) и формулы, по которым они находятся. Задачи на “одновременное” движение. Задачи на движение в одном направлении. Задачи на движение в разных направлениях. Задачи на движение по воде (по течению и против течения). Решение всех типов задач на движение.

**Задачи на зависимость между компонентами (5 часов).**

Задачи на время. Задачи на работу. Определение объема выполненной работы. Задачи на производительность труда. Нахождение времени, затраченного на выполнение объема работы. Задачи на «бассейн», наполняемый разными трубами одновременно. Задачи на планирование.

**Задачи на проценты (9 часов).**

Проценты. Нахождение процента от числа. Процентное отношение. Решение задач на нахождение части числа и числа по части. Решение текстовых задач по теме «Процентные вычисления в жизненных ситуациях». Задачи на смеси, растворы, сплавы. Последовательное снижение (повышение) цены товара. Задачи на последовательное выпаривание и высушивание.

**Задачи на пропорцию (3 часа).**

Прямая и обратная пропорциональности. Решение текстовых задач «Пропорциональные отношения в жизни».

**Старинные задачи (3 часа).**

**Задачи математических олимпиад (3 часа).**

Сюжетные логические задачи.

**Итоговые занятия. Резерв (6 часов).**

Творческие индивидуальные и групповые работы по темам курса.

**Виды деятельности:**

- решение занимательных задач
- оформление математических газет
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой
- проектная деятельность
- самостоятельная работа
- работа в парах, в группах
- творческие работы
- экскурсия

Тематическое планирование 6 класс, 34 часа

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>
1779	



Сложные задачи на движение. Олимпиадные задачи на движение.  <i>комбинированные уроки</i>	3
Сложные задачи на движение по реке. <i>уроки применения знаний и умений *</i>	3
Решение текстовых олимпиадных задач на зависимость между компонентами. <i>уроки применения знаний и умений</i>	5
Олимпиадные задачи на процентные отношения. <i>уроки применения знаний и умений</i>	3
Олимпиадные задачи на последовательное повышение и понижение цены. Проценты в жизни. Банковские расчеты. <i>комбинированные уроки</i>	3
Олимпиадные задачи на смеси и сплавы. <i>комбинированные уроки</i>	3
Олимпиадные задачи на прямую и обратную пропорциональность <i>уроки закрепления знаний и умений</i>	3
Задачи математических олимпиад . Задачи с международного конкурса «Кенгуру». Задачи математических регат. <i>комбинированные уроки</i>	3
Старинные задачи  <i>уроки практикум с элементами дидактической игры</i>	3
Итоговые занятия. Резерв. <i>творческие индивидуальные и групповые работы</i> <i>уроки проверки, учета и оценки знаний</i>	5

## 9 класс

### Пояснительная записка

Программа ориентирована на обучающихся 9а класса с углубленным изучением математики и реализуется на основе следующих документов:

1. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев:

Сборник “Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Математика. 5-11 кл.”/ Сост. Г.М.Кузнецова, Н.Г. Миндюк – 3-е изд., стереотип.- М. Дрофа, 2002; 4-е изд. – 2004г.

2. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004г. № 1089).

Программа курса внеурочной деятельности по математике «Проценты в повседневной жизни» для предпрофильной подготовки обучающихся 9а класса, посвящена одной из наиболее актуальных тем алгебры. Разработка программы данного курса обусловлена непродолжительным изучением темы «Проценты» на первом этапе основной школы, когда учащиеся в силу возрастных особенностей еще не могут получить полноценные представления о процентах, об их роли в повседневной жизни. На последующих этапах обучения повторного обращения к этой теме не предусматривается. Во многих школьных учебниках можно встретить задачи на проценты, однако в них отсутствует компактное и четкое изложение соответствующей теории вопроса. Текстовые задачи включены в материалы итоговой аттестации по образовательным программам основного общего, среднего общего образования, в КИМы и ЕГЭ, в конкурсные экзамены. Однако практика показывает, что задачи на проценты вызывают затруднения у обучающихся и очень многие окончившие школу не имеют прочных навыков обращения с процентами в повседневной жизни. Понимание процентов и умение производить процентные расчеты в настоящее время необходимы каждому человеку: прикладное значение этой темы очень велико и затрагивает финансовую, демографическую, экологическую, социологическую и другие стороны нашей жизни.

Курс «Проценты в повседневной жизни» демонстрирует обучающимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики и задач технологии производства. Познавательный материал курса будет способствовать не только выработке умений и закреплению навыков процентных вычислений, но и формированию устойчивого интереса обучающихся к процессу и содержанию деятельности, а также познавательной и социальной активности.

Тема «Проценты» универсальна, она связывает многие точные и естественные науки, так учащиеся встречаются с процентами на уроках физики,

химии, биологии. Великоприкладное значение темы «Проценты», которая затрагивает многие стороны повседневной жизни: финансовую, экологическую, социологическую и др. Понимание процентов и умение производить процентные вычисления способствует успешной социализации учащихся.

#### Цели курса:

- сформировать понимание необходимости знаний процентных вычислений для решения большого круга задач, показав широту применения процентных расчетов в реальной жизни;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся, формированию качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для жизни в современном обществе, для общей социальной ориентации и решения практических проблем.

#### Задачи курса:

- сформировать умения производить процентные вычисления, необходимые для применения в практической деятельности;
- решать основные задачи на проценты, применять формулу сложных процентов;
- привить обучающимся основы экономической грамотности;
- помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

#### **Общая характеристика курса**

Данный курс предполагает компактное и четкое изложение теории вопроса, решение типовых задач, самостоятельную работу. Логический анализ содержания темы «Проценты» позволил выделить группы задач, которые и составили основу изучаемого курса. Каждой группе задач предшествует небольшая историческая и теоретическая справка. Кроме того, рассматриваются задачи с практическим содержанием, а именно такие задачи, которые связаны с применением процентных вычислений в повседневной жизни. Предлагаемые задачи различны по уровню сложности: от простых упражнений на применение изученных формул до достаточно трудных примеров расчета процентов в реальной банковской ситуации. В программе проводится примерное распределение учебного времени, включающее план занятий. Каждое занятие состоит из двух частей: задачи, решаемые с учителем, и задачи для самостоятельного (или домашнего) решения. Основные формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, семинар. Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для обучающихся разной степени подготовки: уровень сложности задач варьируется от простых до конкурсных и олимпиадных. Содержание материала курса показывает связь математики с другими областями знаний, иллюстрирует применение математики в повседневной жизни, знакомит обучающихся с некоторыми историческими

сведениями по данной теме. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, на решение новых и интересных задач.

Курс является открытым, в него можно добавлять новые фрагменты, развивать тематику или заменять какие-либо сюжеты другими. Главное, чтобы они были небольшими по объему, интересными для обучающихся, соответствовали их возможностям. Программа мобильна, т. е. дает возможность уменьшить количество задач по данной теме (так как многие задания предназначены на отработку навыков по одному типу задач) при установлении степени достижения результатов. Блочное построение курса дает возможность обучающимся, пропустившим по каким-либо причинам часть курса, спокойно подключиться к работе над другим разделом.

В силу большой практической значимости данный курс вызывает интерес, является средством обучения и средством развития интеллектуальных качеств личности обучающихся. Для обучающихся, которые пока не проявляют заметной склонности к математике, эти занятия могут стать толчком в развитии интереса к предмету и вызвать желание узнать больше. Хотя при изучении курса не ставится цель выработки каких-либо специальных умений и навыков, при достаточно полном рассмотрении вопросов курса несомненно появится прогресс в подготовке учащихся.

### **Описание места курса в учебном плане**

Программа «Проценты в повседневной жизни» ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся старших классов и организуется по научно-познавательному направлению. Программа применима для различных групп учеников, независимо от выбора их профиля в старшей школе и их будущей профессии. Программа «Проценты в повседневной жизни» рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа. Программа включает теоретический материал и практические задания.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Обучающийся научится:

- понимать содержательный смысл термина "процент" как специального способа выражения доли величины;
- понимать алгоритм решения задач на проценты составлением уравнения;
- понимать формулы начисления "сложных процентов" и простого роста;
- понимать что такое концентрация, процентная концентрация.
- решать типовые задачи на проценты;
- применять алгоритм решения задач составлением уравнений к решению более сложных задач;
- использовать формулы начисления "сложных процентов" и простого процентного роста при решении задач;

- решать задачи на сплавы, смеси, растворы;
- производить прикидку и оценку результатов вычислений;
- при вычислениях сочетать устные и письменные приемы, применять калькулятор, использовать приемы, рационализирующие вычисления;
- уметь соотносить процент с соответствующей дробью.

Обучающийся получит возможность:

Достижение результатов \*первого уровня (приобретение учащимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) осуществляется за счет применения полученных фундаментальных знаний в повседневной жизни, успешной социализации в обществе.

Достижение результатов второго уровня (формирование позитивных отношений детей к базовым ценностям общества) осуществляется за счет привнесения в задачи с практическим жизненным содержанием ценностных составляющих. Т. е. задач с воспитывающей информацией, предлагающих обучающим обсуждать ее, высказывать по ее поводу свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Задач, содержащих информацию по экологии, здоровому образу жизни.

Достижение результатов третьего уровня (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия) будут возможны, например, при практическом подтверждении приобретенных знаний.

**Оценка знаний, умений и навыков обучающихся** проводится в процессе защиты практико-исследовательских работ, опросов, выполнения домашних заданий.

**Форма организации** – кружок.

**Содержание программы с указанием видов деятельности.**

Тема 1. Проценты. Основные задачи на проценты (2ч.)

Понятие процента, выражение числа в процентах, проценты в виде десятичной дроби. История появления процентов. Основные задачи на проценты: нахождение процентов от данного числа и числа по его процентам, процентное отношение двух чисел.

Тема 2. Процентные вычисления в повседневной жизни (9 ч.)

Показать универсальность и широту применения процентных расчетов в повседневной жизни. Введение основных понятий в экономике: процент прибыли, стоимость товара, заработная плата, бюджетный дефицит и профицит, изменение тарифов, пеня и др. Решение задач, связанных с банковскими расчетами: вычисление ставок процентов в банках; процентный прирост; определение начальных вкладов.

Тема 3. Прикладные задачи (10 ч.)

Решение задач, предлагаемых на уроках биологии, химии, физики. Усвоение обучающимися понятий концентрации вещества, процентного раствора. Формирование умения работать с законом сохранения массы.

Тема 4. Решение задач по всему курсу (7 ч.)

Углубить и систематизировать знания обучающихся.

\*

Тема 5. Решение задач из ОГЭ на проценты (6 ч.)

Усвоение обучающимся решение задач на проценты из ОГЭ по математике. Решение задач из модулей «Алгебра» и «Реальная математика».

**Виды деятельности:**

- решение занимательных задач
- оформление математических газет
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой
- проектная деятельность
- самостоятельная работа
- работа в парах, в группах
- творческие работы
- экскурсия

**Тематическое планирование 9 класс**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>Тема 1. Проценты. Основные задачи на проценты (2 часа)</b>	
Проценты. Основные задачи на проценты. Устные приемы решения задач на проценты.	1
Проценты. Основные задачи на проценты. Устные приемы решения задач на проценты.	1
<b>Тема 2. Процентные вычисления в повседневной жизни (9 часов)</b>	

Процентные вычисления в повседневной жизни (распродажа и скидки)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (распродажа и скидки)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (процентные * вычисления при купле-продаже товаров)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (тарифы и штрафы)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (тарифы и штрафы)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (производительность труда и повышение зарплаты)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (банковские операции)	1
Процентные вычисления в повседневной жизни (банковские операции)	1
Решение задач по теме (мини-проект)	1
<b>Тема 3. Прикладные задачи (10 часов)</b>	
Прикладные задачи (решение задач на смеси)	1
Прикладные задачи (решение задач на смеси)	1
Прикладные задачи (решение задач на смеси)	1
Прикладные задачи (решение задач на растворы)	1
Прикладные задачи (решение задач на растворы)	1

Прикладные задачи (решение задач на растворы)	1
Прикладные задачи (решение задач на сплавы)	1
Прикладные задачи (решение задач на сплавы)	1
Прикладные задачи (решение задач на сплавы)	1
Практико-исследовательская работа* «Прикладные задачи»	1
<b>Тема 4. Решение задач по всему курсу (7 часов)</b>	
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Решение задач по всему курсу	1
Практико-исследовательская работа «Задачи на проценты»	1
<b>Тема 5. Решение задач из ОГЭ на проценты (6 часов)</b>	
Решение задач из ОГЭ на проценты модуль «Алгебра»	1
Решение задач из ОГЭ на проценты модуль «Алгебра»	1
Решение задач из ОГЭ на проценты модуль «Реальная математика»	1
Решение задач из ОГЭ на проценты модуль «Реальная математика»	1



Консультация по решению задач из ОГЭ на проценты	1
Консультация по решению задач из ОГЭ на проценты	1

### 2.2.3.7. Программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» \*

Программа по английскому языку для учащихся 5-9 классов составлена на основе «**Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения).**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Сегодня важнейшими качествами личности должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем. Ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Нам необходимо создать условия для проявления и развития различных способностей, специальную систему поддержки талантливых учеников, расширять систему олимпиад, конкурсов, соревнований и т.д. И здесь на выручку приходит внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность введена в базисный план, как важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

#### **Главная цель**

Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

*Также в качестве целей можно выделить:*

- дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;

- культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
- дальнейшее развитие устной и письменной речи в рамках изучаемых норм лексико-грамматического и интонационно-синтаксического оформления высказывания;
- формирование способности описывать различные явления жизни и давать им собственную оценку на иностранном языке;
- развитие умений самообразования, творческого поиска;
- развитие умений оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;
- подготовка к межкультурному общению, формирование ценностно-ориентационных представлений о мире.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- знакомство с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;
- изучение новой лексики;
- введение грамматического материала;
- расширение и закрепление накопленного запаса слов;
- активное использование полученных знаний на практике.

#### *Развивающие:*

- совершенствование навыков разговорной речи;
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать социализации учащихся, формированию открытости, к истории и культуре, речи и традициям других стран.

### **Общая характеристика программы по английскому языку.**

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных

действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Новизна программы заключается в приобретении навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: компьютерное тестирование, создание презентаций, слайд-шоу, организация и проведение внеклассных мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами. Спецификой данной программы является её ярко выраженный межпредметный характер.

#### **Отличительные особенности**

В преподавании учебного материала в рамках программы используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия. Исследовательские методы, аутентичные материалы. Особо важная роль отводится видеофильмам, которые создают языковую среду на уроках. И являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии, в частности метод проектов.

#### **Возраст учащихся**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения с учащимися 11-15 лет.

#### **Место курса в учебном плане гимназии**

Данная образовательная программа рассчитана на 5 лет (510 часов) и включает в себя все основные факты из истории и особенности жизни англоговорящих стран.

#### **Формы занятий:**

Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный

материал на занятии. Учащимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика. Учащиеся сразу учатся говорить правильно.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на обучающихся 5-9 классов.

На обучение курсу выделяются 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Планируемые результаты усвоения данного курса**

#### **Результаты освоения**

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

*К концу курса учащиеся будут:*

#### **знать/понимать:**

- особенности культуры и общественно-экономических отношений отдельной страны;
- особенности образа жизни и манеры общения представителей англоговорящих стран.

#### **Уметь:**

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы, связанные с изучаемой тематикой;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- участвовать в этикетном диалоге.

#### **Способы проверки**

- начальная диагностика (выявление уровня ЗУН, который имеют дети);
- промежуточная диагностика (выявление степени усвоения ЗУН за 1 полугодие);
- итоговая аттестация (защита проекта, реферата).

#### **Формы подведения итогов**

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является промежуточное и итоговое тестирование. Знания, получаемые детьми на занятиях, могут быть оценены также на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и школьных конференциях.

**В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:**

- входной
- текущий \*
- итоговый

Контроль и оценка должны не только показывать степень овладения знаниями, но и формировать у школьника уважительное отношение к себе, поддерживать уверенность его в своих силах.

**Форма организации- кружок**

**Содержание программы с указанием видов деятельности**

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой основной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Исходя из поставленных целей и задач и ориентируясь на конечный результат обучения, в содержание обучения страноведению включаются следующие компоненты:

- лингвострановедческий: знание, понимание реалий, слов, обозначающих предметы национальной культуры, и умение их употреблять, знание

страноведческих тем, связанных с общими знаниями о Великобритании, её культуры и истории.

– общеучебный компонент: учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения.

Таким образом, в содержание программы входят темы по географическому положению, истории, культуры Великобритании, сведения об образе жизни, традициях и обычаях, особенности речевого и неречевого поведения жителей Великобритании, социокультурные различия, лингвострановедение.

А так же содержание страноведческого курса позволяет:

– учащимся выявить свои способности в изучаемой области знаний и подготовить себя к осознанному выбору профессии в соответствии с концепцией профильного обучения.

– учителю использовать межпредметные связи (английский язык-география, английский язык-история, английский язык– информатика, английский язык-литература, английский язык– МХК ) и поможет учащимся приобрести целостную картину окружающего мира, ликвидировать односторонность и примитивность мышления, неумение сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач.

В связи с тем, что основной задачей данного курса является коммуникативная направленность, каждое занятие строится на использовании разнообразных видов учебно – познавательной деятельности, самостоятельности. При организации занятий целесообразно использовать интерактивную методику работы (создавать ситуации, в которых каждый ученик сможет выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы), осуществлять личностно-деятельностный и субъект-субъектный подход (равноправное взаимодействие учащегося и учителя). Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность учащихся.

#### **Виды деятельности:**

- занятие-путешествие;
- дискуссия;
- тестирование;
- защита творческих работ и проектов;
- онлайн- экскурсия;
- итоговое занятие;
- самопрезентации.

## Тематическое планирование 5-9 классы

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов
	<b>I год обучения</b>	
1	В мире вежливости.	4
2	Узнаем друг друга.	8
3	Собираемся в путешествие.	10
4	Приятного аппетита!	4
5	Бытовой английский.	10
6	Добро пожаловать в наш город.	6
7	Москва-столица нашей родины.	6
8	Мое первое знакомство с Англией.	6
9	Лондон – столица Великобритании.	6
10	Праздники Нового года и Рождества в России и в Великобритании.	6
11	Обобщающее занятие.	2
<b>Итого:</b>		<b>68</b>
	<b>II год обучения</b>	
1	Великобритания. Географические особенности Великобритании.	10
2	Достопримечательности Великобритании.	6
3	История Великобритании.	7

4	Знаменитые люди Великобритании.	8
5	Правительство Великобритании.	8
6	Образование Великобритании.	8
7	Спорт в Великобритании	
8	Культура, традиции и обычаи Великобритании	10
8		8
9	Обобщающее занятие	3
Итого:		68
<b>III год обучения</b>		
1	Географическое положение и природа США.	8
2	История США.	14
3	Праздники и традиции США.	10
4	Политическая система США.	10
5	Образование. Культура. Спорт.	8
6	Знаменитые люди США.	8
7	Главные города США.	8
8	Обобщающие занятия.	2
Итого:		68



	<b>IV год обучения. Канада</b>	
1	Географическое положение и природа Канады.	6
2	История открытия Канады	10
3	Правительство и население Канады *	10
4	Традиции и обычаи Канады	10
5	Образование в Канаде	10
6	Культура и спорт в Канаде.	10
7	Знаменитые люди Канады.	6
8	Крупные города Канады.	6
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

	<b>V год обучения. «Австралия, Новая Зеландия»</b> Географическое положение и природа Австралии	5
1	История открытия Австралии	10
	Правительство и население Австралии	9
2	Крупные города Австралии	
3	Образование, культура и спорт в Австралии	8
4	Географическое положение Новой Зеландии	8
5		8
6	История открытия Новой Зеландии	
	Правительство Новой Зеландии	5
7	Крупные города Новой Зеландии	5
8	Образование, культура и спорт в Новой Зеландии	5
9		5
Итого:		68

### 2.2.3.8. Программа курса внеурочной деятельности «Физика в задачах»

Курс «Физика в задачах» является одним из важных элементов структуры общеобразовательной школы наряду с другими школьными предметами и кружками. Он способствует развитию и поддержке интереса учащихся к деятельности определенного направления, дает возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создает условия для всестороннего развития личности. Занятия являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд. Воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения ими физики является одной из актуальных задач, стоящих перед учителями физики в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей учащихся являются экспериментальные исследования и задачи. Умением решать задачи характеризуется в первую очередь состояние

подготовки учащихся, глубина усвоения учебного материала. Решение нестандартных задач и проведение занимательных экспериментальных заданий способствует пробуждению и развитию у них устойчивого интереса к физике.

### ***Цели и задачи.***

**Цели:** Формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности. Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательских работ. Подготовка к осуществлению осознанного выбора профессиональной ориентации.

**Задачи: Образовательные:** Ознакомить учащихся с дополнительной информацией по физике. Формировать у учащихся информационную, коммуникативную компетенцию при подготовке к занятиям кружка. Развитие мыслительно-познавательной деятельности и аналитических способностей у учащихся. Способствовать самореализации кружковцев изучении конкретных тем физики, Развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению физики как науки, Знакомить учащихся с последними достижениями науки и техники, Научить решать задачи нестандартными методами, Развитие познавательных интересов при выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий.

**Воспитательные:** воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и техники, воспитание уважения к творцам науки и техники, отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры.

**Развивающие:** Развитие у учащихся умений и навыков самостоятельно работать с научно- популярной литературой, умений практически применять физические знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения

### **Общая характеристика курса**

Программа курса согласована с требованиями государственного образовательного стандарта и содержанием основных программ курса физики. Она ориентирует учителя на дальнейшее совершенствование уже усвоенных учащимися знаний и умений. Для этого вся программа делится на несколько

разделов. Первый раздел знакомит школьников с минимальными сведениями о понятии «задача», дает представление о значении задач в жизни, науке, технике, знакомит с различными сторонами работы с задачами. В частности, они должны знать основные приемы составления задач, уметь классифицировать задачу по трем-четырем основаниям. В первом разделе при решении задач особое внимание уделяется последовательности действий, анализу физического явления, проговариванию вслух решения, анализу полученного ответа. В начале раздела для иллюстрации используются задачи из механики, молекулярной физики, электродинамики. При работе с задачами следует обращать внимание на мировоззренческие и методологические обобщения: потребности общества и постановка задач, задачи из истории физики, значение математики для решения задач, ознакомление с системным анализом физических явлений при решении задач и др.

При решении задач по механике, молекулярной физике, электродинамике главное внимание обращается на формирование умений решать задачи, на накопление опыта решения задач различной трудности. Содержание тем подобрано так, чтобы формировать при решении задач основные методы данной физической теории.

На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: постановка, решение и обсуждение решения задач, подготовка к олимпиаде, подбор и составление задач на тему и т. д. Предполагается также выполнение домашних заданий по решению задач. В итоге школьники могут выйти на теоретический уровень решения задач: решение по определенному плану, владение основными приемами решения, осознание деятельности по решению задачи, самоконтроль и самооценка, моделирование физических явлений и т.д.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 3 года обучения – 7-9 классы.

Количество часов в неделю: 1 час, количество часов в год -34, за 3 года обучения 132 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

**В** результате изучения курса, помимо формирования собственной позиции относительно выбора профиля, ученики смогут (на определенном уровне) освоить следующие умения:

- строить план исследования;
- фиксировать эмпирические данные (с учетом погрешностей) в виде графика и таблицы;
- предлагать и проводить эксперименты (наблюдения), позволяющие

выявить новые характеристики явления, проверить и скорректировать его рабочую модель;

- сотрудничать с товарищами, работая в исследовательской группе;
- представлять результаты работы в форме короткого сообщения с использованием визуальных средств демонстрации (графиков, диаграмм, рисунков).

**Форма организации-** кружок

**Содержание программы с указанием видов деятельности**

**Первый год обучения (7 класс)**

**Физическая задача. Классификация задач (1 ч)**

Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.

Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов.

Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.

**Правила и приемы решения физических задач (3 ч)**

Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет. Работа со степенями и приставками. Использование вычислительной техники для расчетов. Анализ решения и его значение. Оформление решения. Единицы измерения, переводы в основные единицы, в СИ.

Типичные недостатки при решении и оформлении решения физической задачи. Изучение примеров решения задач. Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы. Метод размерностей, графические решения и т. д.

**Кинематика (9 ч)**

Механическое движение. Относительность механического движения. Скорость прямолинейного равномерного движения. Закон равномерного движения. Составление уравнения движения. Графики равномерного движения. Чтение графиков. Построение графиков.

Перемещение и путь при механическом движении. Средняя скорость неравномерного движения, методы ее вычисления. Единицы измерения скорости. Ускорение. Прямолинейное равноускоренное движение.

Подбор, составление количественных задач, задач-сравнений, задач-рассуждений на тему путь и скорость

### **Динамика (6ч)**

Взаимодействие тел. Подбор и решение задач на взаимодействие двух тел. Решение качественных задач на явление инерции.

Плотность вещества. Работа с таблицами плотностей. Определение вещества при вычислении его плотности. Решение задач с применением формулы плотности, и формул для определения объема геометрических тел.

### **Работа и энергия(2ч)**

Комбинированные задачи на расчет работы и и мощности. Подбор, составление и решение задач на расчет кинетической и потенциальной энергии тела. Определение механической энергии тела.

Задачи на условие равновесия рычага. Вычисление КПД простых механизмов

### **Статика (4 ч)**

Равновесие тела. Момент силы. Простые механизмы. Подбор, составление и решение задач на применение условий равновесия твердого тела.

### **Давление(8ч)**

Решение задач на расчет давления твердых тел. Комбинированные задачи с применением формул площади и силы тяжести. Гидравлический пресс и закон Паскаля. Определение гидростатического давления. Изучение зависимости гидростатического давления от высоты и рода жидкости.

Задачи на расчет архимедовой и выталкивающей силы. Решение задач на условия плавания тел.

Составление и решение собственных задач на расчет давления твердых тел, гидростатического давления.

### **Обобщение курса (1ч)**

## **Второй год обучения (8 класс)**

### **Физическая задача. Классификация задач (3ч)**

*с одновременным повторением и решением задач 7кл*

Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.

Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов.

Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.

### **Правила и приемы решения физических задач (3 ч)**

*с одновременным повторением и решением задач 7кл*

Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет. Работа со степенями и приставками. Использование вычислительной техники для расчетов. Анализ решения и его значение. Оформление решения. \*

Типичные недостатки при решении и оформлении решения физической задачи. Изучение примеров решения задач. Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы. Метод размерностей, графические решения и т. д.

