



Школьная газета **«Планета** **детства»**

**№ 20,
Февраль 2022 г.**

АННОНС



**Из этого номера вы узнаете ,
как Софья Симакова стала
ярчайшим представителем
российского движения
школьников,
насладитесь «вредными
советами» от 6 «Б»,
соприкоснётесь с великим
искусством театра вместе с
ребятами из 9 «А»,
поймёте уникальность
российских промыслов,
побывав заочно на
проектных уроках русского
языка**

Лица гимназии **Софья Симакова**

Хочешь сделать лучше всех, сделай это сам!

Таков девиз Софьи Симаковой, которая учится в 8 классе гимназии № 4 имени Героя Советского Союза В.М. Безбокова. **Среди лиц гимназии её заметишь сразу. Она особенная.**

Одарённая, активная, яркая!

Софья занимается созданием медиаконтента и говорит о себе так: «Я начала свой путь активиста на Международном медиафоруме «Артек» в 2020



году, где получила Гран-При за лучший проект. Это стало серьёзным толчком в моей жизни, ведь соотрядники познакомили меня с «Российским движением школьников» и конкурсом «Большая Перемена». Я вступила в региональные команды, и так началась моя бурная жизнь активиста!

Я



стала участницей 6 смен во Всероссийском детском центре «Орлёнок», Всероссийском детском центре «Смена» и Международном детском центре «Артек», среди которых были федеральные смены Российского движения школьников и «Большой Перемены». А ещё я копирайтер многих грантовых федеральных проектов. К примеру: «Лига Юных Журналистов», «ЮнПресс». Проще говоря, пишу всегда, везде и обо всем!

Активисты Саратовской области — это большая семья, которая всегда поддержит. Я рада быть частью такого масштабного движения и уверена, что дальше будет ещё интереснее.



Софья недавно представила Саратовскую область на российском уровне в направлении знание и наука и была награждена Дипломом за активное участие в в тематической общеразвивающей программе «РДШ- Территория



самоуправления».

16 декабря 2022 года в Саратове прошла встреча губернатора Саратовской области Р.В. Бусаргина с 15 участниками первого съезда Российского движения детей и молодежи. Среди школьников, посетивших Белый зал правительства, была и представительница МАОУ «Гимназия 4 им. В.М. Безбокова» Симакова Софья. В выступлении активистка обозначила свой путь в медиасфере и дальнейшее развитие движения.



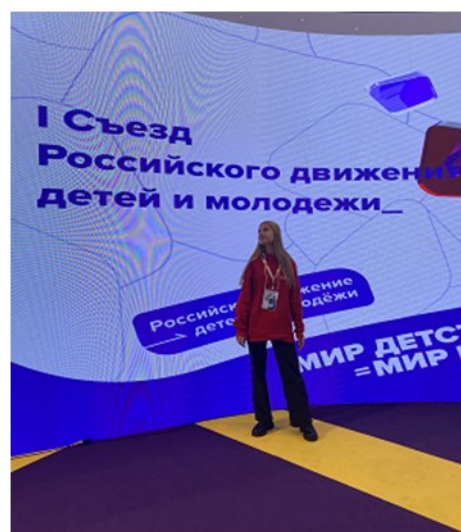
С 17 по 21 декабря активисты РДШ ездили на слёт РДДМ в г. Москве.



На съезде была принята программа развития Движения, а также определены его название и символика. В программе Съезда были обозначены работа тематических площадок, выступление топ-спикеров, формирование детского совета. Софья Симакова и её друзья приобрели уникальные знания и бесценный опыт!

Если Вы, дорогие гимназисты, не знаете, как найти свой путь и чем заняться в ближайшее время, спросите у Софьи!

Автор статьи- Чертыковцева Кира (9а)



Вредные советы от 6 «Б»

Арсёнов Михаил

Никогда не мой посуду:
Чашки, ложки и ножи.
Только грязная посуда
Продлевает людям жизнь.

Побыстрее придут в негодность
Вилки, ложки и бидон.
И тогда себе на пользу
Их сдадим в металлолом.

Раз помоешь ты посуду-
Вечно будешь её мыть!
Так не трать напрасно время:
Легче ведь свинёнком быть.

Тарасов Олег



Никогда не нужно, дети,
Маме с папой помогать!
И в автобусе с трамваем
Место старшим уступать!

Ешьте сладкого побольше,
Зубы чистить ни к чему,
Ничего, авось, ещё раз
Вырастут, как у акул!



Соколов Григорий

Не делайте домашку
И в школу не ходите!
Зачем ходить вам в школу?
Ведь вы же не хотите!

А если уж пришёл ты,
То можно покричать.
Мы школьники свободные,
И нас нельзя ругать!

Ходить ты можешь грязным,
На парте рисовать,
Чихать на всех заразой
И под ноги плевать...

Дерись и бей девчонок,
Ведь сдачи не дадут!
И дёргай за
косички,
Они в
восторг
придут!



Манасыпова Марина

Зубы чистить бесполезно.
Ешьте сладости всегда!
И жуётся всё отлично,
И в запасе есть еда.

Чистка - глупое занятие
И растрата детских сил.
Жёлтый цвет сегодня в тренде.
На зубах он очень мил!

Посчитаем также время:
Утром рано встали мы
И с закрытыми глазами
Чистить зубы поползли,

День прошёл - и вот опять-
Чистку надо повторять.
Ночью спали, не жевали,
Даже рта не раскрывали.