### **Тепловые явления (10ч)**

Решение качественных и расчетных задач на изменение внутренней энергии тел в процессе теплопередачи. Задачи на уравнение теплового баланса.

Решение задач на изменение агрегатных состояний вещества. Графики превращений агрегатных состояний. Чтение графиков.

Решение задач на определение влажности воздуха.

Решение задач на первый закон термодинамики. Вычисление работы при расширении и сжатии. Тепловые двигатели (двигатель внутреннего сгорания).

### **Электродинамика (11ч)**

Задачи и тесты на электризацию, определение знака заряда. Решение качественных и расчетных задач закон Кулона. Определение силовой и энергетической характеристик электрического поля. Конденсаторы.

Подбор, составление и решение качественных и количественных задач на вычисление силы тока и напряжения. Решение задач на закон Ома для участка цепи. Виды соединений, смешанное соединение. Решение комбинированных задач на расчет сопротивления и удельного сопротивления. Вычисление работы и мощности тока. Комплексные задачи по законам постоянного тока.

Решение задач на закон электролиза. Вычисление массы при электролизе, определение рода жидкости при вычислении электрохимического эквивалента, работа с таблицами.

### **Магнитное поле(5ч)**

Изучение постоянных магнитов. Определение силовых линий, правило буравчика. Графическое изображение силовых линий. Магнитное поле катушки, правило правой руки, определение полюсов соленоида. Составление и решение задач на определение силовых линий

### **Обобщение курса. Зачет(2ч)**

**Третий год обучения (9 класс)**

### **Физическая задача. Классификация задач (3ч)**

*с одновременным повторением и решением задач 8кл*

Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.

Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов.

Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.

### **Правила и приемы решения физических задач (4 ч)**

*с одновременным повторением и решением задач 8кл*

Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет. Работа со степенями и приставками. Использование вычислительной техники для расчетов. Анализ решения и его значение. Оформление решения.

Типичные недостатки при решении и оформлении решения физической задачи. Изучение примеров решения задач. Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы. Метод размерностей, графические решения и т. д.

### **Кинематика (7 ч)**

Координатный метод решения задач по кинематике. Решение задач на основные уравнения и понятия кинематики. Решение задач на движение материальной точки, системы точек. Построение графиков равномерного и прямолинейного движения. Чтение графиков

Задачи на принцип относительности: кинематические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета.

Подбор, составление и решение по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, с техническим содержанием.

### **Динамика и статика (9 ч)**

Решение задач на основные законы динамики: Ньютона, законы для сил тяготения, упругости, трения, сопротивления. Решение задач на движение материальной точки, системы точек, твердого тела под действием нескольких сил. Задачи на определение равнодействующей сил. Решение задач, основанных на графическом построении сил.

Изучение веса тела и силы реакции опоры. Решение задач на увеличение и уменьшение действия этих сил. Условие невесомости.



Задачи на определение характеристик равновесия физических систем.

Задачи на принцип относительности: динамические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета.

Подбор, составление и решение по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, с техническим содержанием.

### **Законы сохранения (5 ч) \***

Классификация задач по механике: решение задач с помощью законов сохранения импульса и энергии.

Задачи на закон сохранения импульса и реактивное движение. Задачи на определение кинетической и потенциальной энергии, работы и мощности. Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии.

Решение задач несколькими способами. Составление задач на заданные объекты или явления. Взаимопроверка решаемых задач. Знакомство с примерами решения задач по механике олимпиад различного уровня.

Конструкторские задачи и задачи на проекты: модель акселерометра, модель кронштейна, модель пушки с противооткатным устройством, проекты самодвижущихся тележек, проекты устройств для наблюдения невесомости.

### **Механические колебания и волны(4ч)**

Задачи на определение физических величин, характеризующих колебательное движение. Задачи на определение параметров колебательных систем: математического и пружинного маятника.

Уравнение гармонических колебаний. Решение задач с использованием уравнений гармонических колебаний. Чтение графиков гармонических колебаний

Решение качественных задач на определение параметров колебаний, составление и решение сюжетных задач в группах.

### **Обобщение курса. Зачет(2ч)**

Виды деятельности:

- творческий проект;
- исследовательская работа;
- конкурс;
- игра;
- путешествие

## Тематическое планирование курса 7 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Количество часов
<b>7 класс</b>	
<b>I. Физическая задача. Классификация задач</b> *	<b>1</b>
Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.	1
<b>II. Правила и приемы решения физических задач</b>	<b>3</b>
Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы.	1
Числовой расчет. Работа со степенями	
Правила работы с приставками, правила перевода в СИ	
<b>III. Кинематика</b>	<b>9</b>
Решение задач кинематики. Задача «встреча». Графический способ решения.	1
Решение задач кинематики. Задача «встреча». Аналитический способ решения.	1
Решение задач кинематики. Задача «погоня».	1
Решение задач кинематики. Задача «обгон».	1
Решение задач кинематики в общем виде. Анализ полученного результата.	1
Движение тел относительно друг друга.	1
Движение тел относительно друг друга. Задача «встреча».	1
Движение тел относительно друг друга. Задача «погоня».	1

Тематическое планирование	Количество часов
Задачи «разгон» и «торможение»	1
<b>IV. Динамика</b>	<b>6</b>
Решение задач на инерцию, на взаимодействие тел.	1
Способы определения плотности тела, единиц измерения	1
Вычисление плотности вещества, определение вещества по его плотности. Работа с таблицами плотностей.	1
Вычисление массы тела с применением формулы плотности,	1
Решение комбинированных задач с использованием формул для объема, плотности.	1
Подбор, составление и решение собственных задач на определение плотности	1
<b>V. Работа и энергия</b>	<b>2</b>
Способы вычисления механической работы и мощности	1
Решение качественных и количественных задач на виды энергии.	1
<b>VI. Статика</b>	<b>4</b>
Решение задач на применение равновесия твердого тела	1
Решение задач на применение равновесия твердого тела	1
Решение задач на условие равновесия рычага	1
Определение КПД рычага, наклонной плоскости	1
<b>VII. Давление</b>	<b>8</b>
Методы решения задач на вычисление давления твердых тел. Зависимость давления от силы и от площади	1
Применение закона Паскаля, гидравлический пресс.	1
Вычисление гидростатического давления. Зависимость давления от	1

Тематическое планирование	Количество часов
плотности и высоты столба жидкости.	
Вычисление гидростатического давления. Зависимость давления от плотности и высоты столба жидкости	1
*	
Расчет архимедовой силы.	1
Решение задач на условия плавания тел	1
Определение выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости или газе	1
Определение выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости или газе	1
<b>VIII. Обобщение курса</b>	<b>1</b>
Повторение. Тест	1

Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Количество часов</i>
<b>8 класс</b>	
<b>I. Физическая задача. Классификация задач</b>	<b>3</b>
Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.	1
Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов.	1
Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.	1
<b>II. Правила и приемы решения физических задач</b>	<b>3</b>
Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи.	1
Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план	1

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Количество часов</i>
решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет	
Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы.	1
<b>III. Тепловые явления</b> *	<b>10</b>
Решение качественных задач, задач-рассуждений на виды теплопередачи.	1
Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания или выделяемого при охлаждений.	1
Решение задач на уравнение теплового баланса	1
Решение комбинированных задач на расчет энергии топлива	1
Комбинированные задачи на процесс плавления и отвердевания,	1
Комбинированные задачи на процесс парообразования и конденсации	1
Комплексные задачи на расчет количества теплоты	1
Решение качественных и количественных задач на применение первого закона термодинамики	1
Методы вычисления работы газа, внешних сил	1
Расчет КПД тепловых двигателей	1
<b>IV. Электродинамика</b>	<b>11</b>
Решение качественных задач на определение вида зарядов, на закон сохранения заряда.	1
Количественные задачи, задачи-рассуждения на применение закона Кулона.	1
Количественные задачи, задачи-рассуждения на применение закона Кулона.	1
Методы вычисления напряженности и потенциала электрического поля.	1
Комбинированные задачи на расчет напряжение и силы тока	1
Применение закона Ома для участка цепи. Расчет сопротивления проводника	1
Применение закона Ома для участка цепи. Расчет сопротивления проводника.	1
Изучение видов соединения проводников, смешанного соединения.	1
Решение комбинированных задач с применением закона Ома, формул параллельного и последовательного соединений	1
Способы решения задач на вычисление работы и мощности	1

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Количество часов</i>
постоянного тока	
Методы вычисления массы вещества, выделяемого при электролизе	1
<b>V.</b>	<b>5</b>
Определение полюсов постоянного магнита, направления силовых линий постоянного магнита	1
Решение задач с применением правила буравчика.	1
Изучение катушки с током. Правило правой руки	1
Подбор, составление и решение собственных задач на применение правила буравчика, правила правой руки	1
Подбор, составление и решение собственных задач на применение правила буравчика, правила правой руки	1
<b>VI. Обобщение курса</b>	<b>2</b>
Повторение	1
Зачет	1

### Тематическое планирование 9 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Количество часов
<b>I. Физическая задача. Классификация задач</b>	<b>3</b>
Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни.	1
Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов.	1
Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.	1
<b>II. Правила и приемы решения физических задач</b>	<b>4</b>
Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи.	1
Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план	1

Тематическое планирование	Количество часов
решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет	
Различные приемы и способы решения: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы.	1
Метод размерностей, графические решения и т. д.	1
<b>III. Кинематика</b>	<b>7</b>
Координатный метод решения задач по кинематике.	1
Решение задач на основные понятия кинематики	1
Решение задач на движение материальной точки	1
Уравнения и графики движения	1
Уравнения и графики движения	1
Задачи на принцип относительности: кинематические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета.	1
Подбор, составление и решение по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, с техническим содержанием.	1
<b>IV. Динамика и статика</b>	<b>9</b>
Решение задач на комбинирование законов Ньютона	1
Решение задач на комбинирование законов Ньютона	1
Решение задач на движение тела под действием нескольких сил	1
Решение задач на движение тела под действием нескольких сил	1
Равнодействующая сил. Методы ее определения	1
Увеличение и уменьшение веса тела и силы реакции опоры. Перегрузки. Невесомость	1
Задачи на равновесие физических систем	1
Задачи на принцип относительности: динамических характеристик движения тела в разных инерциальных системах отсчета.	1
Подбор, составление и решение по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, с техническим содержанием.	1
<b>V. Законы сохранения</b>	<b>5</b>
Задачи на закон сохранения импульса и реактивное движение	1

Тематическое планирование	Количество часов
Задачи на определение работы и мощности.	1
Задачи на определение кинетической, потенциальной, полной механической энергии	1
Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии.	1
Решение задач несколькими способами. Знакомство с примерами решения задач по механике областных и международных олимпиад.	1
<b>VI. Механические колебания и волны</b>	<b>4</b>
Качественные задачи на основные параметры колебательного движения	1
Задачи на описание колебаний математического и пружинного маятников.	1
Уравнения и графики гармонических колебаний	1

### 2.2.3.9. Программа курса внеурочной деятельности «Риторика»

В основу программы курса положена программа «Школьная риторика, 5-11 классы» под редакцией Т.А. Ладыженской, Москва, «Баласс», 2010 г.

Курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет.

**Цель данного курса** – углубление знаний в различных видах общения и речевых жанрах.

#### **Основные идеи курса:**

- Учиться вежливой речи - учиться уважительному, доброму отношению друг к другу.
- Выражать собственные мысли собственными словами - одна из самых больших радостей (ценностей) жизни.



- Не бросай слова на ветер. Не давай легкомысленных обещаний. Будь хозяином своего слова (А.В. Сухомлинский)
- Искренность отношений, правда в обещании – вот дружба. (А.В.Суворов)
- Нравственность человека видна в его отношении к слову (Л.Н. Толстой)

**Задачи риторики** - обучить умелой, искусной, а точнее, эффективной речи, формировать такую личность, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

### **Общая характеристика курса**

В центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек. Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение - это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. Например: я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его (коммуникативная задача духовного плана), и мне это удается.

В классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

В программе можно выделить два смысловых блока:

1. «Общение», соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой.
2. «Речевые жанры», соотносящийся с так называемой частной риторикой, которая в учебниках XVIII-XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические

этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» - дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Имеется в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д. \*

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т. к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Это - дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов.

Основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучение эффективному общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений:

- большое место занимают так называемые инструментальные знания - о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);
- понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

- первые (У-1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень

владения языком);

- вторые (У-2) - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вызвать у обучающихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в программу включен такой компонент, как риторические идеи. Это важно - в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

Курс риторики - сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи - убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

На уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У-1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, что и как сказал ритор, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

Риторические задачи формируют группу умений У-2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит - пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что - о чем (содержание высказывания);

- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие обучающимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени обучающиеся приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских гимназиях Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю), 1 год обучения.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

После изучения курса должны быть сформированы следующие умения:

У – 1. Умение анализировать и оценивать общение:

1. Умение анализировать и оценивать общение.
2. Соответствие высказывания замыслу (теме, основной мысли, стилю, жанровым признакам.)
3. Взаимодействие обучающихся; следование правилам культуры речевого поведения.

У – 2. Умение общаться создавать речевые жанры:

1. Использовать уместные, оптимальные для воплощения замысла словесные и несловесные средства общения.

2. Создавать речевые жанры, отвечающие требованиям к ним и узнаваемые адресатом.

Знать ключевые слова адресат, аргументы, автобиография, анализ, аудитория.. дискуссия жанр, информация, конспектирование, общение, отчет, речь, репортаж, ритор, стиль, собеседник, текст, тема, тезис, цитирование.

**Форма организации- кружок.**

**Содержание программы с указанием видов деятельности.**

### **Общение.**

Модель речевой ситуации.

#### **Виды общения**

. Личное общение .Публичное общение Их особенности

#### **Несловесные средства**

Совершенствование своего голоса. Помощники слова: взгляд, улыбка.

#### **Устная речь**

Типы информации: логическая и эмоциональная.

Типы информации: фактуальная и концептуальная.

#### **Учимся отвечать**

Разновидности ответов. Определение правила. Описательная характеристика.

#### **Качества речи**

Коммуникативные качества речи. Уместность как коммуникативное качество речи.

Цицерон об уместности речи.

#### **Учимся читать учебную литературу**

Изучающее чтение.

#### **Риторика уважения**

Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

#### **Редактирование**

Этапы редактирования. Культура цитирования.

#### **Речевые жанры**

Личное письмо в газету публицистического стиля.

Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

#### **Публичная речь**

Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная. Судебная.

Тезисы и аргументы. Типы вопросов. Культура спора

#### **Вторичные тексты**

Отзыв. Рецензия на сочинения товарища

#### **Необычные тексты**

Понятие о поликодовом тексте. его особенностях

## **Прецедентные тексты**

Чужая речь в тексте

## **Бытовые жанры**

Беседа и разговор.

## **Газетные жанры**

Хроника. Заметка. Репортаж

\*

### **Виды деятельности:**

- творческий проект;
- исследовательская работа;
- конкурс;
- игра;
- путешествие.

### **Тематическое планирование 7 класс (35 часов)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Общение	1
Виды общения	2
Несловесные средства	2
Устная речь	2
Учимся отвечать	3
Качества речи	2
Учимся читать учебную литературу	1
Риторика уважения	3
Редактирование	2
Речевые жанры	4
Публичная речь	4
Вторичные тексты	2

Необычные тексты	1
Прецедентные тексты	1
Бытовые жанры	1
Газетные жанры	3
Резерв *	1
<b>Итого</b>	<b>35</b>

### **2.2.3.10. Программа курса внеурочной деятельности «Историческая портретистика»**

В школьной программе по истории не уделяется достаточного внимания изучению таких вспомогательных исторических дисциплин, как палеография, нумизматика, сфрагистика, хронология, геральдика, метрология, ономастика и других. Многие школьники даже не знают о существовании подобных исторических дисциплин, а об их роли в разгадывании исторических тайн имеют весьма поверхностные знания.

В настоящее время учителя и ученые сходятся во мнении: традиционные формы обучения истории устарели. Чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Сделать это совсем не просто. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою причастность к истории. На мой взгляд, именно вспомогательные исторические дисциплины могут в этом помочь. Эти науки не просто служат подспорьем для историка, они позволяют по-новому увидеть мир вполне обыденных явлений культуры, сделать историю ближе и понятней, заинтересовать и увлечь ею. Кроме того, именно вспомогательные исторические науки делают историю точной наукой, а не пространством для идеологических баталий и политизированных интерпретаций тех или иных событий российской и зарубежной истории.

Данная программа рассчитана не на пассивное усвоение школьниками готовых знаний, а на сотрудничество и сотворчество учителя и ученика. Познавая историческую действительность, изучая уже известные исторические события, но с привлечением вспомогательных исторических дисциплин, учащиеся начинают понимать, что изучение прошлого – это важная и очень интересная часть их школьной жизни.

### **Цель программы**

- пробудить интерес к истории как науке через знакомство с историческими личностями.

### **Задачи программы**

- развивать умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, ресурсами Интернета;

- создавать условия для развития творческих способностей учащихся, развивать умение работать в группах, отстаивать свою точку зрения;

- воспитывать чувство сопричастности к прошлому как основе становления исторического сознания.

### **Общая характеристика курса**

Историческое образование по образовательным программам основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Личность является наиболее сложным психическим конструктом, в котором тесно переплетаются множество социальных и биологических факторов. Изменение даже одного из этих факторов существенно отражается на его взаимоотношениях с другими факторами и на личности в целом. С этим связано многообразие подходов к изучению личности — различные аспекты изучения личности исходят из разных концепций, они отличаются методологически соответственно тому, объектом какой науки оказывается исследование личности.

«Гуманитарные науки отличаются интересом и вниманием к человеку, его деятельности, и в первую очередь — деятельности духовной. Известно, однако, что современная научная и учебная литература по истории почти «обезлюдела». Главное место в учебниках прочно заняли «объективные предпосылки», «факторы», «процессы», «структуры», «закономерности», «исторические последствия», «типологические признаки», «системообразующие функции» и другие многочисленные категории. Доводя до абсолюта самую борьбу против «событийности» и «описательности», авторы пособий пришли, к другой крайности: с помощью современного учебника истории учащемуся невозможно представить картину жизни, ощутить аромат ушедших эпох, услышать голоса конкретных людей». Важно, видеть: «История — великая человеческая драма. И



писать ее без образов действующих лиц, без реальной обстановки их действия нельзя».

Именно поэтому на первый план в исторической науке вышли конкретные исторические персонажи — живые люди в контексте реальных судеб реальных эпох. В самой подаче материала учащиеся почувствуют явное влияние традиции русской историографической школы XIX в. (в частности, работ Н.И. Кареева), не получившей достаточного развития в исторической науке сегодня. Такой взгляд на историю предлагает проект Историко-культурного стандарта.

### **Место курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на учебный год. Рассчитана программа на 34 часа (34 недели, по 1 часу в неделю).

### **Планируемые результаты освоения курса:**

В результате занятий учащиеся научатся самостоятельно:

Исследовать историческую личность по методикам исторической психологии;

Прочитывать историческую персоналию с позиций источников, в т.ч. изобразительных;

Высказывать взвешенный взгляд на историческую персоналию;

Уметь ставить вопросы и намечать перспективы дальнейших исследований личности.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

### ***Личностные результаты:***

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

### ***Метапредметные результаты:***

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план,

тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

-готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты:** \*

-овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

-способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

-умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

-расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Форма организации-** кружок.

## **Содержание программы с указанием видов деятельности**

**Введение.** Влияние личности на историю.(1 час)

### **Тема 1. Киевская Русь. (10 часов)**

Рюрик, Синеус, Трувор - легендарные варяги, Олег - основатель государства Киевская Русь, Великие продолжатели дела: Игорь, Ольга Святая, Святослав Воитель, Великий князь Владимир - Красное Солнышко.

### **Тема 2. Эпоха феодальной раздробленности. «Властолюбие вооружает не только брата против брата, но и сына против отца...».(12 часов)**

Борис и Глеб - великие святые церкви, Святополк Окаянный, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо, Мстиславы Храбрые - пример незлобия в мире и ужасных битвах, Святой Александр Невский, Великий князь Михаил Ярославович - Отечестволюбец и Юрий - князь Московский, Иван Данилович Калита, Дмитрий Иванович Донской.

### **Тема 3. Русь неделимая, единая, долговечная...**

Самодержцы земли Русской, Иван Васильевич, князь и самодержец, Князь Василий Иванович, великий государь, Государь Иван Васильевич – Грозный, Государь князь Федор - достойный счастья, Борис Годунов. Лжедмитрий I, Василия Шуйский.

**Виды деятельности:**

- анализ исторической литературы и исторических источников;
- эвристическая беседа; \*
- лекция;
- рассказ;
- дискуссия (дебаты);
- сюжетно-ролевые игры;
- подготовка и обсуждение докладов учащихся;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- изучение генеалогических таблиц, составление генеалогического древа семей учащихся;
- написание реферата;
- составление словаря топонимов своей местности;
- анализ гербов, составление герба своей семьи;
- изучение денежных знаков;
- участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах и т.д.;
- экскурсии в музеи, библиотеки и др.;

**Тематическое планирование 8 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>Введение. Влияние личности на историю.</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1. Киевская Русь.</b>	<b>10</b>
Рюрик, Синеус, Трувор - легендарные варяги.	2
Олег - основатель государства Киевская Русь.	2
Великие продолжатели дела: Игорь, Ольга Святая.	2
Святослав Воитель.	2

Великий князь Владимир - Красное Солнышко.	2
<b>Тема 2. Эпоха феодальной раздробленности. «Властолюбие вооружает не только брата против брата, но и сына против отца...».</b>	<b>12</b>
Борис и Глеб - великие святые церкви.	1
Святополк Окаянный.	1
Ярослав Мудрый.	1
Владимир Мономах.	1
Юрий Долгорукий.	1
Андрей Боголюбский.	1
Всеволод Большое Гнездо.	1
Мстиславы Храбрые - пример незлобия в мире и ужасных битвах.	1
Святой Александр Невский.	1
Великий князь Михаил Ярославович - Отечественнолюбец и Юрий - князь Московский.	1
Иван Данилович Калита.	1
Дмитрий Иванович Донской.	1
<b>Тема 3. Русь неделимая, единая, долговечная...</b>	<b>11</b>
Самодержцы земли Русской.	2
Иван Васильевич, князь и самодержец.	2
Князь Василий Иванович, великий государь.	2
Государь Иван Васильевич – Грозный.	1
Государь князь Федор - достойный счастья.	1

Борис Годунов. Лжедмитрий I.	1
Василия Шуйский.	2

### **2.2.3.11. Программа курса внеурочной деятельности «Языковая подготовка» (немецкий язык)**

Программа внеурочной деятельности по немецкому языку для 7-8 классов МАОУ «Гимназия №4» г. Саратов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, нового федерального базисного учебного плана, Примерной программы по немецкому языку как второму иностранному языку. Рабочая программа ориентирована на использование учебника УМК «Горизонты» для 7 класса средних общеобразовательных учреждений авторов Аверин Михаил Михайлович, Джин Фридерике, Рорман Лутц издательство Просвещение Москва 2010, допущенным Министерством образования Российской Федерации, а также рабочей тетради.

#### **Цели и задачи курса**

Изучение немецкого языка направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, а именно:
- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности ( говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- *социокультурная компетенция* – расширение своей индивидуальной картины мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей этого языка, к их духовному наследию, национально-специфическим способам достижения межкультурного взаимопонимания; получение обучающимся не только представления о новой для него стране, стиле и образе жизни населяющего ее народа/народов, но и осознание общности и различия различных национальных культур и на этой основе умение рефлексировать собственные культурные ценности при критическом и вместе с тем положительном отношении к культуре немецкоязычного народа. При этом в сознании учащегося осуществляется синтез знаний как о специфике родной культуры, культуры

первого и второго иностранных языков, так и об общности знаний о культурах и коммуникации;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно – познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого языка:
- формирование у учащихся потребности изучения и овладения немецким языком как средством общения, познания, самореализации и адаптации в мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного как средства общения и познания в современном мире:
- формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры: лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни.

### **Общая характеристика курса**

Основное назначение программы состоит в том, чтобы предусмотреть такие условия и организацию процесса обучения, которые будут способствовать формированию коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

В 7-8 классах уделяется внимание развитию устной речевой деятельности (говорению) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован так, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, чтение и разнообразная работа с текстом, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация и т. д. Вся работа направлена на развитие языковых навыков, учебных умений и на совершенствование навыков общения в устной форме.

В соответствии с ФГОС данная рабочая программа направлена на постепенную подготовку учащихся к ОГЭ по немецкому языку по аспекту монологическая и диалогическая устная речь. Кроме того, учащиеся должны:

- иметь мотивацию к самостоятельному чтению на немецком языке, благодаря сюжетным диалогам, текстам разных жанров;
- становиться более ответственными, пополняя свой Языковой портфель;
- оценивать себя, планировать свою деятельность, формулировать задачи и способы достижения поставленных целей, развивая, таким образом, умение работать самостоятельно.

### ***Место курса в учебном плане гимназии***

На изучение немецкого языка в 7-8 классах во внеурочные часы отводится 1 час в неделю. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования, с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы основного образования.

**Программа рассчитана на 34 часа учебного времени.**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Социокультурные знания и умения**

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование немецкого языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

- ◆ фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
  - ◆ оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
  - ◆ иноязычными сказками и легендами, рассказами;
  - ◆ с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);
  - ◆ с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
  - ◆ словами немецкого языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон немецкого языка
- Предусматривается овладение умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

- правильно оформлять адрес на немецком языке;

- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-

Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут школьники.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Графика и орфография*

Знания правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их употребления в речи.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков немецкого языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение интонации в различных типах предложений.

#### *Лексическая сторона речи*

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета, отражающих культуру немецкоязычных стран.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

- аффиксации:

1) существительных с суффиксами –ung (die Ordnung), -heit (die Freiheit), -keit (die

Sauberkeit), -schaft (die Freundschaft), -or (der Professor), -um (das Datum), -ik (die Musik)

2) прилагательных с суффиксами –ig (richtig), -lich (fröhlich), -isch (typisch), -los (fehlerlos);

3) существительных и прилагательных с префиксом un- (das Unglück, unglücklich)

4) глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа: fernsehen;

-словосложения:

1) существительное + существительное ( das Klassenzimmer)

2) прилагательное + прилагательное (hellblau, dunkelrot)

3) прилагательное + существительное (die Fremdsprache)

4) глагол + существительное (der Springbrunnen)



-конверсии (переход одной части речи в другую):

1) существительные от прилагательных (das Grün, der Kranke)

2) существительные от глаголов (das Schreiben, das Rechnen)

Распознавание и использование интернациональных слов (der Computer)

*Грамматическая сторона речи*

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных предложений; безличных предложений (Es ist kalt. Es ist Winter); предложений с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос “Wohin?”; предложений с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu; побудительных предложений типа Gehen wir! Wollen wir gehen; все виды вопросительных предложений; предложений с неопределенно-личным местоимением “man”; предложений с инфинитивной группой um ... zu; сложносочиненных предложений с союзами denn, darum, deshalb; сложноподчиненных предложений с придаточными: дополнительными – с союзами daß, ob и др., причины – с союзами weil, da, условными – с союзом wenn.

Знание признаков, распознавание и особенности употребления в речи сильных глаголов в Präsens, отобранных для данного этапа обучения, слабых и сильных глаголов с вспомогательными глаголами haben в Perfekt; сильных глаголов со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, sehen); Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов; глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum; Futurum (aufstehen, besuchen); возвратных глаголов в основных временных формах: Präsens, Perfekt, Präteritum (sich waschen).

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного, нулевого артикля; склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных; степеней сравнения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление: требующих Dativ на вопрос “Wo?” и Akkusativ на вопрос “Wohin?”; предлогов, требующих Dativ; предлоги, требующие Akkusativ.

Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные (jemand, niemand).

Количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30.

**Форма организации- кружок**

**Содержание программы с указанием видов деятельности**

В курсе кружка по немецкому языку можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

#### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго языка иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

## Речевые умения

### Говорение

#### Диалогическая речь.

В 7-8 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, \* становится более разнообразным языковое оформление речи.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения

как:

- ◆ начать, поддержать и закончить разговор;
- ◆ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- ◆ вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-побуждения к действию отрабатываются умения:

- ◆ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- ◆ дать совет и принять/не принять его;
- ◆ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-обмена мнениями отрабатываются умения:

- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.

#### Монологическая речь.

Развитие монологической речи предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные

суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
  - делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.
- Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

### *Аудирование*

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает

понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

- ◆ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ◆ выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- ◆ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

### *Чтение*

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных

аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 7-8 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Объем текстов для чтения – 400-500 слов.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- ◆ определять тему, содержание текста по заголовку;
- ◆ выделять основную мысль;
- ◆ выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- ◆ устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5-7 классах. Формируются и отрабатываются умения:

◆ полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования

двуязычного словаря);

◆ выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

#### *Письменная речь*

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

◆ делать выписки из текста;

◆ писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до

30 слов, включая адрес), выражать пожелания

◆ заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

◆ писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного

письма – 50-60 слов, включая адрес);

#### **Виды деятельности:**

Игра

Конкурс

Заочное путешествие

Беседа

Экскурсия

### **Тематическое планирование 7 класс, 34 часа**

Тематическое планирование	Количество часов
Погода и климат	1

Прошедшее время <i>Perfekt</i>	1
Поисковое чтение: Блог Бигги	1
Прошедшее время. Интервью	1
Прошедшее время. Повторения	1
Планы на будущее <sup>*</sup>	1
Профессии. Придаточные предложения причины.	1
Präteritum модальных глаголов.	1
План достижения цели.	1
Дружба	1
Личные местоимения в дательном падеже	1
Комплименты	1
Проект «Что такое дружба»	1
Повторение	1
Телевидение, радио	1
Условные придаточные предложения	1
Наша программа передач	1
Работа над портфолио	1
Повторение	1
Взаимоотношения. Возвратные глаголы.	1
Гимназия для слепых детей. Чтение, перевод. Контроль чтения.	1
Конфликты и пути их разрешения.	1
Компромиссы	1
Работа над портфолио	1
Склонение имён прилагательных	1
Внешность человека. Контроль аудирования	1
Описание внешности. Статистика	1
Описание внешности	1

Подробнее о себе. Порядковые числительные.	1
Знаменитые люди. Контроль говорения.	1
Я и моя жизнь.	1
Работа над портфолио. Повторение.	1
Повторение	1
Обобщающее повторение	1

### Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тематическое планирование	количество учебных часов
Правила поведения на кружке. Цели и задачи кружка.	1
Начало учебного года в разных странах.	1
Что лежит в школьном портфеле? Составление кроссворда на тему «Школьные принадлежности».	1
Проект «Мой кулек со сладостями»	3
Праздник урожая в Германии. Традиции и обычаи этого праздника.	1
Изготовление календаря «Времена года и месяцы».	3
Адвент. История и традиции этого праздника.	1
Проект «Мой адвентовский календарь»	4
Что мы празднуем в декабре. Традиции Рождества в Германии.	1
Конкурс «Рождественские традиции»	1
Проект «Родословное дерево»	2

Составление кроссворда на тему «Семья»	1
Игра «Великолепная семерка»	1
50 пословиц на немецком языке	2
Веселый карнавал. Обычаи и традиции этого праздника в Германии.	1
Проект «Подарок для мамы».	3
Игра «Счастливый случай»	1
Юморина «Апрель, апрель...»	1
Проект «Символы пасхи в Германии»	3
Праздник пасхи в Германии. Обычаи и традиции.	1
Игра–путешествие «Пестрый календарь».	1
Подведение итогов работы кружка. Игра «Остров сокровищ».	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 2.2.3.12. Программа курса внеурочной деятельности «Языковая подготовка (французский язык)

#### Пояснительная записка

Программа кружка внеаудиторной деятельности по французскому языку для 7-8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, ст.32. п.2.7.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 .
- Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык 5-9 класс 2009
- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений.
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год.



- Учебно-методический комплект “Синяя птица” Н.А.Селивановой и А.Ю.Шашуриной, рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

### **Цели и задачи изучения предмета**

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в чтении, говорении, аудировании, письме;
- Языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами, ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- Социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- Учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в т. ч. и с использованием информационных технологий;
- Развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользования им, воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета.** Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

#### **Место курса в учебном плане, виды и формы контроля**

Для осуществления внеурочной деятельности по курсу «Языковая подготовка (французский язык) в 7-8 классах выделяется по 34 учебных часа в год (по 1 часу в неделю)

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты, формируемые при изучении иностранного языка:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты изучения иностранного языка в основной школе:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты освоения программы по иностранному языку:

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в

различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере: \*

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка, интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
  - роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающие люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Обучающиеся 8 класса должны уметь:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или

отказом, опираясь на изученную тематику / усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе или селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события или явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выдел для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, находить основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, пользуясь различными приёмами смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая своё мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, у
- потребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Содержание курса.

## **Речевые умения**

### • **Говорение**

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, попрощаться, поблагодарить. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

### • **Слушание (аудирование)**

Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на занятии; небольших простых сообщений; основного содержания несложных стихов, песен (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования — до 1 минуты

### • **Письмо и письменная речь**

Списывание текста; вписывание в текст и выписывание него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

### **Грамматическая сторона речи**

- Притяжательные прилагательные.
- Présent (настоящее время глаголов I, II, III групп),
- Женский род и множественное число прилагательных
- Указательные прилагательные.
- Impératif (повелительная форма глагола).
  - Ударные и безударные местоимения.
- Passé composé (прошедшее законченное время глаголов I, II, III групп).
- Предлоги (à, sur, dans, près de, à gauche de, à droite de, devant, au milieu de, avec, derrière, autour de, en face de).
- Futur proche (близкое будущее время глаголов I, II, III групп).

### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

#### **Графика и орфография**

Все буквы алфавита. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, cedille, tréma). Апостроф. Буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

#### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка. Соблюдение норм произношения согласных и гласных звуков (отсутствие их смягчения, оглушения, редукции и т.д.). Долгота и краткость, открытость и закрытость гласных звуков. Правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Членение предложений на смысловые ритмические группы. Фонетическое сцепление (liaison) и связывание (enchaînement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности



повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложений.

### Социокультурные знания и умения

Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/стран изучаемого языка);
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года.

#### Виды деятельности:

- творческий проект;
- исследовательская работа;
- конкурс;
- игра;
- путешествие.

### Тематическое планирование 7 класс, 34 часа

Тема	Кол-во часов
<b>Faisons connaissance! (Знакомство).</b> Приветствие, прощание и обращение. Безударные личные местоимения. Определенный и неопределенный артикли.	2
<b>Première rencontre en famille. (Первый ужин в семье).</b> Образование множественного числа существительных. Прилагательные цвета.	2
<b>Une journée à l'école. (Первый день в школе).</b> Система образования во Франции. Числительные. Настоящее время глаголов. Время.	2
<b>Faisons la fête! (Праздники).</b> Множественное число прилагательных. Слитные артикли.	2
<b>L'anniversaire. (День рождения по-французски).</b> Именины во Франции. Наречия времени и образа	1

действия.	
<b>En feuilletant le calendrier. (Зимние праздники).</b> Устное и письменное поздравление. Повелительное наклонение.	2
<b>Faisons des courses. (Покупки в супермаркете и на рынке).</b> * Вопросительное предложение. Отрицание. Частичный артикль.	2
<b>Les services. (Услуги).</b> В парикмахерской. В ателье. Прокат. Аренда. Обращение.	1
<b>Nous avons du monde aujourd'hui. (Принимаем гостей).</b> Приглашение в устной и письменной форме. Меню. Игры и развлечения.	2
<b>On se rencontre au café. (Встреча в кафе).</b> Оплата заказа. Обозначение количества.	1
<b>On aime la nature. (Мы любим природу).</b> Прилагательные. Предлоги места. Глаголы движения. Неправильные глаголы.	2
<b>La vie en ville. (Жизнь в городе).</b> Предлоги. Городские здания и учреждения. Passé composé.	2
<b>Voilà Paris. (Знакомство с Парижем).</b> Достопримечательности Парижа. Система Парижского метро. Предлоги, обозначающие местоположение.	2
<b>La ville où j'habite. (Город, где я живу)</b> Основные здания, достопримечательности родного города (района). Притяжательные и указательные прилагательные. Как спросить и объяснить	2

местонахождения объекта.	
<b>Nous allons à (au ...) (Организация поездки).</b> Неопределенное прилагательное tout.	1
<b>A chaque saison ses plaisirs. (В каждом времени года есть свои прелести).</b> Оборот il y a. Безличные конструкции с глаголом faire. Метеосводка в газете и по радио.	2
<b>Les vacances – c’est chouette! (Каникулы – это классно!)</b> Futur proche. Планы на каникулы. Телефонный звонок в турагентство.	2
<b>A la gare. (На вокзале).</b> TGV. Как купить билет. Вокзалы Парижа.	1
<b>La carte postale. (Почтовая открытка другу).</b> Почтовые услуги во Франции. Как подписать открытку, написать краткое сообщение другу с отдыха, из путешествия.	1
<b>Викторина по изученному лексико-грамматическому материалу. Игры, кроссворды.</b>	1
<b>Викторина по страноведению.</b>	1

Тематическое планирование 8 класс, 34 часа

Тематическое планирование	Количество часов
Знакомство	2
Профессии	2
Путешествие	3
Гимназия, время	3
Город, адрес	4
Досуг	4
	2

Мой друг (внешность)	2
Еда	3
Погода	3
Природа и проблемы экологии	4
Франция	2
Стихи, песни, сказки	

\*

### 2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- формирование экологической культуры,
- формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

- формирование уклада жизни гимназистов, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом
- правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям организации, осуществляющей образовательную деятельность, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);
- участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;
- в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;
- в благоустройстве гимназии, класса, города;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;
- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;
- создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов;
- сотрудничество с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, центрами профориентационной работы, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);
- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;
- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;
- убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;
- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В программе отражаются:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательной деятельности;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

5) этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности гимназии с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательной деятельности; \*

8) описание деятельности образовательной организации в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и «духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте образования:

- воспитание – составляющая процесса образования, духовно-нравственное развитие – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;
- духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;



- воспитание создает условия для социализации (в широком значении) и сочетается с социализацией (в узком значении); в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

**Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:**

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д.;
- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями Конституции Российской Федерации:

«Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст.1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст.2);  
«Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст.7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст.8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст.17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.): «...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; ...демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества...формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» (ФГОС ООО:

Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

### **2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов);
- воспитание социальной ответственности и компетентности  
ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны);
- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности);
- воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии (ценности: научное знание, стремление к познанию и истине,

научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности для МАОУ «Гимназия №4» является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

#### **Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации учащихся:**

□ **Принцип ориентации на идеал** (Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется). Идеалами в воспитательной работе служат герои исторических событий, связанных с историей России в целом, а также личности, на которых можно равняться (герои художественной литературы, родитель – как образец для подражания и т.д.)

□ **Аксиологический принцип.** Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательной организации.

Воспитательная система гимназии построена на постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с социальными партнерами

□ **Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Особое значение для духовно-нравственного развития учащегося имеет пример учителя.

□ **Принцип диалогического общения со значимыми другими.** Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе.

□ **Принцип идентификации.** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами.

Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка

формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

□ **Принцип полисубъектности воспитания и социализации.** Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

□ **Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем.** Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека.

□ **Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами, родителями обращаются к содержанию общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; и т.д. Системно-деятельностная организация воспитания должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию.

В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.

### **2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.**

Основное содержание воспитания и социализации учащихся

#### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

□ общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России;

□ системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

□ системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории;

□ осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины;

□ понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам.

**Воспитание социальной ответственности и компетентности:**

осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения;

усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире;

освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих учащимся успешно действовать в современном обществе;

приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;

осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту:

- социальные роли в семье;
- социальные роли в классе;
- социальные роли в обществе;

формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.

**Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:**

сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;

любовь к школе, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;

понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;

умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.

### **Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:**

\*

- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;
- осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического (умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социально-психологического (способность справиться со стрессом, качество отношений с окружающими людьми); репродуктивное (забота о своём здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
- представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;
- знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;
- овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения;
- развитие экологической грамотности родителей, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности;
- устойчивая мотивация и опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме, самообразованию, труду и творчеству для успешной социализации;
- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ);
- отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.

### **Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:**

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- осознание нравственных основ образования;
- осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;
- готовность к выбору профиля обучения на следующем уровне образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и пришкольной территории;
- общее знакомство с трудовым законодательством;
- нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):**

- ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- представление об искусстве народов России.

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная	Внеурочная	Деятельность на



	деятельность	деятельность	муниципальном, региональном и других уровнях
Изучение Конституции РФ, получение знаний об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства — флаге, Гербе России.	<b>5-7 классы</b>		
	Уроки истории, обществознания, литературы, музыки, изобразительного искусства	Беседы, познавательные игры, викторины «Государственная символика России», «Мы россияне» Беседы, познавательные и интеллектуальные игры, конкурсы «Мое право», «Права ребенка», «Знай и соблюдай закон»	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, акциях, играх и др.
	<b>8-9 классы</b>		
	Уроки истории, обществознания, литературы, музыки, изобразительного искусства	Беседы, познавательные игры, викторины «Государственная символика России», «Мы граждане Российской Федерации» Декада правовых знаний: круглый стол «Я и мои права» Беседы, познавательные и интеллектуальные игры, конкурсы «Мое право», «Закон и подросток» Конкурсные военно-патриотические игры, военно-спортивные эстафеты	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, акциях, играх и др.
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина	<b>5-7 классы</b>		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, изобразительного искусства	Уроки мужества Тематические экскурсии в музей гимназии Встречи с ветеранами и участниками локальных войн Поздравление ветеранов и воинов – интернационалистов «Богатырские забавы" – спортивные соревнования «Защитники Отечества» - конкурс рисунков	Участие в муниципальных конкурсах, играх, акциях: «Конкурс экскурсоводов», «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка» и др.

		Изготовление кisetов Поздравительные открытки на дома микрорайона Поздравление ветеранов «Поздравь ветерана»	
	8-9 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, ОБЖ	Уроки мужества Поездки, экскурсии по историческим и памятным местам, Встреча с представителями военкомата Экскурсии в военные училища Экскурсии в музей дальней авиации г. Энгельс	Участие в муниципальных конкурсах, играх, акциях: «Конкурс экскурсоводов», «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка» и др.
Ознакомление с историей и культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, особенностями быта народов России	5-7 класс		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, географии	Проект «Моя родословная» Познавательные и интеллектуальные игры, конкурсы, викторины: «Моя семья» Реализация социальных проектов «Путешествие по родному краю», «Моя улица» Конкурсно-игровая программа «Зимние забавы» Исследовательская деятельность обучающихся Посещение театров, музеев, выставок г. Саратова Экскурсии по городу Саратову и области Конкурсно-игровые программы «Масленица»,	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, акциях, играх и др.

		«Проводы зимы»	
		8-9 классы	
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, ОБЖ	<p>Проект «Генеалогическое древо»</p> <p>Проект «Традиции и обычаи народов России»</p> <p>Мастер-классы «Наши руки не для скуки»</p> <p>Реализация социальных проектов «Дети войны», «Связь поколений»;</p> <p>Исследовательская деятельность обучающихся: школьная конференция «На пути к успеху»</p> <p>Беседы «День памяти жертв политических репрессий»</p>	Исследовательская деятельность обучающихся: НПК различного уровня
Знакомство с важнейшими событиями в истории РФ, содержанием и значением государственных праздников	5-7 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, географии	<p>Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 4 ноябрь – День народного единства</p> <p>Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 20 ноября – День прав Ребенка</p> <p>Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 12 декабря – День Конституции</p> <p>Тематические классные часы</p> <p>Декада, посвященная Дню Защитника</p>	Участие в акциях, посвященных памятным датам

		Отечества: беседы, конкурсы, информационные газеты и плакаты Мероприятия в рамках «Дня Памяти», посвященные дню Победы	
	8-9 классы *		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, ОБЖ, информатики	Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 4 ноябрь – День народного единства Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 20 ноября – День прав Ребенка Беседы, познавательные и интеллектуальные игры и викторины, информационные газеты: 12 декабря – День Конституции Тематические классные часы Декада, посвященная Дню Защитника Отечества: беседы, конкурсы, информационные газеты и плакаты Мероприятия в рамках «Дня Памяти», посвященные дню Победы	Участие в акциях, посвященных памятным датам
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности,	5-7 классы		
	Знакомство с правами и обязанностями гражданина на уроках истории, литературы,	Беседы, тематические классные часы гражданско- патриотической направленности Знакомство с	Участие в мероприятиях, проводимых муниципальными общественными объединениями

детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	географии, обществознания	деятельностью школьного волонтерского объединения	
	8-9 классы		
	Знакомство с правами и обязанностями* гражданина на уроках истории, литературы, географии, обществознания	Беседы, тематические классные часы гражданско-патриотической направленности Знакомство с деятельностью школьного волонтерского объединения	Участие в мероприятиях, проводимых муниципальными общественными объединениями
Участие в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими	5-6 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, информатики	Уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, военнослужащими Военно-спортивная игра «Зарница» Конкурс «Смотр строя и песни» Участие в концерте художественной самодеятельности для тружеников тыла, людей категории «дети войны»	Участие в городских акциях, смотрах, конкурсах, соревнованиях
	8-9 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, ОБЖ, информатики	Уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, военнослужащими Участие в социальных проектах «Дети войны», «Подарок ветерану». Военно-спортивная эстафета, посвященная Дню Защитников Отечества	Участие в городских акциях, смотрах, конкурсах, соревнованиях

		Участие в концерте художественной самодеятельности для труженников тыла, людей категории «дети войны» Реализация социального проекта «Дети войны». Проведение акций в рамках волонтерской деятельности: «Подарок ветерану», «Протяни руку помощи», «Добровольческий поступок», «Дорогою добра» и др.	
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	5-7 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, информатики	Беседы, тематические классные часы: «Традиции, обычаи моего народа», «Кто такой воспитанный человек», «Доброта спасет мир» Конкурс «Новогодний калейдоскоп»	Участие в празднике «Масленица», «Проводы зимы», в городских акциях, конкурсах
	8-9 классы		
	Уроки истории, обществознания, литературы, истории музыки, ОБЖ, информатики	Беседы, тематические классные часы: «Моя гражданская позиция», «Культура человека», «Экстремизм и патриотизм», «Неформальные подростковые объединения»	Участие в празднике «Масленица», «Проводы зимы», в городских акциях, конкурсах
Участие во встречах и беседах с выпускниками гимназии, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры	5-7 классы		
		Тематические экскурсии в музей гимназии Тематические классные часы, беседы, встречи с родственниками выпускников погибших в локальных войнах	
	8-9 классы		

гражданственности и патриотизма		Встречи выпускниками: «Встречи интересными людьми», «Фестивали профессий»	с с
<b>Результаты</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, народным традициям, старшему поколению;</li> <li>знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства,</li> <li>системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;</li> <li>представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;</li> <li>понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;</li> <li>уважительное отношение к органам охраны правопорядка;</li> <li>знание национальных героев и важнейших событий истории России;</li> <li>знание государственных праздников, их истории и значения для общества.</li> </ul>			

### Воспитание социальной ответственности и компетентности

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Деятельность на муниципальном, региональном и других уровнях
Участие в улучшении среды гимназии, доступных сфер жизни окружающего социума	<b>5-7 классы</b>		
		«День самоуправления» Участие в общественной жизни класса, гимназии. Реализация социальных проектов «Школьный дворик», «Чудо клумба»	
	<b>8-9 классы</b>		
		«День самоуправления»	Участие в районном Дне

		Участие в общественной жизни класса, гимназии. Реализация социальных проектов «Школьный дворик», «Чудо клумба» Благоустройство пришкольной территории	дублера, участие в акции «Сирень Победы», участие в субботниках по благоустройству Волжского района, участие в акции «Живи родник»
Активное и осознанное участие в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учеба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби)	<b>5-7 классы</b>		
	Участие в предметных олимпиадах (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский этапы)	Предметные недели Интеллектуальные и познавательные игры, конкурсы по предметам Посещение кружков, секций дополнительного образования Конкурсы, выставки творческих работ Организация и проведение концертов художественной самодеятельности Турниры по мини-футболу, соревнования по волейболу, теннису, бадминтону	Встречи с представителями библиотеки Участие в работе Детских общественных объединений. Участие в межшкольных сетевых проектах Участие в городских акциях, играх, круглых столах
	<b>8-9 классы</b>		
	Участие в предметных олимпиадах (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский этапы)	Предметные недели Интеллектуальные и познавательные игры, конкурсы по предметам Посещение кружков, секций дополнительного образования Конкурсы, выставки творческих работ Организация и проведение концертов художественной самодеятельности Турниры по мини-футболу, соревнования	Встречи с представителями библиотеки Участие в работе Детских общественных объединений. Участие в межшкольных сетевых проектах Участие в городских акциях, играх, круглых столах



		по волейболу, теннису, бадминтону	
Овладение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека	5-7 классы		
		Беседы, тренинги, тестирование по вопросам самовоспитания	
	8-9 классы		
	*	Беседы, тренинги, тестирование по вопросам самовоспитания участие в работе школьной медиации	
Приобретение опыта и освоение основных форм учебного сотрудничества со сверстниками и учителями	5-7 классы		
	Сотрудничество во время учебных занятий по предметам	Организация предметных олимпиад, конкурсов Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»	Участие в предметных олимпиадах, конкурсах
	8-9 классы		
	Сотрудничество во время учебных занятий по предметам	Организация предметных олимпиад, конкурсов Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»	Участие в предметных олимпиадах, конкурсах
Участие в школьном самоуправлении: решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д.	5-7 классы		
	Работа внутриклассных коллективов - оказание помощи слабоуспевающим учащимся, консультирование по различным предметам	Деятельность ученического самоуправления: организация дежурства в классе, по гимназии, в столовой Участие в разработке плана ученического самоуправления Шефская работа с учащимся начальных классов Деятельность отряда ЮИД	
	8-9 классы		
	Работа внутриклассных коллективов - оказание помощи	Деятельность ученического самоуправления: организация дежурства	

	слабоуспевающим учащимся, консультирование по различным предметам	в классе, по гимназии, в столовой Участие в разработке плана ученического самоуправления Шефская работа с учащимся начальных классов Деятельность отряда ЮИД	
Разработка на основе полученных знаний и активное участие в реализации социальных проектов – проведение практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему гимназии, города	5-7 классы		
	Изучение дисциплин: Информатики, ИЗО, Технология, История, Обществознание, Биология. Дистанционные интеллектуальные конкурсы, олимпиады «Кенгуру», «Медвежонок»	Участие в социальных проектах «Школьный дворик», «Посади свое дерево», «Чудо клумба» Реализация социальных проектов «Дети войны», «Подарок ветерану»	Проекты, направленные на решение конкретных социальных проблем (по выбору учащихся).
	8-9 классы		
	Изучение дисциплин: Информатики, ИЗО, Технология, История, Обществознание, Биология. Дистанционные интеллектуальные конкурсы, олимпиады «Кенгуру», «Медвежонок»	Участие в социальных проектах «Школьный дворик», «Посади свое дерево», «Чудо клумба» Реализация социальных проектов «Дети войны», «Подарок ветерану», Проведение акций «Конфета за сигарету»	Участие в городских социальных проектах
<b>Результаты</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;</li> <li>• умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды,</li> <li>• СМИ, Интернета исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;</li> <li>• первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;</li> <li>• сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество города неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;</li> </ul>			

- • знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере
- деятельности;  
умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания;
- умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах;
- умение моделировать простые\* социальные отношения, проследить взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе;
- ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.

### Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Деятельность на муниципальном, региональном и других уровнях
Знакомство с конкретными примерами высоконравственных отношений людей	5-7 классы		
	Уроки литературы, истории, ИЗО, музыки	Классные часы «Этические беседы», «Что такое добро?» Беседа «Уроки доброты»	Участие в городских патриотических, социальных акциях, в акциях милосердия
	8-9 классы		
	Уроки литературы, истории, ИЗО, музыки	Классные часы «Этические беседы», «Что такое добро?» Диспут «Мир человеческих отношений». Круглый стол «Уроки доброты»	Участие в городских патриотических, социальных акциях, в акциях милосердия
Участие в общественно полезном труде в помощь гимназии, городу	5-7 классы		
	Уроки технологии	Участие в социальных проектах «Школьный дворик», «Посади свое дерево», «Чудо клумба» «Сиреневая аллея»	Участие в акциях

	8-9 классы		
	Уроки технологии	Участие в социальных проектах «Школьный дворик», «Посади свое дерево», «Чудо клумба» «Сиреневая аллея»	Участие в акциях
Добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе	5-7 классы		
	Уроки * биологии, технологии	Классные часы «Жизнь дана на добрые дела», концерт для ветеранов «Добро пожаловать», поздравительные открытки на подъезды домов микрорайона Участие в социальных проектах в рамках волонтерской деятельности Проект «Поможем птицам выжить зимой»	Участие в концерте художественной самодеятельности для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, пожилых людей микрорайона, акция «Поможем животным»
	8-9 классы		
	Уроки биологии, технологии	Классные часы «Жизнь дана на добрые дела», концерт для ветеранов «Добро пожаловать», поздравительные открытки на подъезды домов микрорайона Участие в социальных проектах в рамках волонтерской деятельности Проект «Поможем птицам выжить зимой»	Участие в концерте художественной самодеятельности для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, пожилых людей микрорайона, акция «Поможем животным»
Расширение положительного опыта общения со сверстниками противоположного пола в общественной работе, спорте,	5-7 классы		
	Все учебные дисциплины. (Развитие коммуникативных навыков воспитанников на уроках)	Беседы «Правила общения», «Правила этикета», «Что такое дружба»	Участие в городских соревнованиях. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях детского творчества. Коллективные

активное участие в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях			поездки в музеи, театры, экскурсионные туры.
	8-9 классы		
	Все учебные дисциплины. (Развитие коммуникативных навыков воспитанников на уроках)	Круглый стол «Взаимоотношения юношей и девушек» Тренинги по психологии и коммуникативности Беседы «Правила общения», «Правила этикета»	Участие в городских соревнованиях. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях детского творчества. Коллективные поездки в музеи, театры, экскурсионные туры
Получение системных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье	5-7 классы		
	Уроки литературы, истории, обществознания, технологии.	Исследовательская деятельность (составление генеалогического древа) Выставка газет «Профессия моих родителей» Праздник «День матери» Конкурсная программа «Бабушкины посиделки» Физкультурно-оздоровительные конкурсы, соревнования «Папа, мама, я – дружная семья», Рекомендации на родительских собраниях по организации семейного досуга Выставка творческих работ «Очумелые ручки»	Организация экскурсионных поездок совместно с родителями. Участие в семейных спортивных и творческих конкурсах города. Участие в городских и районных родительских собраниях. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных «Дню матери», «8 марта», «Дню защитника отечества» и др
	8-9 классы		

	Уроки литературы, истории, обществознания, технологии.	Исследовательская деятельность (составление генеалогического древа) Выставка газет «Профессия моих родителей» Праздник «День матери» Конкурсная программа «Бабушкины посиделки» Физкультурно-оздоровительные конкурсы, соревнования «Папа, мама, я – дружная семья», Рекомендации на родительских собраниях по организации семейного досуга Выставка творческих работ «Очумелые ручки»	Организация экскурсионных поездок совместно с родителями. Участие в семейных спортивных и творческих конкурсах города. Участие в городских и районных родительских собраниях. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных «Дню матери», «8 марта», «Дню защитника отечества» и др
Знакомство деятельностью традиционных религиозных организаций	5-7 классы		
	ОРКСЭ	Разработка проектов по модулям ОРКСЭ «Основы православной культуры», и «Основы светской этики» Встречи, беседы с представителями православной культуры	Знакомство с храмами города
	8-9 классы		
	История, обществознание, Искусство	Мероприятия по гармонизации личности учащихся	Знакомство с храмами города Участие в городском конкурсе национальных культур
Результаты			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ценностное отношение к школе, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические</li> </ul>			

традиции многонационального российского народа;

- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;
- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы;
- понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, общие представления о религиозной картине мира;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;
- готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;
- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;
- умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях;
- нравственное представление о дружбе и любви;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;
- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие; понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

## **Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни**

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Деятельность на муниципальном, региональном и других уровнях

<p>Получение представлений о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья. Пропаганда экологически здорового образа жизни</p>	5-7 классы			
	<p>Уроки биологии, экологии, физической культуры.</p>	<p>«22 апреля - День земли» -экологическая декада Беседы, познавательные игры «Предупрежден – значит защищен» Беседы, инструктажи «День защиты детей» Беседы, классные часы по безопасному поведению на дорогах: «Дорога и дети», «Светофор» и др., работа кабинета «Светофор», агитбригады отряда «Светофорик», «Спас-экстрим», «Огнеборец» Цикл бесед, викторин, конкурсов «Здоровый образ жизни», «Питание и здоровье» Цикл бесед, показ видеороликов, презентаций «Основы личной безопасности и профилактика травматизма» Цикл бесед, показ видеороликов, презентаций «Профилактика употребления алкоголя, табакокурения, ПАВ, наркотиков» Работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Юные друзья пожарных», конкурсы газет, рисунков, плакатов профилактической направленности</p>	<p>Участие районных и городских спортивных мероприятий</p>	в
	8-9 классы			
<p>Уроки биологии, химии,</p>	<p>«22 апреля - День земли» -</p>	<p>Индивидуальные и</p>		



	ОБЖ, физической культуры.	экологическая декада Беседы, познавательные игры «7 апреля – Всероссийский день здоровья»: «Предупрежден – значит защищен» Беседы, инструктажи «День защиты детей» Беседы, классные часы по безопасному поведению на дорогах: «Дорога и дети», «Светофор» и др. Цикл бесед, показ видеороликов, презентаций «Основы личной безопасности и профилактика травматизма» Цикл бесед, показ видеороликов, презентаций «Профилактика употребления алкоголя, табакокурения, ПАВ, наркотиков» Цикл бесед, викторин, конкурсов «Здоровый образ жизни», «Питание и здоровье» Максимальная организация занятости учащихся в кружках, студиях, секциях	групповые исследовательские проекты «Как правильно использовать индивидуальные особенности организма» Организация занятости учащихся в кружках, студиях, секциях Соревнования по пожарно- прикладному виду спорта
Организация экологически безопасного уклада школьной и домашней жизни Обучение грамотному поведению в школе, дома, в природной и	5-7 классы Освоение экологически грамотного поведения в рамках изучения учебных предметов: биология, экология	Предметные недели биологии, экологии, химии, географии Познавательные, интеллектуальные игры «Мы сохраним природу», «Природа и человек»	Участие в городской акции «Живи родник», участие в НПК соответствующей тематики, участие в

<p>городской среде:  организовывать  экологически  безопасный уклад  школьной и  домашней жизни,  бережно расходовать  воду,  электроэнергию,  утилизировать мусор,  сохранять места  обитания растений и  животных</p>	<p>химия, технология</p>	<p>«Праздник осени» -  выставка творческих  работ обучающихся и  родителей  Игры-путешествия  «Экологическая  тропа»,  «Сохраним природу»  Беседы «Экология  родного края»  Дни здоровья  Беседы, инструктажи  «Правила поведения на  природе, в лесу»  Организация и  проведение лекций и  родительских собраний  по проблемам  возрастных  особенностей  обучающихся  Проведение медико-  профилактических  мероприятий  медицинскими  работниками  закрепленных  за школой поликлиник.  Праздник «У Осени  именины</p>	<p>районном  конкурсе  проектов  районной  клумбы, участие в  проекте  «Экология города»</p>
	<p>8-9 классы</p>		
	<p>Освоение  экологически  грамотного  поведения в  рамках изучения  учебных  предметов:  биология, экология  химия, технология</p>	<p>Предметные недели  биологии, экологии,  химии, географии  Познавательные,  интеллектуальные  игры «Мы сохраним  природу», «Природа и  человек»  «Праздник осени» -  выставка творческих  работ обучающихся и  родителей  Игры-путешествия  «Экологическая  тропа»,  «Сохраним природу»  Беседы «Экология</p>	<p>Участие в  городской  экологической  акции  «Вторая жизнь».  Ведение  краеведческой,  поисковой,  экологической  работы.  Экскурсионная  программа  в краеведческие и  исторические  музеи.  Участие в  городских</p>

		<p>родного края»  Дни здоровья  Беседы, инструктажи  «Правила поведения на природе, в лесу»  Организация и проведение лекций и родительских собраний по проблемам возрастных особенностей обучающихся  Проведение медико-профилактических мероприятий медицинскими работниками закрепленных за школой поликлиник.  Праздник «У Осени именины</p>	<p>социальных проектах  «Экодозор» и др.</p>
<p>Составление правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, рациона здорового питания, режима дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контроль их выполнения в различных формах мониторинга.</p>	5-7 классы		
	<p>Уроки физкультуры, биологии, технологии</p>	<p>Беседы, классные часы, видеоролики «Режим дня», «Как правильно организовать свое рабочее место»  Тематические классные часы: «Утренняя зарядка», «Здоровый образ жизни», «Полезные продукты» и др.  Беседы, презентации, тестирование «Мое любимое занятие в свободное время», «Мое хобби»  Проект «Семейная гостиная» (организация семейного досуга)</p>	<p>Участие в городских, региональных, всероссийских соревнованиях: в рамках проекта «Мини-футбол в школу», «Лыжня России», «День бегуна»  Участие в региональном этапе Всероссийских спортивных соревнований школьников "Президентские состязания"  Участие в городских спортивных мероприятиях</p>

	*	<p>Познавательные игры «Туристическая тропа», «Турпоход» игры на местности и др. Игровая программа «Волшебная страна здоровья» Реализация программы «Здоровое питание» Организация максимального кол-ва учащихся, получающих горячее питание</p>	
	8-9 классы		
	<p>Уроки физкультуры, ОБЖ, естественно-научных дисциплин, технологии</p>	<p>Цикл бесед по теме «Как правильно подготовиться к экзамену», «Как избежать переутомления». Цикл бесед по теме «Вредные привычки», «В здоровом теле здоровый дух», «Личная гигиена» Диагностика возможностей Индивидуальные консультации «Профессиональное самоопределение» Психолого-педагогическое сопровождение подготовки к ГИА Проект «Семейная гостиная» (организация семейного досуга)</p>	<p>Участие в городских, региональных, всероссийских соревнованиях: в рамках проекта «Мини-футбол в школу», «Лыжня России», «День бегуна» Участие в региональном этапе Всероссийских спортивных соревнований школьников "Президентские состязания" Участие в городских спортивных мероприятиях</p>
Получение представления о возможном	5-7 классы		
	Уроки физкультуры, биологии,	Тематические классные	Участие в НПК, выпуск

<p>негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека</p>	<p>технологии, экологии</p>	<p>часы «Управляй своим поведением», «Профилактика стресса», «Влияние позитивных и негативных эмоций на здоровье» и др. Тематические классные часы по изучению индивидуальных особенностей организма Цикл бесед «Здоровье- ценность человека» Беседы, просмотр видеороликов о факторах вызывающих позитивные и негативные эмоции, и их влияние на здоровье Составление «Паспорта здоровья». Конкурс рисунков, плакатов социальной рекламы «Вредные привычки», «Скажи нет наркотикам» Познавательные и интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»</p>	<p>листовок «Осторожно, Интернет»</p>
<p>8-9 классы</p>			
	<p>Уроки физкультуры, биологии, технологии, экологии</p>	<p>Тематические классные часы «Управляй своим поведением», «Профилактика стресса», «Влияние позитивных и негативных эмоций на здоровье» и др. Тематические классные часы по изучению</p>	

		<p>индивидуальных особенностей организма</p> <p>Цикл бесед «Здоровье-ценность человека»</p> <p>Беседы, просмотр видеороликов о факторах вызывающих позитивные и негативные эмоции, и их влияние на здоровье</p> <p>Составление «Паспорта здоровья».</p> <p>Конкурс рисунков, плакатов социальной рекламы «Вредные привычки», «Скажи нет наркотикам»</p> <p>Познавательные и интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»</p>	
<p>Приобретение навыков противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет»)</p>	5-7 классы		
	<p>Уроки физкультуры, биологии, технологии, экологии</p>	<p>Проведение классных часов – тренингов по развитию навыков умственного напряжения, снятию стрессовых состояний. Тематические классные часы «ПАВ – иллюзия счастья», «Мир без наркотиков»</p> <p>Классные часы: «Курить – здоровью вредить», «Здоровый образ жизни»</p> <p>Акции «Конфета за сигарету», «Табак – наш враг»</p> <p>Конкурс рисунков и плакатов «Выбор»</p> <p>Диагностика,</p>	<p>Участие в городских социальных проектах по профилактике вредных привычек</p>

		<p>тестирование по вопросам здорового образа жизни Беседы, тренинги «Нет – твой единственный ответ», «Умей сказать: «Нет» Игра-викторина «Эликсир молодости»</p>	
	8-9 классы		
	<p>Уроки физкультуры, биологии, технологии, экологии</p>	<p>Проведение классных часов – тренингов по развитию навыков умственного напряжения, снятию стрессовых состояний. Тематические классные часы «Мир без наркотиков», «Курить – здоровью вредить», «Здоровый образ жизни» Акции «Конфета за сигарету», «Табак – наш враг» Конкурс рисунков и плакатов «Выбор» Диагностика, тестирование по вопросам здорового образа жизни Конкурсно-игровая программа «Курение или здоровье – выбирайте сами» Ролевая игра «Суд над табаком» Круглый стол «Курить или не курить? Вот в чем вопрос...» Беседы, тренинги «Независимость – умей отстоять свободу», «Наркотики – своевременная форма рабства»</p>	<p>Участие в городских социальных проектах по профилактике вредных привычек</p>

## Результаты

ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;

знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;

знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;

умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;

умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;

умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;

знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;

формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;

отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;



- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально- психологического здоровья;
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;
- овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;
- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения

### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)**

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Деятельность на муниципальном, региональном и других уровнях
Получение представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России Знакомство с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры, фольклором народными художественными промыслами	5-7 классы		
	Уроки литературы, истории, географии, театра, изобразительного искусства	Посещение театров, музеев, выставок г. Саратова Экскурсии по городу Саратову и другим городам РФ Конкурсно-игровые программы «Масленица», «Проводы зимы»	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различного уровня
	8-9 классы		
	Уроки литературы, истории, географии	Реализация социальных проектов Посещение театров, музеев, выставок г. Саратова	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различного уровня

		Экскурсии по городу Саратову и другим городам РФ Конкурсно-игровые программы «Масленица», «Проводы зимы»	
<b>Результаты</b>			
<p>ценностное отношение к прекрасному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;</li> <li>• способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;</li> <li>• опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</li> <li>• представление об искусстве народов России;</li> <li>• опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> <li>• интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;</li> <li>• опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;</li> <li>• опыт реализации эстетических ценностей в пространстве гимназии и семьи.</li> </ul>			

**Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии**

Виды деятельности	Формы занятий		
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Деятельность на муниципальном, региональном и других уровнях
Развитие культуры учебной деятельности обучающегося (Образование – труд для себя и для других). Осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности	5-7 классы		
	Все учебные предметы .(Привитие трудолюбия и сознательного отношения к труду) Предметные недели. Участие в олимпиадах по предметам.	Беседы, тренинги «Учеба – вот главная работа», «Учись учиться» и др. Участие в социальных проектах «Школьный дворик», «Чудо клумба» «Зоосад» и др. Сюжетно-ролевые игры «Мир	Участие в городских мероприятиях Цикл экскурсий на предприятия города «Мой выбор». Цикл встреч: «Люди, на которых

в виде применения на практике полученных знаний и умений		профессий»	хотелось бы быть похожими», «Время, события, люди»
	8-9		
	Все учебные предметы .(Привитие трудолюбия и сознательного отношения к труду) Предметные недели. Участие в олимпиадах по предметам.	Неделя науки, техники и производства. Мастер-классы «Наши руки не для скуки» Реализация социальных проектов «Школьный дворик», «Чудо клумба «Зоосад» и др.	Цикл экскурсий на предприятия города «Мой выбор». Цикл встреч: «Люди, на которых хотелось бы быть похожими», «Время, события, люди». Посещение выставки «Абитуриент - 20...» Посещение «Ярмарки рабочих профессий», «Ярмарки учебных мест». «День открытых дверей» СУЗов.
Приобретение умений и навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности Участие в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других	5-7 классы		
		Участие в социальных проектах «Посади свое дерево»	
	8-9 классы		
		Участие в работе трудовых объединений при школе. Участие в социальных проектах «Посади свое дерево»	Трудовые десанты, акции.

социальных институтов			
Знакомство с профессиональной деятельностью и жизненным путем своих родителей и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родителей».	5-7 классы		
	*	Исследовательская деятельность (составление генеалогического древа) Выставка газет «Профессия моих родителей»	
	8-9 классы		
		Исследовательская деятельность (составление генеалогического древа) Выставка газет «Профессия моих родителей»	
Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	5-7 классы		
		Тематические экскурсии в школьный музей «История школы» «Выпускники школы»	
	8-9 классы		
		Встречи с выпускниками школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни. Тематические экскурсии в школьный музей «История школы» «Выпускники школы»	

## Результаты

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- понимание нравственных основ образования;
  - начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;
  - умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;
  - самоопределение в области своих познавательных интересов;
  - умение организовать \*процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;
  - начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
  - понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
  - осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;
  - знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
  - умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
  - начальный опыт участия в общественно значимых делах;
  - навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
  - знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
  - сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
  - общие представления о трудовом законодательстве.

### **2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся.**

На уровне основного общего образования в гимназии реализуется предпрофильное обучение. Группы учащихся для прохождения предпрофильной подготовки формируются из состава учащихся 9 классов, для прохождения элективных курсов и участия в профориентационных мероприятиях («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии). Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

*Цель профориентации:* создание совокупности условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на уровне основного общего образования.

*Задачи профориентации :*

Сформировать у учащихся:

- объективные представления о себе, как субъекте собственной деятельности, уверенность в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии;

Научить учащихся:

- способам проектирования и реализации индивидуальных особенностей;  
- способам работы с открытыми источниками информации о профессиях, востребованных на рынке труда,  
- обеспечить возможность «безопасной» пробы различных профессиональных ориентаций;

При разработке и организации курсов по выбору в составе предпрофильной подготовки предусмотрено следующее:

- Набор предлагаемых курсов носит вариативный характер.
- Созданы условия в организации учебного процесса, который позволяет ученику менять наполнение индивидуального учебного плана курсами по выбору четыре раза за учебный год.
- Содержание курсов предпрофильной подготовки включает не только информацию, расширяющую сведения по учебным предметам, но и знакомит учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы того или иного профиля.

За счет внеурочной деятельности и дополнительного образования обеспечивается индивидуализация обучения. Гимназисты активно и результативно участвуют в олимпиадах по предметам и предметных неделях.

### **2.3.5. Этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования**

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизации выстраивается в логике технологии коллективно-творческой деятельности: поиск объектов общей заботы, коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка мероприятия, коллективное проведение, коллективный анализ. МАОУ «Гимназия № 4» заключены договора о совместной деятельности с образовательными организациями высшего и дополнительного образования (СГАУ. ПИУ им. Столыпина, СГСЭУ, СГТУ, СГУ, музей им. Радищева, Дом детского творчества Волжского района, клуб «Надежда» и др.)

Организация взаимодействия гимназии с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования, иными социальными субъектами представлена как последовательная реализация следующих этапов:

□ авансирование положительного восприятия школьниками предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;

□ информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей;

□ обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;

□ организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;

□ содействие обучающимся в осознания внутренних ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие школьника в социальной деятельности;

□ демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;

□ обеспечение проблематизации школьников по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении и собственных целей участия в социальной деятельности;

□ содействие школьникам в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

• характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);

### **2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания**

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются:

психолого-педагогическое консультирование,  
метод организации развивающих ситуаций,  
ситуационно-ролевые игры и другие.

**Психолого-педагогическая консультация** в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у школьника представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);

2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);

3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

**Организация развивающих ситуаций** предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении школьником значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Воспитанник, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются **ситуационно-ролевые игры**, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

**Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.**

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются **родители обучающегося** (законные



представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации;
- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;
- непосредственный воспитатель\* (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на «партисипативность» (вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации);
- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;
- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка,
- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. На уроках, в учебной деятельности, учителя-предметники формируют научное мировоззрение учащихся. Это находит продолжение и во внеклассной работе, во внеурочных занятиях.

В рамках, которых учителя используют различные формы внеурочной деятельности: предметные олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, и т.д. Участие в районных интеллектуальных играх показали, что больше нужно уделять внимания не просто изучению различных областей знаний, а учить ребят размышлять, выполнять нестандартные задания, мыслить абстрактно. Под руководством педагогов, обучающиеся занимаются научно-исследовательской деятельностью, они активные участники школьной, районных конференции, исследовательских работ «Наш дом – Земля», «Школьный музей», «Земляки», «Возвращённые имена», «Служение Отечеству», «Имя на Обелиске», «Шаг в будущее».

Субъекты социализации	Функции (задачи)	Формируемый социальный опыт
Администрация школы	Реализация нормативов кадрового, финансового, материального * обеспечения гимназии	Создание условий социализации обучающихся гимназии
Методический совет	Методическое обеспечение, сопровождение проектов, направленных на социализацию учащихся	Психолого-педагогическая и практическая подготовка учителя к реализации задач социализации обучающихся
Социальные партнеры	Взаимодействие с целью объединения ресурсов социализации (базы внеурочной деятельности, школьных музеев, информационных ресурсов и т.д.)	Развитие опыта разноплановой творческой деятельности, формирование исторической памяти и уважительного отношения к традициям, опыта использования компьютерных технологий и т.п.
Учреждения дополнительного образования детей	Расширение сферы творческой самореализации учащихся с учетом их индивидуальных склонностей и возможностей	Опыт интеллектуального, технического, художественного творчества; опыт инициации социальных акций и участия в них; опыт делового взаимодействия, проявления милосердия, заботы, поддержки
Учреждения культуры (музеи, библиотеки, общественные фонды)	Содействие в формировании социального опыта детей на основе музейной педагогики, социальной практики	Опыт работы с музейной экспозицией; читательский опыт, опыт работы с библиотечным фондом, опыт поиска необходимой информации; опыт связи с общественными фондами и взаимодействия с

	общественных фондов, информационного многообразия библиотечных фондов	представителями различных социальных групп
Детские общественные организации	Содействие в формировании социального опыта детей через ученическое самоуправление «Волжская Демократическая республика»	Опыт участия в деятельности Общественных организаций; опыт социальной активности, проявления самостоятельности и ответственности, рефлексивной оценки результатов социальной практики; опыт реального управления и действия
учреждения ДК	Развитие эстетического кругозора	Опыт восприятия спектакля, кинофильма, музыкального произведения; формирование зрительской культуры; опыт восприятия спектакля (кинофильма) как результата комплексного взаимодействия автора, режиссера, художника, актеров и многообразных служб, обеспечивающих рождение сценического произведения
Спортивные сооружения	Расширение базы занятий физической культурой и спортом.	Развитие потребности занятий спортом; опыт выбора видов спорта в соответствии с физическими возможностями; опыт поведения на воде, обучение плаванию .
Детская поликлиника	Охрана здоровья, профилактика заболеваний; контроль санитарно-гигиенических норм образовательного учреждения	Содействие школе и семье в утверждении ценностей здорового образа жизни; поддержка социализации детей с проблемами здоровья и развития.
Психологическая	Консультативная,	Опыт самореализации,

служба (центры психологической помощи, телефоны доверия)	психотерапевтическая помощь детям, родителям, педагогам	самоутверждения, адекватного самовосприятия в кризисной ситуации; гармонизация детско-родительских отношений.
Совет ветеранов	Сохранение исторической памяти; поддержка ветеранов; содействие патриотическому воспитанию населения	Опыт общения с людьми разных поколений; опыт проявления нравственно ценного отношения к героическому прошлому народа, заслугам ветеранов; опыт помощи заботы о них; формирование позитивного отношения к старшему поколению в своей семье
СМИ (школьное)	Расширение информационного поля социализации учащихся; отражение жизни гимназии	Опыт поиска информации из различных источников; опыт обсуждения материалов СМИ; корреспондентский опыт.

### **2.3.7. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.**

Экологическая здоровьесберегающая деятельность образовательной организации на уровне основного общего образования представлена в виде четырех взаимосвязанных блоков: модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательной деятельности образовательной среды, модель профилактической работы, модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы.