Утром встали - вот так раз!
Зубы грязные у нас...
Главное, ребята, тут
Круг ужасный разомкнуть!

Щётку спрячь скорей подальше,
Пасту лучше закопай,
И про эту чистку больше
Никогда не вспоминай!



Приглашение на спектакль (репортаж с элементами интервью)

Гимназисты нашей школы дружат и с Мельпоменой, и с Талией- богинями трагедии и комедии. Дети с удовольствием посещают театры Саратова и не забывают взять с собой в культурный поход родителей и друзей. Каких только представлений не видели ученики младшей, старшей и средней школы! И про Питера Пэна, и про Алису в Стране чудес, и про героев пьес

А.Н.Островского, У.Шекспира, Н.В.Гоголя! Но наш репортаж расскажет о пьесе по мотивам повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой». Входим в здание театра на Вольской. ТЮЗ, как всегда, встречает улыбками . Служители проверяют наши билеты. И вот мы в зале:



атмосфера уютная и ...несколько пугающая. На сцену сверху опускается занавес из горизонтальных полос. Что это? Декорация к спектаклю, смысл которой каждый зритель поймёт позже. Занавес магически отделяет прошлое от настоящего.

В антракте интервьюируем нескольких зрителей.

-Как Вам кажется, в чём идея спектакля?

- Я думаю, речь идёт о привязанности

человека к родной земле,- отвечает учащаяся 9а **Анастасия**

Архангельская.- Мы , прочитав книгу Распутина, сумели проследить различные сюжетные линии: старух Дарьи, Настасьи, Катерины. Им нужно было решиться проститься с родным островом, деревней, избами, могилами родителей. Молодёжи (Клавке Стригуновой, Петрухе) не жалко бросить остров.



-Какие режиссёрские или сценарные находки Вы можете отметить?

- Одной из уникальных находок режиссёра Георгия Цнобиладзе, - ответила **Юлия Карпова(9а)**, - является чтение актёрами авторского текста. Оригинальный текст произведения звучит без изменений. Такой приём помогает лучше понять сюжетные линии и философский подтекст. Также стоит

отметить грамотную организацию пространства сцены, удачные световые решения, принятые и использованные художником по свету Максимом Шлыковым. В драматичные моменты фигуры героев подсвечивались оранжевым или синим светом. Погружение в другой мир обеспечивали всевозможные шумы: треск огня, грустные мелодии, плеск волны... Также для изображения пожара использовался видеопроектор. Значимую роль играли декорации, которые можно было прочесть на символическом уровне. Так, например, одним из главных

предметов в руках героев явился самовар, с которым старики не могли расстаться, покидая родимый остров. А ещё бабка Дарья красила свою избу перед затоплением настоящей извёсткой. Зрители оценили это и удивились.

- Впечатлили ли Вас костюмы, грим, игра актёров?

-Безусловно, важная составляющая спектакля- костюмы и грим. Без них невозможно было бы передать возраст Богодула, старух Дарьи и Настасьи и других. Меня обрадовало то, что режиссёр не пытался переиначить произведение

Распутина в угоду моде. Иначе это придало бы серьёзному, монументальному тексту ненужную комичность и отбило бы охоту смотреть постановку, -вступает в разговор **Гамаюнов Лев (9а)**.

- Можете ли назвать артиста, игра которого Вас удивила, поразила?

- Мне особенно понравилась работа Тартер Тамары Карловны. Она играла Дарью. Впечатлили манера игры, жестикуляция и голос, - замечает **Карпова Юля (9а)**.

Покидая стены ТЮЗа, вновь убеждаемся в волшебной силе театра. Он заряжает оптимизмом, даёт импульс к размышлению.



Автор статьи- Румянцева Мария(11а)

Заметка в газету
Учимся весело, или
По следам проектных уроков русского языка

В рамках уроков развития речи в 6б классе прошли интерактивные уроки "Защита проектов по теме "Народные ремёсла в России". Ребята рассказали друг другу о дымковской и филимоновской игрушке, обворожительной гжели и пламенной хохломе, а также о других видах народного промысла.



Макарова Варвара продемонстрировала оренбургский платок и познакомила одноклассников со сложностями пуховязальной работы.

Гаврилин Иван с помощью увлекательной презентации повествовал о том, как трудно сделать украшения с финифтью.

Сынков Константин и Шадрухина Валерия представили



каслинское
чугунное литьё.
Сразу несколько
школьников:

Семина Анна,
Матросов Ратмир и Андреев Иван,
Юдина Полина, Алексеев Артём-
рассказали о том, что означает

глагол "лудить", и поведали, почему так много золота на хохломской посуде.



Ребята демонстрировали изделия народных умельцев: ложки, подставки, тарелки.

Особенно удачным стало выступление Тарасова Олега,



который как истинный патриот рассказал о саратовской глиняной игрушке и трудностях её изготовления. Ярким стало выступление Арсенова Михаила, который представил предметы, расписанные

в манере гжели.

Огромную помощь в подготовке сообщений детям оказали родители. Например, мама помогла Байкулову Борису подготовить выступление о жостовской росписи, русской матрешке и иных достижениях русских мастеров.

Ребятам 6б очень понравились необычные уроки русского языка учителя Истратовой С. В., на которых можно не только узнавать новое, но и шлифовать свою речь, учиться выступать на публике.



Автор заметки – Чижова Василиса(8г)