Модель	Содержание деятельности
<b>Модель профилактической работы</b>	<p>предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений – групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер, используются возможности профильных организаций – медицинских, правоохранительных, социальных и т. д. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ обучающимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма. . В ученическом классе профилактическую работу организует классный руководитель.</p>
<b>Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды</b>	<p>предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами образовательной организации совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного ученического класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация занятий (уроков);</li> <li>• обеспечение использования различных каналов восприятия информации;</li> <li>• учет зоны работоспособности обучающихся;</li> <li>• распределение интенсивности умственной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
<b>Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы</b>	<p>предполагает формирование групп школьников на основе их интересов в сфере физической культуры и спорта (спортивные клубы и секции), организацию тренировок* в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований.</p> <p>Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно-спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник.</p>
<b>Модель просветительской и методической работы</b>	<p>рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внешней (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций – спортивные клубы, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);</li> <li>внутренней (получение информации организуется в общеобразовательной школе, в том числе одна группа обучающихся выступает источником информации для другого коллектива, других групп – коллективов);</li> <li>программной (системной, органически вписанной в образовательная деятельность, служит</li> </ul>

	<p>раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихийной (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.; может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).</li> </ul> <p>Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные и концертные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе целесообразно использовать информационные ресурсы сети Интернет.</p>
--	---

Виды деятельности и формы занятий по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Виды деятельности	Формы занятий и мероприятий с обучающимися	
	5-6 классы	7-9 классы
урочная	<p>1. Показ презентации с элементами беседы «Здоровый образ жизни»;</p> <p>2. Изготовление поделок, рефератов, участие в деловых играх по темам курсов по экологическому воспитанию; 3. Планирование уроков по грамотному экологическому поведению в школе, дома, природной среде;</p>	<p>1. Проекты на уроках ОБЖ по грамотному экологическому поведению в школе, дома, природной и городской среде;</p> <p>2. Тематические игры по экологически сообразному здоровому образу жизни;</p> <p>3. Тренинги для осознания необходимости составления и выполнения индивидуальных комплексов адаптивной физической культуры для коррекции собственного организма и изучения</p>



	<p>4. Беседы по определению правил профилактики и корректировке осанки;</p> <p>5. Практические занятия по составлению индивидуального комплекса упражнений, правил закаливания организма, режима дня;</p> <p>6. Просмотр и обсуждение фильмов по разным формам оздоровления;</p> <p>7. Час экологии «Мои дела в защиту природы».</p>	<p>состояния здоровья;</p> <p>4. Час экологии «Мои дела в защиту природы».</p>
внеклассная	<p>Веселые старты</p> <p>Фотовыставки природоохранной направленности (конкурс фотографий «Природа глазами детей», конкурс рисунков «Наш родной край»)</p> <p>Трудовой десант «Школьный двор»</p> <p>Экологические акции: «Кормушка» «Ромашка. Роза. Незабудка» сбор макулатуры</p>	<p>Легкоатлетический кросс</p> <p>Смотр деятельности экологической работы через конкурс презентаций «Наш вклад в экологию родного района»</p> <p>Трудовой десант «Школьный двор»</p> <p>Акция «Посади дерево»</p> <p>Интеллектуальная игра «Эти забавные животные»</p>
внеурочная	<p>Практические работы по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>спортивные секции;</p> <p>Участие в деловых играх «Здоровая молодежь-здоровая нация» и т.п.;</p> <p>Акция «Голубая струйка» (борьба за экономия пресной воды).</p>	<p>Практические работы по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>Секция спортивная</p> <p>Дебаты «Здоровье - общечеловеческая ценность»</p> <p>Проведение игры для младших школьников «Суд над вредными привычками»</p>

	Дискуссии: «Можно ли купить себе здоровье?», «Алкоголь и человечество. Кто победит?»	
внешкольная	Участие в районных спортивных конкурсах и праздниках * Встреча с представителями федеральной службы Росприроднадзор Лекторий «Береги лес»	Участие в районных спортивных конкурсах и праздниках Встреча с представителями федеральной службы Росприроднадзор Лекторий «Береги лес»

### Формирование экологической культуры

№ п/п	Название мероприятия	Ответственность и контроль за реализацию направления
1	Усвоение элементарных представлений об эко- культурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариантных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов).	Администрация школы Учителя- предметники Классные руководители
2	Получение первоначального опыта эмоционально- чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному	Учителя- предметники Классные руководители

	краю).	
3	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов	Учителя- предметники Классные руководители
4	Участие в экологических акциях школы, района, города, проектной деятельности	Учителя- предметники Классные руководители
5	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).	Классные руководители

Мероприятия по профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
Работа с обучающимися			
1	Участие в спортивных соревнованиях	В течение года	Учителя физической

			культуры
2	Уроки здоровья.	В течение года	Учителя физической культуры, классные руководители
3	Проведение лекций, тренингов по пропаганде здорового образа жизни.	В течение года	Мед. работники Классные руководители
4	Проведение Недели здоровья	1 раз в год	Учителя физической культуры
5	Будь здоров!» Проведение акций, лекций, мероприятий, классных часов, конкурсов рисунков по формированию правильного отношения учащихся к своему здоровью, к занятиям спортом	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
6	Оформление книжных тематических выставок на темы: «Наркомания – знак беды» «Алкоголь – твой выбор?» «Дело – табак!» «СПИД и общество»	В течение года	Библиотекарь
7	Организация досуговой деятельности и каникулярного отдыха учащихся.	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
8	Контроль над занятостью во внеурочное время учащихся, состоящих на учёте в ВШК, выявление детей, нуждающихся в поддержке,	В течение года	Классные руководители соцпедагог

	оказание им социально– правовой помощи, защита их прав		
Работа с семьями			
1	Выявление и посещение семей, оказавшихся в социально * опасном положении.	В течение года	Классные руководители  соцпедагог
2	Рассмотрение вопросов, связанных с профилактикой табакокурения, алкоголизма, наркомании на родительских собраниях с приглашением специалистов .	В течение года	Администрация школы Классные руководители
3	Проведение родительского всеобуча по теме профилактики вредных привычек	В течение года	Классные руководители  соцпедагог

### **План мероприятий по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма**

Цель: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

- сформировать у учащихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения ПДД;
- поддерживать у родителей обучающихся устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.

Обучающие задачи:

- изучение Правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формирование практических умений пешеходов;
- формирование умений прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;

- освоение детьми и подростками, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры участника дорожного движения;
- воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения;

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
Работа с обучающимися			
1	Организовать изучение ПДД через проведение тематических классных часов.	В течение года	Классные руководители
2	Ведение журнала проведения инструктажей перед выходами в общественные места	В течение года	Инженер по ТБ
3	Обновление материала в уголке безопасности дорожного движения	В течение года	Зам. директора по ВР
4	Беседа: «Твой путь в школу» (самый безопасный маршрут).	сентябрь	Классный руководитель
5	Интеллектуальная игра «Правила дорожного движения – история и современность»	март	Классные руководители
6	Участие в массовых акциях по профилактике ДДТТ «Безопасные каникулы», «Стань заметней на дороге!», «Письмо водителю», «Внимание, дети!» и т.д.	В течение года	Зам. директора по ВР
Работа с родителями			

1	Обсуждение вопросов соблюдения учащимися ПДД и мер по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на классных родительских собраниях.	В течение года	Классные руководители
2	Знакомство родителей с * состоянием и причинами дорожно-транспортного травматизма среди учащихся по школе, городу	В течение года	Классные руководители
3	Вовлечение родителей в мероприятия класса с выходом за пределы школы, сопровождение классных коллективов на экскурсиях, в походах и поездках.	В течение года	Классные руководители

**2.3.8. Описание деятельности МАОУ «Гимназия № 4», осуществляющей образовательную деятельность, в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся**

Экологическая здоровьесберегающая деятельность гимназии на уровне основного общего образования спланирована в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры; рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы; реализации модульных образовательных программ и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к жизни во всех её проявлениях, здоровью, качеству окружающей среды, умений вести здоровый и безопасный образ жизни.

**Экологически безопасная здоровьесберегающая инфраструктура организации, осуществляющей образовательную деятельность**

Требования ФГОС	Реализация в ОО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие состояния и содержания здания и помещений гимназии санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и работников образования;</li> <li>• наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;</li> <li>• организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;</li> <li>• оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём</li> </ul>	<p>Отсутствие предписаний органов РОСПОТРЕБНАДЗОРА по выполнению требований СанПИНМина. В гимназии работает столовая на 120 посадочных мест, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Дети обеспечены горячим питанием. Пищеблок гимназии оборудован необходимым технологическим оборудованием. В гимназии работают 2 оснащенных спортивных зала, во дворе гимназии находится баскетбольная площадка, сектор для прыжков в длину.</p> <p>В гимназии есть оснащенные тир, кабинет хореографии.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие помещений для медицинского персонала;</li> </ul>	<p>В гимназии функционирует медицинский кабинет (лицензированный) работает непосредственно в здании гимназии. Кабинет оснащен необходимым современным оборудованием для оказания первой медицинской помощи, в наличии диагностическая аппаратура и методики по определению физического здоровья учащихся.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих</li> </ul>	<p>Медицинские сотрудники работают по утвержденному графику. - Психолого-педагогическая служба (1 логопед, 1 психолог); 4 учителя физической</p>



<p>работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники);</p>	<p>культуры;</p>
<p><b>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся</b></p>	
<p>Требования ФГОС *</p>	<p>Реализация в ОО</p>
<p>Повышение эффективности учебного процесса, предупреждение чрезмерного функционального утомления, создание условий для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха обучающихся и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;</li> <li>• использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);</li> <li>• обучение обучающихся вариантам рациональных способов и приёмов работы с учебной информацией и организации учебного труда;</li> <li>• введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;</li> <li>• строгое соблюдение всех требований</li> </ul>	<p>Педагогический совет, заседания МО по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в рамках реализации ФГОС.</p> <p>Составление расписания, позволяющего ранжировать умственную и физическую активность обучающихся.</p> <p>Организация в рамках внеурочной деятельности работы объединений дополнительного образования.</p> <p>Организация прохождения педагогами курсов повышения квалификации.</p> <p>Организация и проведение на уроках физкультминуток, динамических пауз на переменах, третьего часа физической культуры. Контроль нагрузок на уроке, утомляемости учащихся, дозировки домашних заданий</p>

<p>к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуализацию обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работу по индивидуальным программам основного общего образования;</li> <li>• рациональную и соответствующую требованиям организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в основной школе. Эффективность реализации этого блока зависит от администрации школы и деятельности каждого педагога</li> </ul>	
<p>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</p>	
<p>Требования ФГОС</p>	<p>Реализация в ОО</p>
<p>Физкультурно-оздоровительная работа направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценную и эффективную работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 урока физической культуры для всех обучающихся.</li> <li>• Чередование уроков физической культуры по дням недели.</li> <li>• 2 перемены по 20 минут для динамической паузы, 1-2 раза на каждом уроке проводятся физкультминутки.</li> <li>• Спортивные секции: баскетбол; волейбол; футбол; гимнастика; каратэ.</li> </ul>

<p>а также с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рациональную и соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;</li> <li>• организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</li> <li>• организацию работы спортивных секций, туристических, экологических кружков, слётов, лагерей и создание условий для их эффективного функционирования;</li> <li>• регулярное проведение спортивно-оздоровительных, туристических мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).</li> </ul> <p>Реализация этого блока зависит от администрации организации, осуществляющей образовательную деятельность, учителей физической культуры, а также всех педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни Здоровья, экскурсии на природу, спортивные соревнования по разным видам спорта, «Кросс наций», «Лыжня России».</li> <li>• Участие команды гимназии в районных, городских, областных соревнованиях: по баскетболу; волейболу; легкой атлетике; шахматам; атлетическому кроссу.</li> <li>• Участие в «Лыжне России».</li> </ul>
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	
<p>Требования ФГОС</p>	<p>Реализация в ОО</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п., экологическое просвещение родителей; *</li> <li>• содействие в приобретении для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;</li> <li>• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней экологической культуры и здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.</li> </ul>	<p>Консультации психолога по проблемам психологического здоровья детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации врача по вопросам физического здоровья.</li> <li>• Ежемесячный информационный бюллетень для родителей по темам: «Как сохранить психическое здоровье ребёнка», «Как выразить детям свою любовь», «Здоровое питание», «Психотерапия неуспеваемости», «Что нужно знать родителям об очках», «Навыки закаливания детей», «Сохранение правильной осанки», «Профилактика простудных заболеваний».</li> <li>• Родительская конференция «Создание комфортной образовательной среды».</li> <li>• Дни здоровья, экскурсии на природу.</li> <li>• общегимназические родительские собрания по темам: - «Распорядок дня ребенка», - «Особенности психофизического развития детей разных возрастных групп». - «Профилактика простудных заболеваний» - «Профилактика стрессов». - «Как помочь выпускнику подготовиться к экзаменам». - «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». - «Взрослые проблемы детей. Как защитить детей в современном мире». - «Мы в ответе за жизнь и здоровье наших детей». - «Как услышать</li> </ul>
---	--

	подростка». - «Уберечь детей от киберзависимости и игромании».
--	--

### **2.3.9. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в общеобразовательной школе строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград \* позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

Спонсорство как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

\*

**2.3.10. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
<p>Степень обеспечения образовательной организацией жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, чрезвычайных ситуациях)</p>	<p>уровень информированности педагогов о состоянии здоровья обучающихся (заболевания, ограничения), в том числе фиксация динамик здоровья обучающихся, уровень сформированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой; степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся</p> <p>уровень обусловленности задач анализом ситуации образовательной организации, учебной группе, уровень дифференциации исходя из состояния здоровья отдельных категорий обучающихся; реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной</p>	<p>См.раздел диагностический инструментарий</p>

	<p>организации учебно-воспитательной деятельности образовательной среды, организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы по формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни по формированию у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния формирование у обучающихся компетенции о составлении и реализации рационального режима дня и отдыха(тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения жизни и здоровья обучающихся, здорового и безопасного образа жизни);</p> <p><input type="checkbox"/> уровень безопасности для обучающихся с образовательной организации, реалистичность количества и достаточность мероприятий;</p> <p><input type="checkbox"/> согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, привлечением к организации мероприятий профилактических организаций, родителей, общественности и др.</p>	
Степень обеспечения	уровень информированности	Социометрия



<p>В          МАОУ «Гимназия          №4»          ПОЗИТИВНЫХ И          МЕЖЛИЧНОСТНЫХ          ОТНОШЕНИЙ          обучающихся,</p>	<p>педагогов и прежде всего классных          руководителей) о состоянии          межличностных отношений в          сообществах обучающихся          (специфические проблемы          межличностных отношений          школьников обусловленные          особенностями учебных групп,          спецификой формирования          коллектива, стилями педагогического          руководства, составом обучающихся          и т. д.), периодичность фиксации          динамики о          состоянии межличностных отношений          в ученических классах          степень конкретности и измеримости          задач по обеспечению          в образовательной          организации позитивных          межличностных отношений          обучающихся, уровень          обусловленности задач анализом          ситуации в образовательной          организации, ученическом классе,          уровень дифференциации работы          исходя из социально-          психологического статуса отдельных          категорий обучающихся;          состояние межличностных          отношений обучающихся в          ученических классах (позитивные,          индифферентные, враждебные);          реалистичность количества и          достаточность мероприятий          обеспечивающих работу ученических          сообществ, недопущение,          притеснение одними детьми других,          оптимизацию взаимоотношений          между микро-группами, между          обучающимися и учителями,          обеспечение в группах учащихся</p>	<p>класса</p>
---	--	---------------



	<p>образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками и родителями обучающихся; вовлечение родителей в деятельности по обеспечению успеха обучающихся в освоению образовательной программы основного общего образования.</li> </ul>	
<p>степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса;</li> <li>• степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса;</li> <li>• степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания</li> </ul>	

	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся);</li> <li>• согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций родителей, общественности и др.</li> </ul>	
--	---	--

**Критерии оценки эффективности воспитательного процесса гимназии.**

<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Критерии отслеживания результата</i>	<i>Методики</i>
Охват внеурочной деятельностью	1. Занятость учащихся во внеурочное время	сводная таблица
Состояние преступности	1. Отсутствие правонарушений;	количество учащихся, состоящих на учете в КДН и ОВД
Уровень воспитанности	1. Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям; 2. Демонстрация знаний этикета и делового общения; 3. Овладение социальными навыками	сводная таблица по классам
Сформированность познавательного	1. Освоение учащимися образовательной	1. Школьный тест

<p>потенциала</p>	<p>программы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развитость мышления</li> <li>3. Познавательная активность учащихся</li> <li>4. Сформированность учебной деятельности *</li> </ol>	<p>умственного развития</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости</li> <li>3. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребенка</li> <li>4. Метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся (МЭОП и СУ)</li> <li>5. Педагогическое наблюдение</li> </ol>
<p>Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникабельность</li> <li>2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся</li> <li>3. Знание этикета поведения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика выявления коммуникативных склонностей.</li> <li>2. Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> <li>3. Педагогическое наблюдение.</li> </ol>
<p>Сформированность нравственного потенциала</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нравственная направленность личности</li> <li>2. Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду.</li> </ol>	<p>Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Методика С.М. Петровой "Русские пословицы"</li> <li>3. Методики "Акт</li> </ol>

	*	добровольцев", "Недописанный тезис", "Ситуация свободного выбора"  4. Метод ранжирования
Сформированность физического потенциала	1. Состояние здоровья  2. Развитость физических качеств личности	1. Состояние здоровья выпускника школы  2. Развитость физических качеств личности  3. Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика  4. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств  5. Отсутствие вредных привычек
Сформированность эстетического потенциала	1. Развитость чувства прекрасного  2. Сформированность других эстетических чувств	
Результативность работы Волжской Демократической	1. Эффективность деятельности органов,	Методика М.И. Рожкова «Диагностика уровня творческой

республики	объединений.  2. Расширение круга вопросов, самостоятельно решаемых детьми.	активности учащихся»  Сводная таблица
Результативность участия в районных и областных мероприятиях	Имидж школы *	Сводная таблица
Оценка микроклимата в гимназии	1. Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса  2. Единые требования педагогов и родителей к ребенку.  3. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях.  4. Нравственные ценности.  5. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.	Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте».  Методика С.М. Петровой «Пословицы»  Методика М.И. Рожковой «Изучение социализированности личности».  Методика Л.В. Байбородовой «Ситуация выбора».  Анкета «Что такое счастье?»  Игра «Фантастический выбор»  Анкета «Моя семья». Методика Е.Н. Степановой «Изучение удовлетворенности педагогов

	<p style="text-align: center;">*</p>	<p>жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика А.А. Андреева. «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика Е.А. Степановой «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности подростков жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Анкета для старшеклассников.</p>
<p>Сформированность общешкольного коллектива</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе</li> <li>2. Развитость самоуправления</li> <li>3. Сформированность совместной</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование;</li> <li>2. Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е.Щурковой;</li> <li>3. Методика «Изучение</li> </ol>



	<p>деятельности</p> <p>*</p>	<p>социализированности личности учащегося» М.И.Рожкова;</p> <p>4. Методика «Определение уровня развития самоуправления в ученическом коллективе» М.И.Рожкова;</p> <p>5. Методика «Изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью» А.А.Андреева;</p> <p>6. Комплексная методика «Изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения» А.А.Андреева;</p> <p>7. Методика «Социально-психологическая самооаттестация коллектива» Р.С.Немова.</p> <p>8. Методика "Наши отношения"</p>
Удовлетворенность	1. Комфортность ребенка в	1. Методика А.А.

<p>учащихся и их родителей жизнедеятельностью</p>	<p>школе</p> <p>2. Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе)</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>Андреева "Изучение удовлетворенности учащегося школьной жизнью"</p> <p>2. Методики "Наши отношения", "Психологическая атмосфера в коллективе"</p> <p>3. Анкета "Ты и твоя гимназия"</p> <p>4. Социометрия</p> <p>5. Сводная ведомость трудоустройства выпускников</p>
<p>Интеграция учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>Рост познавательной активности учащихся.</p> <p>Наличие высокой мотивации в учебе.</p> <p>Расширение кругозора учащихся.</p> <p>Самореализация в разных видах творчества.</p> <p>Самоопределение после окончания школы.</p>	<p>Анализ результативности участия во внеклассной работе.</p> <p>Анкета «Зеркало».</p> <p>Анкета «Патриот».</p> <p>Анкета «Что вам интересно?»</p> <p>Анкета «Анализ интересов и направленности подростков».</p>

	*	<p>Анкета «Интересы и досуг».</p> <p>Анкета «Профориентация подростков».</p> <p>Анкета «Познавательные потребности подростка».</p> <p>Методика Д.В. Григорьевой «Личностный рост»</p>
--	---	---

### **2.3.11. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (лично-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях. Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов

эффективности реализации образовательной организацией Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательной организации.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательную и воспитательную деятельность

**Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательной организацией Программы воспитания и социализации обучающихся:**

<b>Принципы</b>	<b>Направление деятельности</b>
системности	изучение планируемых результатов развития обучающихся* в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;
Личностно-социально-деятельностного подхода	ориентирует исследование эффективности деятельности образовательной организации на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;
Объективности	предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;
Детерминизма (причинной обусловленности)	указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;
Признания безусловного	— предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательная организация должна соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации гимназией Программы воспитания и социализации обучающихся.

### **Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся**

Инструментарий мониторинга воспитания и социализации состоит в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности.

Критерии эффективности соответствуют структурным компонентам процесса воспитания и, одновременно, содержательным элементам социализации. Это когнитивный критерий, предполагающий освоение системы гражданских знаний и соответствующих умений; аксиологический критерий, содержание которого составляет система общегражданских ценностей и деятельностный критерий, включающий наличие опыта социального поведения и деятельности.

В качестве показателей, по которым оценивается когнитивный критерий, выбраны объем, качество (уровень, прочность, внутридисциплинарная системность) и междисциплинарная системность знаний.

Для аксиологического компонента такими показателями являются осведомленность учащихся о сущности гражданских ценностей, значимость и действенность гражданских ценностей.

Деятельностный компонент оценивается по показателям активности личности школьников и характеристикам деятельности, в которой они принимают участие (степень общественной значимости, уровень сложности деятельности).

Для определения степени эффективности функционирования системы социализации в гимназии используется рейтинговую систему оценок, поскольку различные виды деятельности последовательно включаются в воспитательный процесс, система социализирующих знаний формируется у учащихся при изучении различных дисциплин в течение всего периода обучения, а интериоризация тех или иных гражданских ценностей определяется характером и содержанием учебной и внеучебной деятельности.

Освоение форм общественно-полезной деятельности возможно только в процессе реального социально значимого труда, подготовку к которому следует осуществлять на практических занятиях в формах: игрового проектирования с защитой проектов.

Конечным продуктом социально - педагогической деятельности по социализации ребенка становится уровень овладения им минимумом специальных ролей, необходимых для нормальной жизнедеятельности каждого человека, оканчивающего образовательное учреждение.

Диагностика развития - это система исследовательских приемов, задача которых, определение реального уровня развития, достигнутого ребенком.

Важнейшими диагностическими признаками состояния социализации личности школьника выступают:

- полнота и всесторонность человековеческих познаний и развитость потребности в их расширении;
- уровень самостоятельности в основных видах социальной деятельности (учебная работа, труд, проведение свободного времени и досуга, выбор жизненного и профессионального пути, друзей, спутника жизни, социального положения, местожительства; социально-бытовая деятельность);
- глубина осознания себя в мире людей, своего места в жизни; степень осознания социальной ценности образования для жизнедеятельности; сформированность социальных потребностей, интересов и запросов, а также жизненных и профессиональных планов; определенность и устойчивость нравственной позиции;
- зрелость и сформированность гражданской позиции;
- приоритетность видов и форм жизнедеятельности; широта и глубина социальных интересов;
- уровень социальной активности; развитость установки на социальное творчество, социально-преобразующие виды деятельности;
- уровень социальной коммуникабельности; сформированность эстетического отношения к жизни.

**Формы диагностики успешности:**

### **1. Соревнования.**

Форма промежуточного или итогового контроля, проводится с целью выявления наиболее способных и подготовленных детей. Это своеобразный смотр знаний, умений и навыков, уровня воспитанности и социальной адаптации воспитанника в коллективе. Формируются определенные качества личности:

самостоятельность, ответственность, коммуникативность. Существенной особенностью соревнований является наличие в них соревновательной борьбы и сотрудничества. Результаты участия в соревнованиях разного уровня заносятся в портфолио ученика.

## **2. Конкурс**

Конкурс как один из методов диагностики результативности обучения и воспитания учащихся способствует развитию познавательной активности, выработке у учащихся интереса к технике, позволяет выявить политехнический кругозор. Формируются определенные качества личности: внимание, наблюдательность, память, развивается мышление, проявляются творческие склонности школьника, самостоятельность, инициатива и др. Кроме отслеживания результатов обучения, способствует созданию творческого коллектива, являясь одной из форм организации досуга детей. Внимание детей направлено на игровое действие, завоевание коллективом победы – мотив, побуждающий учеников к активной деятельности.

## **3. Выставка**

Участие в выставке является результатом успешной работы над моделью, изделием. Выставка организуется с целью создания условий для творческой самореализации личности ребенка, активизации его познавательных интересов, развития творческой инициативы образовательного объединения и самого учащегося. Оценивается творческая фантазия авторов, сложность, оригинальность, аккуратность работ. Результаты

## **4. Анкетирование**

Анкетирование – метод получения информации, касающийся объективных фактов, знаний, мнений, оценок, поведения с помощью составленных в соответствии с определенными правилами вопросов, каждый из которых логически связан с целью исследования.

## **5. Опрос, беседа, интервью**

Устный опрос (беседа, интервью) – метод получения информации на основе словесного общения в форме свободного диалога на определенную тему.

## **6. Тестирование**

Тестирование – метод диагностики, использующий стандартизированные задания, имеющий определенную шкалу значений.

## **7. Шкалирование**

Шкалирование – диагностический метод измерения, с помощью которого реальные качественные психические явления получают свое числовое выражение в форме количественных оценок.



Виды шкал:

- Оценочные (по баллам) – рейтинг;
- Ранжирования – сравнение различных показателей друг с другом;
- Социометрические – изучение межличностных отношений в группах.

### Диагностический инструментарий

УУД	описание	методы
<b>Личностные</b>	рефлексивная самооценка, её адекватность, любознательность и широта интересов, как показатели мотивации учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и самоопределение  показатель мотивации к формированию здорового образа жизни и экологической культуры	Личностные (Тест Кетелла)  Самооценка (Дембо-Рубинштейн)  Мотивации (авторский)  Опросные листы для педагогов (авторский)  Широта интересов (Климов)  Анкета жизненного и профессионального самоопределения (Еременко Н.И.)  Самоопределение личности (Гладкая И.В.)
<b>Коммуникативные</b>	Продуктивное взаимодействие и сотрудничество Интеграция в группу сверстников Коммуникативные навыки (диалог, слушание)	Методика КОС (коммуникативные и организаторские способности)  Агрессивность (Басс-Дарки)  Стиль поведения в конфликте (Томас)  Социометрия (АСИОУ)
<b>Познавательные</b>	Логические Развитие мыслительных операций: сравнение, абстаргирование,	Интеллектуальные (ШТУР), Внимание (корректирующая проба),

	логическое умозаключение, нахождение причинно-следственных связей Решения проблем	Память (логическая память), Тип мышления (методика)
<b>Регулятивные</b>	Планирование Целеполагание Оценка * Контроль Планирование Коррекция Воля	Экспертные оценки учителей Экспертные оценки родителей Изучение социализированности личности (Рожков М.И.) Шкалирование

**2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

1. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

2. Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и

долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание.

5. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые вовлечены и которые формируют сами обучающиеся; вовлеченность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение

компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Каждое из основных направлений<sup>\*</sup> духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

• *эффекта* – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития\* и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

### Уровни воспитательных результатов и эффекты деятельности школьников

Уровень	Результат	Особенности взаимодействия	Воспитательный эффект
1	Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни	Ученик взаимодействует со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта	Воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях
2	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного	Обучающиеся взаимодействуют между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок	

	отношения к социальной реальности в целом.	получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает)	
3	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.	Взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами гимназии, в открытой общественной среде.	Создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее



национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования направлена на создание модели выпускника школы.

### **Модель \*выпускника школы**

#### Ценностный потенциал:

1. Восприятие ценности семьи: осознанная любовь к родному дому, матери, семье, близким, чуткость, тактичность.
2. Восприятие ценности достоинства человека: преобладание духовно-нравственных приоритетов над материальными, потребность делать добро.
3. Уважение к своей Родине – России. Осознание ценности природы родного края, ее исторических памятников.
4. Участие в труде семьи, самообслуживании, других школьных делах.
5. Участие в школьном самоуправлении.
6. Тактичность
7. Реализм.
8. Потребность общения с прекрасным.

#### Познавательный потенциал:

1. Знание своих психофизических особенностей.
2. Абстрактно-логическое мышление.
3. Стремление к познанию Истины.

#### Творческий потенциал:

Проявление активной позиции, соответствующей личностным интересам и элементарным навыкам поискового мышления. Стремление строить свою жизнь по законам гармонии и красоты. Потребность в посещении театров, выставок, концертов, чтении классической литературы, умение проникать во внутренний мир художественного произведения, понимать его духовную сущность.

#### Коммуникативный потенциал:

Умение критически осмысливать свои поступки, анализировать взаимоотношения со своими сверстниками и взрослыми, умение идти на компромисс. Быть строгим к себе, а к окружающим снисходительным, обладать социальной ответственностью за свои действия и поступки. Способность поддерживать эмоционально-устойчивое поведение в жизненных ситуациях

#### Здоровьесберегающий потенциал:

Осознанное и ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей; опрятность, соблюдение правил режима дня и рационального питания. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.

\*

## 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ – \* физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования включает в себя следующие разделы.

#### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования**

\*

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации (ПМПк));
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу также включены и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ, такие, например, как:

- принцип системности – единство<sup>\*</sup> в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;

- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;

- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

#### **2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности МАОУ «Гимназия № 4» (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

#### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

**Диагностическая работа** может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной \* ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

**Коррекционно-развивающая работа** может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

**Информационно-просветительская работа** может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами МАОУ «Гимназия № 4» (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами гимназии, а также ее уставом. Реализуется преимущественно в урочной и во внеурочной деятельности. Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов гимназии, представителей администрации и родителей

(законных представителей). Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в МАОУ «Гимназия № 4» осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в МАОУ «Гимназия № 4» осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их



законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагог-психологу рекомендуется проводить занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ. Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией гимназии и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

## План-график проведения диагностических мероприятий

Содержание мероприятий	Сроки проведения	Кто проводит
1. Исследование периода адаптации детей к школе по методике Александровой в классах.5-х 2. Диагностика развития произвольных свойств внимания и скорости переработки информации по методике Тулуз-Пьерона 3. Выявление интеллектуальных способностей (по методике К. Рассела)	Май-июнь  сентябрь  Ноябрь-  апрель	Педагог-психолог
1.Комплексный сбор сведений о детях с ОВЗ на основании диагностической информации. 2.Исследование самооценки. Выявление причин неадекватной самооценки у детей. Методика Дембо-Рубинштейна. 3. Изучение мотивации обучения у младших школьников по методике Лускановой. 4. Выявление степени дифференциации моральных норм по методике Э.Туриэля. 5. Выявление личностных характеристик детей по методике Айзенка.	в течение года  март  апрель  апрель  в течение года	Классный руководитель
6. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВР.	В течение года	педагог-психолог, классный руководитель
7.Организация работы с семьёй детей с ОВЗ.	В течение года	ППМС (социальный педагог), классный руководитель
8.Организация системного разностороннего контроля за уровнем и динамикой развития детей с ОВЗ	В течение года	ППМС, классный руководитель

## Коррекционно-развивающая работа:

	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Кто проводит
1.	Выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ (методик), методов и приемов обучения в соответствии с его образовательными потребностями.	Август-сентябрь	(педагог-психолог), классный руководитель
2.	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. Дети с ОВЗ занимаются вместе с классом по программам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие группового взаимодействия (5-6 классы);</li> <li>• программа по формированию навыков здорового образа жизни у подростков «Все, что тебя касается» (7-9 классы);</li> <li>• программа «Я и Ты» (8-9 классы).</li> </ul>	В течение года	(педагог-психолог), классный руководитель
3.	Коррекция и развитие высших психических функций: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия с элементами тренинга по развитию внимания и памяти у подростков;</li> <li>• Занятия по развитию внимания.</li> </ul>	В течение года	(социальный педагог), классный руководитель
4.	Развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекцию его поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа по формированию навыков здорового образа жизни у подростков «Все, что тебя касается» (7-9 классы);</li> <li>• Программа «Здоровые отношения»;</li> <li>• Программа «Шаг навстречу»</li> </ul>	В течение года	классный руководитель
5.	Осуществление социальной защиты ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни и психотравмирующих обстоятельствах.	В течение года	социальный педагог

### Консультативная работа:

	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Кто проводит
1.	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным * направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательной деятельности;	Август-сентябрь	(педагог-психолог), классный руководитель
2.	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;	В течение года	(педагог-психолог), классный руководитель
3.	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	В течение года	(социальный педагог), классный руководитель

### Информационно-просветительская работа предусматривает:

1. Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

2. Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности). Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ. Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой. При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на педагогических советах МАОУ «Гимназия № 4», методических объединениях

рабочих групп и др. Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник) внутри гимназии; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

#### **2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их

возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Результатом реализации коррекционной программы станет создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;
  - обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
  - способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

Результатом коррекции развития детей с ОВЗ может считаться как успешное освоение ими основной образовательной программы, так и освоение жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  - овладение навыками коммуникации;
  - дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

<b>Жизненно значимые компетенции</b>	<b>Требования к результатам</b>
<p>Развитие адекватных представлений о * собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.</p> <p>Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях.</p> <p>Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо.</p> <p>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.</p> <p>Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.</p> <p>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
<p>Овладение социально-бытовыми</p>	<p>Стремление к самостоятельности и</p>



<p>умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>независимости в быту и помощи другим людям в быту.</p> <p>Овладение навыками самообслуживания дома и в школе.</p> <p>* Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.</p> <p>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление порадовать близких.</p> <p>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
---	--

<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p> <p>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Умение получать и уточнять информацию от собеседника.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности</p>

	<p>окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>
--	---

<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>* Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов</p>
---	---

### **3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план МАОУ «Гимназия № 4», реализующей образовательную программу основного общего образования (далее учебный план), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план МАОУ «Гимназия № 4» как механизм реализации основной образовательной программы формируется образовательной организацией самостоятельно на основании п. 18.3.1 ФГОС основного общего образования, СанПиН 2.4.2.2821-10, примерного учебного плана, социального заказа.

Учебный план МАОУ «Гимназия № 4» Волжского района г.Саратова:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Учебный план гимназии состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и внеурочную деятельность.

#### **1.1. Структура учебного плана школы**

Учебный план МАОУ «Гимназия № 4» является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов по инвариантной и вариативной части, максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования.

1.2. Учебный план МАОУ «Гимназия № 4» на 2015-2016 учебный год разработан в преемственности с планом 2014-2015 года, в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2, п.10 ст. 13);

Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования РФ № 1312 от 09.03.2004 г.);

региональным базисным учебным планом 2004 г. для образовательных учреждений Саратовской области (Приказ Министерства образования Саратовской области № 1089 от 06.12.2004 г.);

приказом Министерства образования и науки РФ № 889 от 30.08.2010 г. «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования», утвержденный приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. за № 1312 «Об утверждении федерального БУП и примерных учебных планов для ОУ РФ, реализующих программы общего образования»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 г. № 74 «Об изменениях, которые вносятся в федеральный БУП и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9.03.2004 г. № 1312»;

приказом Министерства образования Саратовской области № 1206 от 27.04.2011 г. «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для ОУ Саратовской области, реализующих программы общего образования»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

государственными образовательными стандартами 2004 г,

примерной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

примерной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

1.3.Содержание и структура учебного плана определяются требованиями регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования Саратовской области от 06.12.04г. № 1089), государственных образовательных стандартов, федеральных государственных образовательных стандартов, целями и задачами образовательной деятельности МАОУ «Гимназия № 4», сформулированными в Уставе МАОУ «Гимназия № 4», годовом Плане работы гимназии, Программе развития.

Для основного общего образования представлены в МАОУ «Гимназия № 4» используется следующий вариант примерного недельного учебного плана:

**Вариант № 3**

**Примерный недельный учебный план основного общего образования  
(второй иностранный язык) 6020 часов**

Предметные области	Учебные предметы * Классы	Количество часов в неделю						Количество часов за 5 лет обучения
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего	
	<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21	3570
	Литература	3	3	2	2	3	13	2210
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15	2550
	Второй иностранный язык	2	2	2	2	2	10	1700
Математика и информатика	Математика	5	5				10	1700
	Алгебра			3	3	3	9	1530
	Геометрия			2	2	2	6	1020
	Информатика			1	1	1	3	510
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11	1870
	Обществознание		1	1	1	1	4	680
	География	1	1	2	2	2	8	1360
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7	1190
	Химия				2	2	4	680
	Биология	1	1	1	2	2	7	1190
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4	680
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4	680
Технология	Технология	2	2	2	1		7	1190
Физическая культура и	Основы безопасности				1	1	2	340

Основы безопасности жизнедеятельности и	жизнедеятельности							
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15	2550
Итого		29	31	32	34	34	160	2720 0
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		3	2	3	2	2	12	2040
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172	2924 0

Примерный недельный учебный план является ориентиром при ежегодной разработке учебного плана МАОУ «Гимназия № 4», в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- ☑ состав учебных предметов;
- ☑ недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- ☑ максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- ☑ план комплектования классов.

Структура учебного плана соответствует традиционному делению школы на 3 уровня: уровень начального общего образования- 1-4 классы; основного общего образования- 5-9 классы; среднего общего образования- 10-11 классы. На основании регионального базисного учебного плана в МАОУ «Гимназия № 4» определена следующая продолжительность учебного года:

- 1 классы – 33 учебных недели;
- 2-4 классы – 34 учебные недели;
- 5-8, 10 классы – 35 учебных недель с учетом промежуточной аттестации;
- 9, 11 классы – 34 учебных недель.

Учебным планом гимназии предусмотрено следующее распределение часов регионального компонента на уровнях:

В 7-х классах: 1 час – информатика и ИКТ, 1 час – экология.

В 8-х классах: 1 час-экология

В 9-х классах: 1 час – ОБЖ.

Учебным планом гимназии предусмотрено следующее распределение часов части, формируемой участниками образовательных отношений:

в 5 классах – 1 час- информатика, 1 час- экология, 2 часа- немецкий/французский язык,



в 6 классах- 1 час- информатика, 1 час – экология, 2 час- немецкий/французский язык.

в 7 классах- 1 час немецкий/французский язык.

в 8 классах: 8а класс- 1 час- информатика, 8б класс- немецкий/французский язык, 8в класс- 1 час- математика в задачах.

в 9 классах – предметные элективные курсы: в 9а классе- 2 часа, в 9б классе- 3 часа.

Для реализации предпрофильной подготовки в гимназии в 8-9 классах с предоставляется возможность углубленно овладевать избранным учебным предметом, что позволит обучающимся более обоснованно определить профиль обучения в 10-11 классах.

### **Учебный план уровня основного общего образования.**

Учебный план 5-6 классов разработан на основе примерной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Исходя из социального заказа, задачей гимназии является развитие потенциальных возможностей личности учащегося. Для удовлетворения потребностей детей, с учетом их особенностей (одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) путем выбора оптимального уровня реализуемых программ, темпов и сроков их освоения возможно получение образования по индивидуальным учебным планам. Обучение по индивидуальному учебному плану может быть организовано, как правило, для обучающихся:

- а) обучающихся с повышенными образовательными потребностями и особыми интеллектуальными, творческими, физическими способностями, высоким уровнем развития навыков самообразования;
- б) с устойчивой дезадаптацией к школе и неспособностью к освоению образовательных программ в условиях большого детского коллектива, а также положением в семье, личными причинами обучающегося;
- в) победителей и призеров муниципального, регионального, федерального этапов Всероссийской олимпиады школьников в период подготовки к участию в региональном и заключительном этапах интеллектуальных мероприятий;
- г) обучающихся, имеющих инвалидность или находящихся на длительном лечении по причине травмы или заболевания и не имеющих возможности обучаться по обычной классно-урочной системе;

д) обучающихся, не имеющих возможность посещать учебные занятия в период спортивных соревнований, творческих конкурсов, особых обстоятельств жизни в семье.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

в 5 классах – 1 час- информатика, 0,5 часа- экология,

в 6 классах- 1 час- информатика, 1 час – экология,

Учебный план 7 классов разработан на основе Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования РФ № 1312 от 09.03.2004 г.);

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

В 7 классах 1 час добавлен на предмет «Английский язык» для изучения предмета на расширенном уровне.

В 7 классах 1 час добавлен на предмет «Математика» для изучения на расширенном уровне.

в 7-х классах 1 час используется для ведения второго иностранного языка (немецкий/французский)

Учебный план 8-х классов составлен на основе регионального учебного плана, с учетом рекомендаций Министерства образования Саратовской области (письмо от 27.12.05 № 7214), для углубленного изучения предметов в условиях предпрофильной подготовки учащихся и предполагает «мягкое погружение» учащихся в различные профили.

Целью организации такой модели является оказание учащимся психолого-педагогической поддержки в проектировании индивидуального маршрута обучения и возможности продолжения обучения в профильных классах старшей школы.

Для 8а и 9а классов использовался примерный учебный план с углубленным изучением математики, а для 8б, и 9б классов учебный план с углубленным изучением английского языка.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

в 8 классах: 8а класс- 1 час- информатика, 8б класс- *немецкий/французский язык*, 8в класс- *1 час- математика в задачах*.

В 8 а классе (математическом) ведется углубленное изучение математики.

В 8 б классах ведется углубленное изучение английского языка.

Часы компонента образовательного учреждения в 9-х классах используются на предпрофильную подготовку и распределяются следующим образом, так как предпрофильная подготовка в параллели 9-х классов осуществляется второй год, то часы вариативного блока в 9-х классах распределяются следующим образом:

А. 3 часа в 9а классе добавляются для углубленного изучения математики (на основании социального заказа обучающихся и родителей)

Б. 2 часа предпрофильной подготовки – элективные курсы в 9а классе и 3 часа – элективные курсы в 9б классе.

В: 2 часа в 9б классе добавляются для углубленного изучения английского языка.

Для проведения ряда занятий классы на уровне основного общего образования делятся на подгруппы: \*

- по иностранному языку (при количестве детей 25 и более);
- по информатике (в соответствии с возможностями 2-х специализированных кабинетов);
- по предмету «Технология» - 5-7 класс;
- при проведении элективных курсов 8-9 классы, для индивидуализации процесса обучения.

Внеурочная образовательная деятельность на уровне основного общего образования организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Внеурочная деятельность в таких формах, как: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

**Учебный план 5-х классов МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района г. Саратова на 2015/2016 учебный год.**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год
<b>Обязательная часть.</b>		
Русский язык и литература	Русский язык	5 / 175
	Литература	3 / 105
Иностранные языки	Английский язык	3 / 105
	Второй иностранный язык(немецкий/французский язык)	2/ 70
Математика и информатика	Математика	5 / 175
Общественно-научные предметы	История	2 / 70
	Обществознание	1 / 35
	География	1 / 35
Естественно-научные предметы	Биология	1 / 35
Искусство	Музыка	1 / 35
	Изобразительное искусство	1 / 35
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура	3 / 105
Технология	Технология	2 / 70

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0,5/ 17,5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Математика и информатика	Информатика	1/35
Естественно-научные предметы	Экология	0,5 / 17,5
	<b>Максимальный *объем учебной нагрузки</b>	<b>32/ 1120</b>

Неаудиторная занятость направления / классы	Формы реализации	Количество часов в неделю				
		5а	5б	5в	5г	5д
духовно-нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное рук-ство)	1	1	1	1	1
	Кружок «Летопись былых времен»	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты(класс. рук-во)	1	1	1	1	1
спортивно-оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	1	1	1	1
	Волейбол	0,5				0,5
	Баскетбол		0,5		0,5	
	Бадминтон			0,5		
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художеств. выставкам, посещ. музеев ,театров (классное рук-во)	1	1	1	1	1
	Кружок «Художественная мастерская»	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
общеинтеллектуальное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответств. направленности ( классное рук-во)	1	1	1	1	1
	За страницами учебника математики	1	1	1	1	1
	Кружок «Занимательный английский»)	2	2	2	2	2
<b>ИТОГО:</b>		8,9	8,9	8,9	8,9	8,9

**Учебный план 6-х классов МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района г. Саратова на 2015/2016 учебный год.**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год
<b>Обязательная часть.</b>		
Русский язык и литература	Русский язык	6 / 210
	Литература	3 / 105
Иностранные языки	Английский язык	3 / 105
	Второй иностранный язык (немецкий/французский язык)	2/ 70
Математика и информатика	Математика	5 / 175

Общественно-научные предметы	История	2 / 70
	Обществознание	1 / 35
	География	1 / 35
Естественно-научные предметы	Биология	1 / 35
Искусство	Музыка	1 / 35
	Изобразительное искусство	1 / 35
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура*	3 / 105
Технология	Технология	2 / 70
<b>Итого</b>		<b>29</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Математика и информатика	Информатика	1/35
Естественно-научные предметы	Экология	1/35
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>	<b>33/ 1155</b>

Неаудиторная занятость направления / классы	Формы реализации	Количество часов в неделю			
		ба	бб	бв	бг
духовно-нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	1	1	1
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты(классное руководство)	1	0,5	1	1
спортивно-оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	0,25	1	1
	Волейбол	0,5	0,5	0,5	0,5
	Баскетбол	0,25	0,25	0,25	0,25
	Бадминтон	0,25			0,25
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров(классное рук-во)	1	1	1	1

общеинтеллектуальное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности ( <b>классное руководство</b> ) За страницами учебника математики Кружок «Занимательный английский»	1	0,25	1	1
		1	1	1	1
		2	2	2	2
<b>ИТОГО:</b>		9	6,75	8,75	9

\*

**Учебный план 7-х классов МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района г. Саратова на 2015/2016 учебный год.**

Учебные предметы	Количество часов в неделю/год
	<b>7кл. а бв</b>
Русский язык	4 / 140
Литература	2 / 70
Английский язык	4 / 140
Математика	6 / 210
История	2 / 70
Обществознание	1 / 35
География	2 / 70
Физика	2 / 70
Биология	2 / 70
Музыка	1 / 35
Изобразительное искусство	1 / 35
Физическая культура	3 / 105
Технология	2 / 70
<b>Региональный компонент</b>	
Информатика и ИКТ	1 / 35
Экология	1 / 35
<b>Компонент образовательного учреждения</b>	
Второй иностранный язык (немецкий/французский язык)	1 / 35
<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>	<b>35 / 1225</b>

<b>Неаудиторная занятость направления / классы</b>	<b>Формы реализации</b>	<b>Количество часов в неделю</b>		
		<b>7а</b>	<b>7б</b>	<b>7в</b>

духовно- нравственное	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти <b>(классное руководство)</b>	1	1	1
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты <b>(классное руководство)</b>	1	1	1
спортивно- оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего * направления <b>(классное руководство)</b>	1	1	1
	Волейбол	0,5	0,5	
	Баскетбол	0,5	0,5	
	Бадминтон			0,5
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров <b>(классное рук-во)</b>	1	1	1
общеинтеллекту- альное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности ( <b>классное руководство</b> )	1	1	1
	Языковая подготовка	1	1	1
	(немецкий/французский язык)	1	1	1
	Физика в задачах			
	Риторика			
<b>ИТОГО:</b>		9	9	9

**Учебный план 8-х классов МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района г. Саратова на 2015/2016 учебный год.**

Учебные предметы	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год
	<b>8а (мат)</b>	<b>8 б (ИНО)</b>	<b>8 в(гим)</b>
Русский язык	3 / 105	3 / 105	3 / 105
Литература	2 / 70	2 / 70	2 / 70
Английский язык	3 /105	6 / 210	5 / 175
Математика	8 / 280	5 /175	5 /175
Информатика и ИКТ	1/ 35	1/ 35	1/ 35
История	2 /70	2 /70	2 /70
Обществознание (включая экономику и право)	1 /35	1 /35	1 /35
География	2 / 70	2 / 70	2 / 70
Биология	2 / 70	2 / 70	2 / 70
Физика	2/ 70	2/ 70	2/ 70

Химия	2/ 70	2/ 70	2/ 70
Искусство	1/35	1/35	1/35
Физическая культура	3/ 105	3/ 105	3/ 105
ОБЖ	1/35	1/35	1/35
Технология	1/35	1/35	1/35
<b>Региональный компонент</b>			
Экология	1/35	1/35	1/35
<b>Компонент образовательного учреждения</b>			
Второй иностранный язык (немецкий/французский язык)	- *	1/35	1/35
Информатика	1/35	-	
Математика в задачах			1/35
<b>Максимальный учебной нагрузки</b>	<b>36/ 1260</b>	<b>36/ 1260</b>	<b>36/ 1260</b>

Неаудиторная занятость направления классы	Формы реализации	Количество часов в неделю		
		8а	8б	8в
духовно-нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти <b>(классное руководство)</b>	1	0,5	1
социальное,	Турниры, экологические акции, эко- проекты, соц.проекты <b>(классное руководство)</b>	1	0,5	1
спортивно- оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления <b>(классное руководство)</b>	1	0,25	1
	Волейбол	0,5	0,5	0,5
	Баскетбол		0,5	0,5
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров <b>(классное рук-во)</b>	1	0,5	1
общеинтеллектуальное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности ( <b>классное руководство)</b>	1	0,25	1
	Физика в задачах	1	1	1
	Немецкий/французский Кружок «Психологическая портретистика»			
<i>итого:</i>		9,5	5	7



**Учебный план 9-х классов МАОУ «Гимназия № 4»  
Волжского района г. Саратова на 2015/2016 учебный год.**

Учебные предметы	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год
	<b>9 мат. а</b>	<b>96</b>
Русский язык	3 / 102	2/ 68
Литература	2 / 68	3/ 102
Английский язык	3/ 102	5 / 170
Математика	8/ 272	5/ 170
Информатика и ИКТ	2/ 68	2 / 68
История	2/ 68	2/ 68
Обществознание (включая экономику и право)	1/ 34	1/ 34
География	2/ 68	2/ 68
Биология	2/ 68	2/ 68
Физика	2/ 68	2/ 68
Химия	2/68	2/ 68
Физическая культура	3 /102	3/ 102
Искусство	1/34	1/34
<b>Региональный компонент</b>		
ОБЖ	1/ 34	1/ 34
<b>Компонент образовательного учреждения</b>		
Предметные элективные курсы(I-IVч.)	2/ 74	3/ 102
<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>	<b>36 / 1224</b>	<b>36 / 1224</b>

Неаудиторная занятость направления классы /	Формы реализации	Количество часов в неделю	
		9а	9б
духовно-нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	1
социальное,	Турниры, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты(классное руководство)	1	1
спортивно-оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления (классное руководство)	1	1
	Волейбол	0,5	0,5
	Баскетбол	0,5	0,5

общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров ( <b>класс. рук-во</b> )	1	1
общеинтеллектуальное	Конкурсы, НПК, мероприятия соответствующей направленности ( <b>классное руководство</b> ) <b>Физика в задачах</b> <b>За страницами учебника математики</b>	1 1 1	1
<i>Итого:</i>		8	6

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся с 15 по 30 мая 2016 года в следующем порядке:

Класс	Предмет	Форма
2-е - 4 классы	русский язык, математика, английский язык	контрольная работа
5- классы	русский язык, математика, английский язык	контрольная работа
6-классы	русский язык, математика, английский язык	контрольная работа
7-классы	русский язык, математика, английский язык	контрольная работа
8а класс (с углубленным изучением математики)	русский язык, математика, физика	переводные экзамены
8б класс (с углубленным изучением английского языка)	русский язык, математика, английский язык	переводные экзамены
8в класс гимназический	русский язык, математика, английский язык	переводные экзамены

Формами проведения годовой письменной аттестации во 2-11 классах являются: контрольная работа, диктант, изложение с разработкой плана его содержания, сочинение или изложение с творческим заданием, тест. Форма годовой

письменной аттестации устанавливается педагогическим советом до 1 декабря текущего учебного года. Переводные экзамены учащихся Гимназии проводятся:

- в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора Гимназии;
- по контрольно-измерительным материалам, разработанными методическим объединением, согласованными с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утвержденными приказом директора Гимназии.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.). Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики

### **3.1.1. Годовой календарный учебный график на 2015-2016 учебный год**

**Организация образовательного процесса** в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков

#### **1.1. Продолжительность учебного года**

Продолжительность учебного года:

- 33 учебные недели для учащихся 1-х классов; 34 учебных недели для учащихся 9, 11-х классов, 35 учебных недели в 2-8-х, 10-х классов с учетом промежуточной аттестации.

Периоды учебных занятий и каникул на 2015-2016 учебный год:

учебный год начинается **1 сентября 2015 года**

Устанавливаются следующие **сроки школьных каникул**:

Осенние - с 31 октября по 8 ноября 2015г. (9 дней)

Зимние - с 30 декабря 2015г. по 10 января 2016г. (12 дней)

Весенние - с 26 марта по 3 апреля 2016 г. (9 дней)

Дополнительные каникулы для 1-х классов – с 16 февраля по 22 февраля 2016г.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы:

\*

на первом, втором, третьем уровне обучения - за учебный год.

### **1.2. Регламентирование образовательного процесса**

Учебный год на уровнях начального общего и основного общего образования делится на 4 четверти, на уровне среднего общего образования – на два полугодия.

### **1.3. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность учебной рабочей недели:

- 1 –4 классы – по 5-ти дневному учебному плану;
- 5– 11 классы – по 6-ти дневному учебному плану

### **1.4. Регламентирование образовательного процесса на день**

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), обязательные индивидуальные и групповые занятия, элективные курсы и т. п. с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 40 минут после основных занятий.

Начало занятий в 8.30

#### **Продолжительность уроков:**

- 1-е классы обучаются по пятидневной рабочей неделе. В 1-х классах - использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый).
- для 2-11 классов - 45 минут

#### **Расписание звонков:**

№ п/п	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УРОКА		ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПЕРЕМЕН
	начало	конец	
1	8.30	9.15	10 мин
2	9.25	10.10	10 мин
3	10.20	11.05	20 мин.

4	11.25	12.10	20 мин
5	12.30	13.15	10 мин
6	14.25	14.20	

### **1.5.Общий режим работы школы:**

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является\* воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) МАОУ «Гимназия № 4» не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОО, в котором устанавливается особый график работы.

### **1.6. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы: на первом, втором, третьем уровне обучения - за учебный год.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся с 15 по 30 мая 2016 года.

### **3.1.2. План внеурочной деятельности**

В соответствии с ФГОС ООО основная образовательная программа основного общего образования реализуется Гимназией, в том числе, и через внеурочную деятельность, под которой следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной (кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, детские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.), и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов.

В связи с этим следует учитывать, что в ходе внеурочной деятельности обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Внеурочная деятельность соответствует целям, принципам, ценностям, отражённым и основной образовательной программе основного общего образования.

Организационным механизмом её реализации является план внеурочной деятельности, который представляет целостную систему функционирования Гимназии в сфере внеурочной деятельности. Посредством организации и планирования внеурочной деятельности возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализаций обучающихся, поэтому данная деятельность является одной из составляющих воспитательной системы Гимназии.

План внеурочной деятельности разработан на основе следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- СанПиН 2.4.2.2821-10, постановление Главного государственного врача РФ от 29 апреля 2015г. о внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Устав МАОУ «Гимназия №4».
- Правила внутреннего распорядка МАОУ «Гимназия №4».

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для каждого обучающегося или группы обучающихся на уровне основного общего образования до 1750 ч. за пять лет обучения, в год не более 350 часов. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов (количество часов на одного обучающегося определяется его выбором). ООП ООО МАОУ «Гимназия № 4» на 2015-2019 гг.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:**

- обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся в гимназии, формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания, оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- улучшение условий для развития ребенка, создание среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие творческих способностей;
- воспитание позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование у учащихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я – концепции», которая характеризуется уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей, убежденностью в успешном владении им тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;
- включение учащихся в лично значимые творческие виды деятельности, общественно значимые дела, что способствует формированию гражданской ответственности, правовому самосознанию, успешной социализации;
- создание условий для преемственности в обучении, воспитании и развитии при переходе с уровня НОО на уровень ООО;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, укрепление здоровья учащихся;
- создание условий для эффективного межличностного общения, формирования навыков общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных характеристик выпускника уровня основного общего образования («портрет выпускника основной школы»), сформулированных в ФГОС:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

МАОУ «Гимназия № 4» использует базовую организационную модель внеурочной деятельности смешанного типа, которая включает в себя:

- ✓ Оптимизационную модель внеурочной деятельности, основанную на мобилизации внутренних ресурсов образовательной организации (использование системы дополнительного образования Гимназии; в реализации внеурочной деятельности по всем направлениям принимают участие все педагогические работники Гимназии: учителя, социальный педагог, психолог, учитель – логопед, старший вожатый, классные руководители). Источники финансирования: в пределах фонда оплаты труда.
- ✓ Модель дополнительного образования внеурочной деятельности, основанную на установлении взаимодействия с социальными партнерами (учреждениями дополнительного образования, организациями социальной сферы, учреждений культуры, спорта и др.). Гимназия активно взаимодействует с: Культурно-выставочным центром «Радуга», ГУК «Саратовский областной музей краеведения», театром оперы и балета им. Н.Г.Чернышевского, Саратовской областной филармонией им. А.Шнитке, Государственным музеем им. К. Федина, Саратовским мемориальным комплексом «Парк Победы», Саратовским региональным отделением общероссийской организации Общества «Знание» России (Саратовский планетарий), детской библиотекой №11 и др.



Внеурочная деятельность в МАОУ «Гимназия № 4» осуществляется через:

- ✓ учебный план образовательной организации, а именно, через часть, формируемую участниками образовательной деятельности (программы внеурочной деятельности творческих и предметных кружков, школьные научные общества, учебные научные исследования, проектная деятельность и т.д.);
- ✓ дополнительные образовательные программы Гимназии (внутригимназическая система дополнительного образования);
- ✓ образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- ✓ план воспитательных мероприятий, включающий организацию деятельности ученических сообществ (детская организации «ВДР», волонтерский отряд «Мост в будущее», Совет комнаты-музея Исторической Памяти ), общегимназические мероприятия;
- ✓ план организации деятельности ученических классов (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики, профилактические кружки, и другие внутриклассные мероприятия);
- ✓ деятельность социального педагога, педагога-психолога по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве Гимназии (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты обучающихся).

Время, отводимое на внеурочную деятельность, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы, формы и способы организации внеурочной деятельности Гимназия определяет самостоятельно. Внеурочная деятельность может реализовываться до или после уроков, во время каникул, в классе с постоянным или переменным составом, в группе или индивидуально.

Содержание внеурочной деятельности, учитывает особенности и традиции Гимназии, формируется с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся и организуется по *направлениям развития личности:*

- духовно-нравственное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- общекультурное
- спортивно-оздоровительное и т.д.;

по видам:

- игровая;
- познавательная;
- досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество:
- социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность);
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность и т.д.;

по формам:

- секции;
- кружки;
- клубы;
- экскурсии;
- факультативы;
- олимпиады;
- конкурсы;
- викторины;
- проекты, поисковые исследования через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями;
- соревнования и т.д.

Направление	Решаемые задачи	Формы работы
Духовно-нравственное (в том числе гражданско-патриотическое, эколого-биологическое)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование гражданской идентичности.</li><li>✓ приобщение к:<ul style="list-style-type: none"><li>-общечеловеческим ценностям;</li><li>-базовым национальным ценностям российского общества;</li><li>-культурным ценностям</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Кружок «Летопись былых времен»</li><li>• военно-спортивная подготовка, встречи с ветеранами ВОВ и труда,</li><li>• «Уроки мужества»;</li><li>• конкурсы и выставки</li></ul>

	<p>социокультурной группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усвоение основных экологических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия;</li> </ul>	<p>рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с участниками «горячих точек»;</li> <li>• тематические классные часы;</li> <li>• подготовка к участию в военно- спортивных играх;</li> <li>• оказание помощи ветеранам ВОВ и труда;</li> <li>• экологические рейды и т.д.</li> </ul>
<p><b>Общеинтеллектуально</b> <b>е</b>  ( в том числе проектное)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усвоение основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и к другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности;</li> <li>✓ усвоение основных элементов общенаучных методов познания;</li> <li>✓ освоение технологии поисково-исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковая подготовка</li> <li>• Информатика</li> <li>• За страницами учебника математики</li> <li>• предметные недели;</li> <li>• библиотечные уроки;</li> <li>• конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др;</li> <li>• проектная, учебно-исследовательская деятельность.</li> </ul>

<p><b>Общекультурное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания);</li> <li>✓ усвоение основных понятий, определяющих управление собой в плане творческого развития и самосовершенствования).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный кружок «Ералаш»</li> <li>• Вокальный кружок «Бекар»</li> <li>• Художественная мастерская</li> <li>• экскурсии, походы в театры, музеи;</li> <li>• выставки детского творчества;</li> <li>• проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;</li> <li>• участие в творческих конкурсах, фестивалях;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>
<p><b>Спортивно-оздоровительное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ укрепление здоровья средствами физической культуры;</li> <li>✓ гармоничное физическое развитие;</li> <li>✓ обогащение двигательного опыта и развитие двигательных качеств;</li> <li>✓ приобщение к спортивным традициям.</li> <li>✓ усвоение основных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивные секции: гимнастика, волейбол, бадминтон, баскетбол</li> <li>• Танцевальный ансамбль «Арабески»</li> <li>• Секция «Каратэ»</li> <li>• организация походов, экскурсий, «Дней здоровья»,</li> </ul>

		подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;
<b>Социальное</b>	<p style="text-align: center;">*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сформированность основных элементов гражданско-патриотического сознания;</li> <li>✓ усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе обобщечеловеческих ценностях;</li> <li>✓ усвоение основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем;</li> <li>✓ усвоение основных понятий культуры социальных отношений, включая экономические и правовые.</li> <li>✓ освоение технологии социально-значимой проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в социально-значимых проектах, акциях.</li> <li>• Турниры, конкурсы, экологические акции, эко-проекты</li> </ul> <p>Общественно-полезная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение субботников;</li> <li>• благоустройство прилегающего к гимназии участка;</li> <li>• разведение и уход за комнатными цветами и</li> </ul>

**Система внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС  
План внеурочной деятельности**

**5-х классов МАОУ «Гимназия № 4»**

направления развития личности	Формы реализации	Количество часов в неделю					Количество часов в год	Количество часов за 5 лет обучения
		5а	5б	5в	5г	5д		
духовно- нравственное	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное рук-ство)*	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175
	Кружок «Летопись былых времен»	0,2 0	0,2 0	0,2 0	0,20	0,2 0	7/7/7/7/7/	35/35/35/35/ /35
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты(класс. рук-во)	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175
спортивно- оздоровитель ное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175
	Волейбол	0,5				0,5	17,5/-/-/ /17,5	87,5/-/-/ /87,5
	Баскетбол		0,5		0,5		-/17,5/-/ /17,5/-	-/87,5/-/ /87,5/-
	Бадминтон			0,5			-/-/17,5/-/-	-/-/87,5/-/-
общекультур ное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художеств. выставкам, посещ. музеев ,театров (классное рук-во)	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175
	Кружок «Художественная мастерская»	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	7/7/7/7/7/	35/35/35/35/ /35
общеинтелле ктуальное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответств. направленности ( классное рук-во)	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175
	За страницами учебника математики Кружок «Занимательный	1	1	1	1	1	35/35/35/35/ /35	175/175/175/ /175/175

	английский»)	2	2	2	2	2	/35 70/70/70/70 /70	5/175/175 350/350/350 /350
<b>ИТОГО:</b>	*	<b>8,9</b>	<b>8,9</b>	<b>8,9</b>	<b>8,9</b>	<b>8,9</b>	<b>311,5/311,5/ 311,5/311,5</b>	<b>1557,5/1557,5/ 1557,5/1557,5</b>

**6-х классов МАОУ «Гимназия № 4»**

<i>направления развития личности</i>	Формы реализации	Количество часов в неделю				Количество часов в год	Количество часов за 5 лет обучения
		6а	6б	6в	6г		
духовно-нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	1	1	1	35/35/35/35	175/175/175/175
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты, соц.проекты(классное руководство)	1	0,5	1	1	35/17,5/35/5/35	175/87,5/175/175
спортивно-оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	0,25	1	1	35/8,75/35/5/35	175/43,75/175/175
	Волейбол	0,5	0,5	0,5	0,5	17,5/17,5/17,5/17,5	87,5/87,5/87,5/87,5
	Баскетбол	0,25	0,25	0,25	0,25	8,75/8,75/8,75/8,75	43,75/43,75/43,75/43,75
	Бадминтон	0,25			0,25	8,75/-/-/8,75/	43,75/-/-/43,75

общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров (классное руководство)	1	1	1	1	35/35/35/35	175/175/175/175
общеинтеллектуальное	Конкурсы, НПК, мероприятия соответствующей направленности (классное руководство)	1	0,25	1	1	35/8,75/35/35	175/43,75/175/175
		1	1	1	1	35/35/35/35	175/175/175/175
		2	2	2	2	35/35/35/35	175/175/175/175
	За страницами учебника математики					70/70/70/70	350/350/350/350
Кружок «Занимательный английский»							
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>6,75</b>	<b>8,75</b>	<b>9</b>	<b>315/236,25/306,25/315</b>	<b>1575/1181/1531,25/1575</b>

### 7-х классов МАОУ «Гимназия № 4»

направления развития личности	Формы реализации	Количество часов в неделю			Количество часов в год	Количество часов за 5 лет обучения
		7а	7б	7в		
духовно-нравственное	Экскурсии, кл. часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
социальное,	Турниры, конкурсы поделок, экологические акции, эко-проекты,	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575



	соц.проекты(классное руководство)					
спортивно-оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
	Волейбол *	0,5	0,5		17,5/17,5/-	87,5/87,5/-
	Баскетбол	0,5	0,5		17,5/17,5/-	87,5/87,5/-
	Бадминтон			0,5	-/-/17,5	-/-/87,5
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров (классное рук-во)	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
общеинтеллектуальное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности (классное руководство)	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
	Языковая подготовка (немецкий/французский язык)	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
	Физика в задачах	1	1	1	35/35/35	1575/1575/1575
	Риторика					1575/1575/1575
						1575/1575/1575
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>315/315/315</b>	<b>1575/1575/1575</b>

### 8-х классов МАОУ «Гимназия № 4»

направления развития личности	Формы реализации	Количество часов в неделю			Количество часов в год	Количество часов за 5 лет обучения
		8а	8б	8в		

духовно- нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	0,5	1	35/17,5/35	175/87,5/175
социальное,	Турниры, экологические акции, эко- проекты, соц.проекты(классное руководство)	1	0,5	1	35/17,5/35	175/87,5/175
спортивно- оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления(классное руководство)	1	0,25	1	35/8,75/35	175/43,5/175
	Волейбол	0,5	0,5	0,5	17,5/17,5/ 17,5	87,5/87,5/ 87,5
	Баскетбол		0,5	0,5	-/17,5/17,5	-87,5/87,5/
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, посещение музеев, театров (классное рук-во)	1	0,5	1	35/17,5/35	175/87,5/175
общеинтеллектуал ьное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности ( классное руководство)	1 1	0,25	1	35/8,75/35 35/-/-	175/43,75/ 17 175/-/-
	Физика в задачах	2	1	1	70/35/35	350/175/175
	Немецкий/французский	1	1		35/35/-	175/175/-
	Кружок «Психологическаяпортретистика»					
<b>ИТОГО:</b>		<b>9,5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>332,5/175/ 245</b>	<b>1662,5/87 5/1225</b>

### 9-х классов МАОУ «Гимназия № 4»

<i>направления развития личности</i>	Формы реализации	Количество часов в неделю	<i>Количест во часов в год</i>	<i>Количест во часов за 5 лет обучения</i>
--	------------------	---------------------------------	--	--

		9а	9б		
духовно- нравственное,	Экскурсии, кл.часы, уроки мужества, Вахта Памяти (классное руководство)	1	1	35/35	175/175
социальное,	Турниры, экологические акции, эко- проекты, соц.проекты(классное руководство) *	1	1	35/35	175/175
спортивно- оздоровительное	Спорт соревнования, Дни Здоровья, мероприятия соответствующего направления (классное руководство)	1	1	35/35	175/175
	Волейбол	0,5	0,5	17,5/17,5	87,5/87,5
	Баскетбол	0,5	0,5	17,5/17,5	87,5/87,5
общекультурное.	Подготовка к конкурсам, фестивалям, художественным выставкам, , посещение музеев, театров (класс. рук-во)	1	1	35/35	175/175
общеинтеллектуал ьное	Конкурсы , НПК, мероприятия соответствующей направленности ( классное руководство)  Физика в задачах  За страницами учебника математики	1	1	35/35	175/175
		1		35	175
		1		35	175
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>280/210</b>	<b>1400/1050</b>

Выбор форм проведения занятий внеурочной деятельности связан с реализацией деятельностного подхода, формированием у обучающихся разных групп УУД. При этом уделяется внимание количеству внеаудиторных занятий, занятий, проводимых в двигательном режиме на свежем воздухе. План внеурочной деятельности для класса или параллели определяется в конце учебного года. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения. Предварительный

выбор программ внеурочной деятельности на следующий учебный год обучающимися производится во втором полугодии на основе анкетирования.

### **Механизм конструирования плана внеурочной деятельности:**

1. Администрация проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.

2. Классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью:

- получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях/центрах/учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта (в том числе негосударственных);
- знакомства родителей (законных представителей) с возможностями Гимназии по организации внеурочной деятельности обучающихся (примерным планом внеурочной деятельности; программами кружков, секций, объединений; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся);
- получения информации о выборе обучающимися и родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

### **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности.**

Гимназия располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в Гимназии имеются следующие условия: занятия в Гимназии проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, 2 спортивных зала, зал хореографии, медицинский кабинет, кабинет изобразительного искусства, кабинет музыки, актовый зал, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, кабинет психолога, кабинет логопеда, спортивная и детская игровая площадки. Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, компьютерами. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

### **Информационное и методическое обеспечение внеурочной деятельности.**

Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательной деятельности с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

Внеурочная деятельность осуществляется по дополнительным образовательным программам внеурочной деятельности, разработанными педагогическими работниками Гимназии или программам внеурочной деятельности, рекомендованными Министерством образования и науки РФ.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разрабатываются в соответствии с методическим конструктором и локальным актом гимназии, утверждаются на заседании педагогического совета Гимназии, обеспечиваются методическими пособиями, учебной и художественной литературой библиотечного фонда, материалами медиатеки и интернет ресурсами. Программы внеурочной деятельности могут быть различных типов: комплексные; тематические; ориентированные на достижение результатов; по конкретным видам внеурочной деятельности; индивидуальные. Обязательной частью рабочей программы курса внеурочной деятельности является описание планируемых результатов освоения курса и форм их учета. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса.

#### **Оценка результативности внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность в первую очередь направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов. Для оценки личностных и метапредметных результатов используется безотметочная накопительная система оценивания - ООП ООО МАОУ «Гимназия № 4» на 2015-2019 гг. (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Проводится мониторинг результативности участия детей в творческих и интеллектуальных конкурсах, спортивных соревнованиях, конкурсах проектов, научно-исследовательских конференциях, диагностика развития УУД, используется метод анкетирования, наблюдения и самоанализа. Дает информацию анализ следующих параметров: степень вовлеченности во внеурочную деятельность, сохранность контингента всех направлений внеурочной деятельности, степени востребованности форм и мероприятий внеурочной деятельности, активность и результативность участия детей в целевых программах и проектах различного уровня.

Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, концерты, отчетные открытые занятия для родителей, конкурсы, соревнования, олимпиады, защита проектов). Выявляется степень удовлетворённости организацией внеурочной деятельности, воспитательными мероприятиями.

#### **Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности.**

В реализации модели внеурочной деятельности МАОУ «Гимназия №4» принимают участие педагогические работники образовательной организации. Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Уровень квалификации педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации по соответствующим должностям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н.

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МАОУ «Гимназия № 4» является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Создаваемые в МАОУ «Гимназия № 4», реализующей Основную образовательную программу основного общего образования, условия направлены на решение следующих задач:

- реализация требований Стандарта;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4» в результате реализации предусмотренных в ней образовательных программ организация учебно-воспитательной деятельности в соответствии с образовательными запросами обучающихся и их родителей с учетом особенностей и традиций школы;
- развитие взаимодействия с социальными партнёрами, более полное использование ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы МАОУ «Гимназия № 4», характеризующий систему условий, содержит следующие подразделы:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4»;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации основной образовательной программы МАОУ «Гимназия № 4» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в гимназии условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление уровней их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы гимназии, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
  - разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов.

Сетевая форма реализации образовательной программы (далее – Сетевое взаимодействие) – это совместная деятельность МАОУ «Гимназия №4» с образовательными организациями (высшими учебными заведениями- СГУ имени Н.Г. Чернышевского, СГСЭУ им. А. Плеханова, СГТУ им. Ю.А. Гагарина и др.), направленная на обеспечение возможности освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Сетевая форма реализации образовательной программы применяется в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения, предоставления обучающимся возможности выбора различных профилей подготовки и специализаций, углубленного изучения учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, формирования актуальных компетенций, совершенствования профессиональных компетенций за счет изучения и освоения опыта ведущих образовательных организаций, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов, повышения конкурентоспособности выпускников МАОУ «Гимназия № 4». В реализации образовательной программы с использованием Сетевого взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют музей краеведения, музей им. А.Н. Радищева, ВЦ «Радуга», ОО «Акватория», музей им. Федина, музей им. Н.Г. Чернышевского, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и

производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

### **3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

#### **Кадровое обеспечение**

Составлен план-график поэтапного повышения квалификации учителей основной школы. \*

Общее количество учителей основной школы, работающих в пятых классах в 2015-2016 учебном году - 27 педагогов, из них педагогов высшей квалификационной категории – 17 человек (64%), педагогов первой квалификационной категории – 9 человек (33%), педагогов без категории – 2 человек (7%). Число педагогов, прошедших курсы повышения квалификации - 100%.

100 % педагогов (27 человек), работающих по ФГОС, в течение учебного года занимались самообразованием, посещали методические семинары, участвовали в вебинарах

Ожидаемый результат повышения квалификации и аттестации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательной деятельности к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, Обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Каждый учитель школы, осуществляющий педагогическую деятельность, сформулировал тему по самообразования, наглядно отражающую суть происходящих сегодня в обществе и образовательном процессе перемен.

### **Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования**



Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)*	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу МАОУ «Гимназия № 4»	1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного управления или менеджмента и экономики и	имеет высшую категорию по квалификации «руководитель», прошла курсы переподготовки по специальности «Менеджмент организации»,

			стаж работы на педагогических должностях не 5	
Заместитель и директора по ВР, УВР	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	0/5 *	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических	высшее стаж работы на педагогических должностях 8-15 лет

			или руководящих должностях не менее 5 лет.	
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся,	59 *	высшее профессиональн ое образование или высшее профессиональн о е образование или способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ среднее профессиональн ое образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующе й преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу	высшее профессиональн ое образование или высшее профессиональн о е образование или способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ среднее профессиональн ое образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующе й преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу

		*	работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу	работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	0\1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления

			требований к стажу работы.	требований к стажу работы.
Библиотекарь	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	0\1 *	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

#### **Методическая работа МАОУ «Гимназия № 4».**

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности

всем обучающимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий реализацию личных планов на основе духовно-нравственных ценностей общества для будущей созидательной жизнедеятельности. Социальный заказ общества ориентирует образовательная деятельность на развитие творческой личности, имеющей не только глубокие и прочные знания, но способной решать задачи нового века на высоком уровне.

В 2014-2015 уч.году было аттестовано педагогических работников – 15

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогических работников.**

<b>критерии оценки</b>	<b>содержание критерия</b>	<b>показатели/ индикаторы</b>
<i>1.1. Использование педагогом в образовательной деятельности современных образовательных технологий и методик</i>	Наличие системы деятельности по использованию в образовательной деятельности современных образовательных технологий и методик	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
<i>1.2. Использование ИКТ в образовательной деятельности</i>	Использование дистанционных образовательных технологий для проведения уроков и внеурочной деятельности	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Применение и разработка цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), в том числе нового поколения	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Наличие цифрового портфолио учителя	
<i>1.3. Использование в образовательной деятельности здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей, рекомендованных на федеральном или</i>	Решение проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся при организации образовательной деятельности	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Доля дней, пропущенных обучающимися по болезни	0-увеличилось 1-без изменений

<i>региональном уровне</i>		2- уменьшилось
	Доля учащихся, охваченных двухразовым горячим питанием	0-менее 50% 1-50-80% 2-более 80%
	Наличие зафиксированных несчастных случаев во время учебно-воспитательного процесса	0-да 2-нет
<i>1.4. Организация педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей учащихся</i>	Использование технологий и методик личностно ориентированного обучения	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Дополнительная дифференцированная работа с различными категориями обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слабоуспевающие ученики;</li> <li>• дети группы риска;</li> <li>• учащиеся, пропустившие занятия по болезни и др.</li> <li>• какое количество детей повысили оценки за отчетный период</li> </ul>	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Наличие системы работы с одаренными детьми	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
<i>2.1. Позитивная динамика учебных достижений обучающихся</i>	Положительная динамика показателей предметных знаний обучающихся (индивидуальных показателей обучающихся)	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное

		соответствие
2.2. <i>Высокие достижения обучающихся по данным внешних аттестаций различного типа</i>	Официально зафиксированные достижения обучающихся по данным внешних аттестаций различного типа: муниципальных, региональных, федеральных мониторинговых исследований; PISA, TIMSS, PIRLS и др.) <i>* результаты должны быть даны в сравнении со средними показателями по региону</i>	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
2.3. <i>Достижения обучающихся во Всероссийских и Международных предметных олимпиадах</i>	Официально зафиксированные достижения обучающихся во Всероссийской олимпиаде по предмету  <i>* учитываются победы и участия в олимпиадах различного уровня независимо от числа победителей и участников, обучающихся у данного педагога</i>	Муниципальный этап 1 – победа Региональный этап 2 – победа Федеральный этап 2 – участие 3 – победа Международный этап 3 – участие 4 - победа
2.4. <i>Достижения обучающихся в олимпиадах, конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях, проводимых вузами и другими организациями</i>	Официально зафиксированные достижения обучающихся в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня  <i>* учитываются победы и участия в мероприятиях</i>	Муниципальный 1 – победа  Региональный этап 2 – победа Федеральный



	<i>различного уровня независимо от числа победителей и участников, обучающихся у данного педагога</i>	этап 2 – участие 3 – победа Международный этап 3 – участие 4 - победа
	*	
<i>2.5. Организация педагогом внеурочной социально-значимой деятельности</i>	Организация деятельности обучающихся в социально-значимых проектах (предметных, межпредметных, метапредметных)	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
	Организация кружков, секций общекультурной, общеинтеллектуальной, социально-нравственной направленности	0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие
<i>3.1. Доля обучающихся, имеющих результаты ЕГЭ выше среднего по региону (от общего числа выпускников 11 классов данного учителя)</i>	Результаты ЕГЭ по предмету	1 - 30 % - 1 31 - 70% - 2 71 - 100% - 3
<i>3.2. Доля обучающихся, имеющих результаты ГИА выше среднего по региону (от общего числа выпускников 9 классов данного учителя)</i>	Результаты ГИА по предмету	1 - 30 % - 1 31 - 70% - 2 71 - 100% - 3
<i>3.3. Доля выпускников 9-го класса, подтвердивших годовые отметки по результатам ГИА по предмету данного педагога</i>	Объективность оценки учителем знаний обучающихся	1 - 60 % - 1 61 - 100% - 2
	Доля обучающихся выбравших данный предмет для сдачи ГИА, ЕГЭ	0-отсутствие 1-от 0-50% 2- 51-100%

<p>3.4. Доля от общего числа обучающихся у данного педагога, имеющих отметки «4» и «5» по итогам рубежного контроля в течение отчетного периода</p>	<p>Результаты рубежного контроля за отчетный период (1 и 2 полугодие )</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>1 - 30 % - 1 31 - 70% - 2 71 - 100% - 3</p>
<p>4.1. Повышение качества профессиональной деятельности</p>	<p>Систематическое повышение квалификации и самообразование (за 3-5 лет, предшествующих аттестации)</p>	<p>0 - отсутствие 1 – частичное соответствие 2 – полное соответствие</p>
	<p>Наличие аттестационной категории</p>	<p>0-вторая кв. категория 1-первая кв. категория 2- высшая кв. категория</p>
<p>4.2. Участие в исследовательской деятельности</p>	<p>Презентация результатов исследовательской деятельности учителя в рамках научно-практических конференций, профессиональных слетов, конкурсов и других мероприятий различного уровня</p> <p>* учитывается участие в мероприятиях различного уровня независимо от числа таких частей</p>	<p>Муниципальный - 1 Региональный - 2 Федеральный - 3 Международный - 4</p>
<p>4.3. Участие в опытно-экспериментальной деятельности</p>	<p>Результативность опытно-экспериментальной деятельности (с учетом уровня эксперимента)</p> <p>* учитывается участие в экспериментах различного</p>	<p>Муниципальный – 1 Региональный - 2 Федеральный - 3</p>

	<i>уровня независимо от числа экспериментов</i>	
<i>4.4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта</i>	Проведение открытых уроков, мастер – классов; выступления на семинарах, круглых столах * * <i>учитывается участие в мероприятиях различного уровня независимо от числа этих мероприятий</i>	Муниципальный – 1 Региональный - 2 Федеральный - 3
	Публикации в печатных и электронных изданиях * <i>учитываются публикации различного уровня независимо от их числа</i>	Муниципальный – 1 Региональный - 2 Федеральный - 3
<i>4.5. Профессиональная экспертная деятельность</i>	Участие в работе экспертных комиссий, групп; жюри олимпиад, конкурсов; творческих лабораторий; руководство методическими объединениями	Муниципальный – 1 Региональный - 2 Федеральный - 3

## **Ожидаемый результат повышения квалификации –**

профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение новой системы<sup>\*</sup> требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Мероприятия, направленные на подготовку педагогов к реализации ФГОС ООО:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ООО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС ООО.
4. Конференции участников образовательной деятельности и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

\*

**План методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС ООО на 2015-2016 учебный год**

мероприятия	сроки	ответственный	Ожидаемые результаты, продукты
Организация деятельности рабочей группы учителей, реализующих введение ФГОС ООО	В течение года	Зам.директора по УВР	Справки
Разработка Основной образовательной Программы ООО	Июнь-август 2015г.	Зам.директора по УВР, учителя творческой группы	ООП ООО на сайте ОО
Разработка рабочих программ по предметам в соответствии с требованиями ФГОС ООО, обсуждение на	Август	Учителя, рук. ШМО	Протоколы заседаний ШМО

заседании ШМО			
Экспертиза рабочих программ по учебным предметам	Август-2015г. *	Зам.директора по УВР	Справки
Проведение входного контроля подготовки учащихся 5 классов	Сентябрь-Октябрь 2015	Рук. ШМО, учителя математики и русского языка	Аналитические справки с анализом результатов тестирования
Класно-обобщающий контроль в 5 классах с целью изучения адаптации учащихся при переходе на уровень основного общего образования	Октябрь 2015	Зам. директора по УВР, классные руководители, психолог	Справки по результатам контроля
Изучение состояния преподавания предметов в 5-х классах	В течение 2015-2016 уч.года (по плану ВШК)	Зам. директора по УВР	Справки
Проведение инструктивно-методических семинаров по внедрению ФГОС ООО педагогов-	1 раз в четверть	Рук. ШМО зам.директора по УВР	Протоколы ШМО

предметников, классных руководителей.			
Осуществление мониторинга процесса апробации модели подростковой школы.	В течение года  *	Зам.директора по ВР	Диагностика промежуточных результатов апробации модели подростковой школы. Рекомендации.
Методический совет «Система работы по повышению качества образования при переходе на ФГОС ООО»	Апрель 2016	Зам.директора по УВР	Материалы и решение методсовета
Организация работы с одаренными учащимися в проектной и исследовательской деятельности, участия в олимпиадах, конкурсах	В течение года  по плану работы с одаренными детьми	Зам.директора по УВР	Результаты участия, дипломы, информационные сообщения на сайте ОУ
Проведение серии открытых уроков учителями 5-6-х классов в рамках системно-деятельностного	По графику	Рук. ШМО	Обсуждение на открытом заседании МС

подхода			
Дни открытых внеклассных мероприятий.	По графику	Классные руководители, зам.директора по ВР	Решение ШМО классных руководителей
Тренинги на тему «Психологическая компетентность и профессиональная позиция педагога в условиях ФГОС».	1 раз в * четверть	Педагог-психолог	Рекомендации
Методический семинар. «Педагогические Технологии в рамках введения ФГОС».	Март 2016	Рук. ШМО	Обсуждение на заседаниях ШМО
Организация участия педагогических работников в городских мероприятиях, посвящённых вопросам введения ФГОС	В течение года в соответствии с краевыми муниципальными планами работы по ФГОС ООО	Зам. директора по УВР	Повышение профессионального мастерства учителей, сертификаты участников, дипломы
Мониторинг здоровья обучающихся, участвующих в эксперименте	В течение года	Зам. директора по ВР, мед.работник	Справка, корректировка программы формирования культуры здорового и



			безопасного образа жизни
Обновление информации на сайте школы о ходе введения ФГОС ООО.	В течение года  *	Зам. директора по УВР	Информация на сайте школы
Создание условий для прохождения курсов повышения квалификации по ФГОС педагогических работников	По графику	Зам. директора по УВР	Повышение квалификации учителей школы, удостоверения
Мониторинг сформированности УУД учащихся 5-6 х классов на основе программы развития универсальных учебных действий.	Май	Зам. директора по УВР	Справка, корректировка программы формирования универсальных учебных действий
Мониторинг внеучебной деятельности.	В течение года (по плану ВШК)	Зам. директора по ВР	Справки, корректировка программы внеучебной деятельности
Анализ результатов образования в	Май 2016	Зам.директора по УВР	Анализ работы школы,

условиях реализации ФГОС ООО			материалы в публичный отчёт
Анализ удовлетворенности родителей обучающихся качеством образовательной подготовки в условиях реализации ФГОС ООО.	Май 2016  *	Классные руководители,  педагог-психолог	Результаты анкетирования
Организация и проведение мероприятий в рамках предметных недель	По плану ШМО	Рук. ШМО	Протоколы заседаний ШМО
Организация самообразования педагогических работников по теме ФГОС ООО	В течение года	Зам.директора по УВР,  рук. ШМО	Документы по ФГОС ООО
Заседания ШМО, классных руководителей по проблемам введения ФГОС.	По плану методическо й работы	Зам.директора по УВР	Протоколы заседаний ШМО

### **3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Руководствуясь статьей 42 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в МАОУ «Гимназия № 4» оказывается психолого-педагогическая помощь обучающимся, осваивающим основные общеобразовательные программы.

В условиях реализации ФГОС общего образования организовать деятельность педагога-психолога (психолого-педагогической службы) возможно на основе различных моделей,

которые образовательная организация совместно с муниципальными органами образования выбирают исходя из имеющихся возможностей и условий. Основной принцип организации работы психолога — осуществление комплексного психолого-педагогического сопровождения учащихся и других участников образовательной деятельности, работающих в условиях новых ФГОС.

Педагог-психолог-полноправный участник образовательной деятельности. Он тесно сотрудничает с педагогами в решении проблем и задач развития конкретных детей и ученических коллективов, прежде всего — с классными руководителями.

**Основными задачами деятельности педагога-психолога являются:**

- Создание условий для реализации психологических возрастных и индивидуально-личностных возможностей учащихся.
- Оказание комплексной психолого-педагогической помощи учащимся, испытывающим трудности в обучении и развитии.
- Проведение диагностических исследований по программе мониторинга требований ФГОС.
- Повышение психологической компетентности всех участников образовательной деятельности.
- Участие в развитии и проектировании развивающей образовательной среды школы.

**Основные направления деятельности психолога школы :**

***I. Работа с учащимися и ученическими коллективами***

***Задачи***

1. Отслеживание психического развития конкретных детей, уровня сформированности универсальных учебных действий на отдельных возрастных этапах.
2. Создание условий для реализации возрастных и индивидуально – психологических возможностей учащихся в образовательной деятельности.
3. Оказание комплексной психолого-педагогической помощи учащимся, испытывающим трудности в обучении и развитии.

4. Развитие психологической компетентности учащихся.

5. Создание условий для социально-психологического развития ученических коллективов.

### **Основные виды деятельности**

1. Психолого-педагогическая диагностика сформированности универсальных учебных действий, участие в мониторинге реализации ФГОС.

2. Развивающая работа со всем ученическим коллективом.

3. Психологическое обучение и просвещение школьников.

4. Коррекционно-развивающая и консультативная работа с отдельными учащимися.

5. **II. Работа психолога с родителями** Диспетчерская работа.

### **Задачи**

1. Повышение уровня психологической компетентности родителей учащихся.

2. Включение родителей в процессе решения образовательных и развивающих задач в отношении их ребенка и класса в целом.

### **Виды деятельности**

1. Консультирование родителей конкретных учащихся по проблемам воспитания и психологического развития их детей.

2. Информирование и просвещение родителей.

3. Совместная развивающая работа родителей с детским коллективом.

**III. Работа с педагогическим коллективом школы**

### **Задачи**

1. Совместное решение психолого-педагогических проблем и задач развития учащихся.

2. Предоставление педагогам психологической информации о процессе развития отдельных учащихся и ученических коллективов.

3. Участие в проектировании и анализе уроков в соответствии с требованиями ФГОС по формированию универсальных учебных действий.

4. Анализ и проектирование социально-психологической среды класса, способствующей обучению и развитию учащихся.

5. Оказание комплексной помощи ребенку, имеющему трудности в обучении и развитии.

### **Виды деятельности**

1. Проектирование и анализ уроков в соответствии с требованиями ФГОС по формированию универсальных учебных действий.

2. Консультирование педагогов по вопросам, связанным с обучением, воспитанием и психологическим развитием учащихся и ученических коллективов.

3. Подготовка и проведение психолого-педагогических консилиумов.

4. Разработка и реализация совместных программ психолого-педагогической работы с отдельными учащимися или ученическим коллективом.
5. Методическая поддержка работы классного руководителя с учащимися и родителями.

#### ***IV. Работа с администрацией***

**Задачи** 1. Согласование планов психологической работы с планами работы других структур, программой школы, концепцией развития по реализации требований ФГОС. \*

2. Предоставление психологической информации, необходимой для принятия руководителем обоснованных управленческих решений.

#### ***Виды деятельности***

1. Консультации с администрацией по вопросам деятельности психолога.
2. Информирование администрации по психологическим вопросам.
3. Совместное планирование.

#### **Необходимая управленческая поддержка деятельности психолога**

1. Внесение в план МАОУ «Гимназия № 4» диагностических, развивающих и обучающих мероприятий психологической службы (психолога) по реализации ФГОС.

2. Создание условий для реализации сотрудничества педагогов и психологов (организация и поддержка управленческими решениями работы психологических консилиумов, контроль за выполнением решений консилиумов и проведением запланированных психолого-педагогических мероприятий и т.д.).

3. Создание общешкольной концепции сотрудничества с родителями.

4. Создание кабинета психолого-педагогического сопровождения, обеспечение необходимыми материалами и оборудованием для осуществления деятельности педагога-психолога.

5. Получение согласия родителей на проведение диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий с их детьми.

6. Рассмотрение и утверждение планов и программ психологической работы.

7. Обеспечение возможностей для привлечения других специалистов к работе с трудными случаями (логопеда, психоневролога, нейропсихолога, нарколога и т.д.).

8. Предоставление времени для методической работы и обработки данных диагностики.

#### **Методическое обеспечение деятельности психолога**

1. Обеспечение психолога диагностическими материалами для проведения скрининговых исследований в классах, работающих в условиях новых ФГОС.

2. Научно-методическое обеспечение диагностики, проводимой психологом в рамках мониторингов образовательных программ и отслеживания результатов собственной деятельности.

4. Обеспечение коррекционно-развивающими программами для организации помощи

### **Направления психолого-педагогического сопровождения внедрения ФГОС ОО**

В соответствии с требованиями ФГОС ОО традиционные направления психолого-педагогического сопровождения реализуются следующим образом:

Сопровождение формирования УУД	<ul style="list-style-type: none"><li>- Мониторинг возможностей и способностей учащихся</li><li>- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями</li><li>Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников</li></ul>
Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников</li><li>- Поддержка детских объединений и ученического самоуправления</li></ul>
Работа с одаренными детьми	<ul style="list-style-type: none"><li>- Мониторинг возможностей и способностей учащихся</li><li>- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения</li><li>- Выявление и поддержка одарённых детей</li></ul>
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие экологической культуры</li><li>- Сохранение и укрепление психологического здоровья</li><li>- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни</li></ul>
Профориентация	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности</li></ul>

## План психолого-педагогического сопровождения ФГОС

В таблице предлагается перечень методик, используемых при мониторинге сформированности УУД.

Класс	Направления деятельности	УУД	Срок проведения	Предполагаемый результат	Психолог	Учитель
5 класс	Психолого-педагогическая диагностика 1. Изучение периода адаптации учащихся. Анкета уровня школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Личностные*	I этап Октябрь–ноябрь	Изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД		
	2. Методика «Диагностика умственного развития и способности к учебной деятельности»	Познавательные	Октябрь	Изучение умственного развития и способности к учебной деятельности познавательных УУД		
	3. Методика Филиппа по изучению уровня тревожности школьников	Регулятивные	Октябрь	Оценивание общего уровня школьной тревожности, но и составляющей общей тревожности, связанной с различными областями школьной жизни.		
	4. Методика самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн	Личностные	Ноябрь	Изучение самооценки		

5.Методика «Оценка отношений подростка с классом»	Регулятивные	Октябрь	Выявление «типа» восприятия индивидом группы:индивидуалистический, прагматический, коллективистический.		
6.Социометрия (методика Д.Морено)	Коммуникативные	Октябрь	Умение организовывать межличностное взаимодействие со сверстниками Владение навыками общения		
Консультационная и просветительская работа 1. Проведение индивидуальных и групповых консультаций родителей пятиклассников.		По запросу Октябрь - Май			
Групповые и индивидуальные консультации с педагогами Тренинг для классных руководителей вновь сформированных классов «Первый раз в новый класс»		Август	Повышение готовности педагогов к работе в новом детском коллективе		



	Коррекционно-развивающая работа Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с ООП, испытывающим и временные трудности периода адаптации	Личностные Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Сентябрь – апрель	Снизить в период адаптации тревожность, научить пользоваться поддержкой окружающих, оказывать помощь другим, видеть свои сильные и слабые стороны		
	Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, испытывающим и временные трудности периода адаптации	Личностные Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Сентябрь – апрель	Снизить в период адаптации тревожность, научить пользоваться поддержкой окружающих, оказывать помощь другим, видеть свои сильные и слабые стороны		
	Аналитическая работа			Анализ условий адаптации детей к школе, предупреждение и преодоление школьных рисков в дальнейшем обучении		
6 класс	Психолого-педагогическая диагностика 1.Методика «Диагностика умственного развития и способности к учебной деятельности»	Познавательные	Март	Изучение умственного развития и способности к учебной деятельности познавательных УУД		

	2. Методика изучения мотивации М.Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»	Личностные	Март	Изучение мотивационной сферы учащихся		
	3. Методика «Оценка отношений подростка с классом»	Регулятивные *	Март	Выявление «типа» восприятия индивидом группы: индивидуалистический, прагматический, коллективистический.		
	1. Методика «Индекс сплоченности» Сишора.	Коммуникативные	Март	<b>Определение индекса групповой сплоченности</b>		
	Консультационная и просветительская работа Выступление на родительских собраниях		Март - Май			
	Аналитическая работа		Март (по результатам сформированности УУД)	Анализ сформированности УУД и преодоление рисков в дальнейшем обучении		
7 класс	Психолого-педагогическая диагностика 1. Школьный тест умственного развития	Познавательные	Февраль	Изучение умственного развития и способности к учебной деятельности познавательных УУД		

	2.Методика «Оценка отношений подростка с классом»	Регулятивные	Февраль	Выявление «типа» восприятия индивидом группы:индивидуалистический, прагматический, коллективистический.		
	3 Методика «Индекс сплоченности» Сишора.	Коммуникативные	Февраль	<b>Определение индекса групповой сплоченности</b>		
	4. Методика самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн	Личностные	Февраль	Изучение самооценки		
	2. Анкета по изучению познавательных интересов и учебной мотивации	Познавательные Личностные	Февраль	Изучению познавательных интересов и учебной мотивации		
	Аналитическая работа		Февраль (по результатам сформированности УУД)	Анализ сформированности УУД и преодоление рисков в дальнейшем обучении		
8 класс	Психолого-педагогическая диагностика 1.Школьный тест умственного развития	Познавательные	Февраль - март	Изучение умственного развития и способности к учебной деятельности познавательных УУД		

	2.Методика ДДО	Личностные	Февраль - март	Изучение учащихся для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А Климova.		
	3.Методика диагностики типа акцентуации характера "Чертова Дюжина"	Личностные	Февраль - март	Выявление типов акцентуаций характера.		
	Аналитическая работа		Февраль -март (по результатам ам сформированности УУД)	анализ сформированности УД и преодоление трудностей в дальнейшем обучении		
9 класс	Психолого-педагогическая диагностика 1. Выявление уровня социализированности учащихся (методика М.И. Рожкова)		Декабрь	Выявление уровня социальной адаптированности и активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.		

Выявление готовности школьников к обучению в интерактивном режиме (Коротаевой Е.В.)	*	Декабрь	Выявление уровня готовности учащегося к обучению в интерактивном режиме и к групповой работе на уроке.		
Мотивация учебной деятельности (разработка Домбровской И.С.)		Декабрь	Изучение мотивационной сферы учащихся		
Определение уровня тревожности в ситуациях проверки знаний”		Декабрь	Выяснения уровня тревожности в ситуациях проверки знаний.		
Аналитическая работа		Декабрь (по результатам сформированности УУД)	Анализ сформированности УУД и преодоление рисков в дальнейшем обучении		

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность.

### **3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя, администрации Волжского района муниципального образования «Город

Саратов», по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых МАОУ «Гимназия № 4» услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4» осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

В основе финансового обеспечения задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4» лежит региональный расчётный подушевой норматив. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

**МАОУ «Гимназия № 4» самостоятельно определяет:**

- - соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- - соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- - соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- - порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (Управляющего совета МАОУ «Гимназия № 4»).

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия № 4»:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу МАОУ «Гимназия № 4»;

6) разрабатывает порядок взаимодействия между МАОУ «Гимназия № 4» и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- - на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе гимназии (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- - за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в МАОУ «Гимназия № 4» широкого спектра программ внеурочной деятельности.

7) привлекает в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

— предоставления платных образовательных услуг;

— добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

#### 1.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

- письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- локальными актами образовательной организации, разработанными с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в гимназии.

Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие приспособлений для хранения и использования
Компьютеры	74	71	имеется
Ноутбуки	11	9	имеется
МФУ, принтеры	15	10	имеется
Моноблоки	10	10	имеется
Магнитофоны	16	16	имеется
Видеомагнитофоны	5	5	имеется
Радиоузел	1	1	имеется
Лингафонный кабинет английского языка (16 нетбуков, рабочее место учителя, наушники,	1 комплект	1 комплект	имеется



микрофон)			
Устройство для зашторивания окон	38 комплектов	38 комплектов	имеется
Телевизоры	13	11	имеется
Мультимедиапроекторы	33 *	28	имеется
Интерактивные комплексы (доски)	19	19	имеется
Мобильный класс (11 ноутбуков, рабочее место учителя, 2 принтера)	1 комплект	1 комплект	имеется

Все учебные кабинеты МАОУ «Гимназия № 4» обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

На текущий момент в МАОУ «Гимназия № 4» имеется доступ в Интернет со скоростью 15Мб/сек., необходимый минимум мультимедийного оборудования, медиатека, достаточное количество художественной, справочной литературы и дидактического материала. В достаточном количестве имеются спортивное оборудование и инвентарь. Кабинеты оснащены современной мебелью. Образовательная деятельность соответствует действующим санитарно-гигиеническим, противопожарным правилам и нормам.

В МАОУ «Гимназия № 4» имеется 2 компьютерных класса с объединенной локальной сетью.

МАОУ «Гимназия № 4» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы, периодических изданий в соответствии с реализуемыми общеобразовательными программами:

- оснащена учебниками по всем предметам учебного плана;

- имеются учебники с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методическая литература и материалы по всем учебным предметам основной образовательной программы основного общего образования;

- обеспечен безопасный доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе информационно-образовательных ресурсов (при этом обеспечено ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания учащихся).

*Информационное оснащение* и обеспечение реализации образовательной программы – совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к информации в сети Интернет.

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Необходимое для использования ИКТ оборудование гимназии отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности.

***Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает:***

- осуществление самостоятельной образовательной деятельности учащихся;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавание сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; редактирование и структурирование текста средствами текстового редактора;
- организацию сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра;
- вывод информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- поиск и получение информации;

- использование источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- использование аудиовидео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- создание и заполнение баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включение обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием ручных, ИКТ-инструментов,
- размещение продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проведение массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением.

Компьютерная техника широко используется в управлении учебно-воспитательной деятельностью. Документация школы формируется и хранится на ПК администрации, обмен и распространение осуществляется электронными носителями.

*Финансовые условия* – совокупность требований к финансовым условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных программ.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС основного общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

## Необходимые изменения по условиям реализации ООП ООО.

<b>Условия</b>	<b>Что необходимо изменять</b>
Кадровые	<p>Рост числа педагогов с высшей категорией.</p> <p>Повысить эффективность работы школьных методических объединений.</p> <p>Повысить квалификацию педагогов через прохождение курсов повышения квалификации.</p> <p>Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулировать их участие в инновационной деятельности.</p>
Психолого-педагогические	<p>Систематизировать работу психолого-педагогической службы школы, обеспечивающую эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений.</p>
Финансовые	<p>Стимулирование педагогических работников за эффективность работы.</p>
Материально-технические	<p>Безусловное выполнение всех санитарно-технических норм.</p> <p>Оснащение всех кабинетов интерактивным оборудованием.</p> <p>Оснащение кабинетов учебно-лабораторным оборудованием.</p>
Учебно-методическое и информационное обеспечение	<p>Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением.</p> <p>Приобретение методической и учебной литературы соответствующей ФГОС.</p>

### **1.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

\*

**Под информационно-образовательной средой (или ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Создаваемая в МАОУ «Гимназия № 4» ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:**

- - единая информационно-образовательная среда страны;
- - единая информационно-образовательная среда региона;
- - информационно-образовательная среда образовательной организации;
- - предметная информационно-образовательная среда;
- - информационно-образовательная среда УМК;
- - информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- - информационно-образовательная среда элементов УМК.

***Основными элементами ИОС являются:***

- - информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- - информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- - информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- -вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- - прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

***Необходимое для использования ИКТ оборудование*** должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- - в учебной деятельности;
- - во внеурочной деятельности;
- - в исследовательской и проектной деятельности;
- - при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- - в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

***Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса*** должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде гимназии;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио видео материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов,

организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

**Создание в образовательной организации информационнообразовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС ООО**

№ п/п	Категория материально-технических условий	Наименование материально-технических средств	Наличие, сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства	мультимедийный проектор и экран; принтер лазерный, цифровой фотоаппарат; сканер; микрофон; синтезатор; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	имеется в наличии, техническая поддержка постоянно, замена по необходимости
II	Программные инструменты	операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки	имеется в наличии



		растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.	
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов гимназии.	имеется в наличии, доработка и обновление
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде:	размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и	имеется в наличии, обновление ежегодно

		обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей	
V	Компоненты на бумажных носителях:	учебно-методические комплексы, методическая литература, справочная литература и др.	имеется в наличии, обновление и расширение фондов ежегодно
VI	Компоненты на CD и DVD:	электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия	имеется в наличии, обновление и расширение фондов ежегодно

### 1.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Определяя в качестве главных составляющих нового качества основного общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательной деятельности и повышение содержательности реализуемой основной образовательной программы основного общего образования, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников образовательной организации и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;

- оснащение школ современным оборудованием, обеспечение школьных библиотек учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
- развитие системы оценки качества образования;
- повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

**1.2.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
1. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Подготовка новой редакции Устава ООО	До декабря 2015
	2. Разработка ООП ООО	Январь - май 2015г
	3. Утверждение ООП ООО	Июль 2015г.
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы ООО требованиям ФГОС	Постоянно
	5. Разработка и утверждение плана-графика реализации ФГОС ООО в 2015/2016 учебном году	Август текущего года
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ООО	Июнь текущего года

	<p>7. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебного плана;</li> <li>- годового календарного учебного графика;</li> <li>- рабочих программ учебных предметов, курсов</li> </ul>	Март - август текущего года
2. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП	Постоянно
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работникам МАОУ «Гимназия № 4», в том числе, стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Заключение трудовых договоров с вновь прибывшими и дополнительных соглашений к трудовым договорам работников МАОУ «Гимназия № 4»	Сентябрь Текущего года
3. Организационное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур ОО по реализации ФГОС ООО	Постоянно
	2. Разработка и анализ модели организации образовательной деятельности	По мере необходимости
	3. Разработка и реализация мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части УП и внеурочной деятельности	Март - июнь текущего года
	4. Привлечение органов государственного общественного управления МАОУ «Гимназия № 4» к проектированию ООП	Постоянно

	ООО	
	5.Реализация модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне основного общего образования в условиях реализации ФГОС	Постоянно
4. Кадровое обеспечение введения ФГОС ООО	1.Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС ООО	Август текущего года
	2.Создание и корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МАОУ «Гимназия № 4» в связи с реализацией ФГОС ООО	Август текущего года
	3.Разработка и корректировка плана методической работы МАОУ «Гимназия № 4» в рамках реализации ФГОС ООО	Август текущего года
5. Информационное обеспечение введения ФГОС ООО	1.Размещение на сайте МАОУ «Гимназия № 4» информационных материалов о реализации ФГОС ООО	Постоянно
	2.Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС ООО в ОО	Постоянно
	3.Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС ООО в МАОУ «Гимназия № 4»	Постоянно
	4.Обеспечение публичной отчётности по вопросам реализации ФГОС ООО в МАОУ «Гимназия № 4»	Постоянно

	<p>5. Проведение методических семинаров для педагогических работников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об организации внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>- об организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;</li> <li>- по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;</li> <li>- по организации проектной деятельности обучающихся;</li> <li>- по использованию педагогических технологий и т.д.</li> </ul>	<p>ПДС</p> <p>ежемесячно</p>
6. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС ООО	Постоянно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ООО требованиям ФГОС	Постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	Постоянно
	4. Обеспечение условий реализации ООП ООО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников ООО	Постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	Постоянно
	6. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, обеспечивающими реализацию ФГОС ООО	Постоянно
	7. Обеспечение укомплектованности электронными образовательными ресурсами	Постоянно

	8.Наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	9.Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным ресурсам	Постоянно

## Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт  
основного общего образования

ПООП ООО – примерная основная образовательная программа основного общего  
образования \*

ООП ООО – основная образовательная программа основного общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогической комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогического консилиум

УМК – учебно-методический комплекс